Proceso de acogida en la educación inicial desde las narrativas infantiles

Leidy Johana Ospina Villa ✉ **leidy.ospina852@hotmail.com**

**Institución Universitaria Antonio José Camacho**

**Facultad de Educación a Distancia y Virtual**

**Licenciatura en Educación Infantil**

**Valle-Cali**

**2021**

# Proceso de acogida desde las narrativas infantiles

Leidy Ospina Villa ✉ **leidy.ospina852@hotmail.com**

Trabajo de grado para optar la título de licenciatura en pedagogía infantil

Asesora

Berna García Varela

Magister Creación de Guiones Audiovisuales

**Institución Universitaria Antonio José Camacho**

**Facultad de Educación a Distancia y Virtual**

**Licenciatura en Educación Infantil**

**Valle-Cali**

**2021**

## Tabla de contenido

**Introducción** ---------- **9**

**1. Descripción del problema** ---------- **10**

*1.1 Planteamiento del problema* ---------- *11*

**2. Objetivos** ---------- **12**

*2.1 Objetivo general* ---------- *12*

*2.2 Objetivos específicos* ---------- *12*

**3. Justificación** ---------- **13**

**4. Marco referencial** ---------- **15**

*4.1 Antecedentes* ---------- *15*

*4.2 Marco teórico conceptual* ---------- *19*

*4.2.1 Proceso de acogida* ---------- 19

*4.2.2 Narrativas infantiles* ---------- 21

*4.3 Marco legal* ---------- *22*

**5. Metodología** ---------- **24**

*5.1 Enfoque de investigación* ---------- *24*

*5.2 Tipo de estudio* ---------- *24*

*5.3 Diseño de la investigación* ---------- *24*

*5.4 Población* ---------- *25*

*5.4.1 Muestra* ---------- 25

*5.4.2 Criterios de inclusión* ---------- 25

*5.5 Métodos, técnicas, tratamiento y procedimiento de la información por objetivos específicos 26*

**6. Resultados** ---------- **28**

*6.1 Los niños y niñas que expresan su sentir en el proceso de educación inicial* ---------- *28*

*6.1.1 La población de niños y niñas* ---------- 29

*6.2 Expresiones de los niños y niñas al ingresar a la educación inicial desde las narrativas infantiles* ---------- *34*

*6.2.1 Expresiones relacionadas con el espacio escolar* ---------- 35

*6.2.2 El primer momento en la escuela* ---------- 36

*6.2.3 Las interacciones con la o el docente en el espacio educativo* ---------- 37

*6.2.4 El acompañamiento en los primeros días* ---------- 38

*6.3 Propuesta didáctica de acogida de niños y niñas para el ingreso a la educación inicial* -- *40*

**Conclusiones** ---------- **47**

**Referencias bibliográficas** ---------- **50**

**Anexos** ---------- **53**

## Lista de figuras

Figura 1 Población de la Comuna 18 ..... 28
Figura 2 Nivel educativo de la población..... 29
Figura 3 Edad de la población investigada..... 30
Figura 4 Sexo de los niños ..... 30
Figura 5 Nivel de escolaridad de los participantes..... 31
Figura 6 Edad en la cual iniciaron el proceso educativo..... 31
Figura 7 Expresiones observadas en los niños al inicio del año escolar ..... 32
Figura 8 Conocimiento de una estrategia de integración en la I.E..... 32
Figura 9 Actividades educativas en los primeros días en la I.E ..... 33

## Lista de Tablas

Tabla 1 Escala de desarrollo narrativo de Landaeta-Coloma-Pavez ..... 17
Tabla 2 Factores de expresión narrativa ..... 22
Tabla 3 Métodos y técnicas de investigación de acuerdo con los objetivos ..... 27
Tabla 4 Expresión sobre el espacio escolar niños entre 3 a 4 años ..... 35
Tabla 5 Expresión sobre el espacio escolar niños entre 5 a 6 años ..... 35
Tabla 6 Encuentro del niño con el espacio escolar 3 a 4 años ..... 36
Tabla 7 Encuentro del niño con el espacio escolar 5 a 6 años ..... 37
Tabla 8 La interacción con la o el docente en los niños de 3 a 4 años ..... 37
Tabla 9 La interacción con la o el docente en los niños de 5 a 6 años ..... 38
Tabla 10 Indagación sobre el acompañamiento familiar en niños de 3 a 4 años ..... 38
Tabla 11 Indagación sobre el acompañamiento familiar en niños de 5 a 6 años ..... 39

## Dedicatorias

Se la dedico a Dios el forjador de mi vida, a mis padres por ayudarme en este proceso y los que me apoyaron para seguir adelante con mis sueños, a mi esposo, mi compañero de vida quien cogido a su mano me acompaño de manera incondicional, a mi amado hijo y sobrino que son los motores de mi vida.

## Agradecimientos

Agradezco Dios quien me acompaña siempre en mi camino, agradecer enormemente a mis padres por esta gran oportunidad de crecer profesionalmente, a mi amado esposo por aconsejarme días tras días para seguir adelante con este sueño, a mi amado hijo y sobrino por darme las fuerzas de seguir adelante con este sueño.

**Resumen**

Este trabajo se enfoca en generar una propuesta que contemple el proceso de acogida a la educación inicial desde las narrativas infantiles pretendiendo que este ejercicio se constituya en un aporte relevante para el momento de la acogida de niños y niñas al momento de llegada a los espacios de educación inicial. En este sentido, se planteó como objetivo de investigación es diseñar una propuesta que contemple el proceso de acogida en la educación inicial teniendo en cuenta las narrativas infantiles. La investigación contribuye a los procesos aceptación de los niños a la nueva realidad que afronta, generando en ellos habilidades sociales, éticas y psicológicas apropiadas en esta etapa de vida. El enfoque de esta investigación es de tipo cualitativo, pues se pretende no solamente cuantificar una realidad educativa, sino que se da mayor importancia a describir cualidades y caracterizar un contexto específico, de allí que sea una investigación de tipo descriptivo, donde se utilizó la entrevista semi-estructurada, el análisis documental que permite una reflexión de las narrativas expresadas por los niños y niñas de 6 a 7 años de edad. Como conclusión el contexto sociocultural y las interacciones sociales juegan un papel fundamental, ya que permite guiar la estructura narrativa debido a que sus tradiciones que influye él como exponen y le da sentido a la realidad en que se encuentra.

**Palabras clave**: Proceso de acogida, educación inicial, narrativas infantiles, propuesta didáctica.

**Abstract**

This work focuses on generating a proposal that contemplates the process of hosting initial education from children's narratives aiming to make this exercise a relevant contribution to the time of the reception of children at the time of arrival in the initial education spaces. In this sense, it was proposed as an objective of research is to design a proposal that contemplates the process of welcoming in early education taking into account children's narratives. Research contributes to children's acceptance processes to the new reality they face, generating in them appropriate social, ethical and psychological skills at this stage of life. The focus of this research is qualitative in nature, as it is intended not only to quantify an educational reality, but is given greater importance in describing qualities and characterizing a specific context, from there it is a descriptive investigation, where the semi-structured interview was used, documentary analysis that allows a reflection of the narratives expressed by children aged 6 to 7 years. In conclusion, the sociocultural context and social interactions play a key role because it allows to guide the narrative structure because its traditions influence him as they expose and gives meaning to the reality in which it is.

**Keywords**: Host process, initial education, children's narratives, teaching proposal.

## Introducción

En Colombia la educación infantil y los temas relacionados al desarrollo integral han cobrado relevancia desde la publicación del Consejo Nacional de Política Económica Social y Departamento Nacional de Planeación (2007), se considera indispensable que niños y niñas ingresen y permanezcan en el sistema educativo formal, lo que exige de los espacios institucionales acciones e interacciones de calidad que logren brindar el mejor comienzo posible en las trayectorias educativas, acompañando de forma asertiva los momentos de cambio propios de este devenir, con el objetivo de minimizar el impacto negativo que tales cambios puedan generar y más bien trabajando de forma conjunta e intencionada para estos resulten en promover el desarrollo integral de quienes transitan.

Por otro lado, es necesario tener en cuenta los agentes educativos acompañen adecuadamente estos momentos de cambio, requieren generar acciones con una intención pedagógica clara, que partan de la mirada de la infancia como sujetos de derechos, lo que exige estar preparados, interesados, reconocer los procesos de desarrollo de cada niño o niña, sus particularidades y ante todo promover la participación genuina de todos los actores del cambio, es decir, niños, niñas, familias, maestros y directivos (García, 2015).

Continuando con García (2015) la participación genuina se hace referencia a acoger con respeto las voces de niños y niñas desde un enfoque apreciativo, diferencial y de derechos, es decir, desde la mirada y la comprensión de la infancia como grupo social que aporta significativamente a la toma de decisiones en los procesos en los que está involucrado.

Por lo anterior, este trabajo se enfoca en generar una propuesta que contemple el proceso de acogida a la educación inicial desde las narrativas infantiles pretendiendo que este ejercicio se constituya en un aporte relevante para el momento de la acogida de niños y niñas al momento de llegada a los espacios de educación inicial. Para lograr realizar un ejercicio coherente, se pretende iniciar por caracterizar la población objeto de esta investigación; seguidamente se describen las narrativas expresadas por los niños y niñas que se encuentran en la educación inicial; posteriormente pasar a diseñar y describir una propuesta de acogida de niños y niñas para el ingreso a la educación inicial diseñada a partir de las narrativas infantiles, es decir de la particular manera que tienen las niñas y los niños de comprender y de explicar las situaciones y los cambios. Se continua con una reflexión analítica sobre los aportes de esta investigación para finalizar con las conclusiones que se generan a lo largo de proceso investigativo.

## 1. Descripción del problema

En la actualidad se puede vivenciar en instituciones educativas la falta de diseño o planificación relacionada con la acogida de sus estudiantes, mientras otras instituciones cuentan con planes de acogida específicamente preestablecidos, como si todos los estudiantes tuvieran las mismas necesidades o formas de hacer frente a los cambios que se viven al momento de ingreso en la dinámica educativa. Como resultado es común ver que, a los niños y las niñas se les dificulta establecer lazos de confianza al ingresar al sistema educativo debido a que no se tienen en cuenta sus necesidades e intereses.

Por esta razón, se considera necesario escuchar y acoger las voces de los participantes, identificar lo que los niños y las niñas realmente piensan, temen, requieren y esperan de la institución educativa, de tal manera que el proceso de acogida no afecte su desarrollo si no que de lo contrario contribuya de manera positiva. Al hablar de narrativas, se hace referencia a estructuras o modelos que la gente suele emplear para contar historias (Bamberg, 2006; Freeman, 2006), partiendo entonces de esta concepción, los niños y las niñas hacen usos de las narrativas para contar diferentes sucesos en cualquier momento de su vida; en el caso de la llegada a la educación inicial, se pretende que niños y niñas expresen sus vivencias, sentimientos, preconceptos y expectativas a fin de articular sus aportes a los procesos de educación inicial. Además, tal como dice Barriga (2002) "el niño es el protagonista o actor central que desde el yo acomoda, estructura y vive la acción de manera más cercana, puesto que vincula los procesos de la narración con su propia experiencia".

La comunidad de la Comuna No. 18 de Santiago de Cali, donde se encuentra ubicado el barrio Los Chorros puede acceder a la educación formal en 121 establecimientos educativos, donde 50 de ellas tiene una vocación en la educación preescolar. De acuerdo con los datos de Restrepo (2018) "en la comuna 18 de 1,490 personas encuestadas de 5 años y más, 407 asisten a un centro educativo, lo cual representa un 27.3% de los encuestados" (47) donde el 1.4% señaló que asistió a los niveles educativos de preescolar.

Al tener diálogos con los niños y niñas del barrio Los Chorros de la ciudad de Santiago de Cali se evidencia las experiencias vividas que reflejan necesidades de acompañamiento y armonización de los primeros momentos dentro de una institución educativa, donde las historias que cada niño expresa muestra sus sentimientos, emociones y construcción de la realidad al momento de integrar un nuevo espacio como lo es la I.E.

## 1.1 Planteamiento del problema

Al reconocer la necesidad de comprender los problemas que deben da enfrentar los niños y niñas de la ciudad de Santiago de Cali ubicados en la Comuna N. 18, específicamente en el barrio Los Chorros al inicio de su proceso educativo se planteó la siguiente pregunta de investigación:

¿Cómo diseñar una propuesta que contemple el proceso de acogida en la educación inicial teniendo en cuenta las narrativas infantiles?

# 2. Objetivos

## 2.1 Objetivo general

Diseñar una propuesta que contemple el proceso de acogida en la educación inicial teniendo en cuenta las narrativas infantiles.

## 2.2 Objetivos específicos

- Caracterizar a los niños y niñas que expresan su sentir en el proceso de educación inicial.
- Describir las expresiones de los niños y niñas al ingresar a la educación inicial desde las narrativas infantiles.
- Plantear una propuesta didáctica de acogida en niños y niñas para el ingreso a la educación inicial.

## 3. Justificación

La propuesta relacionada con el proceso de acogida desde las mismas narrativas de los niños y niñas permite una mirada a los sentimientos y comprensión de la realidad propia de la edad de desarrollo de cada uno de ellos. Esta etapa de vida es relevante porque se generan habilidades que permiten a cada persona avanzar en el sistema educativo, como explica Gutiérrez y Ruiz (2018) en la educación inicial es el periodo donde se consolida las bases cognitivas, físicas, psicológicas y éticas que fortalecen el desarrollo integral de cada niño para la vida en la adultez.

Asimismo, autores como Valdiviezo (2011) y Pinto y Misas (2014) reconocen la importancia de la educación inicial en los niños, teniendo en cuenta factores como los afectivos, la interacción, los valores sociales y éticos que permiten potencializar el desarrollo de cada niño, de manera que favorezca a la resolución de situaciones que se van presentando a lo largo de la vida. Este tipo de investigación contribuye a la generación de propuestas académicas que permitan fortalecer las condiciones cognitivas, psicológicas y sociales de los niños desde la Licenciatura en Pedagogía Infantil.

La investigación ofrece la posibilidad al profesional en Pedagogía Infantil establecer relaciones entre los niños que se encuentran en la etapa de primera infancia para reconocer sus necesidades, incentivos y sentimientos sobre esos momentos de encuentro con un nuevo escenario y nuevas personas a través de las narrativas infantiles, donde deberá compartir sus experiencias e interactuar con cada uno de ellos. Se encuentra la relación entre la realidad de los niños y el análisis del profesional necesario para establecer un puente para contribuir al desarrollo integral de cada uno de los niños y niñas en las instituciones educativas que ofrecen la educación inicial.

Para las instituciones educativas que son proveedoras de servicios relacionados con la primera infancia, esta investigación contribuye retomar las estrategias que orientan la propuesta de acogida con el objetivo de dinamizar este tipo de acciones en la educación inicial para establecer un espacio de acogida acorde con el contexto de la institución. Para el Ministerio de Educación Nacional de Colombia (MEN, 2017) la educación inicial es la etapa de vida donde el maestro y maestras deben de intervenir de manera pedagógica para fundamentar el aprendizaje y el desarrollo psicológico y social de los niños y son los espacios educativos responsables de este tipo de actividades. Se rescata la participación y las voces de los niños

quienes ofrecen sus expresiones sobre la realidad que viven al integrar los nuevos espacios de aprendizaje y que deben ser atendidos de manera adecuada en cada institución.

La investigación contribuye a los procesos aceptación de los niños de la Comuna 18 de la ciudad de Santiago de Cali a la nueva realidad que afronta, generando en ellos habilidades sociales, éticas y psicológicas apropiadas en esta etapa de vida. De esta manera, se presenta la posibilidad de desarrollar acciones que contribuyan a la participación de los niños a transformar su realidad, a expresar sus ideas que favorezcan a las prácticas sociales y pedagógicas en la educación inicial.

# 4. Marco referencial

## 4.1 Antecedentes

A continuación, se presentan elementos de los antecedentes que aportan a la investigación bien sea experiencias, aspectos similares, en cuanto a los conceptos, al problema, la metodología, el diseño o el desarrollo del enfoque o de la propuesta.

Se realizó una búsqueda sistemática de antecedentes en la base de datos de google académico, dando prioridad a trabajos de grado, de posgrado, informes de investigaciones, documentos institucionales, ponencias o conferencias. Luego de citar cada antecedente, se indica cómo se relacionan y en qué contribuirán con la investigación.

El primer antecedente lo constituye la investigación de Cárdenas (2018) en su trabajo "Fortalecimiento de las estructuras de acogida desde la narratividad ambiental de la música carranguera", donde se destaca la reflexión sobre las estructuras de acogidas que generan los procesos de interacción social entre los niños, teniendo en cuenta sus experiencias en el entorno familiar. En su trabajo destaca la importancia de generar procesos de acogida intencionados, donde se realice una verdadera inmersión de niños y niñas al nuevo espacio social donde convergen teniendo como elemento clave las narrativas próximas a su cultura o comunidad.

El segundo antecedente es el de Monforte y Ceballos (2014) en su investigación "Modelo de análisis de estructuras narrativas infantiles en Niños de 3- 4 años", determinando que existe diferentes estructuras narrativas expresadas por los niños, siendo necesario identificar las características propias de los relatos. Los autores detallan las siguientes propuestas teóricas para las narrativas infantiles:

- ***Las estructuras de las narraciones de Applebee:***

A. Apilamiento (*Heaps*). A los 2 años de edad:

- Nombra y describe a través de una lista enumerativa de acciones y personajes sin presentar un tema central en la narración.
- La organización está basada en la percepción inmediata, con escasos vínculos entre una frase y otra.

B. Núcleo compartido (*Sequences*). Entre los 2 y los 4 años de edad:

- Describe sucesos alrededor de un núcleo temático, relacionados entre sí por una característica compartida con el núcleo de la historia.

- Estos eventos están vinculados de forma superficial y arbitraria, sin relación causal o temporal entre ellos –no hay trama–.

C. Núcleo focalizado (*Primitive Narratives*). Hacia los 3-4 años de edad:

- Núcleo central definido, de cierta importancia para el niño, alrededor del que se reúnen eventos y atributos, asociados no por similitud, sino por complementariedad.
- La colección de sucesos o atributos reunidos aclara y amplifica el núcleo inicial, pero no hay un desarrollo propiamente dicho.

D. Episodios cambiantes (*Unfocused Chains*). Entre 4 y 5 años de edad:

- Se encadenan incidentes con un vínculo lógico o causal entre ellos, pero sin un núcleo ni una dirección definida en la historia.
- Existe una estructura narrativa –inicio, desarrollo y final–.
- Falta definición en el ajuste de la historia –personajes que entran y salen del cuento, cambios de acción repentinos, etc. –.

E. Cadena focalizada (*Focused Chains*). Alrededor de los 5 años:

- Procesos de encadenamiento y de centrado en torno a unos atributos concretos que van integrándose dentro de la narración.
- Hay un personaje como centro de la narración, que protagoniza una serie de acontecimientos ligados unos con otros como en el estadio anterior.

F. Narración completa (*Narratives*). Alrededor de los 5 y 6 años:

- La narración posee un tema central, personajes y trama, desarrollada lógica y cronológicamente.
- Presenta un final como resolución al problema planteado en el inicio de la historia. El núcleo central se desarrolla a lo largo del curso del relato, pues cada incidente elabora un aspecto nuevo de ese tema.
- Hay atisbos de una temática moral. (Monforte y Ceballos, 2014, p.333-334)

### ❖ La escala de desarrollo narrativo de Landaeta-Coloma-Pavez

El proceso de análisis de las narrativas de los niños se establece desde dos características, la primera son las narraciones no estructuradas y la segunda es las narraciones estructuradas como se definen a continuación:

| | | NIVEL DE DESEMPEÑO NARRATIVO | CARACTERÍSTICAS | EDAD |
|---|---|---|---|---|
| NO ESTRUCTURA | | 1 | NO DICE NADA | 3 AÑOS |
| | | 2 | DICE SOLO UNA ORACIÓN | |
| | | 3 | AGLUTINA SECUENCIAS DE ACCIONES Y/O ESTADOS | |
| | | 4 | AGRUPA ENUMERATIVAMENTE EN TORNO A UN PERSONAJE | |
| TRANSICIÓN | | 5 | HACE SECUENCIAS: ACCIÓN + OBSTÁCULO Y/O OBSTÁCULO + RESULTADO | |
| | | 6 | PRESENTACIÓN Y EPISODIO: AMBOS INCOMPLETOS | |
| ESTRUCTURA | I. RELATA CON PRESENTACION Y EPISODIO, *SOLO UNO DE ELLOS COMPLETO* | 7 | PRESENTACIÓN COMPLETA Y EPISODIO INCOMPLETO | 4 AÑOS |
| | | 8 | PRESENTACIÓN INCOMPLETA Y EPISODIO COMPLETO | |
| | II. RELATA CON PRESENTACIÓN COMPLETA+ EPISODIO COMPLETO, *PERO SIN FINAL* | 9 | PRESENTACIÓN Y EPISODIO: AMBOS COMPLETOS (SIN FINAL) | |
| | | 10 | PRESENTACIÓN COMPLETA CON ATRIBUTO Y EPISODIO COMPLETO (SIN FINAL) | 5 Y 6 AÑOS |
| | III. RELATA CON PRESENTACION COMPLETA, EPISODIO COMPLETO *Y FINAL* | 11 | PRESENTACIÓN Y EPISODIO: AMBOS COMPLETOS MÁS FINAL | |
| | | 12 | PRESENTACIÓN COMPLETA CON ATRIBUTO ESPISODIO COMPLETO Y FINAL | |
| | | 13 | PRESENTACIÓN COMPLETA CON ATRIBUTO ESPISODIO COMPLETO CON META Y FINAL | 10 AÑOS |

Tabla 1 Escala de desarrollo narrativo de Landaeta-Coloma-Pavez

Fuente: Landaeta, Coloma y Pavez (2009) citado en Monforte y Ceballos (2014)

- **El esquema de puntuación narrativa (*narrative scoring scheme*) de Heilmann-Miller-Nockerts**

Se propone una calificación de 0 a 5 en los siguientes ítems para tener un valor total de 35 puntos:

1. Introducción: elaboración menor o mayor de la ambientación espaciotemporal y la presentación de personajes.

2. Desarrollo de los personajes: desde la mención inconsistente de los personajes o la omisión de algunos de ellos, hasta la distinción controlada de personajes principales y secundarios, y el uso del estilo directo en los diálogos.

3. Estados mentales: se mide el uso mayor o menor de palabras que describan rasgos psicológicos de los personajes.

4. Referencias: valoración de la referencialidad controlada de los pronombres y sus antecedentes gramaticales.

5. Resolución del conflicto: mide desde la ausencia de mención del conflicto, hasta su resolución lograda en forma de pasos en la trama.

6. Cohesión: se valora aquí el orden lógico de los sucesos y la fluidez de sus transiciones.

7. Conclusión: desde la interrupción brusca del relato hasta la finalización de la trama y el uso de fórmulas discursivas de cierre. (Monforte y Ceballos, 2014p.336)

- **Complejidad y organización narrativa desde la perspectiva de los géneros (Shiro)**

Según Shiro (2011), el género discursivo resulta necesario para comprender las distintas situaciones comunicativas. El dominio gradual de los géneros discursivos facilita el acceso a diferentes grupos sociales y comunidades. Por otra parte, el género determina la organización textual y refleja la complejidad narrativa, de la que hemos hablado anteriormente –organización y estructuración–, añadiendo en este caso el propósito comunicativo. (Monforte y Ceballos, 2014, p.336)

Siguiendo con el tema sobre narrativas infantiles, el tercer antecedente fue la investigación de Henao, Suárez y Tatiana (2015) en su tesis “La Infancia Tiene la Palabra”; el autor enfatizó sobre los significados generados por los niños en edades de 6 a 9 años quienes expresan sus experiencias y vivencia más significativas en cada uno de sus relatos sobre su proceso en el sistema educativo.

En conclusión, a lo largo del ejercicio de revisión documental, se pudo evidenciar las problemáticas que enfrentan los maestros en el acompañamiento que brindan a sus estudiantes, ya que se infiere que la vida de cada niño y niña afecta en su manera de actuar. Así mismo, dichas problemáticas emergen de la falta de estrategias que obtuvieron en su formación profesional y laboral. Finalmente se demostró que el proceso de transiciones afecta tanto a los alumnos como a los docentes, ya que los dos necesitan de un acompañamiento apropiado que permita un buen desempeño.

Las investigaciones anteriores brindan herramientas pertinentes para realizar un proceso de acogida, puesto que desde la narrativa se expresa los imaginarios, sentidos y emociones que ayudan a los niños a interactuar e integrarse al mundo social, además que se debe tener en cuenta las experiencias vividas en familia y la formación que se brinda en el hogar; puesto que de estos factores se derivan algunos comportamientos que los niños y niñas manifiestan en sus relatos orales, conocimientos y desarrollo emocional que van a contribuir al proceso de acogida en la educación inicial.

## 4.2 Marco teórico conceptual

La fundamentación teórica se apoya a partir de los conceptos de acogida y narrativa infantil, partiendo de los diferentes aportes teóricos de los autores.

### *4.2.1 Proceso de acogida*

Para empezar, es necesario definir el concepto de acogida a partir de Amador y Quintero en su aproximación a la antropología de Lluís Duch menciona que este autor percibe "la acogida" como "una estructura inherente a la condición humana en tanto que el ser humano, para serlo plenamente, "necesita ser acogido" y reconocido por estructuras sociales que posibilitan su venida al mundo" (Amador y Quintero, 2012, p.30).

Así mismo, Mosquera precisa que en los procesos educativos acoger es ofrecer a los estudiantes ambientes educativos en los que se sientan apreciados, se genere el aprendizaje de conceptos, el desarrollo de la autoestima y su relación con el otro en ambientes de convivencia. Esta acogida educativa se presenta cuando se escucha a los estudiantes, se les observa constantemente y se les trata con cariño, respeto y consideración (Mosquera, 2016).

Todas las actuaciones que un centro educativo pone en marcha para facilitar la incorporación de cualquier persona a la comunidad educativa, reciben el nombre de proceso de acogida. Por consiguiente, hablamos del conjunto de actividades que se realizan de forma sistemática, al principio y/o en el transcurso del curso escolar, con el alumnado que llega por primera vez al centro. En estos procesos, resulta fundamental velar por la inclusión del nuevo alumnado, pero también por la de sus familias, la del profesorado de nueva incorporación y la de cualquier persona que participe en la vida del centro. Las actuaciones deben ir encaminadas a hacer frente a la tarea de la escuela que es hacer comunidad, a partir de la diversidad, partiendo

de las necesidades de cada persona. De la adecuación de la respuesta ofrecida dependerá, en parte, el clima de confianza y convivencia que se respira en el centro y, como consecuencia, el éxito del alumnado en el entorno escolar. (Perales, 2009).

Es importante que el niño y niña tenga un proceso de acogida adecuado, de esta manera se puede prevenir la deserción escolar y a la vez problemas en su desarrollo integral. Por eso, es primordial que antes de ingresar al contexto educativo sea necesario realizar una anticipación, para que los niños y las niñas se familiaricen y se sientan seguros y tranquilos en el nuevo lugar. Como en el documento de ¡Todos listos! La anticipación lo define como un elemento que aporta al ingreso de calidad al entorno educativo; cuando las niñas y los niños, además de reconocer los nuevos espacios a donde llegarán (Ministerio de Educación Nacional, 2015).

De igual manera, la familia, según Ofelia Reveco enfatiza tiene:

> El rol en la crianza, cuidado, educación y promoción del desarrollo de las niñas y niños, las familias son los principales acompañantes de la experiencia de transición; los padres, madres y cuidadores tienen la posibilidad de observarlos, escucharlos, conocer sus intereses, estar presentes, celebrar sus logros, contenerlos, alentarlos y aportar a su bienestar (MEN, 2015, p.11).

En tal sentido, juega un papel fundamental en los momentos de tránsito de sus hijos del hogar a la escuela, por eso es necesario brindar un adecuado acompañamiento a la vida escolar, donde están en disposición de realizar los cambios pertinentes antes de entrar a la escuela, para que sus hijos se puedan desenvolverse y enfrentar las diferentes situaciones a las que están expuestos y de manera independiente dar solución, lo que conlleva, a la disminuir el momento crítico de cambio. De acuerdo con, ICBF resalta que los momentos críticos de cambio que viven los niños y las niñas al pasar de un ambiente a otro, abriendo oportunidades para su desarrollo humano y aprendizaje para la vida y la escuela (ICBF, 2017).

Dentro de este orden de ideas, el docente según Freire (1985) presenta:

> En verdad, como discutiremos mis adelante, la razón de ser de la educación libertadora radica en su impulso inicial conciliador. La educación debe comenzar por la superación de la contradicción educador-educando. Debe fundarse en la conciliación de sus polos, de tal manera que ambos se hagan, simultáneamente, educadores y educandos.

> En la concepción "bancaria" que estamos criticando, para la cual la educación es el acto de depositar, de transferir, de trasmitir valores y conocimientos, no se verifica, ni puede verificarse esta superación (Freire, 1985, p.52)

El autor propone que el docente debe ser un ser creativo, facilitador de los procesos motivacionales, innovador en el uso de las estrategias pedagógicas de aprendizaje, de igual manera generar espacios de escucha y reflexión donde los estudiantes se sientan acogido, seguro, escuchados y que sus opiniones sean tomadas en cuenta y así lograr en el estudiante resultados significativos.

### *4.2.2 Narrativas infantiles*

Las narrativas son una forma de comunicación cuyo propósito es el de referir, relatar o narrar una sucesión de hechos, cumplidos por uno o varios personajes en un tiempo y un espacio determinado (Banco de la República ,2017).

Para Bruner (2003), la importancia de la narrativa en la educación se fundamentaría, básicamente, en que

> Somos fabricantes de historias. Narramos para darle sentido a nuestras vidas, para comprender lo extraño de nuestra condición humana. Los relatos nos ayudan a dominar los errores y las sorpresas. Vuelven menos extraordinarios los sucesos imprevistos al derivarlos del mundo habitual. La narrativa es una dialéctica entre lo que se esperaba y lo que sucedió, entre lo previsto y lo excitante, entre lo canónico y lo posible, entre la memoria y la imaginación (p.1).

Educar en la primera infancia significa proponer, por parte de los distintos miembros de la sociedad, acciones conducentes a lograr la inmersión de las nuevas generaciones en la cultura, que contribuyan a su estructuración como seres sociales que aprenden a convivir con otros, en la medida en que adquiere y hace propias las reglas y normas de la sociedad, y en tanto cuenta con las condiciones de bienestar que les permiten tener una vida digna; al mismo tiempo, es un proceso que responde a las apuestas sociales, culturales y políticas de una sociedad en relación con el sujeto que se desea formar. (MEN, 2014).

Se considera pertinente tener claros los diferentes conceptos que se ven reflejados en la investigación, a lo largo del trabajo se habla de acogida la cual hace referencia a un conjunto de actividades bien organizadas y estructuradas de acuerdo a las necesidades de los estudiantes, ahora bien, la familia es el primer ente encargado de acoger a sus hijos en un hogar darles una crianza, cuidado, amor, respeto y prepararlos para afrontar los diferentes cambios, en especial

se hace referencia al tránsito que deben hacer de la casa al entorno educativo; donde los docentes son los encargados de implementar el plan de acogida, escuchando las narraciones que hacen los estudiantes a partir de los acontecimientos y vivencias que han experimentado, puesto que es algo enriquecedor y fundamental para que el docente pueda construir el plan de acogida y hacer de este tránsito un momento alegre, ameno y tranquilo y si bien lo que se busca en la educación inicial es ayudar al niño y niña a involucrarse e interactuar en una sociedad, aprender a convivir con el otro a medida que va adquiriendo nuevos conocimientos.

Para analizar las expresiones narrativas se utilizó los parámetros planteados por Monforte y Ceballos (2014) a partir de los siguientes ítems:

| **Factores** | **Indicadores** |
|---|---|
| Coherencia | - Los eventos siguen un orden lógico-cronológico / No, y hay contradicciones.<br>- Existen transiciones fluidas entre las secuencias / No.<br>- Los conflictos que aparecen se resuelven / No. |
| Cohesión | - Están claros los sujetos de las acciones / No.<br>- Los pronombres tienen un antecedente o referente claro / No.<br>- Uso de conectores discursivos. |
| Habilidades pragmáticas y Discursivas | - Lenguaje evaluativo:<br>- Refleja actitudes, emociones y estados internos de los personajes.<br>- Voces en las narraciones: estilo directo / estilo indirecto.<br>- Rasgos quinésicos: gestos que acompañan la voz y refuerzan la situación comunicativa. |
| Soltura | Fluidez y comodidad narrando –vídeo– / Sólo comienza o prosigue cuando se le pide, y/o manifiesta que desea marcharse.<br>Brevedad de las pausas y las interrupciones –duración en relación con la longitud–. |

Tabla 2 Factores de expresión narrativa

Fuente: Información tomada de Ceballos (2014)

### 4.3 Marco legal

Esta investigación se basó en el siguiente marco legal relacionado con la educación inicial:

- La Constitución Política de Colombia de 1991 donde se establece los derechos de la educación de los niños, niñas y adolescentes en todo el país y el papel del Estado para salvaguardar y proteger este derecho en los artículos 27, 44, 45 y 67. (Corte Constitucional de Colombia, 2016)
- Ley 115 de 1994 “Ley General de Educación”, donde se busca direccionar los procesos curriculares y pedagógicos para las instituciones privadas y públicas en Colombia para garantizar una educación de calidad. Asimismo se plasma los niveles educativos para

los niños y niñas como son la educación inicial y el preescolar como etapa de desarrollo de esta población. (Congreso de la República de Colombia, 1994)

- Decreto 2247 de 1997 que organiza y establece los niveles educativos en preescolar para las instituciones educativas en Colombia teniendo en cuenta las etapas de desarrollo humano de los niños y niñas de la siguiente manera: Prejardín de tres (3) años de edad, Jardín de cuatro (4) años de edad y Transición de cinco (5) años de edad (Presidencia de la República de Colombia, 1997)
- Ley 1098 de 2006 que contribuye a reconocer a los niños y niñas como miembros de la sociedad y que deben estar protegidos y cuidados desde el seno de la familia para generar sujetos garantes de derechos. (Congreso de la República de Colombia, 2006)
- Ley 1804 de 2016 donde se estableció el desarrollo integral de la Primera Infancia, es decir niños y niñas de 0 a 5 cinco años de edad, fomentando estrategias interinstitucionales gubernamentales y no gubernamentales para asegurar que en la vida de cada niño y niña tenga las garantías sociales, económicas y humanas necesaria para la promoción y potenciación de su formación integral (Congreso de la República de Colombia, 2016).

# 5. Metodología

## 5.1 Enfoque de investigación

El enfoque de esta investigación es de tipo cualitativo y cuantitativo, es decir el enfoque mixto, pues se pretende no solamente cuantificar una realidad educativa, sino que se da mayor importancia a describir cualidades y caracterizar un contexto específico en términos de las diferentes formas de trabajo que lleven a generar una propuesta a partir de la participación de niños y niñas.

Así, dentro de la investigación propuesta, se valora la forma en que un grupo humano percibe la realidad que experimentan, aportan desde esa realidad, brindando ideas, emociones, percepciones y esto constituye el punto de partida para el logro del objetivo.

Según Hernández, Fernández y Baptista (2014) los estudios mixtos permiten analizar distintos elementos de la realidad social, reconstruyendo los fenómenos sociales que dan cuenta de las experiencias vividas por las personas. Referenciando lo anterior, es permitido recoger información a través de la observación del ser en su actuación, desempeño y competitividad en su contexto natural, logrando una aproximación de la realidad a partir de las experiencias que viven día a día a través de métodos cualitativos articulados a métodos cuantitativos.

## 5.2 Tipo de estudio

Esta investigación corresponde a un tipo de estudio analítico-descriptivo, pues se aborda una realidad específica partiendo de un basal teórico que busca dar sentido a la realidad estudiada haciendo un ejercicio dialógico, sin realizar intervenciones o manipulaciones a los elementos brindados por la población o por el contexto. Es decir, se logra una aproximación a dicha realidad para hacer una propuesta en la espera de que sea acogida por los profesionales que trabajan con la primera infancia.

## 5.3 Diseño de la investigación

El estudio se realiza con un grupo humano en un contexto específico y en condiciones naturales, cotidianas, inherentes a una realidad educativa particular. Se trata de un diseño transversal pues intenta describir y analizar un aspecto específico como es el proceso de acogida en un momento de cambio escolar, recogiendo información en un periodo de tiempo corto y específico entre los meses de diciembre 2020 y enero de 2021.

## 5.4 Población

La población con la cual vamos a trabajar son niños y niñas aproximadamente de 3 a 6 años del barrio Los Chorros en la Comuna 18 de la ciudad de Cali, los cuales tienen una experiencia en el proceso de escolarización y por ende vivirán grandes cambios al realizar el tránsito de la casa a la escuela, por eso queremos brindar a las instituciones de educación inicial planes de acogida a partir de las narrativas de los niños y niñas para que de esta manera ese tránsito que va ocurrir al iniciar la etapa escolar sea ameno y agradable para todos.

### *5.4.1 Muestra*

Dentro de los criterios de la inclusión se hizo un ajuste en la investigación por el tema de la pandemia del covid-19 ya que debido a la cuarentena que hubo a nivel internacional, los colegios y todo lo relacionado con aglomeración de personas tuvo que cerrar, fue necesario buscar otros medios para recoger la información, entonces se hizo unas entrevistas por medio del WhatsApp y otras presenciales.

Por esta razón, la muestra se concentró en 5 niños del barrio Los Chorros quienes sus padres permitieron el ejercicio investigativo. Asimismo, los padres de familia reconocen que, en estas primeras edades, los niños comienzan a notar diferentes cambios en la parte social y emocional, característicamente por su ingreso a los centros educativos, ya que estos son lugares en donde van a comenzar a relacionarse y a compartir diferentes experiencias educativas y personales

### *5.4.2 Criterios de inclusión*

Los criterios de inclusión son:

- ✓ Niños residentes en el barrio Los Chorros.
- ✓ Niños entre las edades de 3 a 6 años.
- ✓ Niños que sus padres permitieron el proceso de investigación.
- ✓ Niños que no tienen o presentan un contacto con el proceso educativo formal.

## 5.5 Métodos, técnicas, tratamiento y procedimiento de la información por objetivos específicos

Teniendo en cuenta el objetivo planteado y con la pregunta problema, se optó por la entrevista semiestructurada como herramienta preliminar para la recolección de información por parte de los investigadores. Como afirma Hernández (et. al., 2014) "las entrevistas semi-estructuradas se basan en una guía de asuntos o preguntas donde el entrevistador tiene la libertad de introducir preguntas adicionales para precisar conceptos u obtener mayor información sobre los temas deseados" (p. 597), es decir, que las preguntas no son del todo precisas, pues dicha técnica es flexible a transformaciones; ya que fueron entrevistas individualizadas, permitiéndoles que desde sus experiencias le den respuesta del cómo inician su etapa escolar, dándole valor a su palabra.

De acuerdo con el primer objetivo específico que es caracterizar a los niños y niñas que expresan su sentir en el proceso de educación inicial fue necesario realizar una búsqueda sistemática y rigurosa para contextualizar el barrio y las condiciones educativas de los niños, asimismo se planteó una encuesta que permitiera describir cualitativamente las características de la población a investigar los cuales son, edad de los niños y las niñas, sexo de los infantes, nivel de escolaridad de los niños y las niñas, edad las cuales iniciaron el proceso escolar; así mismo se describieron los momentos de acogida por los padre familia como, expresiones observadas en los niños al inicio del año escolar y las actividades educativas en los primeros días en la I.E.

En el segundo objetivo específico que es describir las expresiones de los niños y niñas al ingresar a la educación inicial desde las narrativas infantiles, se planteó un ejercicio de entrevista semi-estructurada para recoger la información. Seguidamente se estableció su análisis a partir del esquema teórico de Monforte y Ceballos (2014) donde se utilizó los elementos de coherencia, cohesión, habilidades pragmáticas y discursivas y soltura. Teniendo en cuenta las expresiones relacionadas con el espacio escolar, las interacciones con el docente, el acompañamiento en los primeros días y primer momento de escolaridad.

Finalmente, con el tercer objetivo específico plantear una propuesta didáctica de acogida en niños y niñas para el ingreso a la educación inicial, se tuvo en cuenta la información de los dos objetivos anteriores y el análisis documental sobre las propuestas didácticas en la educación inicial para el diseño de ésta (ver Tabla No. 3).

| Objetivos de investigación | Métodos y técnicas |
|---|---|
| Caracterizar a los niños y niñas que expresan su sentir en el proceso de educación inicial. | Búsqueda sistemática y rigurosa para contextualizar el barrio y las condiciones educativas de los niños.<br>Se planteó una encuesta que permitiera describir cualitativamente las características de la población a investigar |
| Describir las expresiones de los niños y niñas al ingresar a la educación inicial desde las narrativas infantiles. | Entrevista semi-estructurada para recoger la información. Análisis a partir del esquema teórico de Monforte y Ceballos (2014) |
| Plantear una propuesta didáctica de acogida en niños y niñas para el ingreso a la educación inicial. | Una propuesta didáctica de acogida en niños y niñas para el ingreso a la educación inicial. |

Tabla 3 Métodos y técnicas de investigación de acuerdo con los objetivos

Fuente: Elaboración propia

# 6. Resultados

## 6.1 Los niños y niñas que expresan su sentir en el proceso de educación inicial

### Contexto de la investigación

La comuna 18 se encuentra ubicada en la zona sur de la cuida de Santiago de Cali en el piedemonte de la cordillera occidental entre las cuencas de los ríos Cañaveralejo y Meléndez, los límites de la comuna 18 se encuentra al norte con la comuna 19 al oriente con la comuna 17, al sur y occidente con la zona rural del corregimiento la Buitreara.

Los barrios que conforma la comuna 18 son Buenos Aires, Caldas, Los Chorros parte baja Meléndez, Los Farallones, Francisco Ramírez, Prados del Sur, Horizontes, Mario Correa Rengifo, Lourdes, Colinas del Sur, Alférez Real, Nápoles, El Jordán, Alto Los Chorros, Polvorines y Bajo Polvorines, Alto Meléndez, Alto y bajo Jordán, Alto Nápoles, Urbanización Santa Elena, Camilo Torres, Pampas del Mirador Sector Mandarinos, Sector Alto Jordán. Cuartel de Nápoles los barrios se encuentran entre los estratos 1 y 3 y tiene 103.173 pobladores.

Por otro, lado referente a la población, según las cifras de “Cali en Cifras 2010”, en la comuna 18 de la cuidad de Santiago de Cali tiene 113.474 de habitantes de los cuales el 50.8% corresponde al sexo femenino y 49.2% restante son sexo masculino, que corresponde al 5,1 % de la población total del Municipio (Ver Figura 1).

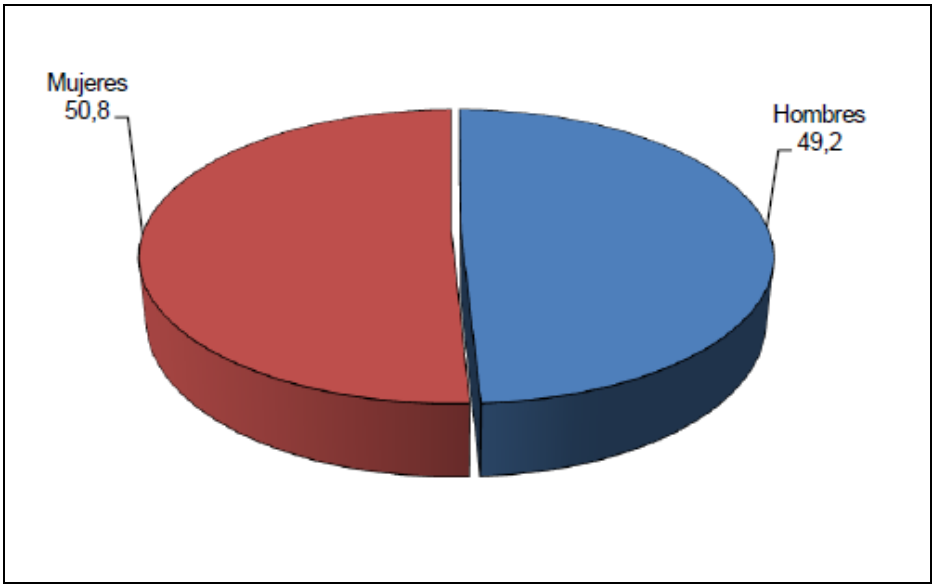


Figura 1 Población de la Comuna 18

Fuente: Alcaldía de Santiago de Cali (2012)

En cuanto a la población de económicamente activa el 3.4 % de no tiene ingreso, el 93.1% devenga menos de salario mínimo mensual y en el 3.0% reciben entre 1 o dos salarios

mínimos mensuales. Los hogares están compuestos en su mayoría por madre, padres adolescentes, entre 1 y 3 hijos. En los aspectos de educación se encuentra matriculados en 50 instituciones educativas en nivel preescolar. El 44,2% de los estudiantes estaban en primaria y contaban con 44 establecimientos a su vez el mayor porcentaje de matriculados (45,5%) se encontraba en secundaria y media con 27 establecimientos. La comuna 18 presta asistencia a escolaridad del 64.1% en los rangos d edad entre 3 a 5 años.

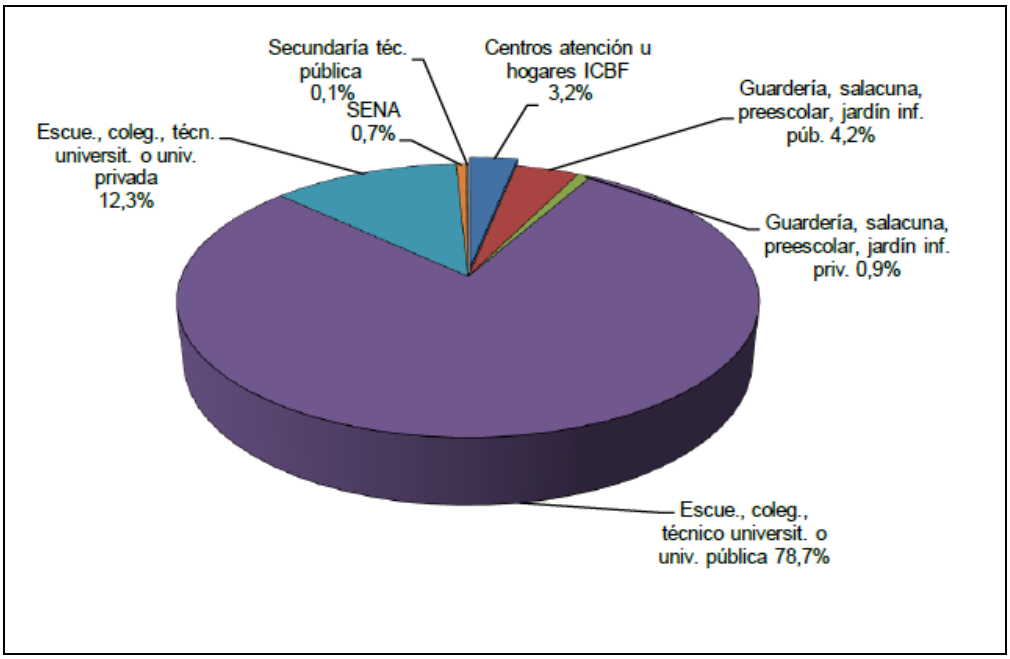


Figura 2 Nivel educativo de la población

Fuente: Alcaldía de Santiago de Cali (2012)

### *6.1.1 La población de niños y niñas*

La población escogida para esta investigación se debió al interés por parte de la investigadora a las expresiones de los niños y niñas en el entorno del barrio Los Choros de Santiago de Cali sobre las dificultades y experiencias que tienen en sus primeros días de educación inicial. A continuación, la caracterización de la población que estuvo dentro del estudio de las narrativas infantiles, donde se indagó por la edad:

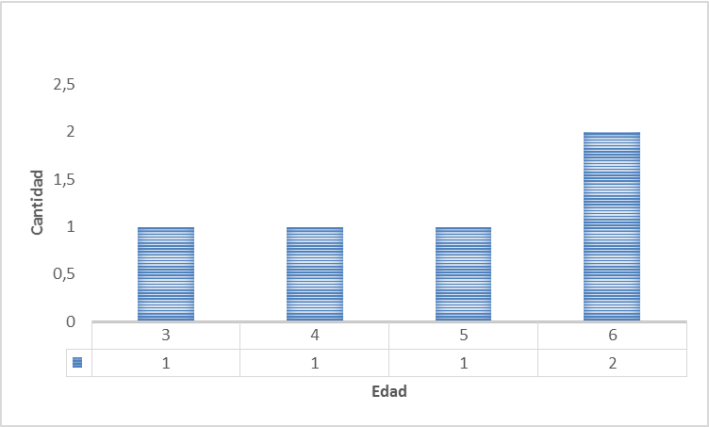


Figura 3 Edad de la población investigada

Fuente: Elaboración de la investigadora (2021)

Se estableció que, los niños participantes tienen un rango de edad de 3 a 6 años, donde se encontró dos niños de 6 años quienes mostraron mayor iniciativa en el las actividades planteadas por la investigadora.

Seguidamente se indagó por su sexo donde se encontró el siguiente resultado:

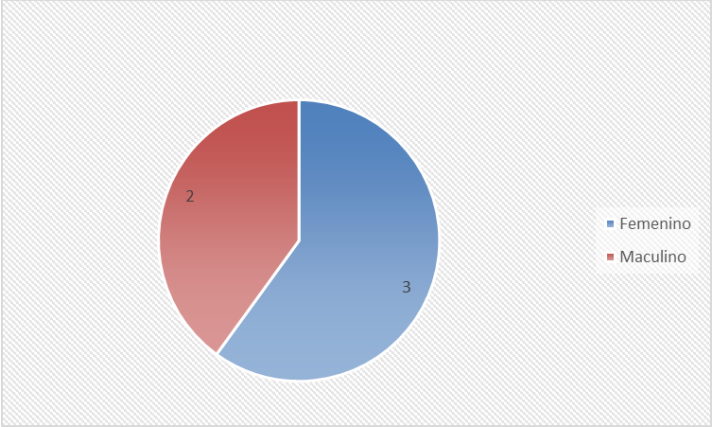


Figura 4 Sexo de los niños

Fuente: Elaboración de la investigadora (2021)

En este estudio participaron un 60% de niñas y un 40% de niños, señalando que la población femenina tiende a ser significativa en este tipo de estudios.

La población analizada presentó el siguiente nivel educativo:

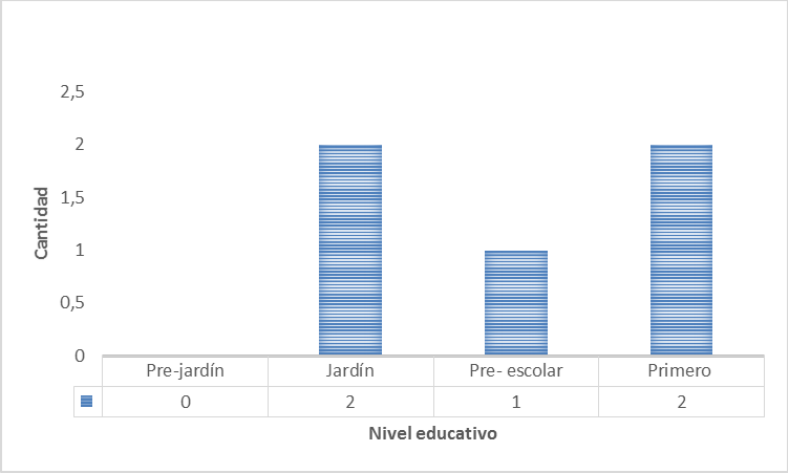


Figura 5 Nivel de escolaridad de los participantes

Fuente: Elaboración de la investigadora (2021)

Se observa en la Figura 3 que se presentan dos niños en el nivel de jardín que corresponde a un 40% y dos niños en el nivel de primero de la básica primaria correspondiente a un 40%. Esta diferencia aporta a la variedad de experiencias dentro del entorno escolar vividas por los niños.

Por esta razón, se indagó sobre el tiempo que llevan dentro del sistema educativo, donde se evidenció que los niños presentan un periodo de dos años estudiando. Este proceso contribuye al reconocimiento de experiencia dentro de nuevos espacios sociales y emotivos al estar en los distintos grados de escolaridad (Ver Figura 4)

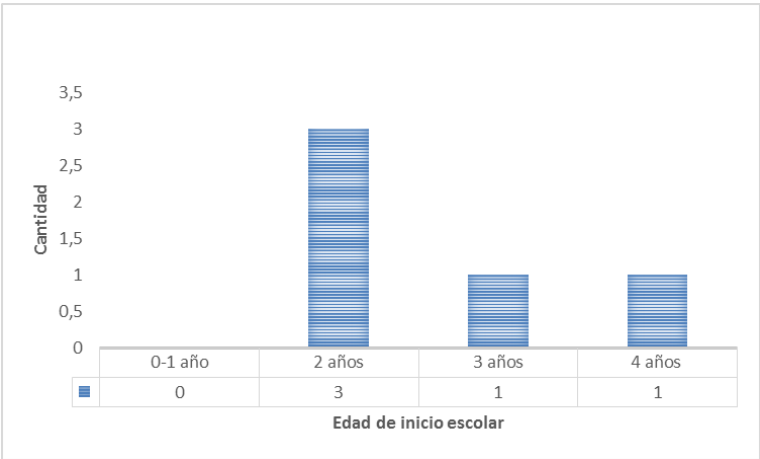


Figura 6 Edad en la cual iniciaron el proceso educativo

Fuente: Elaboración de la investigadora (2021)

Posteriormente se indago sobre los procesos emocionales y sociales que expresaban los niños en los primeros días de inicio de las actividades escolares en sus respectivas instituciones educativas.

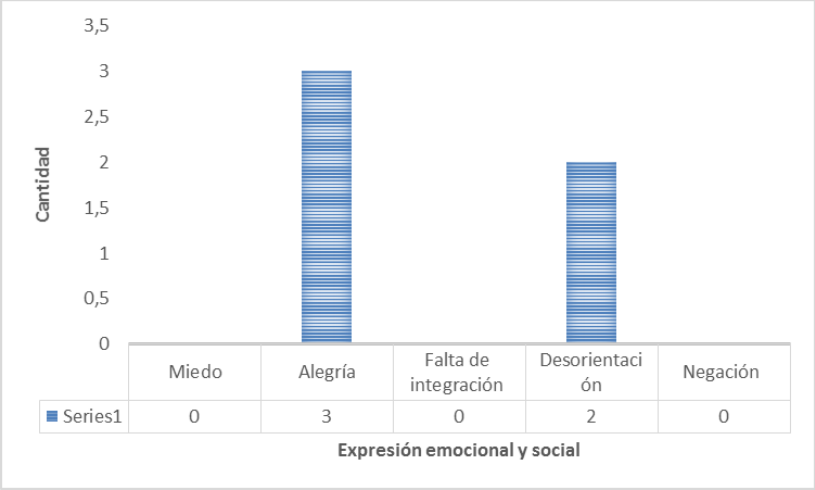


Figura 7 Expresiones observadas en los niños al inicio del año escolar

Fuente: Elaboración de la investigadora (2021)

Para los padres de familia, los niños tienden a expresar alegría en los primeros días de escolaridad, sin embargo, dos de los padres señalaron que sus hijos muestran acciones de desorientación en los primeros días, lo que demuestra una dificultad en su proceso de articulación a las nuevas experiencias escolares.

Fue necesario conocer si existió alguna estrategia de integración para los primeros días en la Institución Educativa, donde la respuesta dada con mayor frecuencia fue “no” en un 60%, es decir tres respuestas, ya que su experiencia como acudiente reconoce la falta de un proceso adecuado en esta primera etapa educativa con los niños de educación inicial (Ver Figura 6)

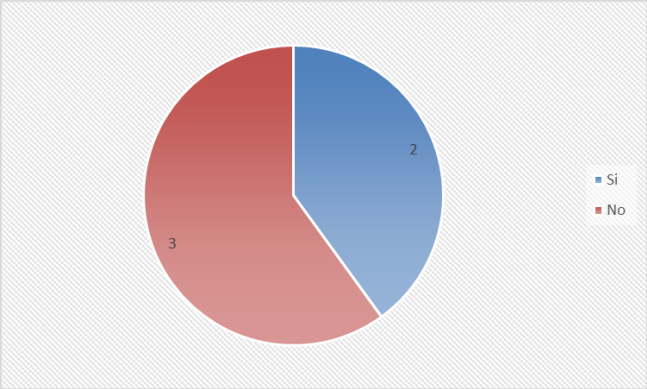


Figura 8 Conocimiento de una estrategia de integración en la I.E.

Fuente: Elaboración de la investigadora (2021)

Al obtener la respuesta sobre el conocimiento de una estrategia de integración en los primeros días de los niños en la I.E., fue necesario indagar sobre las actividades recurrentes por las o los docentes en esta etapa. Esta situación se describe en la siguiente figura:

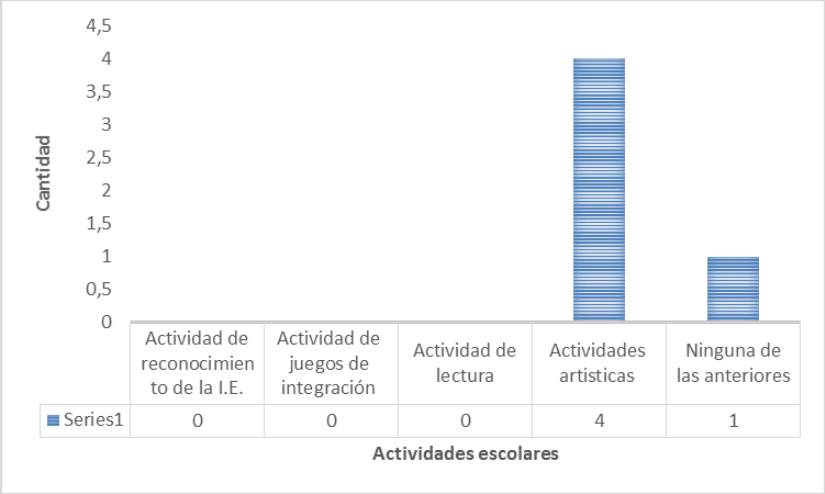


Figura 9 Actividades educativas en los primeros días en la I.E

Fuente: Elaboración de la investigadora (2021)

Se observa que, las actividades artísticas relacionadas con la pintura, el baile y la música son las constantes en las I.E. donde se encuentran desarrollando su proceso educativo en la primera infancia. Cabe decir que, uno de los padres reconoce que no se realizan ninguna de las actividades establecidas por la investigadora.

Teniendo en cuenta la caracterización realizada a los niños y niñas desarrollada anteriormente, se evidencia en los procesos de acogida es relevante tener en cuenta el desarrollo integral infantil ya que en esta etapa es fundamental para la construcción de bases de productividad y bienestar de los menores. Por consiguiente, escuchar de las propias voces de los niños y niñas lo que desean al momento del inicio de grado y durante todo su proceso escolar, permite tener un referente de las acciones a realizar en pro de su bienestar durante esta etapa.

Así mismo, Ministerio de Educación Nacional (2017) el desarrollo integral de los infantes es un periodo esencial la cual se puede potenciar las habilidades cognitivas, comunicativos y socio afectiva de los menores. A su vez en los escenarios educativos favorece en el desempeño en las fases de la educación, y la disminución del fracaso escolar y por resultado a la reducción de la disertación escolar.

## 6.2 Expresiones de los niños y niñas al ingresar a la educación inicial desde las narrativas infantiles

En este capítulo se recoge la información por parte de los niños y niñas, teniendo en cuenta el contexto vivido por el Covid-19, donde las narraciones debieron de ser reorganizadas y sintetizadas para lograr obtener sus ideas, propuestas y sentidos de manera coherente. Por esta razón, estas respuestas son una síntesis o un resumen de las narraciones de los niños que intentan extraer elementos relevantes orientados a lo que esperan en los procesos de acogida en cada una de las narraciones.

Tal y como afirma Vygotsky (1990), la capacidad creadora en los niños –reflejada en las historias que nos cuentan– y su fomento son fundamentales para el desarrollo integral del niño, por lo tanto es necesario tener en cuenta las narraciones que los niños y niñas manifiestan puesto que en estas narraciones el docente puede encontrar hechos importantes y relevantes que le ayuden a intervenir de manera oportuna en el proceso de acogida y que además contribuya en el desarrollo integral de sus estudiantes.

La narración oral es un elemento constitutivo de la educación, y muchas voces reclaman desde hace décadas un mayor énfasis en su configuración, estimulando y desarrollando las habilidades narrativas que proporcionen las claves a los niños para adquirir capacidades intelectuales, afectivas, morales y creativas, que les ayuden a encontrar sentido al mundo que les rodea y a sus propias vidas (Maresma, 2014).

Las narrativas infantiles son posibles por el lenguaje como dispositivo de reconocimiento recíproco de la psiquis, pues es desde el aprendizaje de la lengua que el Sujeto se manifiesta a través del lenguaje, es decir marca su existencia para ser reconocido por el Otro, dónde la praxis da surgimiento de lo intersubjetivo. El lenguaje es entonces, un juego de espacios simbólicos donde se postula la propia existencia, es la construcción de la alteridad interna (Cabrejo, 2007). Comprendiendo lo anterior las narrativas infantiles son las formas que tienen los niños y niñas para expresarse y ser comprendidos ante el mundo que los rodea, es por medio del lenguaje que aprenden a comunicarse en diferentes contextos, lo cual les permite relatar hechos, contar historias, manifestar sus necesidades, intereses e inquietudes, partiendo de su propia realidad para así construir su propia historia.

A continuación, se describen las expresiones narrativas de los niños participantes en la investigación:

### *6.2.1 Expresiones relacionadas con el espacio escolar*

Este primer grupo de preguntas buscaron indagar sobre el espacio escolar en donde conviven los niños, teniendo en cuanta la interacciones y sentimientos que se generan dentro de este espacio.

| **Preguntas integradoras** | **Narración 1** | **Narración 2** |
|---|---|---|
| 1. ¿Cómo te sientes para ir a la escuela? | Bien | Bien porque están mis amigos |
| 4. ¿Qué cosas te dan miedo en la escuela? | Nada | Que me peguen |
| 5. ¿Qué es para ti la escuela? | Estudiar | Mis amigos y la profe |
| 12. ¿Te gusta hacer nuevos amigos? | Si | Obvio |
| 13. ¿Crees que hay peleas los primeros días de escuela entre los niños? | No | Si |

Tabla 4 Expresión sobre el espacio escolar niños entre 3 a 4 años

Fuente: Elaboración de la investigadora (2021)

| **Preguntas integradoras** | **Narración 3** | **Narración 4** | **Narración 5** |
|---|---|---|---|
| 1. ¿Cómo te sientes para ir a la escuela? | Normal | Me sienta bien | Me pone nerviosa y miedo porque es muy grande los juguetes, eran grandes |
| 4. ¿Qué cosas te dan miedo en la escuela? | Las cosas puntiagudas | No me da miedo | La casita que está afuera del colegio |
| 5. ¿Qué es para ti la escuela? | Es como un parque de juegos | Ir a jugar, ir al parque y tareas | Hacer tareas, para enseñar, conocer muchas cosas y jugar |
| 12. ¿Te gusta hacer nuevos amigos? | Si | Sí, me gusta tener amigos | Si |
| 13. ¿Crees que hay peleas los primeros días de escuela entre los niños? | No | Si, los niños lloran cuando la mamá se va | Si, con Jerónimo, lo veo y me da rabia |

Tabla 5 Expresión sobre el espacio escolar niños entre 5 a 6 años

Fuente: Elaboración de la investigadora (2021)

- Coherencia: las respuestas de los niños permiten identificar una relación con la pregunta, de esta manera presenta una coherencia temporal y temática que orienta sus ideas.

- Cohesión: se observa que las respuestas son muy cortas, sin plantear una oración especifica que dé una respuesta. Sin embargo, las preguntas 4, 5 y 13 permiten identificar una cohesión clara en la oración, estableciendo un orden descriptivo de sus planteamientos sobre la escuela.
- Habilidades pragmáticas y discursivas: Los niños expresaban sentimiento en la tonalidad de su voz; aunque sus respuestas son muy cortas, los niños de las narraciones 1 y 2 mostraban emociones con su respuesta.
- Soltura: Se les dificulta dar respuesta, no presentan una fluidez narrativa. Las narraciones 4 y 5 muestran poca pausa e intentan dar una descripción más detallada en cada respuesta.

### *6.2.2 El primer momento en la escuela*

Este tipo de preguntas se centran en identificar cómo recrean los niños la llega al espacio escolar:

| **Preguntas integradoras** | **Narración 1** | **Narración 2** |
|---|---|---|
| 2. ¿Te gustaría conocer nuevos lugares? | Si | Si, para conocer nuevos amigos |
| 6. ¿Cómo te gustaría que te reciban en la escuela? | Bien, juegos | Bien |
| 7. ¿Qué te gustaría encontrar tu primer día de clases? | Amigos nuevos | Mis amigos, la profe, para jugar |
| 8. ¿Qué te gustaría hacer el primer día de clase? | Jugar y aprender | Hacer lo que la profe diga |

Tabla 6 Encuentro del niño con el espacio escolar 3 a 4 años

Fuente: Elaboración de la investigadora (2021)

| **Preguntas integradoras** | **Narración 3** | **Narración 4** | **Narración 5** |
|---|---|---|---|
| 2. ¿Te gustaría conocer nuevos lugares? | Si | Si me gusta | Si |
| 6. ¿Cómo te gustaría que te reciban en la escuela? | Normal, que me saluden | Bien | Que me dieran la mano |
| 7. ¿Qué te gustaría encontrar tu primer día de clases? | Encontrar muchos amigos | Juguetes | Más amigos nuevos |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 8. ¿Qué te gustaría hacer el primer día de clase? | Que nos pongan hacer tarea | Nada | Unas cosas nuevas y conocer muchos tipos de plantas |

Tabla 7 Encuentro del niño con el espacio escolar 5 a 6 años

Fuente: Elaboración de la investigadora (2021)

- Coherencia: En este tipo de respuestas, los niños expresan dos o más palabras que se ajustan a la pregunta dada por la investigadora.
- Cohesión: Las respuestas continúan con poca organización desde una oración que evidencia el nivel de cohesión. Sin embargo, las narraciones 3 y 5 dan mensajes con oraciones simples que presentan cohesión.
- Habilidades pragmáticas y discursivas: Las respuestas de los niños dan a conocer la necesidad de ser reconocidos como personas integrantes de un lugar, expresando alegría al buscar una mayor integración al nombrar nuevos compañeros.
- Soltura: En este grupo de preguntas los niños se mostraron con fluidez y comodidad narrativa al hablar con más tranquilidad.

### *6.2.3 Las interacciones con la o el docente en el espacio educativo*

Este grupo de preguntas buscar reconocer las experiencias que los niños presentan con la o el docente a cargo:

| **Preguntas integradoras** | **Narración 1** | **Narración 2** |
|---|---|---|
| 9. ¿Cómo te gustaría que fuera tu profe? | Divertida | Bien |
| 11. ¿Te gusta hablar en los primeros días con tu profe? | Si | No me gusta |
| 14. ¿Te permiten utilizar los objetos que se encuentran en el salón? | Si | Si |

Tabla 8 La interacción con la o el docente en los niños de 3 a 4 años

Fuente: Elaboración de la investigadora (2021)

| **Preguntas integradoras** | **Narración 3** | **Narración 4** | **Narración 5** |
|---|---|---|---|
| 9. ¿Cómo te gustaría que fuera tu profe? | Tranquila que nos ponga hacer tareas | No sé | Una profe súper nueva, que le diga a los niños que coman la mitad de la comida |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 11. ¿Te gusta hablar en los primeros días con tu profe? | Si | Si | Si, que me deje ir al baño para no aguantar las ganas |
| 14. ¿Te permiten utilizar los objetos que se encuentran en el salón? | Si | Si, la profe me deja jugar con todo | Si, sólo los del colegio no me dejan llevar los míos |

Tabla 9 La interacción con la o el docente en los niños de 5 a 6 años

Fuente: Elaboración de la investigadora (2021)

- Coherencia: Las repuestas no dejan de estar en monosílabos. La respuesta de la narración 5 permite observar una coherencia y muestran la realidad tanto de las normas impuestas por la docente y la I.E., como la necesidad de reconocer las particularidades de su experiencia con la docente encargada que presentan dificultades o tensiones en esos primeros momentos.
- Cohesión: Al expresar respuestas tan cortas es difícil definir si existe o no una cohesión en las narrativas de los niños. Al analizar la narración 5 su cohesión discursiva es buena ya que permite identificar la idea de manera clara, con sus conectores discursivos.
- Habilidades pragmáticas y discursivas: Se expresan actitudes de cautela y tranquilidad al momento de dar respuesta, se mantiene un estilo indirecto donde se expresan utilizando las manos y sonido muy bajos al momento de señalar a la docente.
- Soltura: Los niños se muestran con fluidez y tranquilidad al momento de dar respuesta.

### *6.2.4 El acompañamiento en los primeros días*

Este grupo de preguntas buscó indagar sobre el acompañamiento de la familia en los primeros días de estudio:

| **Preguntas integradoras** | **Narración 1** | **Narración 2** |
|---|---|---|
| 3. ¿Te gustaría estar acompañado en la escuela por algún familiar? | Si | Si |
| 10. ¿Quién quieres que te acompañe camino a la escuela? | Mi mamá | Mi mama |

Tabla 10 Indagación sobre el acompañamiento familiar en niños de 3 a 4 años

Fuente: Elaboración de la investigadora (2021)

| Preguntas integradoras | Narración 3 | Narración 4 | Narración 5 |
|---|---|---|---|
| 3. ¿Te gustaría estar acompañado en la escuela por algún familiar? | Si | Si | Si, pues con mi mamá |
| 10. ¿Quién quieres que te acompañe camino a la escuela? | Sí, mi mamá | Mi mamá | No |

Tabla 11 Indagación sobre el acompañamiento familiar en niños de 5 a 6 años

Fuente: Elaboración de la investigadora (2021)

- Coherencia: Se mantienen las respuestas cortas, pero dan a entender la realidad sobre el acompañamiento de la familia, específicamente de la madre.
- Cohesión: Las respuestas de este grupo temático no permiten un análisis sobre la cohesión narrativa. Se puede observar que el personaje central es la madre quien expresa la acción de protección en los niños debido a su experiencia en su entorno familiar.
- Habilidades pragmáticas y discursivas: Se evidenció una expresión de seguridad al estar señalando a la mamá, se experimenta una sensación de emotividad en la voz de cada uno de los niños.
- Soltura: Se expresan con facilidad y comodidad al dar las respuestas, todos los niños no dudaron en nombrar a la mama como la persona que debe estar allí en su proceso de inicio de clases.

Dentro de los aportes significativos que son expresados en estos diálogos y narrativas de los niños y niñas se reconoce la importancia de reorganizar el espacio educativo donde el niño se sienta en un espacio de seguridad, asimismo establecer dinámicas de interacción entre los niños que permita solidificar sus emociones y amistades entre ellos y al encontrarse con nuevos miembros dentro del grupo.

En este orden de ideas, las narraciones evidencian las experiencias vividas en los primeros momentos de la educación inicial donde se va desarrollando las habilidades cognitivas, sociales, psicomotrices y emotivas que son parte del desarrollo infantil integral; proceso fundamental para contribuir en el desarrollo de vida para cada niño y que debe estar la

participación de la familia, los o las docentes, la institución educativa para fomentar y fortalecer el proceso emocional y de aprendizaje propio en esta etapa de vida.

### 6.3 Propuesta didáctica de acogida de niños y niñas para el ingreso a la educación inicial

A continuación, se plantea una secuencia didáctica que permita fortalecer los procesos de acogida de los niños y niñas, es necesarios el diseño de actividades teniendo en cuanta los distintos los grupos familiares para crear el mismo lazo de confianza.

**Nombre de la propuesta**: Acciones a tener en cuenta en el proceso de acogida en la educación inicial

**Dirigido:** Docente de educación inicial

**Introducción:**

Como docentes es necesarios realizar acciones pedagógicas que contribuyan al proceso de acogidas de los niños y las niñas en la educación inicial. Partiendo de las narrativas de los niños y niñas como actores principales.

**Temporalidad:**

Esta propuesta está dirigida para el inicio del curso, considerando en trabajar elementos de la nueva clase y participa en los destinarios de identidad y familiarizarse de una forma paulatina a las rutinas y ritmos al colegio en el periódico de inicio de clase.

**Contenido**

- **Espacios para el aprendizaje**

Los espacios educativos significativo son ambiente de aprendizaje que favorecen, la adquisición de múltiples saberes y fortalecen las competencias necesarias para enfrentar las demandas crecientes del entorno (Puche, 2009)

Teniendo en cuenta lo anterior, es relevante que el docente cree espacios de integración para recibir a los estudiantes con actitud positivas, para que los niños y niñas se sientan apreciados, y así construyan su autonomía, identidad y seguridad. Así mismo dentro el rol del docente se debe proponer actividades que permitan la integración con la familia el niño, la niña y el colegio ya que se crean vínculos se confianza en entorno a la comunidad educativa.

- **Escuchar y Aprender**

El Ministerio de educación Nacional (2014) menciona la relevancia de la escucha pedagógica ya que tiene la intencionalidad de acoger y legitimar y tomar en cuenta las expresiones del sentir de los niños y niñas de lo que piensas, lo que les ocurre y los motivan. Como docente el escuchar a los estudiantes permite comprender las necesidades de cada uno, y así ayudarlos a desarrollar sus habilidades motrices, cognitivas afectivas y sociales.

- **El juego como principal actividad**

El niño que juega plenamente con determinación propia y activa, y que persevera hasta que lo impide la fatiga física, será seguramente será un hombre completamente decidid. Capaz de sacrificarse para promover su propio bienestar y de los demás. (Cañón, 1990).

De acuerdo a lo anterior, el juego permite desarrollar en los niños y las niñas la imaginación, creatividad de los niños y las niñas además de que permite explorar el medio de que le rodea, desarrollar habilidades socio afectivas y emocionales entre sus pares y adultos. Por medio del juego los niños pueden tener experiencias significativas.

# ACCIONES A TENER EN CUENTA PARA EL PROCESO DE ACOGIDA EN LA EDUCACIÓN INICIAL

*Es pertinente generar acciones pedagógicas que contribuyan a un buen proceso de acogida en la educación inicial, partiendo de las Narrativas de los niños y niñas como actores principales.*

## DOCENTES

**Los espacios educativos significativos son ambientes de aprendizaje que favorecen la adquisición de múltiples saberes' y fortalecen las competencias necesarias para enfrentar las demandas crecientes del entorno(Puche et al. 2009, p. 87).**

- Crear espacios de integración y recibir a los estudiantes con actitudes positivas para que se sientan apreciados, lo cual les permite construir su autonomía, identidad y seguridad.

**La escuela me da la posibilidad de hacer nuevos amigos. (López, 2010, p. 2)**

- Proponer actividades de integración con la familia, niños, niñas y docentes.

**Escucha Pedagógica: tiene la intencionalidad de acoger, legitimar y dar importancia a lo que expresan las niñas y niños, a sus ocurrencias, para conocer lo que les interesa o los motiva. (Documento 20).**

- Escuchar las necesidades e intereses de los estudiantes desde sus relatos y vivencias.

**El niño que juega plenamente, con determinación propia y activa, y que persevera hasta que se lo impide la fatiga física, será seguramente un hombre completamente decidido, capaz de sacrificarse para promover su propio bienestar y el de los demás.(Cañón, et al. 1990, p. 57).**

- Proponer el juego como principal actividad de acogida.

**Nombre de la propuesta**: Acciones para acompañar el proceso de acogida en la educación inicial

**Dirigido:** Padres de familia

**Introducción:**

La familia en acompañar a los hijos en el camino escolar es obligatoria, ya que, desde comprenderse desde la forma integral, es decir, no se limite al cumplimiento del requerimiento que tiene en relación en la actitud de los menores, si no en la formación de habilidades para la vida, y la educación en destrezas básicas para el aprendizaje e incluso para el manejo de las emociones.

**Temporalidad:**

Esta propuesta está dirigida para el inicio del curso, considerando la relevancia de rol de los padres de familia se involucren, participen y acompañen a sus hijos en la transición que realiza del hogar a la escuela

**Contenido**

- **Contextualizar a los hijos**

Es importante que los niños y las niñas comprendan con anticipación que se dirigen a otro espacio donde conocerán otras personas. Puesto a que dicha experiencia de separación del hogar y de los padres puede ocasionar a los niños y las niñas ciertas inconformidades. Desde el entorno familiar, es necesario cuidar de un ambiente estable y percibido por los menores, que proporcione seguridad al momento de enfrentarse a contextos desconocidos y le permita sentirse seguro a la hora de relacionarse con sus pares y con otros actores autoritarios diferentes a sus padres (Aguilar, 2002)

- **Proceso de acompañamiento**

Acompañamiento familiar en los procesos escolares de los hijos, desde el primer punto de vista es percibido primordialmente desde la responsabilidad y posteriormente desde la necesidad, se establece en una acción de benéfico de la formación de los niños y las niñas, es decir un experimentar vivencial. Por lo tanto, la función de los padres de familia se centra en la sustentación en el acompañamiento como una acción solida en la formación de los hijos de la mano con la escuela. (Gabarro, 2011)

- **Actividades para interiorizar**

Los niños y niñas pasan gran parte de su tiempo jugando, el juego se modifica y se adapta desacuerdo a la edad y a las preferencias de cada menor, pero más que un mecanismo de diversión es una actividad de enseñanza motivadora. Como padres es relevante fomentar y participar en las actividades debido al papel fundamental que cumple en el desarrollo de los infantes, así como contribuye en el fortalecimiento de los lazos afectivos entre los padres y los hijos.

Teniendo en cuenta lo anterior al momento de articularse en la escuela las actividades del juego hacen parte de la escuela y el hogar y es cuando por medio del juego los niños y las niñas imitan su realidad, representado en lo que ha vivido permitiendo expresar sus emociones como alegrías, tristezas, frustraciones.

# ACCIONES PARA ACOMPAÑAR EL PROCESO DE ACOGIDA EN LA EDUCACIÓN INICIAL. PARA PADRES DE FAMILIA.

Es importante que los padres de familia se involucren, participen y acompañen a sus hijos en la transición que se realiza del hogar a la escuela, generando así buenas acciones en este proceso.

Anticipar a sus hijos del nuevo proceso que van a vivir y permitirles conocer el nuevo entorno.

Acompañar esta transición con la mejor actitud y disposición.

Proponer actividades por medio del juego que les permita a los niños interiorizar la nueva experiencia que van a explorar.

Compartir experiencia y tics entre los mismo padres de familia.

Sensibilizar a sus hijos de la importancia de convivir e interactuar con el otro desde la formación del ser.

**Nombre de la propuesta**: Acciones para el proceso de acogidas desde las marrativas infantiles

**Dirigido:** Comunidad educativa (padres de familia, docentes, niños yniñas)

**Introducción:**

La narración infantil se centra en la interaccion social, y en la funcion que tiene la narracion de los niños y las niñas en el contexto escolar y familiar en la que se encuentre como contexto de aprendizaje y establece como aspectos derivados desde la experiencia.

**Temporalidad:**

Esta propuesta está dirigida para todo el curso escolar del infante, ya que es relevante escucharlos y atender su necesidades en todo su camino escolar y como comunidad escolar realizar el acompañamiento para su bienestar**.**

**Contenido**

- **Narrativas infantil para la costruccion de realidades**

  Desde las narrativas infantiles es fundamenral para la costruccion de la realidades por medio de ella es que los individuos establecen su formacion social. Narrar articula con la capacidad de dialogar, interatuar y relacionarse con el otro es una condicion necesaria para el individuo y la sociedad ( Bruner., 1989)

- **Narrativas de los niños y las niñas**

  Las narrativas se funda desde la individualiuda pero se trasforma en colectiva con la percicion del menor es compartidad por todos se acerca o se aleja diseñando alternarivas para que escuchar sus relatos, de emociones positivas o negativas de la realidad en la que se encuentra y como se puede cambiar para que se encuentre en un ecenario mejor (Arnaus, Larrosa, Ferrer, Perez Conelly, Clandinin, y Greene, 1995).

- **Encuentro de las Narrativas Infantiles Docentes y padres de familia**

  Se estrablece en un reflejo de la energia por pensar en los dilemas sociales, las narrativas representa el lugar y medio de expresion de que los niños y las niñas que viven en sociedad, pero ademas de como se apropia de elementos los padres de familia y el docente para analizar y narar los hechos.

# Acciones para tener en cuenta para el proceso de acogida en la educación inicial

Es de vital importancia, escuchar las voces de los niños y niñas para darse cuenta de lo que ellos quieren piensan en el momento de su acogida en la institución

## VOCES DE LOS NIÑOS Y NIÑAS

## Conclusiones

Al indagar sobre el contexto social y educativo en el que se encuentran los niños participantes de este estudio nos permitió comprender las condiciones dadas en su entorno, asimismo reconociendo tanto las edades, el sexo y el nivel educativo, como el ámbito familiar, que permiten una caracterización del grupo de investigados para reconocer su realidad y familiarizándonos sobre sus formas de expresarse.

Esto permite que se oriente la investigación a partir de las propias formas en que el niño utilice las palabras o frases que conoce en su proceso de comunicación y que las manipule según su necesidad, logrando que sus experiencias originen la intervención en el contexto social, ya que cuenta con conocimientos previos. Al mismo modo, que va adquiriendo una comprensión frente a los objetos de aprendizaje, aprende a identificar aspectos emocionales que usa en la historia para darle sentido, a partir esto, la construcción es más coherente y entendible.

Teniendo en cuenta lo anterior, el contexto sociocultural y las interacciones sociales juegan un papel fundamental ya que permite guiar la estructura narrativa, debido a que sus tradiciones que influyen el cómo expone y le da sentido a lo que ve, en donde el desarrollo del lenguaje nace desde la preconcepción, y que cuya interacción son madre - hijo, familia y entorno para después mejorarla en la escuela, con la labor pedagógica del docente.

El primer componente de las narrativas es un inicio el cual está sujeto a unos hechos coordinados por el personaje, luego encontramos el nudo donde ocurren acontecimientos inesperados que de cierta manera generan cambios y que dan paso al desenlace donde ocurre una transformación de los acontecimientos y se narran a partir de las características del que cuenta los hechos.

El niño como sujeto debe hacer su propio conocimiento en una comunidad que comparte su sentido de pertenecer a una cultura, es decir, posibilitar el descubrimiento y la invención, donde el niño desarrolle esa intervención reflexiva sobre el conocimiento, dónde sea él quien controle y seleccione el conocimiento que desee o necesite (Quiroga, 2017).

Por otro lado, al momento de reconocer respuestas orales que no construyen una narrativa es pertinente es pertinente que el investigador permita que los niños expresen sus ideas e imaginarios y posteriormente rediseñar preguntas que aborden expresiones narrativas a partir de un núcleo temático orientado a dar ideas sobre los hechos que cada niño describa. Para Monforte y Ceballos (2014) al tener en cuenta la etapa de desarrollo de los niños, el investigador deberá ajustar sus estrategias hacia un eje temático práctico para lograr obtener la información,

donde se busque que los niños puedan expresar sus ideas, imaginaciones y sentimientos de manera natural y que estas narraciones puedan ser analizadas desde los factores discursivos que ofrecen una reflexión.

Las dinámicas de recolección de información, donde en ocasiones a los niños se les dificulta desarrollar una narración, requieren fomentar la capacidad de recordar y describir los acontecimientos y vivencias de manea propia en cada niño o niñas, teniendo en cuenta que puede existir en el desarrollo del lenguaje en los niños falencias o desarrollos tardíos en la utilización de estructuras narrativas (Bruner, 2003; Henao et. al., 2015)

Si bien, las narrativas infantiles permiten que en el trabajo pedagógico sea el niño y la niña quienes manifiesten lo que quieren o necesitan aprender para ir construyendo su propio conocimiento dentro de una comunidad, además de crear un vínculo entre maestro y estudiante que enriquece los procesos de aprendizaje y enseñanza, permite crear espacios significativos de escucha y participación, donde se realiza un trabajo en conjunto para suplir las necesidades de estudiantes y maestros.

La propuesta didáctica considera  necesario tener en cuenta la teoría que sea plasmado a lo largo del trabajo, las conceptualizaciones, los momentos críticos de la infancia y las narraciones que los niños y niñas hacen referente al nuevo entorno que es la escuela; puesto que encontramos información relevante que nos permite contribuir y ayudar a la restructuración de los planes de acogida que las escuelas tienen establecidos a lo largo de los años ya que es necesario actualizarlos de acuerdo a la realidad y necesidad actual que vive la comunidad educativa, donde no solo el docente debe intervenir en el plan de acogida, sino que también  es necesario generar acciones pedagógicas que involucren a la familia, los niños y las niñas puesto que es un proceso que se vive en conjunto donde todos deben ser involucrados para gestionar y lograr así un plan de acogida acorde al desarrollo integral  que viven los niños y las niñas.

Por esta razón, cada una de las estrategias escogidas constituye una respuesta diferente a la participación de las familias y la comunidad educativa donde cada una es apropiada en su contexto. Sin embargo, todos comparten el hecho que las familias están estrechamente vinculadas a las respuestas que se den para satisfacer las necesidades de sus hijos e hijas. Pero, Sobre todo, es importante destacar que el apoyo a la familia es tan importante como el apoyo de sus hijos.

Para el caso del co-relato del niño desde su percepción del momento es pertinente reconocer que ellos generen sus narraciones desde sus experiencias donde opinen sobre el

desarrollo de su narración, realicen preguntas, en otras palabras, que puedan expresarse de manera libre en la dinámica del ejercicio narrativo. Para Monforte y Ceballos (2014) el relato contribuye a que los niños hagan visible a todas las personas los acontecimientos que están vivenciando, experimentando para su interpretación y valoración.

## Referencias bibliográficas


Aguilar, M. (2002). Familia y escuela ante un mundo en cambio. Revista Contextos de Educación, V, 202-215. Recuperado de: http://www.unrc.edu.ar/publicar/cde/05/indice5.htm

Alcaldía de Santiago de Cali (2012) Plan de desarrollo comuna 18 (2012-2015). Alcaldía de Santiago de Cali. Recuperado de: **http://files.asoediles.webnode.es/200000473b7327b82c7/Plan%20de%20Desarrollo%20Comuna%2018.pdf**

Arnaus, R., Larrosa, J., Ferrer, V., Pérez, N., Conelly, M., Clandinin, J., & Greene, M. (1995). *Déjame que te cuente: Ensayos sobre narrativa y Educación*. Barcelona. Editorial LAERTES**.**

Bruner, J. (1989). Acción, pensamiento y lenguaje. Madrid. Editorial Alianza

Bruner, J. (2003). La fábrica de historias. Derecho, literatura, vida. Buenos Aires. Fondo de Cultura Económica.

Congreso de la República de Colombia. Ley 115 de 1994 "Por la cual se expide la ley general de educación". Diario Oficial No. 41.214 de 8 de febrero de 1994. Recuperado de: http://www.secretariasenado.gov.co/senado/basedoc/ley_0115_1994.html

Congreso de la República de Colombia. Ley 1098 de 2006 "Por la cual se expide el Código de la Infancia y la Adolescencia" Diario Oficial No. 6.446 de 8 noviembre de 2006. Recuperado de: https://normograma.info/men/docs/pdf/ley_1098_2006.pdf

Congreso de la República de Colombia. Ley 1804 de 2016 "Por la cual se establece la política de Estado para el desarrollo integral de la Primera Infancia de Cero a Siempre y se dictan otras disposiciones". Diario Oficial No. 9.953 de 2 de agosto de 2016. Recuperado de: https://normograma.info/men/docs/pdf/ley_1804_2016.pdf

Consejo Nacional de Política Económica Social y Departamento Nacional de Planeación. (2007). Conpes 109 La Política Pública Nacional de Primera Infancia "Colombia por la Primera Infancia". Bogotá. Ministerio de la Protección Social, Ministerio de Educación Nacional,

Instituto Colombiano de Bienestar Familiar. Recuperado de: https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-177832_archivo_pdf_Conpes_109.pdf

Corte Constitucional de Colombia. (2016). Constitución Política de Colombia de 1991, actualizada con los Actos Legislativos a 2016. Bogotá. Corte Constitucional, Consejo Superior de la Judicatura Centro de Documentación Judicial–CENDOJ, Biblioteca Enrique Low Murtra –BELM.

Freire, P. (1985). Pedagogía del oprimid. México, Siglo XXI Editores.

Gabarro, D. (2011). *¿Fracaso escolar? La solución inesperada del género y la coeducación.* Madrid. Editorial Boira

Gutiérrez, D. y Ruiz, L. (2018). Impacto de la educación inicial y preescolar en el neurodesarrollo infantil. Revista de Investigación Educativa de la REDIECH, 9(17), 33-51. Recuperado de: http://www.scielo.org.mx/pdf/ierediech/v9n17/2448-8550-ierediech-9-17-33.pdf

Ministerio de Educación Nacional de Colombia. (MEN, 2015). ¡Todos listos! Para acompañar las transiciones de las niñas y los niños en el entorno educativo. Colombia. Fundación Plan y el Ministerio de Educación Nacional. Recuperado de: https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/Orientaciones_Todos%20listos_Educaci%C3%B3n%20Inicial.pdf

Monforte, M. y Ceballos, V. (2014). Modelo de análisis de estructuras narrativas infantiles en niños de 3-4 años. Revista Didáctica, lengua y literatura, 26, 329-360.

Pinto, R. y Misas, A. (2014). La educación inicial y la educación preescolar: Perspectivas de desarrollo en Colombia y su importancia en la configuración del mundo de los niños. Revista Cultura Educación y Sociedad, 5(1), 119-140.

Presidencia de la República de Colombia. (1997). Decreto 2247 de 1997 “Por el cual se establecen normas relativas a la prestación del servicio educativo del nivel preescolar y se dictan otras disposiciones”. Diario Oficial No. 43131 de 18 de septiembre de 1997. Recuperado de: http://docplayer.es/35667001-Decreto-2247-de-1997-septiembre-11-diario-oficial-no-de-18-de-septiembre-de-1997.html

Restrepo, J. (2018). Alcance de la implementación de la Ley 1620 de 2013, en las Instituciones Educativas oficiales, ubicadas en la Comuna 18 de Santiago de Cali. (Tesis de Maestría). Cali.

Universidad Santiago de Cali. Recuperado de: https://repository.usc.edu.co/bitstream/handle/20.500.12421/1095/TRABAJO.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Valdiviezo, G. (2011). Los desafíos de la educación inicial en la actualidad. Revista Educación, 20(39), 51-69.

## Anexos

Anexo No. 1 **Encuesta para caracterizar la población**

1. **Edad**

4

5

6

2. **Sexo**

Femenino

Masculino

3. **Nivel de escolaridad**

Pre-jardín

Jardín

Pre escolar

4. **Desde que edad estudian**

0-1

2

3

5. **Acompañamiento de los padres en los procesos de la institución educativa**

Siempre

A veces

Nunca

6. **Qué expresiones observar en el niño (a) al inicio del año escolar**

    a. Miedo

b. Alegría

c. Falta de integración

d. Desorientación

e. Negación

**7. Conocer si existe una estrategia de integración para los primeros días en la I.E.**

a. Si

b. No

**8. La institución permite el acercamiento del padre de familia con el niño o niña los primeros días del año escolar**

a. Si

b. No

**9. Los primeros días del año escolar se evidencia:**

a. Actividad de reconocimiento de la I.E.

b. Actividad de juegos de integración.

c. Actividad de lectura.

d. Actividades artísticas (pintura, bailes, música, etc.).

e. Ninguna de las anteriores.

**10. Ha tenido problemas con el o la profesora en los primeros días del año escolar:**

a. Si.

b. No.

Anexo No. 2 **Entrevista para expresiones de los niños y niñas al ingresar a la educación inicial.**

1. ¿Cómo te sientes para ir a la escuela?
2. ¿Te gustaría conocer nuevos lugares?
3. ¿Te gustaría estar acompañado en la escuela por algún familiar?
4. ¿Qué cosas te dan miedo en la escuela?
5. ¿Qué es para ti la escuela?
6. ¿Cómo te gustaría que te reciban en la escuela?
7. ¿Qué te gustaría encontrar tu primer día de clases?
8. ¿Qué te gustaría hacer el primer día de clase?
9. ¿Cómo te gustaría que fuera tu profe?
10. ¿Quién quieres que te acompañe camino a la escuela?
11. ¿Te gusta hablar en los primeros días con tu profe?
12. ¿Te gusta hacer nuevos amigos?
13. ¿Crees que hay peleas los primeros días de escuela entre los niños?
14. ¿Te permiten utilizar los objetos que se encuentran en el salón?

Anexo No. 3 **Diario de campo**

<table>
<tr><td colspan="2">Nombre de la investigadora:</td></tr>
<tr><td>Sesión No.</td><td>Fecha</td></tr>
<tr><td colspan="2">Objetivo de la sesión:</td></tr>
<tr><td colspan="2">Inicio<br><br>Desarrollo<br><br>Opinión relevante del o los niños</td></tr>
<tr><td colspan="2">Observación:</td></tr>
</table>