

**EL CUENTO COMO UNA HERRAMIENTA DIDÁCTICA PARA MEJORAR LA  
SOCIALIZACIÓN Y LA CONVIVENCIA DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS DE 2 A 3  
AÑOS DEL MATERNO INFANTIL CARITA FELIZ**

**YULI MARIA GUAZA CARABALI  
KELLY VANESSA VALENCIA ALEGRIA**

**INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA ANTONIO JOSÉ CAMACHO  
FACULTAD DE EDUCACIÓN A DISTANCIA Y VIRTUAL  
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL  
SANTIAGO DE CALI  
2018**

**EL CUENTO COMO UNA HERRAMIENTA DIDÁCTICA PARA MEJORAR LA  
SOCIALIZACIÓN Y LA CONVIVENCIA DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS DE 2 A 3  
AÑOS DEL MATERNO INFANTIL CARITA FELIZ**

**YULI MARIA GUAZA CARABALI  
KELLY VANESSA VALENCIA ALEGRIA**

**Director: Linda Gallo**

**INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA ANTONIO JOSÉ CAMACHO  
FACULTAD DE EDUCACIÓN A DISTANCIA Y VIRTUAL  
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL  
SANTIAGO DE CALI  
2018**

Nota de Aceptación:

---

---

---

---

Presidente del jurado

---

---

Jurado

---

---

Jurado

---

---

Santiago de Cali, Enero 31 de 2018.

## **AGRADECIMIENTOS**

Agradecemos primeramente a Dios, por darnos la vida y permitirnos cumplir esta meta, damos gracias a nuestros familiares; padres, esposos, hijos y hermanos quienes nos apoyaron dándonos fuerzas y ánimos para salir adelante. Gracias a la profesora Patricia Jaspi, quien nos ayudó a iniciar este proceso y a la profesora Linda Gallo quien continuó ayudándonos a culminar este trabajo de grado.

## **DEDICATORIA**

Dedicamos este trabajo primeramente a Dios, a nuestras hijas quienes nos alentaron cada mañana para levantarnos y seguir adelante y culminar esta meta. A todas las docentes que están en proceso de formación profesional para que continúen haciendo esta bonita labor por el bienes de nuestra primera infancia.

## TABLA DE CONTENIDO

	Pág.
<b>INTRODUCCIÓN</b>	<b>12</b>
<b>1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA</b>	<b>13</b>
<b>1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA</b>	<b>13</b>
<b>1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA</b>	<b>15</b>
<b>2. OBJETIVOS</b>	<b>16</b>
<b>2.1 OBJETIVO GENERAL</b>	<b>16</b>
<b>2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b>	<b>16</b>
<b>3. JUSTIFICACIÓN</b>	<b>17</b>
<b>4. ALCANCES</b>	<b>19</b>
<b>5. MARCO REFERENCIAL</b>	<b>20</b>
<b>5.1 ANTECEDENTES</b>	<b>43</b>
<b>5.2 MARCO CONTEXTUAL</b>	<b>45</b>
<b>6. METODOLOGIA DE INVESTIGACIÓN</b>	<b>47</b>
<b>6.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN</b>	<b>47</b>
<b>6.2 INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN</b>	<b>49</b>
<b>7. DIAGNÓSTICO</b>	<b>56</b>
<b>7.1 SISTEMATIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN.</b>	<b>57</b>
<b>7.2 ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN</b>	<b>59</b>
<b>7.2.1 Planeación</b>	<b>59</b>
<b>7.2.2 Intervención</b>	<b>65</b>
<b>7.2.3 Análisis y Evaluación</b>	<b>66</b>
<b>8. CONCLUSIONES</b>	<b>68</b>
<b>9. RECOMENDACIONES</b>	<b>69</b>
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b>	<b>70</b>
<b>ANEXOS</b>	<b>70</b>

¡Error! Marcador no definido.

## LISTA DE TABLAS

	Pág.
<b>Tabla 1. Habilidades motrices en niños y niñas de 2 a 3 años.</b>	<b>23</b>
<b>Tabla 2. Secuencia didáctica (MI AMIGO LA TORTUGA).</b>	<b>51</b>
<b>Tabla 3. Secuencia didáctica (MI AMIGO LA TORTUGA).</b>	<b>60</b>

## LISTA DE FIGURAS

	Pág.
Figura 1. FRANKLIN va a la escuela.	39
Figura 2. FRANKLIN juega futbol.	40
Figura 3. FRANKLIN va al museo.	40

## LISTA DE GRAFICAS

	Pág.
<b>Grafica 1. A nivel familiar, étnico y social.</b>	<b>57</b>
<b>Grafica 2. De qué forma se relacionan los niños y niñas.</b>	<b>57</b>
<b>Grafica 3. Desarrollo de las competencias ciudadanas de los niños y las niñas.</b>	<b>58</b>
<b>Grafica 4. Dificultades en los procesos de socialización de los niños Y las niñas en las actividades propuestas por la docente.</b>	<b>58</b>
<b>Grafica 5. Actividades en las que los niños demuestran agrado.</b>	<b>59</b>

## LISTA DE ANEXOS

	Pág.
<b>Anexo A. Día 1 La llegada de mi amigo la tortuga.</b>	<b>75</b>
<b>Anexo B. Día 2 Iniciando una gran aventura.</b>	<b>76</b>
<b>Anexo C. Día 3 La tortuguita feliz.</b>	<b>77</b>
<b>Anexo D. Día 4 Un día divertido.</b>	<b>78</b>
<b>Anexo E. Día 5 Un recorrido histórico.</b>	<b>79</b>
<b>Anexo F. Día 6 Día artístico.</b>	<b>80</b>

## RESUMEN

Este proyecto de investigación titulado el cuento como una herramienta didáctica para mejorar la socialización y la convivencia de los niños y las niñas de 2 a 3 años del Materno Infantil Carita Feliz de la ciudad de Cali, tiene como objetivo implementar la narración oral de cuentos como una herramienta didáctica para mejorar los procesos de socialización y convivencia de los niños y niñas del grupo de párvulos de la institución mencionada anteriormente.

Siendo la socialización un proceso mediante el cual el individuo empieza a relacionarse con otras personas del entorno donde se rodea y se convierte en parte de un grupo social, fue necesario implementar esta estrategia con el objetivo de mejorar los procesos de socialización de los niños y niñas del grupo de párvulos de dicha institución. A la edad de 2 a 3 años la etapa de la socialización de los niños y las niñas inicia apenas a desarrollarse; es por ello que también se empiezan a dar sus primeros conflictos como: mordiscos, arañones, empujones, llanto y en algunos casos negación al contacto físico y desconocimiento de la norma.

De acuerdo a lo anterior se utiliza la investigación cualitativa, usando como instrumento principal la observación, la cual permitió realizar una minuciosa investigación sobre los conflictos que estaban presentando los niños y las niñas del grupo de párvulos donde reflejaban dificultades en la socialización y al momento de compartir entre ellos, afectando la convivencia en el grupo y reflejando ausencia de algunos valores como el respeto y el compañerismo, es necesario resaltar que es fundamental trabajar estos procesos en la primera infancia ya que estos sirven como andamiaje para mejorar conductas inadecuadas en los niños y las niñas, es por esto que se toman los cuentos “las aventuras de franklin” como herramienta, la cual brinda muchas posibilidades para trabajar dichos conflictos, las historias narradas a viva voz contribuyeron en el mejoramiento de la socialización y la convivencia de los niños y las niñas.

Se considera que esta estrategia de la narración oral de cuentos, es una propuesta muy importante y de gran utilidad que puede ayudar a mejorar los procesos de socialización y convivencia que se evidencia en los niños y las niñas fortaleciendo así las competencias comunicativas, emocionales y sociales.

Palabras claves: cuentos, socialización, convivencia, conflictos, herramienta pedagógica.

## **ABSTRAC**

This research project entitled the story as a didactic tool to improve the socialization and coexistence of children from 2 to 3 years of the Materno Infantil Carita Feliz of the city of Cali, aims to implement oral story telling as a didactic tool to improve the processes of socialization and coexistence of the children of the kindergarten group of the institution mentioned above.

Since socialization is a process through which the individual begins to relate to other people in the environment where they surround themselves and become part of a social group, it was necessary to implement this strategy with the aim of improving the processes of socialization of boys and girls of the kindergarten group of said institution. At the age of 2 to 3 years the stage of socialization of boys and girls is just beginning to develop; that is why they also begin to give their first conflicts as: bites, scratches, pushes, crying and in some cases denial of physical contact and ignorance of the norm.

According to the above, qualitative research was used, using observation as the main instrument, which allowed us to carry out a thorough investigation of the conflicts that the children of the kindergarten group were presenting and thus be able to formulate the question to be investigated. In what way, the story as a didactic tool contributes in the socialization processes to improve coexistence in the children of the kindergarten group of the Carita Feliz Mother and Child Institution in the city of Cali?.

It is considered that this strategy of oral storytelling, is a very important and very useful proposal that can help improve the processes of socialization and coexistence that is evident in boys and girls, thus strengthening the communicative, emotional and social skill.



## INTRODUCCIÓN

El cuento es una herramienta didáctica que al llegar a las aulas de clases permite trabajar en diferentes áreas del desarrollo de los niños y las niñas, ya que permite fortalecer habilidades cognitivas, sociales y emocionales. a través de la lectura narrada a viva voz los infantes tiene la oportunidad de estimular su imaginación de acuerdo al tono de voz usado por la docente y las expresiones para representar las historias, los niños y las niñas pueden transportarse a ese mundo imaginario y así adoptar conductas de los personajes de los cuales se sientan identificados.

La socialización es un proceso que cuenta con una característica fundamental y es la capacidad de relacionarse con los demás, en la cual los seres humanos pasan de ser biológicos a ser sociales en la que se interiorizan valores, pautas, normas y costumbres de acuerdo a la cultura. La socialización cuenta con dos microsistemas, el primero está relacionado con la familia donde los niños y las niñas fortalecen algunos valores como el amor hacia los demás, y el segundo es cuando salen de su casa y llegan a otro espacio como el jardín infantil en la cual aprenden a relacionarse con otras personas, es allí donde fortalecen otros valores como el respeto y el compartir.

Este proyecto pretende contribuir en el mejoramiento de los procesos de socialización y la convivencia tomando el cuento como herramienta didáctica en el grupo de párvulos de la institución materno infantil carita feliz. Para esto se desarrolló una secuencia didáctica llamada MI AMIGO LA TORTUGA, en la cual se trabajaron algunos cuentos de las aventuras de franklin fortaleciendo valores como: el respeto, la tolerancia y la amistad; que ayudan en los procesos de la socialización y la convivencia de los niños y las niñas. Así mismo esta investigación propone una alternativa para enfrentar los múltiples problemas de convivencia y de ausencia de otros valores que se evidencian a diario en otras instituciones en los diversos contextos socio-culturales. Dando un aporte a las prácticas pedagógicas que rigen en la educación.

Este trabajo tiene como propósito la sistematización de la práctica profesional gestionada por la Institución Universitaria Antonio José Camacho y en la realización de este proyecto ha sido participe la licenciada Linda Gallo, gestora de la práctica profesional quien se involucró directamente de la relación entre la institución educativa y las estudiantes Yuli María Guaza Carabalí y Kelly Vanessa Valencia Alegría. Con el objetivo de optar como opción de grado para el programa profesional de Licenciatura en Pedagogía Infantil y que este permita a través de las experiencias

vividas contribuir en otras personas como docentes y la comunidad educativa para resolver de una forma pedagógica y lúdica esta problemática.

## **1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA**

### **1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

Esta investigación parte de reconocer el cuento como una herramienta didáctica que contribuya en los procesos de socialización y la convivencia en los niños y niñas. Por lo que se refiere a la socialización y convivencia es importante resaltar que “Para aprender a vivir socialmente con sus compañeros, el niño y la niña debe tener la oportunidad de asociarse con otros niños”. (Linguido & Zorraindo, 1981).

Durante el proceso de prácticas pedagógicas en la institución Materno Infantil Carita Feliz de la ciudad de Cali, una de las integrantes del proyecto de investigación observó conductas constantes que reflejan dificultades en la socialización como: arañones, mordisco y pleitos constantes al compartir los juguetes en los niños y niñas del grupo de párvulos, teniendo en cuenta la situación planteada, surge el interés de desarrollar una herramienta a través del uso de los cuentos leídos a viva voz para el mejoramiento de la socialización y la convivencia entre ellos.

Después de un año del proceso de práctica la estudiante fue seleccionada para hacer parte del grupo de trabajo del plantel educativo, donde continuó observando estas conductas en el rango de edad de 2 a 3 años. Una vez identificado este panorama se decidió realizar un trabajo de investigación más profundo en la que se une una estudiante más para iniciar este proyecto de investigación.

Dentro del proceso de investigación se realizó una caracterización del grupo en la cual se encuentra una población, que está conformado por 6 niños y 3 niñas. Todos pertenecen a un tipo de familia heterosexual y viven con papá y mamá, el 90% del grupo son de etnia blanca y el 10% son mestizos, pertenecen a un estrato socioeconómico nivel 4, en el que se logró evidenciar a través de la observación que los niños y niñas presentan conductas constantes relacionadas con: mordiscos, arañones, empujones, llanto y en algunos casos negación al contacto físico y desconocimiento de la norma. Los aspectos antes mencionados afectan el proceso de transición y acomodación a la nueva situación de los niños y las niñas en el jardín infantil, y esto obedece a la carencia de socialización entre los niños y las niñas generando dificultad en el desarrollo de los procesos pedagógicos, ya que la docente encargada debe interrumpir las actividades para resolver estos conflictos.

Es importante mencionar, que, en el aula de párvulos, los niños y las niñas se encuentran en un rango de edad, entre los 2 y 3 años, por lo cual, es necesario comprender que acontece con los infantes en ese momento del desarrollo, teniendo claro, que el desarrollo no obedece a procesos lineales, sino que es dinámico, en el que se pueden apreciar avances y retrocesos. Igualmente, se debe considerar las características generales del contexto comunitario a la que pertenece la población. (Mineducación, 2010)

## **1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

Esta investigación apunta a reconocer el cuento como una herramienta didáctica que puede ayudar a resolver los ambientes de socialización y convivencia que se evidencian durante la labor docente en la Institución Materno Infantil Carita feliz, en la cual se observa en el grupo de párvulos que los niños y niñas presentan conductas constantes relacionadas con: mordiscos, arañones, empujones, llanto y en algunos casos negación al contacto físico y desconocimiento de la norma. Estos comportamientos de los niños y las niñas nos lleva a plantearnos la pregunta ¿De qué manera, el cuento como herramienta didáctica contribuye en los procesos de socialización para mejorar la convivencia en los niños y las niñas del grupo párvulos de la Institución Materno Infantil Carita Feliz en la ciudad de Cali?

## **2. OBJETIVOS**

### **2.1 OBJETIVO GENERAL**

Reconocer el cuento como una herramienta didáctica que contribuye en los procesos de socialización y la convivencia en los niños y niñas del Materno Infantil Carita Feliz.

### **2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Caracterizar los procesos de socialización del grupo de párvulos de la Institución Materno Infantil Carita Feliz.
- Analizar si el cuento como estrategia didáctica, contribuye en los procesos de socialización, para mejorar la convivencia en los niños y las niñas del grupo párvulos de la Institución Materno Infantil Carita Feliz de la ciudad de Cali.
- Establecer la importancia de la convivencia en el proceso de desarrollo de los niños y las niñas del grupo párvulos de la Institución Materno Infantil Carita Feliz de la ciudad de Cali.

### 3. JUSTIFICACIÓN

Durante el proceso de prácticas pedagógicas en la institución Materno Infantil Carita Feliz de la ciudad de Cali, una de las integrantes del proyecto de investigación observó en el grupo de párvulos que son niños y niñas en un rango de edad de 2 a 3 años conductas constantes como: arañones, mordisco y pleitos al momento de compartir los juguetes entre ellos. Después de un año del proceso de práctica la integrante fue seleccionada para hacer parte del grupo de trabajo del plantel educativo, donde continuó observando estas conductas que reflejan dificultades en la socialización y la convivencia entre ellos.

De acuerdo a la problemática que se observó en la Institución Materno Infantil Carita Feliz, nació el interés de realizar esta investigación con el objetivo de reconocer de qué manera el cuento como herramienta favorece los procesos de socialización y convivencia que se presentan entre los niños y niñas de este grupo.

Teniendo en cuenta lo anterior se considera importante tomar como herramienta pedagógica la narración oral de cuentos con el fin de mejorar la socialización y la convivencia de los niños y las niñas, en la cual ellos puedan sentir alegría, emoción y entusiasmo y que además se sientan identificados y puedan manifestar sus sentimientos, como lo menciona Bruno Bettelheim pues “los cuentos muestran al niño como pueden expresar sus emociones en situaciones diversas, poner en escena sus deseos destructivos a través de los personajes, identificarse con un tercero o con una situación y acomodarse a las exigencias de las necesidades que se dan en el momento.” (Bettelheim, 2011, pág. 9). Se escogió esta herramienta porque actualmente se observa que la narración oral de cuentos atrae a los infantes y hace que los niños y las niñas muestren un gran interés al momento en el que se les narra un cuento. Por tanto, es necesario implementar este proyecto para ayudar a resolver la problemática que se observó en el grupo de párvulos de esta institución.

Teniendo en cuenta que la socialización es uno de los primeros procesos al que se enfrentan los niños y niñas en la etapa inicial, la cual consiste en la “capacidad de relacionarse con los demás, en vista de que el ser humano no se desarrolla en solitario, sino en medio de otros individuos de su misma especie”. (Suria, 2010, pág. 3). Por otra parte, la guía pedagógica para la convivencia escolar N° 49 hace referencia y menciona que “La convivencia escolar se puede entender como la

acción de vivir en compañía de otras personas en el contexto escolar de manera pacífica y armónica.” (Nacional, 2003). Es por esto la importancia de fortalecer los procesos de socialización y convivencia los niños y las niñas del grupo de párvulos del Materno Infantil Carita Feliz, teniendo en cuenta que en el proceso de socialización los infantes aprenden y refleja los valores, costumbres y normas ya interiorizados en el hogar.

Con respecto a lo anterior se hace evidente que los principales beneficiarios directos de este proyecto son los niños y las niñas del grupo de párvulos de la Institución Materno Infantil Carita Feliz, y los beneficiarios indirectos son los padres de familia, los directivos. Esta herramienta es muy útil para los docentes y las instituciones educativas que día a día se enfrentan a estas situaciones de conflicto en las aulas, el cuento es una estrategia pedagógica que no solo ayuda a resolver conflicto a nivel social, sino también otras áreas del desarrollo como lo emocional. A través de una historia el docente tiene la oportunidad de ir mas haya, trascender y descubrir situaciones que los niños y las niñas viven y no tienen la capacidad de expresar.

Para esto se desarrolló una secuencia didáctica con el fin de aportar a la mejora de la socialización y la convivencia del grupo, donde a través de la narración del cuento, los niños y niñas podrán expresar sus emociones y verse identificados con los personajes, de tal manera que retomen conductas adecuadas frente a sus compañeritos y ante cualquier entorno que los rodee, esperando resultados de mejoramiento en el proceso de socialización entre ellos.

Se considera que esta estrategia de la narración oral de cuentos, es una propuesta muy importante y de gran utilidad que puede ayudar a mejorar los procesos de socialización y convivencia que se evidencia en los niños y las niñas fortaleciendo así las competencias comunicativas, emocionales y sociales.

#### **4. ALCANCES**

Este proyecto se seguirá implementando en la institución materno infantil carita feliz, implementando una secuencia didáctica llamada MI AMIGO LA TORTUGA; la cual quedará como herramienta pedagógica se brindaran inducciones las docentes en el plantel educativo, principalmente a las nuevas con el fin de que tengan esta herramienta como referente que les ayude a resolver la problemática cuando se les presente en el aula.

## 5. MARCO REFERENCIAL

### **Características del desarrollo de los niños y las niñas de 2 a 3 años:**

Dando inicio a la construcción teórica epistemológica, resulta oportuno comenzar con la comprensión de la población a la cual se direccionó la investigación, por tanto, se parte de un acercamiento frente al desarrollo de los niños y de las niñas de 2 a 3 años, según las teorías del desarrollo propuestas por la psicología y los aportes brindados por el Ministerio de Educación.

Dando entrada a las reflexiones que se suscitarán más adelante, se realiza un breve acercamiento al concepto de desarrollo, donde Mussen, Conger y Kagan, 1984, citado en Woolfolk (1999), definen el desarrollo como:

Una serie de cambios que ocurren entre la concepción y la muerte de los seres humanos (o de los animales). El término no se aplica a todos los cambios, sino a los que aparecen de manera ordenada y permanecen por un periodo razonablemente largo. Por ejemplo, no se considera parte del desarrollo un cambio temporal ocasionado por una breve enfermedad. Además, los psicólogos hacen juicios de valor para determinar qué cambios se consideran parte del desarrollo. Por lo general se supone que los cambios, al menos los que ocurren al inicio de la vida, son para mejorar y que éstos se traducen en un comportamiento más adaptativo, más organizado, eficaz y complejo. (Woolfolk, 1999, pág. 24)

A pesar de los desacuerdos que existen respecto al significado del desarrollo, se encuentran algunos principios generales que se comparten, (Woolfolk, 1999):

**Las personas se desarrollan a diferente ritmo:** En su propio grupo encontrará una gama completa de ejemplos sobre los distintos ritmos de desarrollo. Algunos estudiantes son más altos, tienen mejor coordinación, o están más maduros en su pensamiento y en sus relaciones sociales. Otros, en cambio, tienen una maduración más lenta en dichas áreas. Con excepción de ciertos casos poco comunes de

desarrollo demasiado rápido o demasiado lento, tales diferencias son normales y deberían esperarse en cualquier grupo grande de estudiantes.

**El desarrollo ocurre en forma relativamente ordenada:** Los seres humanos desarrollan sus habilidades en un orden lógico. En la infancia, se sientan antes de caminar, balbucean antes de hablar y observan el mundo a través de sus propios ojos antes de empezar a imaginar cómo lo verían los demás. En la escuela, dominan la suma antes que el álgebra, conocen a Bambi antes que a Shakespeare, etc. Los teóricos podrían estar en desacuerdo respecto de que es exactamente lo que ocurre antes de que; sin embargo, todos parecen encontrar una progresión relativamente lógica.

**El desarrollo sucede de manera gradual:** En muy pocas ocasiones los cambios aparecen de forma súbita. El estudiante que no es capaz de manipular un lápiz o contestar una pregunta hipotética, puede desarrollar estas habilidades, pero el cambio probablemente le tomara tiempo.

Es así que desde dicha perspectiva, se parte de lo mencionado por (Santrock, 2014), quién refiere que el desarrollo puede describirse a partir de etapas, con el fin de comprender los sistemas de clasificación que se utilizan con mayor frecuencia (infancia, niñez temprana, media y tardía, adolescencia y adultez temprana, media y tardía), retomando para la investigación, las etapas correspondientes a la infancia y la niñez temprana, desde las dimensiones biológicas, psicológicas y sociales.

### **Desarrollo Físico y Psicomotor de los niños y de las niñas de 2 a 3 años:**

Por desarrollo físico, se comprende la transformación de bebé a niño, donde las piernas y brazos se estiran y los músculos de las extremidades se desarrollan, la columna se endereza y el cuello se alarga. El aumento del peso es entre 3 y 4 kilos, y su talla es alrededor de 5 cm. por año. Entre los dos y tres años logra completar su dentición esto es el desarrollo de los dientes.

Frente al desarrollo físico y psicomotor, se debe recordar que este es un proceso que se ha iniciado desde la gestación, donde el desarrollo físico consiste en crecer, hacerse más grande y fuerte, y por supuesto, mejor coordinado (Woolfolk, 1999). El neonato “nace con reflejos, respuestas involuntarias no aprendidas que ocurren en forma automática en presencia de ciertos estímulos” (Feldamn, 2014, pág. 342), entre ellos el reflejo de búsqueda y de succión, donde los reflejos permiten la supervivencia del bebe y hacen parte de la maduración del organismo. Sin embargo, estos reflejos primitivos van desapareciendo para dar lugar a comportamientos más complejos y organizados, de acuerdo a lo enunciado por Feldamn (2014),

donde él bebe durante el primer año de vida, crece y desarrolla capacidades para moverse de manera independiente.

Ahora bien, respecto a los niños y niñas de 2 a 3 años, puede apreciarse que son muy activos, (Woolfolk, 1999) comenta que sus destrezas motoras gruesas (control de los grandes músculos), mejoran entre los 2 y 5 años, haciéndose más fuertes, “mejorando su equilibrio y su centro de gravedad se mueve de manera más lenta, por lo que pueden correr, saltar, trepar y brincar” (Woolfolk, 1999, pág. 99).

Igualmente, la autora refiere que:

La mayor parte de estos movimientos se desarrolla en forma natural si el niño cuenta con las habilidades físicas normales y la oportunidad de jugar. Sin embargo, es posible que los niños con problemas físicos requieran entrenamiento especial para adquirir tales destrezas. Para los niños pequeños la actividad física puede ser un fin en sí misma y resulta divertido mejorar. Pero los preescolares pueden correr hasta caer, por lo que es conveniente programar periodos de descanso posteriores al ejercicio físico. (Woolfolk, 1999, pág. 99)

Por su parte, el desarrollo psicomotor fino que requiere de coordinación de movimientos pequeños (como atarse los zapatos), implican el control de músculos pequeños. Los niños de 2 a 3 años, realizan actividades como recoger, apilar y soltar objetos.

A continuación, se presenta una tabla, donde se describen las habilidades comunes en la motricidad gruesa y fina que desarrollan los niños de 2 a 3 años: (et.al M. G., 2003, págs. 50 -67).

**Tabla 1. Habilidades motrices en niños y niñas de 2 a 3 años.**

Motricidad fina	Motricidad gruesa
Encajar figuras planas	Escalar
Agarre de la pinza	Lanzar objetos
colorear	Saltar en uno y dos pies sin apoyo
Pasar páginas de una revista o libro	Subir y bajar escaleras
Rasgar papel	Adquiere agilidad para evadir
Punzado libre	obstáculos
Construir bloques	Andar en triciclo
Ensartar	Imitar movimientos
Manipular texturas	

En esta tabla se muestran las características motoras en niños de 2 a 3 años mostrando así sus habilidades y destrezas en el desarrollo psicomotor

Fuente: Propia.

**Desarrollo Cognoscitivo de los niños y de las niñas de 2 a 3 años:**

Para hablar un poco del desarrollo cognoscitivo de los niños y las niñas, se tomarán dos teorías muy importantes una de ellas es de Jean William Fritz Piaget que ayuda a entender como los niños y las niñas perciben el mundo que los rodea y por otro

lado esta Lev Semiónovich Vygotsky quien ayuda a comprender los procesos sociales en la adquisición de sus habilidades intelectuales.

El concepto de Piaget hace referencia a los niños como organismos pasivos, plasmados y moldeados por el ambiente, donde se comportan como pequeños científicos que tratan de interpretar el mundo que los rodea; además tiene su propia lógica y formas de conocer y buscar activamente el conocimiento a través de sus interacciones con el ambiente. Para él no era importante saber que tanto conocía el niño sino como pensaba en los problemas y en las soluciones. (Piaget, 1996). Los niños y niñas del grupo de párvulos del Materno Infantil Carita Feliz, actúan o se comportan de acuerdo a lo que el medio les ha brindado, ya sea en el entorno familiar, social o institucional; es a partir de allí que ellos empiezan a representar acciones ya sean positivas o negativas y se convierten en pequeños exploradores que tratan de buscar su propio conocimiento a través de las interacciones entre ellos y la docente.

Piaget dividió el desarrollo cognoscitivo en cuatro etapas: etapa sensomotora, etapa pre operacional, etapas de las operaciones concretas y etapa de las operaciones formales, cada una de ella representa la transición a una forma más compleja y abstracta de conocer. (Piaget, 1996). De acuerdo a las etapas del desarrollo los niños y las niñas de párvulos se encuentran en la etapa sensomotora donde tienen acciones simples como moverse, tocar, agarrar, mover un juguete e imitar las acciones que observan en otras personas.

Para este mismo autor, el desarrollo cognoscitivo no solo consiste en cambios cualitativos de los hechos y de las habilidades, sino en transformaciones radicales de cómo se organiza el conocimiento. Una vez que el niño entra a una nueva etapa, no retrocede a una forma anterior de razonamiento ni de funcionamiento. Todos los niños pasan por las cuatro etapas en el mismo orden, no es posible omitir ninguna de ellas, también utilizo los términos de asimilación y acomodación para describir como se adapta el niño en el entorno. Mediante el proceso de la asimilación los niños y las niñas moldean la información nueva para que encaje en sus esquemas actuales, por ejemplo, un niño a corta edad que nunca ha visto un burro lo llamara caballito con orejas grandes. La acomodación tiende a darse cuando la información discrepa (opone) un poco con los esquemas; o sea, cuando el niño no cuenta con una estructura mental que le permita interpretar la información. Los procesos de asimilación y acomodación están estrechamente correlacionados y explican los cambios del conocimiento a lo largo de la vida. (Piaget, 1996).

Para Piaget los mecanismos de desarrollo son una compleja interacción de los factores innatos y ambientales donde intervienen cuatro factores importantes.

- Maduración de las estructuras físicas heredadas.
- Experiencias físicas con el ambiente.
- Transmisión social de información y de conocimiento.

Equilibrio, donde esta designa la tendencia innata del ser humano a mantener en equilibrio sus estructuras cognoscitivas aplicando para ello los procesos de asimilación y acomodación. (Piaget, 1996).

El segundo autor es Vygotsky, el cual formulo una teoría psicológica donde afirma que “no es posible entender el desarrollo del niño sino se conoce la cultura donde fue criado, pensaba que los patrones de pensamiento del individuo no se deben a factores innatos, sino que son productos de las instituciones culturales y de las actividades sociales”. (Mazzarella, 2001). De acuerdo con lo anterior se puede observar que muchas veces los niños y las niñas dialogan o se expresan de acuerdo a lo que viven y observan día a día en el entorno que los rodea, especialmente en el entorno familiar que es con quien más conviven; por ejemplo, los movimientos o gestos que realizan al dialogar con sus compañeros.

Por medio de las actividades sociales el niño aprende a incorporar en su pensamiento herramientas culturales como el lenguaje, los sistemas de conteo, la escritura, el arte y otras invenciones sociales” (Mazzarella, 2001). Para Vygotsky el conocimiento no se construye de modo individual como propuso Piaget, sino que se construye entre las personas a medida que interactúan. Es por esto que cabe resaltar que el concepto de Vygotsky es importante para este proyecto de investigación ya que los niños y las niñas requieren de un ambiente cultural para afianzar y fortalecer sus procesos de socialización y convivencia. “El cuento como una herramienta didáctica para mejorar la socialización y la convivencia de los niños y las niñas de 2 a 3 años del Materno Infantil Carita Feliz” se apoya de esta propuesta dando a conocer la importancia que tiene para el desarrollo de los infantes interactuar con el otro. Para Vygotsky “el conocimiento no se sitúa en el ambiente ni en el niño, más bien se localiza dentro de un contexto cultural o social determinado. En otras palabras, creía que los procesos mentales del individuo como recordar, resolver problemas o planear tiene un origen social. (Mazzarella, 2001).

Dentro del grupo de párvulos se logra evidenciar algunos niños y niñas que se relacionan y dialogan poco con sus compañeros, esto puede ser por falta de interacciones sociales, con la familia o las personas que están con ellos cuando salen de la institución.

Vygotsky considera cinco conceptos que son fundamentales para el desarrollo cognitivo: las funciones mentales, las habilidades psicológicas, la zona de desarrollo próximo, las herramientas del pensamiento y la mediación.

**Funciones mentales:** según Vygotsky existen dos funciones mentales; las inferiores que son con las que nacemos y están determinadas genéticamente y las superiores que son mediadas culturalmente y su comportamiento está abierto a mayores posibilidades. “a mayor interacción social, mayor conocimiento, más posibilidades de actuar y más funciones mentales” (Mazzarella, 2001). Es decir, que el individuo no se relaciona únicamente en forma directa con su ambiente; sino también a través y mediante la interacción con los demás individuos.

**Habilidades psicológicas:** para Vygotsky las funciones mentales superiores, también llamadas habilidades psicológicas se manifiestan en dos ámbitos: el ámbito social y en un segundo momento en el ámbito individual, esto quiere decir que primero entre personas (interpsicologías) y después en el interior del propio niño (intrapsicológica).

**Herramientas del pensamiento:** Vygotsky definió el desarrollo cognoscitivo en función de los cambios cualitativos de los procesos del pensamiento, solo que los describió a partir de las herramientas técnicas y psicológicas que emplean los niños para ver el mundo. Toda cultura posee sus propias herramientas técnicas y psicológicas que transmiten a los niños por medio de las interacciones sociales y a su vez las herramientas culturales moldean la mente.

**Lenguajes y desarrollo:** para Vygotsky, el lenguaje es la herramienta psicológica que más influye en el desarrollo cognoscitivo, él distingue tres etapas del lenguaje: la etapa social donde el niño se ayuda principalmente del lenguaje para comunicarse; el habla egocéntrica, la usa para regular su conducta y pensamiento; por último el habla interna que la emplea para dirigir su pensamiento y su conducta.

**Zona de desarrollo próximo:** este es una de las aportaciones más importante de Vygotsky, ya que le interesaba el potencial del niño para el crecimiento intelectual más que su nivel real de desarrollo, esta zona de desarrollo incluye las funciones que están en proceso, pero que todavía no se desarrollan plenamente; es decir, que las funciones están en proceso pero aún no están definidas.

En definitiva, el papel que cumple la cultura en el desarrollo cognitivo de los seres humanos es importante, ya que se desenvuelve dentro de ella. Los seres humanos al nacer poseen funciones mentales elementales que luego sufren cambios debido a las diferentes culturas. Al hablar de culturas nos estaremos refiriendo a una

variedad de ellas y a diferencias entre ellas, por lo que el desarrollo de las inteligencias no será un mismo producto en todo sentido, esto quiere decir que “ningún conjunto de capacidades cognoscitivas es necesariamente más avanzado que otro”. (Mazzarella, 2001).

Se observa que la mayoría de los niños y las niñas del grupo de párvulos de la Institución Materno Infantil Carita Feliz se encuentran en la etapa de las funciones mentales superiores, ya que actúan o se comportan de acuerdo a la interacción social o a lo que culturalmente les han enseñado en el entorno en el que están o pasan la mayor parte del tiempo, esto hace que actúen de manera independiente al momento de salir a explorar su conocimiento y obtener un aprendizaje propio. Es así como poco a poco ellos van encontrando herramientas, especialmente la del lenguaje que es el principal medio para relacionarse y poder ver el mundo que los rodea.

Por otro lado, retomando a Erik Erikson las características del desarrollo de las niñas y los niños de dos a tres años se puede encontrar en el desarrollo cognoscitivo, en esta etapa los niños pasan del “ensayo-error” y al aprendizaje simbólico o por observación, los adultos son el modelo a seguir, tienen la capacidad de formar imágenes mentales de los objetos o acciones. Surge el pensamiento de fantasía lo mágico (confunden realidad y fantasía) y lo manifiestan en el juego simbólico. El desarrollo cognoscitivo comienza cuando el niño empieza a realizar un equilibrio interno entre la acomodación y el medio que lo rodea y la asimilación de esta misma realidad a sus estructuras.

Dentro de este mismo texto Julián Marías dice que la identificación de cada persona se basa en sus “experiencias radicales”, donde el niño al irse relacionando con su medio ambiente va recopilando las experiencias a su propia actividad y es aquí donde interviene el mecanismo de asimilación puesto que el niño asimilaría el medio externo a sus estructuras cognoscitivas ya construidas. (Iturrondo, 2001, pág. 7).

### **Desarrollo Psicosocial y emocional de los niños y de las niñas de 2 a 3 años:**

Con relación al desarrollo psicosocial, la segunda etapa del desarrollo según Erikson es donde se evidencia mayor tono muscular, desarrollo del movimiento y del lenguaje. Los niños inician el proceso de control de esfínteres junto con una creciente sensación de afirmación de la propia voluntad de un yo incipiente. El niño empieza a desarrollar su propia autonomía experimentando fuerzas impulsivas que se establece en diversas formas en la conducta del niño.

Las actitudes de los padres y su propio sentimiento son fundamentales del desarrollo de la autonomía del niño ya que establece su primera emancipación de la madre.

En la tercera etapa, los niños a la edad de 3 años han desarrollado una vigorosa actividad, imaginación, aprenden a moverse más libres y violentamente; por lo tanto establecen un rango de metas más amplios y para ellos ilimitados. Su conocimiento del lenguaje se perfecciona, comprende mejor y hace preguntas constantes. Todo esto le permite adquirir un sentimiento e iniciativa que construye la base realista de un sentido de ambición y de propósito” (Erikson, 2009, págs. 2,3).

### **Desarrollo Psicosexual**

En desarrollo psicosexual en esta edad se encuentran en la etapa anal, donde los niños y las niñas adquieren mayor control de su cuerpo avanzando en el proceso de control de esfínteres, músculo que le permite retener y expulsar las heces fecales, es aquí en donde los niños aprenden a ir al baño, permitiendo esto un inicio a la independencia. El (YO) aparece por primera vez durante la fase anal; a partir de ahora el ELLO ya no tendrá control directo sobre cada acción del niño.

En el desarrollo socio-afectivo, las niñas y los niños de dos a tres años está formado por los vínculos afectivos que establece con las personas que están a su alrededor. La relación que tenga con sus pares dependerá de la relación que haya establecido con los adultos. Reconoce su imagen y la de las personas que están en su entorno con claridad y empieza a descubrir su identidad social; Disfruta de la compañía de otros niños en diversas actividades, aunque en ocasiones prefiere jugar solo. (Puche, 2009)

**Comprensión del Desarrollo desde las pautas el Ministerio de Educación (MIN):** Luego del recorrido por las diferentes perspectivas del desarrollo, donde se abordó las dimensiones biológicas, psicológicas y sociales en los niños y niñas de 2 a 3 años, se espera así mismo, retomar las concepciones establecidas por parte del Ministerio de Educación, frente al desarrollo del infante, en tanto Mineducación refiere que:

Desarrollo, competencias y experiencias reorganizadoras son tres nociones estrechamente relacionadas entre sí que permiten describir la manera como los bebés y los niños se vinculan con el mundo. El término desarrollo se entiende como un proceso de reconstrucción y reorganización permanente. Cuando el estudio de este proceso ya había definido las características de las etapas de desarrollo y los desempeños de los niños en cada una de ellas, aparecieron nuevos hechos y teorías que obligaron volver a pensarlos. (Puche, 2009, pág. 16).

De acuerdo a Mineducación, las investigaciones que se establecieron en el pasado para comprender el desarrollo del infante, no dan cuenta de las necesidades actuales, debido a que se establecieron etapas de manera secuencial y acumulativas, que no son adecuadas, lo cual invita a que se considere en los procesos de desarrollo la variabilidad del desempeño de un niño o niña a través del tiempo, dando cuenta de sus avances y retrocesos (Puche, 2009).

Es así que cuando se piensa en una concepción de desarrollo, se deben considerar tres elementos significativos, los cuales se retoman a continuación:

Tres aspectos caracterizan la concepción de desarrollo. En primer lugar, el desarrollo cognitivo, lingüístico, social y afectivo de los niños no es un proceso lineal. Por el contrario, se caracteriza por un funcionamiento irregular de avances y retrocesos. En segundo lugar, el desarrollo no tiene un principio definitivo y claro, es decir, no inicia desde cero. Y en tercer lugar, el desarrollo no parece tener una etapa final, en otras palabras, nunca concluye, siempre podría continuar. Estas tres características resultan fundamentales para la concepción que se propone sobre desarrollo y tienen diversos tipos de implicaciones. (Puche, 2009, pág. 18)

De acuerdo a lo anterior, la concepción de desarrollo se encuentra dividida en tres etapas, en el primer aspecto se evidencia el desarrollo cognitivo, donde muestra como el niño y la niña adquiere información de manera explícita e implícita, esto quiere decir que inicialmente se evidencia una comprensión de lo preguntado u observado y después desaparece esa comprensión, es por esto que el desarrollo de los niños se caracteriza por un funcionamiento irregular de avances y retroceso. En el segundo aspecto, se encuentra que el desarrollo no es un proceso que inicia de cero esto quiere decir que los niños y las niñas no llegan con una mente en blanco al aula ya que vienen con unos conocimientos previos, por ende, no existe un inicio definitivo. En el tercer aspecto, se muestra una noción de un proceso en el que nunca hay un final, se manifiestan reorganizaciones que transforman el conocimiento las cuales se evidencian en las relaciones afectivas y sociales. (Puche, 2009)

### **Desarrollo y Competencias de los niños y niñas de 1 a 3 años.**

Los siguientes apartados, brindarán un acercamiento a las reflexiones generadas desde Mineducación frente al desarrollo de los niños y las niñas de 1 a 3 años, teniendo en cuenta que la población sujetos de estudio, se encuentran en un rango de edad de 2 a 3 años. En el proceso de desarrollo los niños y niñas a esta edad manifiestan muchas habilidades motrices finas y gruesas, al igual que su lenguaje.

Organizan la coordinación de sus manos para manipular objetos, distribuyendo las tareas entre las dos manos y resolver problemas con ellas, nombra objetos al tiempo que los señala para asegurar sobre que están hablando, utilizando como criterio su función o uso, generalizar acciones “desplazar, echar en, cerrar, abrir, hacer sonar” a diversos objetos, imitar, entender y producir algunos juegos del lenguaje con base en diferentes significados, en el uso del lenguaje, son capaces de referenciarse ellos mismos, usan el YO, pero también el MIO o el MI”. (Puche, 2009).

Teniendo en cuenta lo anterior podemos evidenciar que los niños y las niñas tienen algunas bases para desenvolverse y comunicarse en el entorno donde se encuentren. En la actualidad se encuentran varios tipos de competencias y es difícil separarlas porque somos emoción, pensamiento, gesto, palabra, obra y mucho más, con la cual podemos descubrir y desarrollar variedad de habilidades y nuestro enorme potencial. Pero todos estos procesos se van dando poco a poco, a medida que vivimos, crecemos y aprendemos juntos.

### **Competencia ciudadana**

Por lo que se refiere a las competencias ciudadanas, se dice que son un conjunto de estrategias lideradas desde el Ministerio de Educación Nacional —MEN— y dirigidas a todo el sector educativo, que busca fomentar en los establecimientos innovaciones curriculares y pedagógicas basadas en “prácticas democráticas para el aprendizaje de los principios y valores de la participación ciudadana” (Art. 41, Colombia, 1991), con el fin de “formar al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia”. Desarrollar las competencias ciudadanas es la manera de formar niños, niñas y jóvenes para un ejercicio pleno de la ciudadanía que parta del reconocimiento de la dignidad inherente a todo ser humano. (Saavedra, 2011, pág. 14).

Con relación a lo anterior, las competencias ciudadanas en los Establecimientos Educativos (EE) cuentan con diversos ambientes en los cuales se da una interacción permanente entre todos los miembros de la comunidad educativa. Cada uno de estos ambientes son oportunidades para la formación y para la construcción misma de la convivencia pacífica, la participación, la responsabilidad democrática, y la valoración de las diferencias. Las presentes orientaciones apuntan a potencializar cinco de estos ambientes, para el desarrollo de las competencias

ciudadanas: primero, las instancias de participación, segundo, el aula de clase, tercero, los proyectos pedagógicos, cuarto, el tiempo libre, y por último la interacción permanente. En estos cinco ambientes requiere acciones en el nivel de la gestión institucional para favorecer unas condiciones supra y transversales a todos ellos. (Saavedra, 2011).

Según (Mineducación, 2010) lograr una educación de calidad, significa formar ciudadanos con valores éticos, respetuosos de lo público, que ejerzan los derechos humanos, cumplan sus deberes sociales y convivan en paz.

Con la definición de la Constitución Política en el año de 1991, Colombia se comprometió a desarrollar prácticas democráticas para el aprendizaje de los principios de la participación ciudadana, en todas las instituciones educativas. Desde entonces el Ministerio de Educación Nacional asumió su responsabilidad de formular políticas, planes y programas orientados a la formación de colombianos en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia.

Por ello, las Competencias Ciudadanas son el conjunto de conocimientos y de habilidades cognitivas, emocionales y comunicativas que, articulados entre sí, hacen posible que el ciudadano actúe de manera constructiva en la sociedad democrática.

### **Convivencia escolar**

Es importante presentar dentro de las competencias ciudadanas la convivencia escolar, ya que es fundamental conocer su planteamiento según las leyes y decretos que rigen dentro de nuestra sociedad.

Según la GUÍA PEDAGÓGICA PARA LA CONVIVENCIA ESCOLAR N° 49 “La convivencia escolar se puede entender como la acción de vivir en compañía de otras personas en el contexto escolar de manera pacífica y armónica.” (Nacional, 2003). Esto quiere decir que los niños y las niñas de 2 a 3 años de edad del grupo de párvulos deben convivir y relacionarse de manera adecuada y respetuosa en el lugar donde se encuentren en este caso en la institución Materno Infantil Carita Feliz, el cual debe enfocarse en el logro de los objetivos educativos y su desarrollo integral.

Así mismo, “la convivencia escolar esta se relaciona con construir y acatar normas; contar con mecanismos de autorregulación social y sistemas que velen por su cumplimiento; respetar las diferencias; aprender a celebrar, cumplir y reparar acuerdos, y construir relaciones de confianza entre las personas de la comunidad educativa.” (Mockus, 2003). De acuerdo a lo anterior es importante que los docentes fortalezcan los valores y las normas en los niños y niñas en edad de 2 a 3 años, contribuyendo en el mejoramiento de la socialización entre ellos.

“En este caso, es necesario que la escuela cuente con acciones concertadas para su manejo, lo cual se convierte en un reto para que la comunidad educativa desarrolle estrategias que le permitan resolver los conflictos de manera adecuada y construir aprendizajes a partir de lo ocurrido.” (Nacional, 2003).

### **Convivencia y paz**

Dentro de los estándares de competencias ciudadanas existen tres grupos de competencias los cuales son Participación y responsabilidad democrática, Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias y convivencia y paz, en este proyecto de investigación se tomara en cuenta la convivencia y paz. La cual se basa especialmente, en la consideración de cada persona como ser humano. Es importante reconocer como la competencia de convivencia y paz nos ayuda a fortalecer los procesos de socialización en la etapa inicial ya que este tiene como prioridad al otro, teniendo en cuenta sus sentimientos y emociones.

Y es por esto que mencionamos las competencias emocionales que están inmersas en los estándares de competencias ciudadanas.

**Las competencias emocionales:** son las habilidades necesarias para la identificación y respuesta constructiva ante las emociones propias y las de los demás. Por ejemplo, la capacidad para reconocer los propios sentimientos y tener empatía, es decir, sentir lo que otros sienten, por ejemplo, su dolor o su rabia. (Nacional, 2003).

### **La convivencia desde los documentos ministeriales:**

Citaremos algunos documentos ministeriales que hacen referencia de la convivencia en nuestro país y de la importancia que tiene para la educación. La cual sería conveniente aplicarla desde la primera infancia.

La Ley N°1620 DEL 15 DE MARZO DEL 2013 Del Gobierno Nacional de Colombia menciona en el Artículo 1. la convivencia escolar, los derechos humanos y la formación ciudadana. cuentan con la Ley por la cual se crea el 'Sistema Nacional de Convivencia Escolar y Formación para el Ejercicio de los Derechos Humanos, El objeto de estas Leyes es contribuir a la formación de ciudadanos activos que aporten a la construcción de una sociedad democrática, participativa, pluralista e intercultural, en concordancia con el mandato constitucional y la Ley General de Educación -Ley 115 de 1994- mediante la creación del sistema nacional de convivencia escolar y formación para los derechos humanos. (Mineducación, 2010).

la UNESCO hace referencia a los pilares de la educación uno de ellos es: “Aprender a vivir juntos desarrollando la comprensión del otro y la percepción de las formas de interdependencia -realizar proyectos comunes y prepararse para tratar los conflictos- respetando los valores de pluralismo, comprensión mutua y paz.” (Delors, pág. 34).

De acuerdo con lo anterior es de gran importancia que en la Institución Materno Infantil Carita Feliz se efectuó estas leyes aportando así a la convivencia de la comunidad educativa iniciando con los niños y niñas del grupo de párvulos. Este es una de las bases fundamentales de la convivencia escolar, el aprender a vivir juntos hace parte del aprendizaje recíproco la cual se fortalece los vínculos, valores y el desarrollo integral de los niños y niñas.

### **La socialización:**

La socialización hace parte de la convivencia y por ella se debe tener en cuenta diferentes aspectos que son fundamentales en los procesos que se enfrentan los niños y las niñas en el rango de edad de 2 a 3 años. En la Institución Materno Infantil Carita Feliz este proceso se ve afectado, ya que se evidencian comportamientos de juego brusco entre otros.

De acuerdo a lo anterior “la socialización es un proceso mediante el cual el individuo se convierte en un miembro de un grupo y llega a asumir pautas, normas, valores, actitudes y comportamientos de ese grupo. Este proceso es vital y transforma al individuo biológico en un individuo social, por medio del aprendizaje de la cultura de la sociedad en la que vive y se desarrolla.” (Suria, 2010). Además la socialización cuenta con unas características como: la capacidad de relacionarse con los demás, y es importante que esto se fortalezca desde la primera infancia teniendo en cuenta el ser humano no se realiza en solitario, sino en medio de otros individuos de su misma especie. “La convivencia con los demás, sin la cual el ser humano se

empobrecería y se privaría de una fuente de satisfacciones básicas para el equilibrio mental, la socialización es interiorización de valores, pautas, normas y costumbres gracias a las cuales el individuo consigue la capacidad de actuar humanamente”. (Suria, 2010) .

Con relación a lo anterior en las aulas de clases se evidencia estos procesos ya que los niños y niñas interactúan con sus pares manifestando sus costumbres, valores y normas establecidas.

Es importante rescatar aspectos de la socialización para así comprender como los niños y las niñas se enfrentan a este proceso. la socialización es un proceso que dura toda la vida y podemos diferenciarla de la siguiente forma.

- a) **SOCIALIZACION PRIMARIA:** proceso de aprendizaje de los roles o papeles sociales de los individuos (funciones ocupacionales, roles familiares.
- b) **SOCIALIZACION SECUNDARIA:** Proceso de aprendizaje por el cual el niño/a se integra en el medio social.

La socialización primaria es cuando ellos tienen una personalidad adoptada por su entorno familiar y la socialización secundaria se ve reflejada cuando los niños y las niñas llagan al jardín en la cual se integra en un medio social, Por otro lado hay autores que afirman que “Para aprender a vivir socialmente con sus compañeros, el niño debe tener la oportunidad de asociarse con otros niños. (Linguido & Zorraindo, 1981) Se han hecho varios estudios para poner a prueba el efecto de la concurrencia al Jardín de Infantes. Y por esto los niños en interacción con sus compañeros, desarrollan las destrezas necesarias para su socialización y para el logro de su independencia social. Para formar parte de un grupo, el niño tiene que aceptar las normas que existan en él y que en muchas ocasiones no coincide con las de la familia. Dichas normas y valores podrán actuar entonces como potenciadores de la socialización familiar o bien como una influencia diferencial del proceso iniciado en la familia. (Suria, 2010).

Así pues, que la familia juega un papel muy importante en los procesos de socialización de los niños y las niñas, dando paso al segundo micro sistema que es el jardín infantil. Según la revista de psicología. “Como adiestramiento social, se convierte en reflejo de las relaciones familiares, es el primer intento de establecer contactos sociales y de comprender significado del mando y de la subordinación; cumple el papel de ensayo de actividades de la vida, en una pantomima de los deseos y deberes del niño. Las reglas, que aparecen paulatinamente al final de esta etapa junto con una mayor participación y comunicación con sus pares, reflejan sus

primeros intentos de organización en los ámbitos mental, emocional y social”. (Linguído & Zorraindo, 1981).

De igual manera hace referencia a las experiencias que tiene el niño con sus iguales, desde la edad de 2 ó 5 años, en adelante, hasta la adolescencia no solo le ayudan en los aspectos sociales de su desarrollo, sino que además son elementos necesarios para el proceso mediante el cual se descubre a sí mismo como individuo por derecho propio. Por lo tanto, la vida del niño con sus iguales tiene importancia desde un punto de vista afectivo y desde el punto de vista del desarrollo de su concepto de sí mismo. (Linguído & Zorraindo, 1981) Las conductas adecuadas e inadecuadas en el proceso de socialización de los niños y niñas en esta etapa son normales teniendo en cuenta lo dicho por los autores anterior mente pero es necesario acompañar y guiar en algunos casos ya que se están formando en muchas áreas del desarrollo. El niño en esta etapa inicia formas de conducta cuyas implicancias trascienden los límites de su persona, incursiona en la esfera de los otros y logra que estos se vean implicados en su propia conducta., es inevitablemente frustrada en alguna medida por la conducta autónoma separada de los otros, que no siempre concuerda con la suya propia. (Linguído & Zorraindo, 1981).

### **El cuento**

A continuación, se dará a conocer algunos conceptos del cuento y como estos fortalecen los procesos de desarrollo en diferentes dimensiones. “El cuento es una breve narración, escrita generalmente en prosa que combina hechos reales e imaginarios.” (Donoso, 2008, pág. 13) El cuento es un de géneros literarios que ha existido a lo largo de la historia haciendo parte de la vida de muchas personas. “Los cuentos son algo que nos han acompañado siempre a lo largo de nuestra vida, de pequeños nuestros padres o abuelos nos han contado historias, unas veces creíbles y otras increíbles, donde se mezclaban la realidad con la fantasía. (Morales, 2005) Esto quiere decir que a través del cuento los niños y las niñas logran entrar en un mundo de fantasía para luego hacerlo realidad en su diario vivir.

El cuento se ha convertido en la más sugestiva y fantástica actividad para desarrollar la imaginación de los niños y niñas. “Los cuentos responden a los intereses y necesidades de los niños o pueden ser una influencia” (Donoso, 2008). Debido a esto se toma esta herramienta para iniciar un camino de mejora en los procesos de socialización de los niños y niñas del grupo de párvulos de la Institución Materno Infantil Carita Feliz. Pero lo cierto es que la propia evolución histórica del cuento nos hace diferenciar entre cuento oral, popular, folklórico o tradicional y cuento literario. El primero es tan antiguo que siempre ha coexistido con el hombre, es una expresión popular colectiva de creencias, ritos, costumbres, etc., y depende

siempre del contexto social e histórico en que se produce. (Morales, 2005). El relato oral o la narración oral permiten transportar a los niños y niña al mundo imaginario que ellos tienen por naturaleza, de acuerdo al tono de voz que utilice la docente ellos tendrán la oportunidad de ir más allá de la historia narrada.

En este sentido un mismo cuento oral puede ser contado e interpretado de manera diferente dependiendo del momento histórico en que se narra, los cuentos servían para cubrir la formación psíquica, moral y social del niño, y era una herramienta de formación de pequeños y mayores. Su naturaleza didáctica y moralizante ha propiciado la consolidación de valores y creencias. Los niños han aprendido los valores de bondad, maldad, belleza incluso su primer código moral gracias al cuento. (Morales, 2005).

### **Características del cuento**

Los cuentos se representan con las siguientes características, teniendo en cuenta que el cuento es una narración corta de hechos reales o imaginarios.

**Un comienzo o principio:** por ser la primera parte del cuento es donde se da a conocer cuando sucede una historia, donde sucede la historia y quienes son los protagonistas y como son. **Un nudo:** Es la parte más importante del cuento, la más jugosa y significativa, en ella se diferencian dos partes; el problema, y el suceso.

**Final y desenlace:** Es la última parte del cuento y también la más corta. En ella debe terminar la historia. Que se puede encontrar en forma de conclusión o simplemente en forma de fin que puede ser feliz, triste, accidental, imprevisto, sorpresa, etc. (MENESES, 2011).

Cuando hablamos del cuento nos encontramos con diversos tipos de narraciones breves, como el relato fantástico, el cuento infantil, el cuento folclórico o tradicional, incluso las fábulas, podemos aventurar que cada autor hace su propia clasificación. Para esta investigación se toma la colección de las aventuras de franklin que son cuentos de animales, pero no se trata de cuentos de animales encantados, sino de cuentos en los que los protagonistas son animales, “Estos adoptan los mismos roles, sentimientos y reacciones que las personas, pero no se encuentran bajo ningún encantamiento ni magia. En ellos se tipifica un rasgo de carácter concreto, por ejemplo, la astucia del zorro, o que el lobo siempre aparezca hambriento y malvado” (Morales, 2005).

### **El cuento como herramienta pedagógica:**

En este proyecto de investigación se toma el cuento como herramienta didáctica con el fin de contribuir en los procesos de socialización para mejorar la convivencia en los niños y las niñas del grupo párvulos de la Institución Materno Infantil Carita Feliz. “El cuento es una herramienta de aprendizaje que llega a ser motivante para los niños y niñas, por lo que puede apropiarse y reflexionar sobre las enseñanzas que dejan estas historias, además son relatos o narraciones orales con la finalidad de que la lectura sea lúdica, comprensiva y formativa que los infantes pueda interpretar cuál es la forma correcta de actuar y comportarse para así diferenciar entre lo bueno y lo malo” (Orjuela, 2016, pág. 16). Es decir que a través de los cuentos los niños y las niñas logran afianzar conceptos y ponerlos en práctica en el diario vivir, no solo en las aulas de clase si no en cualquier entorno. “Los cuentos infantiles juegan un papel interesante en el rol educativo y social ya que con ellos se proponen actividades pedagógicas para la solución de conflictos en la convivencia e integración de los niños y niñas en su entorno natural. Son lecturas lúdicas, en una narración entendible con una sencilla comprensión para ellos, aporta a la fantasía e imaginación para su crecimiento en conocimientos” (Orjuela, 2016, pág. 17).

Con respecto a lo anterior, la narración oral de cuentos infantiles es una herramienta muy útil para que los docentes del Materno Infantil Carita Feliz, a través de estos ellos pueden brindarle a los niños y las niñas de párvulos un mundo imaginario que pueden convertir en realidad, ayudándoles a integrarse al mundo que les rodea y puedan desarrollar sus habilidades para comunicarse, a socializar y convivir con las personas que están a su lado y así poder enriquecer sus competencias socio afectivas y emocionales. Es por esto que esta investigación apoya conceptos como los de la autora Mónica Yanet Martínez 2016. “En los cuentos infantiles se pueden hallar aspectos de la vida real y se pueden disponer en los niños y niñas al explicarles algún tema de la vida o inquietud que les rodeen, para así tratar de ayudarlos con ideas claras y propias con el fin de solucionar algún conflicto” (Orjuela, 2016, pág. 17). Por medio de la narración de cuentos orales, los niños y las niñas del grupo de párvulos tienen la oportunidad expresar sus inquietudes realizando preguntas e interactuando con sus compañeritos resolviendo situaciones de conflictos.

De acuerdo con Bruno Bettelheim 2010 “los cuentos muestran al niño cómo puede expresar sus deseos destructivos a través de un personaje, obtener la satisfacción deseada a través de un segundo, identificarse con un tercero, tener una relación ideal con un cuarto, y así sucesivamente, acomodándose a lo que exijan las necesidades del momento” (Bettelheim, 2011). Es decir, que los niños y las niñas del grupo de párvulos creen un ambiente de respeto donde puedan identificarse y relacionarse de forma asertiva. Bruno también señala que “el cuento transmite la idea, desde su principio y, a través del desarrollo de su argumento, hasta el final, de que lo que se nos dice no son hechos tangibles ni lugares y personas reales. En

cuanto al niño, los acontecimientos de la realidad llegan a ser importantes a través del significado simbólico que él les atribuye o que encuentra en ellos” (Bettelheim, 2011).

Para esto se toma como referente la colección de cuentos “LAS AVENTURAS DE FRANKLIN”, teniendo en cuenta que el objetivo de esta investigación es: Reconocer el cuento como una herramienta didáctica que contribuya en los procesos de socialización y la convivencia en los niños y niñas. Las aventuras de Franklin tienen como característica principal el fortalecimiento de los valores como: el respeto, obediencia, comunicación, amistad, tolerancia y la convivencia.

La colección de estos cuentos fue creada en 1997 por Paulette Bourgeois y Brenda Clark, en Canadá. Es una colección de cuentos infantiles animados que narra las aventuras de una pequeña tortuga que vive en el bosque con sus padres y amigos. Franklin tiene normas en su casa, aunque en ocasiones desobedece a sus padres, luego todo se arregla con la ayuda y el apoyo de ellos. Franklin va a la escuela y estudia con los demás animales, el Oso, Castor, Conejo, Gansa, son algunos de ellos quienes día a día juegan, estudian, aprenden y comparten. Esa particularidad hace que los cuentos se transformen en transmisores de muchos valores; estas historias se desenvuelven en un ambiente de aventuras y juegos, todos se conocen y comparten a diario sus experiencias en un clima de armonía. Vale la pena rescatar uno de los personajes como es el Señor Búho, quien es el profesor, es paciente y resuelve los conflictos de manera pacífica en el aula. El señor Búho dedica suficiente tiempo para la creatividad con los diferentes trabajos. Los cuentos de Franklin están llenos de aventura y se reflejan en cada una de sus imágenes.

Se elaboró una secuencia didáctica en la cual se tomaron tres ejemplares de esta colección:

- ✓ Franklin va a la escuela
- ✓ Franklin juega fútbol
- ✓ Franklin va al museo

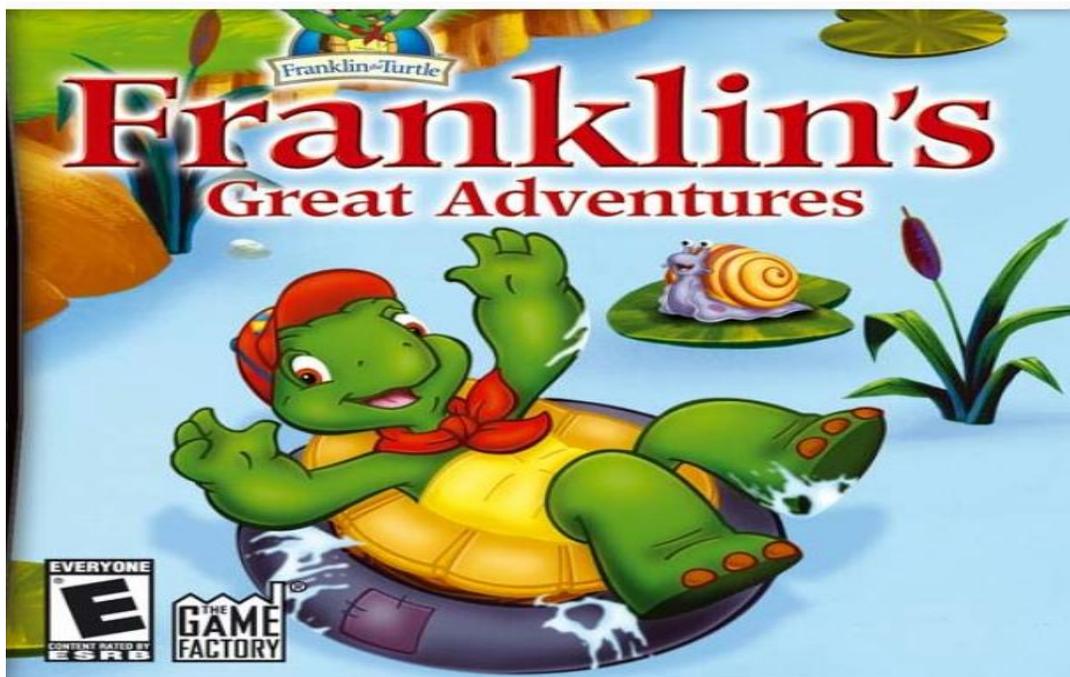
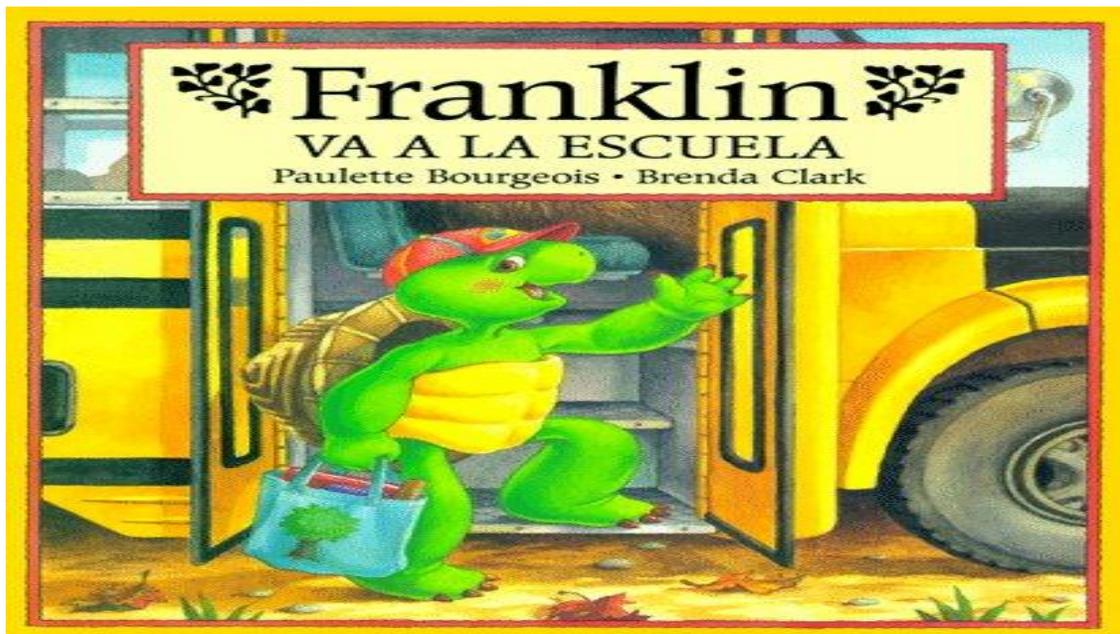
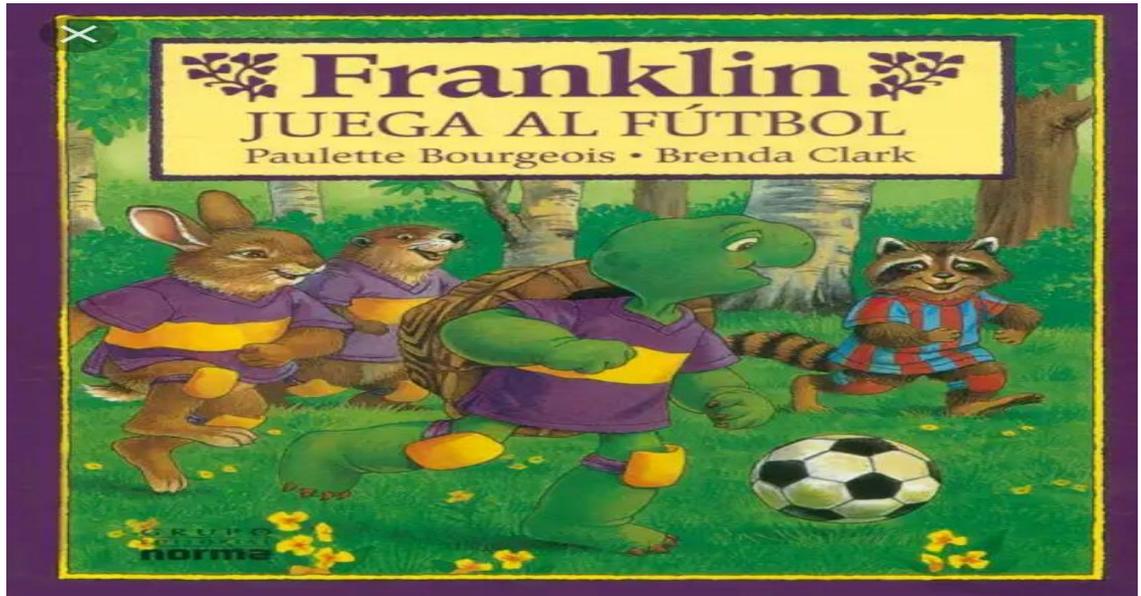


Figura 1. FRANKLIN va a la escuela.



Fuente Propia.

Figura 2. FRANKLIN juega futbol.



Fuente Propia.

Figura 3. FRANKLIN va al museo.



Fuente Propia.

### **¿Qué es la narración oral de cuentos?**

La narración de cuentos es una de las formas lúdicas para relatar o dar a conocer una historia a los niños y niñas.

Narrar es un acto más flexible que utiliza el texto de un modo más personalizado adaptado a la oralidad, o incluso proviene de ella; la lectura supone un acto más éxito despertando el texto del autor, más rígido, más formal. Ambos acercan al niño a la literatura y ofrecen un espacio de afecto y complicidad con el narrador, lector muy especial. (Vizoso, 2012, pág. 10).

La narración oral puede recoger cualquier tipo de comunicación oral, si bien en líneas generales el cuento será su mejor aliado. El cuento es un género narrativo que puede definirse, por ejemplo, como lo hace Aguiar e Silva: el cuento es una narración breve, de trama sencilla y lineal, caracterizada por una fuerte concentración de la acción, del espacio y del tiempo (Vizoso, 2012, pág. 15).

Para esto se desarrolló una secuencia didáctica donde se estableció como objetivo principal aportar a la mejora de los procesos de socialización y convivencia de los niños y las niñas del grupo de párvulos de la Institución Materno Infantil Carita Feliz. Para esto es necesario conocer el concepto de secuencia didáctica.

**¿Qué es la secuencia didáctica?:** la secuencia didáctica es el resultado de establecer una serie de actividades de aprendizaje que tengan un orden interno entre sí, con ello se parte de la intención docente de recuperar aquellas nociones previas que tiene los estudiantes sobre un hecho, vincularlos a situaciones problemáticas y de contextos reales con el fin de que la información de la que va acceder el estudiante en el desarrollo de la secuencia sea significativa. La secuencia demanda que el estudiante realice cosas, no ejercicios rutinarios o monótonos, sino acciones que vinculen sus conocimientos y experiencias previas con algún interrogante que provenga de lo real (Díaz-Barriga1, 2013, pág. 1).

La estructura de una secuencia didáctica se integra con dos elementos que se realiza de manera paralela, la secuencia de las actividades para el aprendizaje y la evaluación para el aprendizaje. La elaboración de una secuencia didáctica se encuentra inscrita en el marco de un proceso de planeación dinámica donde todos los factores de la planeación se afectan entre sí. Su punto de partida es la selección de un contenido (en el marco de la propuesta que tiene el programa de estudios en su conjunto) y la determinación de una intención de aprendizaje de ese contenido,

sea expresada en términos de objetivos, finalidades o propósitos de acuerdo a la visión pedagógico-didáctica de cada docente. (Díaz-Barriga1, 2013, pág. 4).

### **Línea de secuencias didácticas**

La línea de secuencias didácticas está integrada por tres tipos de actividades: apertura, desarrollo y cierre, a continuación, nos acercaremos a esta línea para conocer más afondo sobre cómo realizar una secuencia didáctica:

**Actividades de apertura:** El sentido de las actividades de apertura es variado en un primer momento permiten abrir el clima de aprendizaje, si el docente logra pedir que trabajen con un problema de la realidad, o bien, abrir una discusión en pequeños grupos sobre una pregunta que parta de interrogantes significativas para los alumnos, éstos reaccionarán trayendo a su pensamiento diversas informaciones que ya poseen, sea por su formación escolar previa, sea por su experiencia cotidiana. No es necesario que se realice solo en el salón de clases se puede desarrollar a partir de una tarea que se le pide al estudiante. (Díaz-Barriga1, 2013, pág. 6).

**Actividades de desarrollo:** Las actividades de desarrollo tienen la finalidad de que el estudiante interactúe con una nueva información. Afirmamos que hay interacción porque el estudiante cuenta con una serie de conocimientos previos sobre un tema, a partir de los cuáles le puede dar sentido y significado a una información. Para significar esa información se requiere lograr colocar en interacción: la información previa, la nueva información y hasta donde sea posible un referente contextual que ayude a darle sentido actual. Dos momentos son relevantes en las actividades de desarrollo, el trabajo intelectual con una información y el empleo de esa información en alguna situación problema. El problema puede ser real o formulado por el docente. (Díaz-Barriga1, 2013, pág. 9).

**Actividades de cierre:** Las actividades de cierre se realizan con la finalidad de lograr una integración del conjunto de tareas realizadas, permiten realizar una síntesis del proceso y del aprendizaje desarrollado. A través de ellas se busca que el estudiante logre reelaborar la estructura conceptual que tenía al principio de la secuencia, reorganizando su estructura de pensamiento a partir de las interacciones que ha generado con las nuevas interrogantes y la información a la que tuvo acceso. Estas actividades de síntesis pueden consistir en reconstruir información a partir de determinadas preguntas, realizar ejercicios que impliquen emplear información en la resolución de situaciones específicas (entre más inéditas y desafiantes mejor). Pueden ser realizadas en forma individual o en pequeños grupos, pues lo importante es que los alumnos cuenten con un espacio de acción intelectual y de comunicación y diálogo entre sus pares. (Díaz-Barriga1, 2013, pág. 11).

De alguna forma, las actividades de cierre, posibilitan una perspectiva de evaluación para el docente y el estudiante, tanto en el sentido formativo, como sanativo. De esta manera las actividades propuestas pueden generar múltiple información tanto sobre el proceso de aprender de los alumnos, como para la obtención de evidencias de aprendizaje. De manera simultánea entonces se puede analizar lo que se viene logrando, así como las deficiencias y dificultades que se encuentran en los alumnos y en el grupo en general. (Díaz-Barriga1, 2013, pág. 11).

## **5.1 ANTECEDENTES**

Para ampliar el proyecto de investigación se buscó un antecedente a nivel regional para tener más claridad sobre la importancia de emplear la herramienta del cuento como estrategia en el aula.

Los autores Linda Kann Campo Muñoz y Leonardo Pillimar Ruiz de la Universidad del Valle de la ciudad de Cali, (2011) desarrollaron una investigación titulada “El goce estético en el ejercicio de la animación a la lectura de textos literarios en la biblioteca pública infantil”, donde utilizaron el cuento clásico para promover la lectura como un espacio para la apreciación y disfrute del texto literario. Interactuaron con una población de niños y niñas con quienes desarrollaron una secuencia con el deseo de llevarlos hacia el descubrimiento de otras formas de leer y adentrarse en el espacio de la ficción. Para el desarrollo de esta investigación Linda y Leonardo utilizaron como instrumento la observación para explorar la situación existente entre la promoción y el hábito de la lectura en los niños y las niñas.

En esta investigación se puede observar que los autores no solo querían que los niños y las niñas leyeran cuentos, sino que se creara un espacio enriquecedor que condujera a los infantes a tener un disfrute y un goce a través de lo que les transmitían los cuentos. Esta investigación llevo a los autores a pensarse como mediadores, cuál era el papel fundamental que tenían dentro del camino que estaban emprendiendo.

En conclusión, la razón que llevo a los autores a trabajar a través del cuento, fue la necesidad de que los seres humanos miren el mundo de forma diferente, que desarrollen la imaginación y fortalezcan sus emociones por medio de la lectura de cuentos. Por eso un mediador de lectura debe ser una persona capacitada no solo debe saber leer bien en voz alta, sino que debe tener un pensamiento pedagógico porque está trabajando con personas en formación.

Esta investigación aporta al proyecto el cuento como herramienta didáctica para mejorar los procesos de socialización y la convivencia de los niños y las niñas del Materno Infantil Carita Feliz de la ciudad de Cali ya que muestra al cuento como una herramienta que no solo fortalece los procesos cognitivos sino emocionales de los infantes.

### **Reflexiones en torno a la socialización de los niños y las niñas:**

Luego de la revisión teórica, donde se retomaron aspectos importantes para la comprensión de la problemática, se da paso a la exploración de aquellos estudios cercanos al tema de interés de la presente investigación.

Se inicia con la investigación realizada por (Gomez Rodriguez et.al, 2015), realizada en la universidad del Tolima, la cual tiene como título “La Actividad Lúdica Como Estrategia Pedagógica”, la cual permite generar un proceso de cambio a partir de la implementación de actividades que despierten el interés y la motivación de toda la comunidad educativa; las actividades de este proyecto hacen referencia al potencial y de las diversas dimensiones de la personalidad como el desarrollo psicosocial, la adquisición de saberes, el desarrollo moral, y esto permite la construcción de significados mediante el cual se accede al pensamiento conceptual y al mundo social.

(Garcia, 2012)Este documento fue publicado por la universidad de Sevilla la cual tiene por nombre “el cuento infantil como herramienta socializadora de género por la psicóloga y experta en género y educación”. Nos habla del cuentos como estrategia educativa, es un instrumento que permite a niñas y niños a construir su comprensión del mundo, debido a la participación de los libros en la etapa inicial que contribuye en los proceso de interiorización del conocimiento y de su significado social

La revista digital innovación y experiencias educativas da a conocer en documento que lleva como título el cuento como instrumento educativo su autora Natalia Martínez Urbano (febrero 2011) da a conocer el valor del cuento como instrumento educativo, la cual ayuda en la formación de la personalidad y el carácter.

## 5.2 MARCO CONTEXTUAL

### **Referentes Institución Materno Infantil Carita Feliz**

El escenario en el cual se realizó el proyecto de investigación.

La Institución Materno Infantil CARITA FELIZ está ubicada en la calle 58 norte N.3b bis 116 en el barrio “Rincón de la Flora” comuna 4, atendiendo a una población de niños de 6 meses a 4 años.

La Institución Materno Infantil Carita Feliz tiene 20 años prestando el servicio a la comunidad, el Jardín ha estado en el barrio desde su fundación, no obstante luego un momento que se presentó un cambio de residencia a un sitio más grande por el aumento de niños pero en la misma comuna. Inicio con 20 niños y dos docentes que acompañaron en este proceso a la directora y dueña Olga Lucia Cardozo. Licenciada en pedagogía infantil hace 30 años egresada de la universidad San Buenaventura de la ciudad de Bogotá. En la actualidad el jardín cuenta con un total de 70 niños, que están distribuidos en los grados de (nivel de sala cuna niños edad promedio de 6 meses a 1 año, 2 grupos del nivel de caminantes niños de edad promedio 18 meses a 2 años, 2 grupos del nivel de párvulos niños de edad promedio 2 a 3 años y 2 grupos del nivel de pre jardín niños edad promedio 3 a 4 años ); presta su servicio en dos jornadas medio tiempo de 7:00 am a 1:00pm y tiempo completo de 7:00am a 6.00pm.

La propuesta pedagógica del Materno Infantil Carita Feliz está basada en las inteligencias múltiples de Howard Gardner y la pedagogía por proyectos que exponen John Dewey y Klit Patri, la cual se piensa en estimular el desarrollo de los niños , pensando en sus intereses y así tengan un aprendizaje experimental.

La institución cuenta con unos lineamientos y ejes fundamentales en su estructura metodológica, a continuación conoceremos algunos de ellos.

### **Misión**

El materno infantil CARITA FELIZ es un establecimiento educativo que ofrece atención integral bajo un marco de educación inicial, favoreciendo el adecuado desarrollo de las Inteligencias Múltiples de niñas y niños de la primera infancia, formándolos como infantes con un óptimo desarrollo personal y social afectivo, de tal manera que estén listos para iniciar su educación preescolar.

## **Visión**

El materno infantil CARITA FELIZ, para el año 2018 se abra posicionado en la ciudad de Santiago de Cali como una entidad prestadora de servicio para la primera infancia, dentro de la cual se cumplen todos los requerimientos pedagógicos y técnicos de la ciudad exigidos por el Ministerio de Educación Nacional, de tal manera que se constituya en un referente valido de Atención Integral, dentro del arco de la educación inicial.

## **Filosofía**

Dentro de un ambiente de buen trato, de alergia y de respeto por los A etapa inicia en la que se encuentra niñas y niños de la primera infancia, el Materno Infantil Carita Feliz se esmera en aportar elementos para que niñas y niños desarrollen sus dimensiones corporales, emocional, social y espiritual, buscando además proponer actividades afines al juego, a la exploración del medio, a la literatura y al arte, logrando una adecuada estimulación de las INTELIGENCIAS MULTIPLES que posee el ser humano, para esto se apoya en la teoría de Howard Gardner.

## **Objetivo organizacional**

### **Objetivo general**

Brindar a niños y niñas de la Primera Infancia una Atención Integral dentro del marco de la Educación Inicial, favoreciendo el desarrollo personal fundamentando en las dimensiones del ser humano y en sus competencias, apoyando de manera general la manifestación de sus Inteligencias Múltiples.

### **Perfil del niño-niña**

Para una edad tan temprana, dado que el materno infantil CARITA FELIZ solo atiende población de la primera infancia, lapso en el cual niñas y niños apenas se abren al mundo se considera casi que improcedente determinar un perfil del niño o de la niña puesto que estos apenas se están iniciando en el conocimiento del mundo .

De manera explícita se puede determinar valido un perfil que cualifique a niño y niña en:

1. Personitas capaces de comunicarse con sus pares y docentes.
2. Confiados en sí mismo y en sus pares.
3. Sociables de acuerdo a lo que sus edades se los permitan.
4. Activos e interesados en el mundo.
5. Seguros de sí mismo y con la capacidad de adaptarse a situaciones y espacios nuevos

## 6. METODOLOGIA DE INVESTIGACIÓN

### 6.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN

Este proyecto de investigación se basa en reconocer el cuento como una herramienta didáctica contribuye en los procesos de socialización para mejorar la convivencia en los niños y las niñas del grupo párvulos de la Institución Materno Infantil Carita Feliz en la ciudad de Cali. Dado a esto se toma la investigación cualitativa teniendo en cuenta a Hernández Sampieri la cual describe esta investigación como un enfoque que “comprende los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con su contexto.” (Sampieri, 2014, pág. 358). Se pudo notar conductas inadecuadas en el proceso de socialización en los niños y las niñas del grupo de párvulos, y por esto se inicia una acción indagatoria por medio de la observación.

El concepto de investigación cualitativa hace referencia de algo muy importante y es la forma en cómo se profundiza en la investigación planteada ya que “utiliza la recolección y análisis de los datos para afinar las preguntas de investigación o revelar nuevas interrogantes en el proceso de interpretación” (Sampieri, 2014, pág. 7). Durante el proceso de prácticas pedagógicas en la institución Materno Infantil Carita Feliz de la ciudad de Cali, se observaron conductas constantes en los niños y niñas del grupo de párvulos que reflejaban dificultades en la socialización y la convivencia entre ellos, Una vez identificado este panorama se decidió realizar un trabajo de investigación más profundo para iniciar este proyecto de investigación. En cuanto a la búsqueda cualitativa, Sampieri describe que “En lugar de iniciar con una teoría y luego “voltear” al mundo empírico para confirmar si ésta es apoyada por los datos y resultados, el investigador comienza examinando los hechos en sí y en el proceso desarrolla una teoría coherente para representar lo que observa. Dicho de otra forma, las investigaciones cualitativas se basan más en una lógica y proceso inductivo explorar y describir, y luego generar perspectivas teóricas” (Sampieri, 2014, pág. 8).

De allí parte en la búsqueda de una herramienta que ayude a mejorar la convivencia entre los niños y las niñas, se toma como diseño de la investigación cualitativa **Investigación-acción**. (Sampieri, 2014, pág. 496) Señala que la investigación-acción tiene como finalidad comprender y resolver problemáticas específicas de una colectividad vinculadas a un ambiente. Con relación a lo dicho por el autor en las aulas del grupo de párvulos se evidencian conflictos constates al momento de compartir en actividades grupales. “la investigación-acción pretende,

esencialmente, propiciar el cambio social, transformar la realidad (social, educativa, económica, administrativa, etc.)” (Sampieri, 2014, pág. 496).

Por otro lado, el autor Fals Borda hace referencia a la investigación-acción como un ciclo, en la cual se desarrollan procesos de observación de la realidad para generar la reflexión sobre la práctica, de planificación y desarrollo de acciones para su mejora y de sistematización de la experiencia y reflexión en y sobre la acción para la producción de conocimientos en el campo de la educación popular. (rojas, 2008). Esto nos da a entender que la investigación-acción dentro de las aulas del Materno Infantil Carita Feliz se ve reflejada al momento de hacer las observaciones pertinentes y revelan la situación que se presenta. “La observación de la realidad para generar la reflexión sobre la práctica educativa Para desarrollar una investigación acción, es necesario problematizar la práctica, lo cual implica descubrir las contradicciones que existen entre nuestra acción”. (rojas, 2008).

Otros autores que hacen referencia a la investigación- acción (Juan Luis Alvarez - Gayou Jurgenson, 2003, pág. 160) presentan tres perspectivas que destacan la **participación – acción**: La visión técnico-científica, la visión deliberativa y la visión emancipadora.

La visión emancipadora representa claramente hacia dónde va dirigido este proyecto de investigación y por qué este diseño, ya que tiene como objetivo ir más allá de resolver problemas o desarrollar mejoras a un proceso, pretende que los participantes generen un profundo cambio social por medio de la investigación. El diseño no sólo cumple funciones de diagnóstico y producción de conocimiento, sino que crea conciencia entre los individuos sobre sus circunstancias sociales y la necesidad de mejorar su calidad de vida. (Juan Luis Alvarez - Gayou Jurgenson, 2003, pág. 160). Vale rescatar la opinión de Fals Borda acerca de la visión emancipadora. “Nuestro reto como investigadores en el ámbito educativo es el de desarrollar estudios que, a partir de un problema detectado y abordado en la práctica, produzcan teorías pedagógicas emancipadoras que incidan en la transformación de la acción educativa generando una praxis (práctica consiente y reflexiva). (rojas, 2008).

Por otra parte, Sampieri menciona tres fases esenciales en los diseños de investigación- acción: observar (construir un bosquejo del problema y recolectar datos), pensar (analizar e interpretar) y actuar (resolver problemáticas e implementar mejoras) (Sampieri, 2014, pág. 497).

La **observación** fue una de las herramientas que abrió paso a este proyecto de investigación, mencionado anteriormente en el planteamiento del problema. La

observación como lo menciona Sampieri, “Es una cuestión de grado, “observación investigativa” no se limita al sentido de la vista, sino a todos los sentidos implica adentrarnos profundamente en situaciones sociales y mantener un papel activo, así como una reflexión permanente. Estar atento a los detalles, sucesos, eventos e interacciones.” (Sampieri, 2014, pág. 399).

A partir de esta se logra evidenciar que los procesos de socialización en los niños y las niñas del grupo de párvulos se ven afectados. La observación cualitativa cuenta con unos propósitos y algunos de ellos se ven reflejados en nuestro proyecto de investigación.

a) Explorar y describir ambientes, comunidades, subculturas y los aspectos de la vida social, analizando sus significados y a los actores que la generan. b) Comprender procesos, vinculaciones entre personas y sus situaciones, experiencias o circunstancias, los eventos que suceden al paso del tiempo y los patrones que se desarrollan. c) Identificar problemas sociales. d) Generar hipótesis para futuros estudios. (Sampieri, 2014, pág. 399).

## 6.2 INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

La **observación** fue una de las herramientas que abrió paso a este proyecto de investigación, mencionado anteriormente en el planteamiento del problema. La observación como lo menciona Sampieri, “Es una cuestión de grado, “observación investigativa” no se limita al sentido de la vista, sino a todos los sentidos implica adentrarnos profundamente en situaciones sociales y mantener un papel activo, así como una reflexión permanente. Estar atento a los detalles, sucesos, eventos e interacciones.” (Sampieri, 2014, pág. 399).

A partir de esta se logra evidenciar que los procesos de socialización en los niños y las niñas del grupo de párvulos se ven afectados. La observación cualitativa cuenta con unos propósitos y algunos de ellos se ven reflejados en nuestro proyecto de investigación.

a) Explorar y describir ambientes, comunidades, subculturas y los aspectos de la vida social, analizando sus significados y a los actores que la generan. b) Comprender procesos, vinculaciones entre personas y sus situaciones, experiencias o circunstancias, los eventos que suceden al paso del tiempo y los

patrones que se desarrollan. c) Identificar problemas sociales. d) Generar hipótesis para futuros estudios. (Sampieri, 2014, pág. 399).

Por otro lado, Barbara kawulich definen la observación como "la descripción sistemática de eventos, comportamientos y artefactos en el escenario social elegido para ser estudiado". Las observaciones facultan al observador a describir situaciones existentes usando los cinco sentidos, proporcionando una "fotografía escrita" de la situación en estudio. La observación participante es considerada como un artículo principal en estudios antropológicos, especialmente en estudios etnográficos, y ha sido usada como un método de recolección de datos por más de un siglo. (Kawulich, 2005).

Otra herramienta que se utilizó para el desarrollo de este proyecto de investigación fue una secuencia didáctica llamada MI AMIGO LA TORTUGA, que es el resultado de establecer una serie de actividades de aprendizaje que tengan un orden interno entre sí, con ello se parte de la intención docente de recuperar aquellas nociones previas que tiene los estudiantes sobre un hecho, vincularlos a situaciones problemáticas y de contextos reales con el fin de que la información de la que va acceder el estudiante en el desarrollo de la secuencia sea significativa. (Díaz-Barriga1, 2013, pág. 1).

Por medio de esta secuencia se pretendía observar si la narración oral de cuentos funcionaba o no para promover los procesos de socialización y convivencia de los niños y las niñas del grupo de párvulos del Materno Infantil Carita Feliz. A continuación, se verá la secuencia didáctica que se aplicó en la institución con los niños y las niñas del grupo de párvulos

**Tabla 2. Secuencia didáctica (MI AMIGO LA TORTUGA).**

DIA Y FECHA		NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	OBJETIVO	DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD (INICIO, DESARROLLO Y CIERRE)	MATERIALES/ RECURSOS
DIA 1 20/10/2017	Presentación del proyecto.	Saludo de bienvenida Actividad lúdica baile de la tortuguita	Presentar el proyecto MI AMIGO LA TORTUGA a los niños y niñas del grupo de párvulos con el fin de fortalecer los valores y la convivencia ciudadana entre ellos.	Inicialmente compartir con la docente, los niños y niñas el saludo de bienvenida. Luego nos presentaremos ante el grupo y les contaremos por qué estamos allí y que compartiremos una serie de actividades con ellos. Por último, se realizará el baile de la tortuga para hacer un abre bocas sobre lo que vamos a trabajar.	

<p><b>DIA 2</b> <b>26/10/2017</b></p>	<p>Franklin va a la escuela</p>	<p>Iniciando una gran aventura "narración"</p>	<p>a través del cuento franklin va a la escuela dar a conocer a los niños y las niñas que existen espacios diferentes, amigos nuevos y diferentes, y el valor del compartir</p>	<p>Inicialmente se realizará el saludo de bienvenida dándole gracias a papito Dios y cantando rondas infantiles. Luego, en el aula de clase las docentes realizaran la narración del cuento Franklin va a la escuela, interactuando con los niños y niñas realizando preguntas de acuerdo a la observación de las láminas sobre la historia. Al final s los niños y niñas terminaran coloreando una imagen relacionada con el cuento franklin va a la escuela.</p>	<p>Cuento "franklin va la escuela"</p> <p>Imagen de franklin Colores</p>
---	---------------------------------	--	---	--	--

<b>DIA 3</b> <b>27/10/2017</b>	Franklin va a la escuela 2ª parte	La tortuguita feliz "manualidad"	Reconocer y aceptar las diferencias de nuestros amigos. (características físicas y étnicas) fortaleciendo las Competencias emocionales	Iniciaremos realizando el saludo en la zona verde, le daremos gracias a papaíto Dios y cantaremos rondas infantiles. Después del saludo iremos al aula de clases, se retomará el cuento anterior hablando sobre las características de los personajes haciéndolo	Cuento, lectura franklin va a la escuela Coraza de tortuga en fomi
				vivencial para los niños y niñas. Al terminar uno de los niños se pondrá una coraza de tortuga hecha en fomi, representando al personaje principal e imitamos su forma de caminar.	

<p><b>DIA 4</b> <b>02/11/2017</b></p>	<p>Franklin juega futbol</p>	<p>Un día divertido "partido de futbol"</p>	<p>Fortalecer el trabajo en equipo y la convivencia de los niños y las niñas.</p> <p>Compartir el juego y respetar el cuerpo del compañero</p> <p>Incentivarlos en el juego con otros</p> <p>La sociabilización del juego</p> <p>convivencia y paz</p>	<p>Para iniciar subiremos al aula de clases, haremos el saludo dando gracias a papaíto Dios y cantando rondas infantiles.</p> <p>Se realizará la narración del cuento "franklin juega futbol" dándole a conocer a los niños la importancia del juego en equipo y el valor del compartir.</p> <p>Para finalizar nos desplazaremos a la zona verde para jugar un partido de futbol entre todos.</p>	<p>cuento "franklin juega futbol" pelota canchas</p>
<p><b>DIA 5</b> <b>07/11/2017</b></p>	<p>Franklin va al museo</p>	<p>Un recorrido histórico "narración"</p>	<p>Fortalecer la norma, reglas del juego. La tolerancia, el respeto, Respetar el turno del otro</p>	<p>Iniciaremos compartiendo el juego libre de los niños y las niñas en la zona verde, para observar la socialización entre ellos.</p> <p>Luego se realizará la narración del cuento "franklin va al museo" en la cual los niños y niñas conocerán la importancia de las normas.</p> <p>Para finalizar realizaremos un</p>	<p>cuento "franklin va al museo"</p>

				recorrido por los espacios del jardín recordándole a los niños y las niñas las normas que se deben cumplir en cada uno de estos.	
<b>DIA 6</b> <b>10/11/2017</b>	Franklin va al museo 2ªparte	Día artístico "mural"	Compartir y socializar a través de la manualidad	Iniciaremos recordando los trabajos a través de imágenes interactuando con ellos por medio de preguntas. Luego pintaremos pliegos de cartulina con los niños y las niñas donde las docentes observaran el proceso de compartir y socialización entre ellos. Para finalizar pegaremos las imágenes trabajadas anteriormente en la cartulina pintada creando así una obra de arte.	Todos los cuentos trabajados en cartulina en pliegos pinturas imágenes pinceles cinta

Fuente: Propia.

## 7. DIAGNÓSTICO

Durante el proceso de prácticas pedagógicas de 10ª semestre en la Institución Materno Infantil Carita Feliz de la ciudad de Cali, una de las integrantes del proyecto de investigación observó conductas constantes que reflejan dificultades en la socialización como arañones, mordisco y pleitos constantes al compartir los juguetes en los niños y niñas del grupo de párvulos, Después de un año del proceso de practica la estudiante fue seleccionada para hacer parte del grupo de trabajo del plantel educativo, donde continuó observando estas conductas en el rango de edad de 2 a 3 años. De allí nace el interés de buscar una herramienta que ayude con el mejoramiento de la socialización entre ellos. Con relación a esto se realizó un diagnóstico en la cual se utilizó como herramienta de investigación la observación en la que se formularon las siguientes inquietudes.

- ¿Cómo es la población a nivel familiar, étnico y social de los niños y las niñas del Materno Infantil Carita Feliz?
- ¿De qué forma se relacionan los niños y niñas?
- ¿Cómo se evidencia el desarrollo de las competencias ciudadanas de los niños y las niñas?
- ¿Cómo reaccionaban los niños y las niñas en las actividades propuestas con la docente?
- ¿En qué tipo de actividades los niños y las niñas demostraban más agrado?

Con relación a lo anterior se realizó una caracterización del grupo en la cual se encuentro una población, que está conformado por 6 niños y 3 niñas. Todos pertenecen a un tipo de familia heterosexual y viven con papá y mamá, el 90% del grupo son de etnia blanca y e1 10% son mestizos, pertenecen a un estrato socioeconómico nivel 4, en el que se logró evidenciar a través de la observación que los niños y niñas presentan conductas constantes relacionadas con: mordiscos, arañones, empujones, llanto y en algunos casos negación al contacto físico y desconocimiento de la norma.

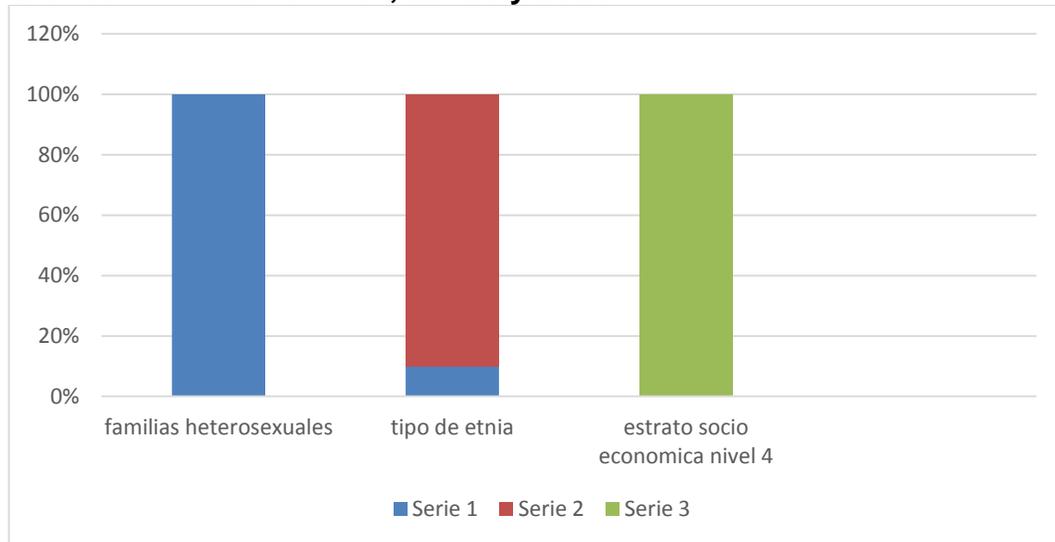
Se logró evidenciar en los niños y las niñas las competencias ciudadanas a través de sus conocimientos, habilidades cognitivas, emocionales y comunicativas; observando así las competencias ciudadanas en donde ellos demuestran su saber y su saber hacer en las actividades que se realizan día a día. (Nacional, 2003)

En las actividades propuestas de juego libre por la docente son en las que se evidencian mayor conflicto entre los niños y niñas al momento de socializar y compartir el material del juego. Una de las actividades propuestas por la docente donde los niños y las niñas.

## 7.1 SISTEMATIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN.

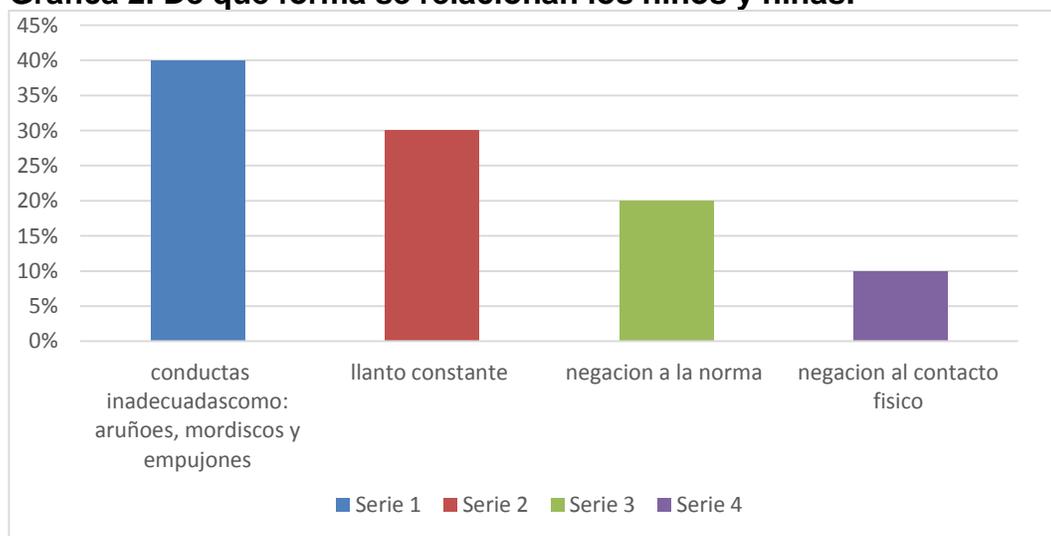
A continuación, se observará mediante una gráfica la representación del diagnóstico del grupo de párvulos de la Institución Materno Infantil Carita Feliz.

**Grafica 1. A nivel familiar, étnico y social.**



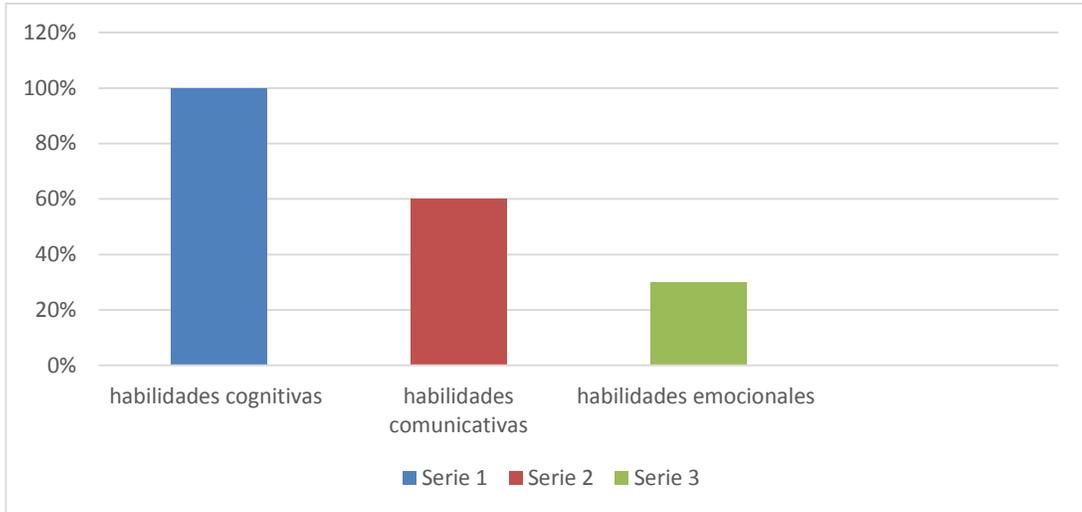
Fuente: Propia.

**Grafica 2. De qué forma se relacionan los niños y niñas.**



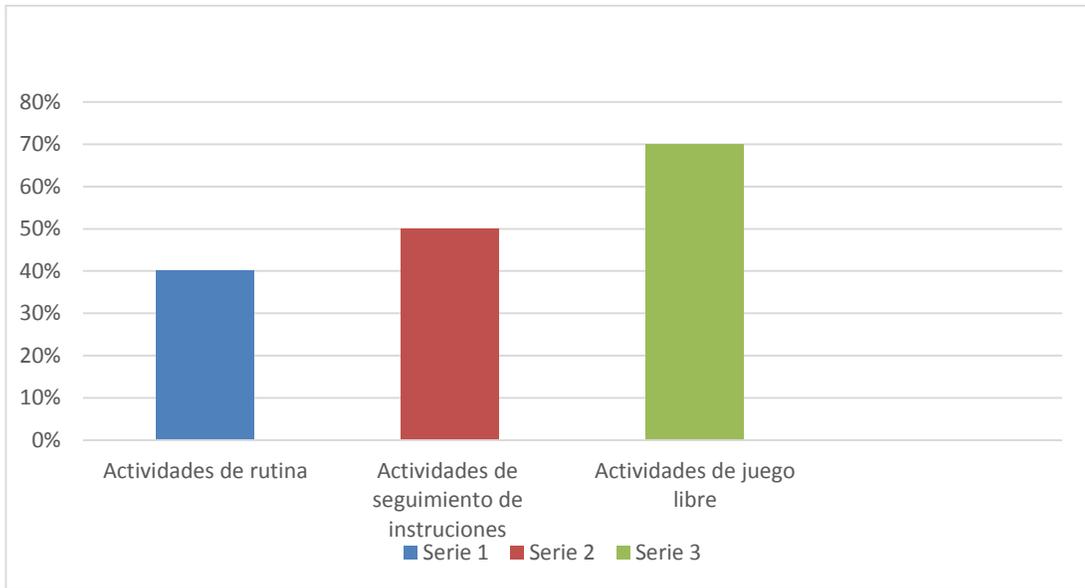
Fuente: Propia.

**Grafica 3. Desarrollo de las competencias ciudadanas de los niños y las niñas.**



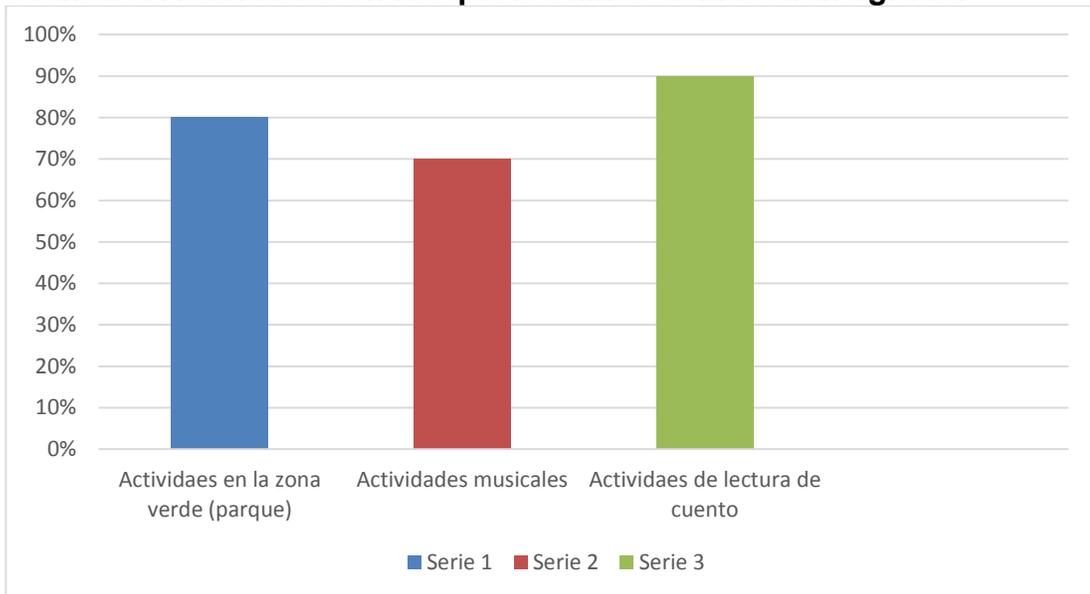
Fuente: Propia.

**Grafica 4. Dificultades en los procesos de socialización de los niños y las niñas en las actividades propuestas por la docente.**



Fuente: Propia.

**Gráfica 5. Actividades en las que los niños demuestran agrado.**



Fuente: Propia.

## 7.2 ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

### 7.2.1 Planeación

Se estableció como objetivo principal aportar a la mejora de los procesos de socialización y convivencia de los niños y las niñas del grupo de párvulos de la Institución Materna Infantil Carita Feliz.

Para esto se desarrollará una secuencia didáctica llamada (MI AMIGO LA TORTUGA ) permitiendo que a través de la narración oral de cuentos, los niños y niñas podrán expresar sus emociones y verse identificado con los personajes de tal manera que retomen conductas adecuadas frente sus compañeritos y ante cualquier entorno que los rodee.

**Tabla 3. Secuencia didáctica (MI AMIGO LA TORTUGA).**

DIA Y FECHA	NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	OBJETIVO	DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD (INICIO, DESARROLLO Y CIERRE)	MATERIALES/ RECURSOS
DIA 1 20/10/2017	Presentación del proyecto. Saludo de bienvenida Actividad lúdica baile de la tortuguita	Presentar el proyecto MI AMIGO LA TORTUGA a los niños y niñas del grupo de párvulos con el fin de fortalecer los valores y la convivencia ciudadana entre ellos.	Inicialmente compartir con la docente, los niños y niñas el saludo de bienvenida. Luego nos presentaremos ante el grupo y les contaremos por qué estamos allí y que compartiremos una serie de actividades con ellos.	

				Por último, se realizará el baile de la tortuga para hacer un abre bocas sobre lo que vamos a trabajar.	
<b>DIA 2</b> <b>26/10/2017</b>	Franklin va a la escuela	Iniciando una gran aventura "narración"	a través del cuento franklin va a la escuela dar a conocer a los niños y las niñas que existen espacios diferentes, amigos nuevos y diferentes, y el valor del compartir	<p>Inicialmente se realizará el saludo de bienvenida dándole gracias a papito Dios y cantando rondas infantiles.</p> <p>Luego, en el aula de clase las docentes realizaran la narración del cuento Franklin va a la escuela, interactuando con los niños y niñas realizando preguntas de acuerdo a la observación de las láminas sobre la historia.</p> <p>Al final s los niños y niñas terminaran coloreando una imagen relacionada con el cuento franklin va a la escuela.</p>	Cuento "franklin va la escuela"
					Imagen de franklin Colores

<b>DIA 3</b> <b>27/10/2017</b>	Franklin va a la escuela 2ª parte	La tortuguita feliz "manualidad"	Reconocer y aceptar las diferencias de nuestros amigos. (características físicas y étnicas) fortaleciendo las Competencias emocionales	Iniciaremos realizando el saludo en la zona verde, le daremos gracias a papaíto Dios y cantaremos rondas infantiles. Después del saludo iremos al aula de clases, se retomará el cuento anterior hablando sobre las características de los personajes haciéndolo	Cuento, lectura franklin va a la escuela Coraza de tortuga en fomi

				<p>vivencial para los niños y niñas.  Al terminar uno de los niños se pondrá una coraza de tortuga hecha en fomi, representando al personaje principal e imitamos su forma de caminar.</p>	
<p><b>DIA 4</b>  <b>02/11/2017</b></p>	<p>Franklin juega futbol</p>	<p>Un día divertido "partido de futbol"</p>	<p>Fortalecer el trabajo en equipo y la convivencia de los niños y las niñas.</p> <p>Compartir el juego y respetar el cuerpo del compañero</p> <p>Incentivarlos en el juego con otros</p> <p>La sociabilización del juego</p> <p>convivencia y paz</p>	<p>Para iniciar subiremos al aula de clases, haremos el saludo dando gracias a papaíto Dios y cantando rondas infantiles.</p> <p>Se realizará la narración del cuento "franklin juega futbol" dándole a conocer a los niños la importancia del juego en equipo y el valor del compartir.</p> <p>Para finalizar nos desplazaremos a la zona verde para jugar un partido de futbol entre todos.</p>	<p>cuento "franklin juega futbol" pelota canchas</p>

<p><b>DIA 5</b> <b>07/11/2017</b></p>	<p>Franklin va al museo</p>	<p>Un recorrido histórico “narración”</p>	<p>Fortalecer la norma, reglas del juego. La tolerancia, el respeto, Respetar el turno del otro</p>	<p>Iniciaremos compartiendo el juego libre de los niños y las niñas en la zona verde, para observar la socialización entre ellos. Luego se realizará la narración del cuento “franklin va al museo” en la cual los niños y niñas conocerán la importancia de las normas. Para finalizar realizaremos un recorrido por los espacios del jardín recordándole a los niños y las niñas las normas que se deben cumplir en cada uno de estos.</p>	<p>cuento “franklin va al museo”</p>
<p><b>DIA 6</b> <b>10/11/2017</b></p>	<p>Franklin va al museo 2ªparte</p>	<p>Día artístico “mural”</p>	<p>Compartir y socializar a través de la manualidad</p>	<p>Iniciaremos recordando los cuentos trabajados a través de imágenes interactuando con ellos por medio de preguntas. Luego pintaremos pliegos de cartulina</p>	<p>Todos los cuentos trabajados cartulina en pliegos pinturas imágenes pinceles cinta</p>

				<p>con los niños y las niñas donde las docentes observaran el proceso de compartir y socialización entre ellos.</p> <p>Para finalizar pegaremos las imágenes trabajadas anteriormente en la cartulina pintada creando así una obra de arte.</p>	
--	--	--	--	---	--

### 7.2.2 Intervención

Se desarrolló la intervención a partir de la secuencia didáctica MI AMIGO LA TORTUGA la cual tuvo un tiempo de duración de seis días, donde se reconocieron aspectos importantes sobre el proceso de socialización y convivencia de los niños y las niñas del grupo de párvulos del Materno Infantil Carita Feliz.

#### DIA 1 La llegada de mi amigo la tortuga

Iniciamos con la presentación del proyecto interactuando con los niños y las niñas del grupo de párvulos donde se les presento el proyecto MI AMIGO LA TORTUGA con el fin de fortalecer los valores y la convivencia ciudadana entre ellos. Por último, se realizó el baile de la tortuga para hacer un abre bocas sobre lo que se iba a trabajar. (Ver anexos pág. 75).

#### DIA 2 Iniciando una gran aventura

Este día iniciamos la narración de cuentos orales, el primer libro fue franklin va a la escuela, donde se compartió e interactuó con los niños y las niñas realizando preguntas de acuerdo a lo narrado en la historia con el objetivo de dar a conocer a ellos que existen espacios diferentes y amigos nuevos; fortaleciendo los valores de la amistad y el compartir. Al finalizar los niños y las niñas terminaron coloreando una imagen relacionada con el cuento. (Ver anexos pág. 76).

#### DIA 3 La tortuguita feliz

Franklin va a la escuela 2ª parte

Iniciamos realizando el saludo en la zona verde ya que los niños y las niñas del grupo se mostraban un poco inquietos, luego retomamos el cuento “franklin va la escuela” con el objetivo de reconocer las características de los personajes y las de ellos mismos; así mismo fortalecer las competencias emocionales e identificarse ante los demás. Para terminar la intervención uno de los niños realizo una representación del personaje principal con una coraza de tortuga. (Ver anexos pág. 77).

#### **DIA 4 Un día divertido**

Después de las actividades de rutina se realizó la narración oral del cuento “franklin juega futbol”, en el transcurso de la lectura el grupo se mostró muy interesado realizando preguntas. Dentro de la secuencia se programó un partido de futbol en la zona verde, la cual no se pudo realizar por falta de espacio, debido a esto se realizó otra actividad de juego de pelotas en el salón cumpliendo así uno de los objetivos que era fortalecer el trabajo en equipo. (Ver anexos pág. 78).

#### **DIA 5 Un recorrido histórico**

Iniciamos compartiendo el juego libre con los niños y las niñas en el salón de clase con la canasta de juguetes , para observar la socialización y la convivencia al momento de compartir entre ellos, después de esto se hizo la narración del cuento “franklin va al museo” en la cual los niños y niñas conocieron la importancia de cumplir las normas las normas, luego realizamos un recorrido por los espacios del jardín como la oficina de la directora , zonas de comida , el rincón del cuento entre otros, recordándole a los niños y las niñas las normas que se deben cumplir en cada uno de estos. (Ver anexos pág. 79).

#### **DIA 6 Día artístico**

Franklin va al museo 2ªparte

Finalizamos la secuencia didáctica retomando los cuentos leídos a través de imágenes interactuando con ellos por medio de preguntas, se retomó el cuento “Franklin va al museo” recordando las normas que se deben seguir en el entorno donde nos encontramos, culminamos esta actividad realizando un collage de imágenes de todos los cuentos, luego realizamos un mural donde plasmamos el paso a paso de cada día, con el objetivo de fortalecer lo trabajado durante la secuencia didáctica. (Ver anexos pág. 80).

### **7.2.3 Análisis y Evaluación**

El cuento se ha convertido en una fantástica actividad para desarrollar la imaginación de los niños y niñas. “Los cuentos responden a los intereses y necesidades de los niños o pueden ser una influencia” (Donoso, 2008). Debido a esto se tomó esta herramienta para iniciar un camino de mejoramiento en los procesos de socialización y la convivencia de los niños y niñas del grupo de párvulos de la Institución Materno Infantil Carita Feliz.

También se pudo observar como el grupo disfrutaba de la narración oral de cuentos interactuando con sus pares, de la fantasía a la realidad. “los acontecimientos de la realidad llegan a ser importantes a través del significado simbólico que él les atribuye o que encuentra en ellos” (Bettelheim, 2011). De igual manera se pudo notar que a través de la ejecución de las prácticas pedagógicas como es la narración oral de cuentos no solo se fortalece procesos cognitivos como la lectura y escritura sino también compromete otras áreas del desarrollo como lo social y lo emocional. El cuento narrado a viva voz y dinamizado permite establecer un juego de roles que ayuda a generar confianza y seguridad al momento de expresar sus sentimientos y experiencia.

Teniendo en cuenta el concepto de socialización que acompaña de manera fundamental este proyecto de investigación “la socialización es un proceso mediante el cual el individuo se convierte en un miembro de un grupo y llega a asumir pautas, normas, valores, actitudes y comportamientos de ese grupo. Este proceso es vital y transforma al individuo biológico en un individuo social, por medio del aprendizaje de la cultura de la sociedad en la que vive y se desarrolla.” (Suria, 2010)

**Resultado I primer objetivo específico:** A través del instrumento de observación se logró caracterizar los procesos de socialización y convivencia de los niños y niñas del grupo de párvulos de la Institución, en la que se evidencio dificultades al momento de compartir entre ellos, al igual que en las actividades de juego libre entre otras.

**Resultado II segundo objetivo específico:** Por esta razón se dio inicio al desarrollo de la secuencia didáctica donde se analizó que el cuento como estrategia didáctica, que contribuyo en los procesos de socialización, mejorando así la convivencia en los niños y las niñas del grupo de párvulos de la Institución Materno Infantil Carita Feliz.

**Resultado III tercer objetivo específico:** De acuerdo con los conceptos planteados en este proyecto de investigación se logró establecer la importancia de la convivencia en el proceso de desarrollo de los niños y las niñas.

**Resultado del objetivo general:** A través de las actividades propuestas implementadas por la metodología investigación acción, se logró reconocer el cuento como una herramienta didáctica que contribuyo en los procesos de socialización y la convivencia en los niños y niñas donde la lectura de los cuentos de las aventuras de franklin permito que ellos se vieran reflejados e identificados con algunas acciones que encuentran en los personajes, permitiendo tener una mejor relación entre ellos y el entorno que les rodea.

**Fortalezas.** Para el desarrollo de este proyecto de investigación se contó con la disposición de la directora del plantel educativo que abrió sus puertas para que se pudiera realizar este trabajo, la comunidad educativa también estuvo dispuesta ofreciendo su apoyo y colaboración.

**Limitaciones.** Durante el proceso algunos niños no estaban dispuestos a realizar las actividades de la secuencia didáctica, por lo cual era necesario incentivarlos por medios de juegos lúdicos para que se integraran y logaran participar de la propuesta.

## 8. CONCLUSIONES

Mediante el trabajo realizado en el grupo de párvulos de la institución Materno Infantil Carita Feliz de la ciudad de Cali, se pudieron establecer las siguientes conclusiones.

Los cuentos de las aventuras de franklin narrados a viva voz permitieron dar a conocer las características de los personajes y las de ellos mismos permitiéndoles identificarse ante los demás. Se realizaron actividades de exploración la cual permitió que los niños y las niñas del grupo fortalecieran los valores como la tolerancia, el respeto hacia sus compañeritos; además aprender acatar las normas establecidas en la institución respetando algunos lugares señalados como la zona de aseo, oficina entre otros.

En cuanto a la socialización y la convivencia se pudo observar que alguno de los niños y las niñas mostraron un mejoramiento al comunicarse y relacionarse con sus pares ya sea por medio de la comunicación verbal o de expresiones corporales que se trabajaron en las actividades realizadas durante la secuencia didáctica, con el fin de fortalecer los valores y la convivencia ciudadana entre ellos

Con la implementación de la secuencia didáctica a través de los cuentos de franklin se pudo evidenciar que la mayoría de los niños mejoraron los procesos de

socialización y convivencia, se observaron más sociables al momento de interactuar y compartir entre ellos.

La narración oral de cuentos a viva voz ayudó a mejorar las competencias ciudadanas de los niños y las niñas.

Las actividades que se desarrollaron en la secuencia didáctica fueron muy significativas, ya que ayudaron a fortalecer los procesos de socialización y convivencia de algunos de los niños y las niñas del grupo de párvulos.

## **9. RECOMENDACIONES**

Para mejorar los procesos de socialización y convivencia de los niños y niñas, es necesario realizar algunas recomendaciones.

Continuar implementando diferentes estrategias que motiven a los niños y niñas a través de un modelo pedagógico activo y dinámico que fortalezcan los procesos de socialización y convivencia de los niños y las niñas de la primera infancia.

Seguir fortaleciendo estos procesos en los niños y niñas del grupo de párvulos de la institución materno infantil carita feliz.

Se recomienda que la institución continúe manejando un modelo pedagógico de acuerdo a las necesidades de los estudiantes.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- . (s.f.). *Institución Universitaria Antonio José Camacho*. Recuperado el 21 de 02 de 2015, de Trayectoria: <http://www.uniajc.edu.co/index.php/la-institucion/trayectoria>
- Beatriz Carrera y Clemen Mazzarella. (2001). vigotsky: Enfoque sociocultural. *EDUCERE*, 41-44.
- Bernal, C. A. (2010). *google academico*. Obtenido de google academico: <https://docs.google.com/file/d/0B7qpQvDV3vxvUFpFdUh1eEFCSU0/edit>
- Bettelheim, B. (16 de Julio de 2011). *Recopilacion de contenidos sobre el analisis transaccionales*. Obtenido de Recopilacion de contenidos sobre el analisis transaccionales: <http://atcomunicacion.blogspot.com/2011/07/psicoanalisis-de-los-cuentos-de-hadas.html>
- Borges Saiz, F. (Mayo de 2007). El Estudiante de Entornos Virtuales. Una Primera Aproximación. *Digithum*(9), -.
- Cabra Torres, F., & Marciales Vivas, G. (Mayo - Agosto de 2009). Mitos, realidades y preguntas de investigación sobre "los nativos digitales": una revisión. *Univ. Psychol.*, VIII(2), 323 - 338.
- Calvache Salazar, O. A. (Diciembre 1 de 2011). *Resolución 81, Modelo Pedagógico UNIAJC*. Cali.
- Calvache, O. (Diciembre 1 de 2011). *Modelo Pedagógico UNIAJC*. Cali: UNIAJC.
- Camacho, C. L. (2012). Blend Learning y estilos de aprendizaje en estudiantes universitarios del área de la salud. *Educación Médica Superior*, 26(1).
- Camacho, J., Chiappe Laverde, A., & López de Mesa, C. (2012, No. 1 Vol. 26). Blend Learning y estilos de aprendizaje en estudiantes universitarios del área de la salud. *Educación Médica Superior*.

- Del Hierro Parra, E., García López, R., & Mortis Lozoya, S. (2014, Junio. No. 48). Percepción de Estudiantes Universitarios Sobre el Perfil del Profesor en la Modalidad Virtual Presencial. *EDUTECA*.
- Del Hierro Parra, G. L. (Junio de 2014). Percepción de Estudiantes Universitarios Sobre el Perfil del Profesor en la Modalidad Virtual Presencial. *EDUTECA*(48).
- Delors, J. (s.f.). *La Educación encierra un tesoro*. PARIS: UNESCO.
- Díaz-Barriga, Á. (2013). *google academico*. Obtenido de google academico : [https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as\\_sdt=0%2C5&q=1+GU%C3%8DA+PARA+LA+ELABORACI%C3%93N+DE+UNA+SECUENCIA+DIDACTICA&btnG=](https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&q=1+GU%C3%8DA+PARA+LA+ELABORACI%C3%93N+DE+UNA+SECUENCIA+DIDACTICA&btnG=)
- Donoso, P. G. (2008). *El cuento en la literatura infantil*. Sevilla España: WANCEULEN EDUCACION.
- EAV, G. d. (06 de Julio de 2015). *Un Modelo para la Educación en Ambientes Virtuales*. Obtenido de <http://www.uniajc.edu.co/index.php/la-institucion/trayectoria?showall=1&limitstart=>
- Echeverría, J. (2000). Educación y Tecnologías Telemáticas. *Revista Iberoamericana de Educación*, -(24), 17 - 36.
- Erikson, E. (2009). Teoría psicosocial del desarrollo humano. *Network-press.org, en tierra firme*, 2-3.
- et.al, G. R. (2015).
- et.al, M. G. (2003). *Desarrollo sicomotriz*. Rezza Editores.
- Feldamn, R. (2014). *Psicología con Aplicaciones en Países de Habla Hispana*. México: McGrawHill.
- García Aretio, L. (2007). *De la Educación a Distancia a la Educación Virtual*. Barcelona: Ariel S.A.
- García Aretio, L. (06 de 07 de 2015). *RIED*. Obtenido de Historia de la Educación a Distancia: <http://ried.utpl.edu.ec/sites/default/files/files/pdf/v%202-1/historia.pdf>
- García, L. (2007). *De la Educación a Distancia a la Educación Virtual*. Barcelona: Ariel S.A.
- García, L. (06 de 07 de 2015). *RIED*. Obtenido de Historia de la Educación a Distancia: <http://ried.utpl.edu.ec/sites/default/files/files/pdf/v%202-1/historia.pdf>
- García, R. (2012). El cuento como herramienta socializadora. *Ediotorial Universidad de Sevilla*, 330. Obtenido de [http://institucional.us.es/revistas/cuestiones/22/art\\_15.pdf](http://institucional.us.es/revistas/cuestiones/22/art_15.pdf)
- Gomez Rodriguez et.al. (2015). Obtenido de <http://repository.ut.edu.co/bitstream/001/1537/1/RIUT-JCDA-spa-2015-La%20actividad%201%C3%BAdica%20como%20estrategia%20pedag%C3%B3gica%20para%20fortalecer%20el%20aprendizaje.pdf>
- Gonzalez, P. B. (13 de mayo de 2013). *Prezi*. Obtenido de prezi: <https://prezi.com/ejfttslmb2j/copy-of-convivencia-escolar-resolucion-de-conflictos/>
- Grupo de Investigación EAV. (2006). *Un Modelo para la Educación en Ambientes Virtuales*. Medellín: Universidad Pontificia Bolivariana.
- Hernández Sampieri, F. C. (2010). *Metodología de la Investigación*. (5 ed.). México, D.F.: Mc Graw Hill.

- Hernández, R. e. (2010). *Metodología de la Investigación*. México: Mc Graw Hill.
- Hoyos Giraldo, H. (s.f.). *Prosistemas Virtual Net*. Recuperado el 01 de 12 de 2015, de <http://www.ufrgs.br/niee/eventos/RIBIE/2006/ponencias/art097.pdf>
- Inciarte Rodriguez, M. (- de Octubre de 2009). Diseño Instruccional por Competencias para Administrar Unidades Curriculares Virtualizadas. *HEKADEMUS, II*(6), 5.
- Institución Universitaria Antonio José Camacho*. (06 de Julio de 2015). Obtenido de <http://www.uniajc.edu.co/index.php/la-institucion/trayectoria?showall=1&limitstart=>
- iturro, A. m. (2001). *Niños y niñas que exploran y construyen: currículo para el desarrollo integral en los años preescolar*. Puerto Rico: EDITORIAL DE LA UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO.
- Juan Luis Alvarez - Gayou Jurgenson. (2003). *Como hacer investigacion cualitativa* . Mexico: PAIDOS EDUCADOR .
- Kawulich, B. B. (2005). La observación participante como método de recolección de datos. *FORUM: QUALITATIVE*, 4.
- Krippendorff, K. (2009). Análisis de Contenido. En J. Báez, & T. Pérez de, *Investigación Cualitativa* (pág. 288). Madrid: ESIC Editorial.
- Krippendorff, K. (2009). Análisis de Contenido. En J. Báez, & T. Pérez de, *Investigación Cualitativa* (pág. 288). Madrid: ESIC Editorial.
- Ladino Camargo, D. (22 de Febrero de 2015). *Evaluación de una Propuesta Formativa Blend Learning en el Instituto de Post Grados FORUM de la Universidad de la Sabana*. Obtenido de Unisabana.edu.co: [http://www.unisabana.edu.co/fileadmin/Documentos/CTA/Evaluaci%C3%B3n\\_de\\_una\\_propuesta\\_formativa\\_blended\\_learning.pdf](http://www.unisabana.edu.co/fileadmin/Documentos/CTA/Evaluaci%C3%B3n_de_una_propuesta_formativa_blended_learning.pdf)
- Ladino Camargo, D. F. (22 de Febrero de 2015). *Evaluación de una Propuesta Formativa Blend Learning en el Instituto de Post Grados FORUM de la Universidad de la Sabana*. Obtenido de Unisabana.edu.co: [http://www.unisabana.edu.co/fileadmin/Documentos/CTA/Evaluaci%C3%B3n\\_de\\_una\\_propuesta\\_formativa\\_blended\\_learning.pdf](http://www.unisabana.edu.co/fileadmin/Documentos/CTA/Evaluaci%C3%B3n_de_una_propuesta_formativa_blended_learning.pdf)
- Llorente Cejudo, C. (2008, No 2, Vol 18). Actitudes de Alumnos Universitarios en Procesos de Formación Blend Learning. *SOCIOTAM*.
- Llorente Cejudo, M. d. (- de - de 2008). *Redalyc*. (SOCIOTAM, Ed.) Obtenido de <http://www.redalyc.org/pdf/654/65411193005.pdf>
- Llorente Cejudo, M. d. (2008, Vol 18, No 2). Actitudes de Alumnos Universitarios en Procesos de Formación B-Learning. *Revista Internacional de Ciencias Sociales y Humanidades, SOCIOTAM*, 91 -111.
- López Castrillón, B. A. (2010). Implementación del B-Learning en la Acaemia de Dibujo Profesional de Cali, para mejoramiento de la calidad y la corbetura. Cali, Valle, Colombia.
- Lucio, R. (1989.). Educación y Pedagogía. Enseñanza y Didáctica. *Universidad de la Salle*, 35 - 46.
- luz, S. (Febrero de 2009). *Mi sala amarilla*. Obtenido de Mi sala amarilla: <https://salaamarilla2009.blogspot.com.co/2010/03/la-importancia-de-los-cuentos-en-la.html>

- Marielsa Ortiz y Beatriz rojas. (2008). La Investigación Acción Participativa: aporte de Fals Borda a la educación popular. *Espacio Abierto Vol 17*, 615-627.
- Meléndez Álvarez, B. (2009, No19, Vol 11). Entornos Virtuales Como Apoyo al Aprendizaje de la Anatomía. *Investigaciones Andina*, 94 - 106.
- MENESES, J. A. (7 de diciembre de 2011). *google academico*. Obtenido de google academico:  
file:///D:/1.9.%20EL%20CUENTO%20COMO%20ESTRATEGIA%20DIDÁCTICA%20PARA%20EL%20MEJORAMIENTO%20DE%20LA%20EXPRESIÓN%20ORAL%20EN%20LOS%20NIÑOS%20Y%20NIÑAS%20DEL%20GRADO%20PRIMERO%20DE%20EDUCACIÓN%20BÁSICA%20DEL%20CENTRO%20EDUCATIVO%20EL%20EDÉN%20SEDE%20EL%20EDÉ
- Mineducacion. (09 de junio de 2010). *Mineducacion*. Obtenido de Competencia ciudadanas: <http://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-article-235147.html>
- Mónica Linguído; María R. Zorraindo. (1981). PROCESO DE SOCIALIZACION EN LA ETAPA PREESCOLAR . *Memoria Academica*, 26-31.
- Montoya, T. V. (junio de 2010). *Google academico*. Obtenido de Google academico: [https://scholar.google.com.co/scholar?rlz=1C1NDCM\\_esCO710CO710&um=1&ie=UTF-8&lr&q=related:DuVkpU0soSs8M:scholar.google.com/](https://scholar.google.com.co/scholar?rlz=1C1NDCM_esCO710CO710&um=1&ie=UTF-8&lr&q=related:DuVkpU0soSs8M:scholar.google.com/)
- Morales, D. P. (2005). El cuento: concepto, tipología y criterios para su selección. *APRENDE-IEA* , 1-28.
- Nacional, M. d. (2003). *Estándares Básicos de competencia ciudadana* . bogota : Ascofade.
- Orjuela, M. Y. (2016). *EL CUENTO INFANTIL COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA*.
- Palacios Martínez, Z. y. (2006). *Modelo de Educación a Distancia y Virtual*. Cali: Grupo de Investigación de la Educación Virtual GIDEV.
- Papalia, D., & Wendkos, O. y. (2009). *Psicología del Desarrollo*. México: McGraw-Hill.
- Pediatrics, A. A. (11 de Noviembre de 2015). American Academy of Pediatrics. *American academy of Pediatrics*. Obtenido de <https://www.healthychildren.org/Spanish/ages-stages/toddler/Paginas/Cognitive-Development-Two-Year-Old.aspx>
- Piaget. (1996). *Fundacion belen*. Obtenido de <http://fundacionbelen.org/taller-padres/etapas-del-desarrollo-cognitivo-cero-tres-anos/>
- Puche, R. e. (2009). *Documento 10. Desarrollo Infantil y Competencias en la Primera Infancia* . Bogotá: Revolución Educativa Colombia Aprende.
- Ricardo, L. (2006). *Pedagogía y Didáctica*. Bogotá: Colombia.
- Rodriguez, T. G., Molano, O. P., & Calderon Rodriguez, S. (2015). Obtenido de <http://repository.ut.edu.co/bitstream/001/1537/1/RIUT-JCDA-spa-2015-La%20actividad%20de%20la%20didáctica%20como%20estrategia%20pedagógica%20para%20fortalecer%20el%20aprendizaje.pdf>
- Saavedra, M. F. (Octubre de 2011). *Google academico*. Obtenido de Google academico: [http://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-235147\\_archivo\\_pdf\\_cartilla1.pdf](http://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-235147_archivo_pdf_cartilla1.pdf)
- Salinas Gutiérrez, A., & Martínez Cambor, P. (Enero - Junio de 2007). PRINCIPALES FACTORES DE SATISFACCIÓN ENTRE LOS ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS. LA UNIDAD ACADÉMICA MULTIDISCIPLINARIA DE AGRONOMÍA Y CIENCIAS DE LA UAT. *Revista Internacional de Ciencias Sociales y Humanidades, SOCIOTAM, XVII(1)*, 163-192.

- Sampieri, R. H. (2014). *Metodología de la investigación*. México: INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V.
- Sanchez, H. y. (2004). *Educrea*. Obtenido de Educrea: <http://educra.cl/la-convivencia-escolar-una-tarea-pendiente-en-los-padres/>
- Santrock, J. (2014). *Psicología de la Educación*. México: McGrawHill.
- Suria, R. (2010). *SOCIALIZACIÓN Y DESARROLLO SOCIAL*. Obtenido de ASK.COM: <https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/14285/1/TEMA%20%20SOCIALIZACION%20Y%20DESARROLLO%20SOCIAL.pdf>
- Tornado et.al. (s.f.). Obtenido de <http://www.webcolegios.com/file/419f38.pdf>
- Tornado et.al. (s.f.). Obtenido de <http://www.webcolegios.com/file/419f38.pdf>
- Travieso García, D. y. (2000). Las Teorías Ecológicas y Soviéticas de la Percepción: Un estudio sobre la relación de las teorías del tacto. *Historia de la Psicología*, 401 - 412.
- Turpo Gebera, O. (2010). Contexto y Desarrollo de la Modalidad Educativa Blended Learning en el Sistema Iberoamericano. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 345 - 370.
- Vargas Melgarejo, L. M. (1994). Sobre el Concepto de Percepción. *Alteridades, Vol 4, No.8*, 47-53.
- Vizoso, R. F. (julio de 2012). *google Academico*. Obtenido de google Academico: <file:///C:/Users/usuario/Downloads/Fernandez.Raquel%20narracion%20oral.pdf>
- Woolfolk, A. (1999). *Psicología Educativa*. México: Pearson Education.

## **TRABAJO A FUTURO**

Este proyecto de investigación se pretende llevar a otras instituciones y jardines infantiles, con el fin de ofrecerles una herramienta didáctica como es la narración oral de cuentos, la cual permite que a través de su implementación se fortalezcan diferentes procesos del desarrollo de los niños y las niñas no solo de primera infancia sino más allá de la etapa preescolar. Generando así un impacto positivo en la comunidad educativa y en la sociedad.

## **ANEXOS**

**Anexo A. Día 1 La llegada de mi amigo la tortuga.**



**Anexo B. Día 2 Iniciando una gran aventura.**



**Anexo C. Día 3 La tortuguita feliz.**



**Anexo D. Día 4 Un día divertido.**





**Anexo E. Día 5 Un recorrido histórico.**





**Anexo F. Día 6 Día artístico.**





“nunca habrá un viento favorable para aquel que no sabe a dónde va” (SENECA, Pág. 14. 2017).