

EL CAZADOR DE AROMAS

Sistematización de una estrategia didáctica

María Nelly González Mina

Proyecto presentado Para optar al título de Licenciado en Pedagogía Infantil

Asesor: Mg. Libia Salazar Molina

Institución Universitaria Antonio José Camacho

Facultad de Educación a Distancia y Virtual

Licenciatura en Pedagogía Infantil

Cali - Colombia

2018

Nota de aceptación:

Aprobado por el Comité de Grado en cumplimiento de los requisitos exigidos por la Institución Universitaria Antonio José Camacho para optar al título de Licenciada en Pedagogía Infantil

Jurado

Jurado

Santiago de Cali, 26 de marzo de 2018

Agradecimientos

Durante este tiempo, buenos y malos momentos ayudaron a fortalecer mi carácter, me brindaron una perspectiva de la vida mucho más amplia y me han enseñado a ser más cautelosa sin dejar de ser auténtica. Al finalizar mis estudios de pedagogía infantil y luego de haber permanecido en la institución universitaria Antonio José Camacho por 5 años, existen unas personas a las que no puedo dejar de reconocer debido a que durante todo este tiempo estuvieron presentes de una u otra forma evitando que me perdiera en el proceso y ayudando a que saliera airosa de esta experiencia. A Dios porque, en ti confío.

Por ser siempre ese sentimiento de alegría, tranquilidad y serenidad en cada momento de esta etapa de vida que esta próxima a culminar y espero ser digna por tan valioso esfuerzo. A mi familia y amigos por ser más de lo que les pedí y de lo que en algunas ocasiones merecía. Por dar más de lo que necesité. Por brindarme todo lo que me hizo falta antes de que lo notara, antes de que lo pidiera. Por valerse de sus experiencias para enseñarme el valor de prever. Por tener la paciencia que tantas veces he necesitado.

Les agradezco principalmente por haberme dejado ser, porque estoy orgullosa de quien soy y de quien he sido. Por velar por mí. Junto a ustedes aprendí que soy justo lo que siempre he querido ser. A mis profesores y profesoras...sus formas de enseñar me incentivaron en muchos sentidos a seguir adelante y sin ustedes esto no hubiera sido posible; En especial a mi asesora de proyecto por su tiempo y constante acompañamiento. A la institución universitaria Antonio José Camacho por brindarme la oportunidad de crecer con experiencias y entre personas inigualables que nunca olvidaré. Allí aprendí que no hace falta ser reconocida para sentirse orgullosa de una misma.

Tabla de contenido

Resumen.....	5
Introducción	8
1. Descripción del problema	10
1.1 Pregunta del problema.....	11
2. Objetivo.....	12
2.1 Objetivo general	12
2.2 Objetivos específicos	12
3. Justificación.....	13
3.1 Alcance.....	15
4. Marco referencial	16
4.1 Antecedentes	16
4.2 Marco teórico	20
4.3 Marco legal.....	29
5. Metodología	32
5.1 Enfoque de investigación	32
5.2 Tipo de estudio.....	33
5.3 Diseño de la investigación:	
.....	34
5.4 Población.....	35
5.4.1 Muestra	35
5.4.2 Criterios de inclusión.....	36
5.5 Métodos, técnicas, tratamiento y procesamiento de la información por objetivo específico.....	36
5.5.1 Primer momento: Reconstrucción de la experiencia	36
5.5.2 Segundo momento: Definición y profundización.....	40
5.5.3 Tercer momento Socialización y avances parciales: Ver esquema 3	41
6. Análisis de resultados.....	41
6.1 Resultado primer objetivo específico:.....	41
6.2 Resultado segundo objetivo específico	42
6.3 Resultado tercer objetivo específico	44
7. Conclusiones	45
8. Limitaciones y trabajo a futuro	47
9. Bibliografía (mínimo 60 referencias).....	48
10. Anexos	50

Resumen

La importancia de aportar a la construcción de la identidad cultural de los niños y niñas, es de suma importancia, cuando se trata del trabajo en la educación inicial impartida en territorios de ascendencia étnica, como en este caso, que se trata de una experiencia de primera infancia en una comunidad afrodescendiente y que trata de manera conjunta con los saberes tradicionales como el de las plantas medicinales, conjugarlos con los procesos de aprendizaje de los niños y niñas, de manera que contribuya por un lado a potenciar el desarrollo integral y por otra parte construir formas propias de constituirse como ciudadanos de su propia cultura.

El propósito de esta experiencia de sistematización, es reconocer en el saber pedagógico de una agente educativa, con respecto a la tradición cultural concretamente en la articulación de la tradición oral, como una estrategia pedagógica, que conlleva a compartir los saberes tradicionales de la cultura afrodescendiente, como el de las plantas medicinales que están presentes, como un legado cultural transmitido, por los antepasados y que como saberes propios deben ser reconocidos, por parte de la agente educativa para enriquecer su práctica pedagógica.

La sistematización de la experiencia: “Cazadores de aromas” se propone como una experiencia pedagógica, articulada al trabajo pedagógico de la unidad de atención y se plantea reconstruir en tres momentos: Primer momento: Reconstrucción colectiva de la experiencia en la que se logró recoger desde la voz de los mismos niños y niñas, el significado de su experiencias en la interacción con las aromas, colores y formas de las plantas medicinales, a través de la construcción de un nicho denominado cultural denominado: “Cazadores de aromas”, un Segundo momento de definición y profundización, en la que se invita padres de familia, otra agentes educativas y abuelas, a compartir la construcción del nicho cultural y un tercer momento, en el que se lanza la estrategia pedagógica nicho cultural: “Cazadores de aromas”

Finalmente, se pretende promover el saber pedagógico de las educativas a partir del reconocimiento de su saber cultural y como a partir de allí se fortalece y se resignifica su práctica pedagógica que favorezca la diversidad cultural.

Abstract

The importance of contributing to the construction of the cultural identity of children is of paramount importance, when it comes to work in initial education taught in territories of ethnic descent, as in this case, that it is an experience of Early childhood in an Afro-descendant community that deals jointly with traditional knowledge such as medicinal plants, combining them with the learning processes of children, so that it contributes on the one hand to enhance integral development and on the other part build their own ways of becoming citizens of their own culture.

The purpose of this systematization experience is to recognize in the pedagogical knowledge of an educational agent, with respect to the cultural tradition specifically in the articulation of the oral tradition, as a pedagogical strategy, which leads to sharing the traditional knowledge of Afro-descendant culture , like that of the medicinal plants that are present, as a cultural legacy transmitted, by the ancestors and that as their own knowledge must be recognized, by the educational agent to enrich their pedagogical practice.

The systematization of the experience: “Aroma hunters” is proposed as a pedagogical experience, articulated to the pedagogical work of the attention unit and it is proposed to rebuild in three moments: First moment: Collective reconstruction of the experience in which it was possible to collect the voice of the children themselves, the meaning of their experiences in the interaction with the aromas, colors and shapes of medicinal plants, through the construction of a cultural niche called: "Aroma Hunters", a second moment of definition and deepening, in which parents, other educational agents and grandmothers, are invited to share the construction of the cultural niche and a third moment, in which the pedagogical strategy cultural niche is launched: "Scent hunters"

Finally, it is intended to promote educational pedagogical knowledge based on the recognition of their cultural knowledge and how from there their pedagogical practice that favors cultural diversity is strengthened and resignified.

Introducción

Los primeros seis años de la vida del niño adquieren una importancia fundamental; el cuidado que reciban, las experiencias y vivencias que les permita reconocer su cultura, tiene una enorme relevancia para su desarrollo integral y aprendizaje, partiendo de las vivencias que su propia cultura le ofrece y así se inician oportunidades nuevas de crecer en la diversidad de su propio territorio.

Es necesario conocer este proceso, analizar las experiencias más enriquecedoras y pensar los programas y actividades que más benefician a los niños y a las niñas en estas edades. En esta experiencia de sistematización, que se desarrolla como un proceso de reconocimiento del saber pedagógico de las agentes educativas que trabajan desde sus saberes propios, como es el caso de la experiencia pedagógica, iniciada durante el proceso de la práctica, formativa en el programa de licenciatura en pedagogía infantil y que en su momento se denominó : “cazadores de aromas”, que incluye actividades con niños y niñas de la primera infancia, que permiten fortalecer los saberes tradicionales como el de las plantas medicinales, que todavía se cultivan en su entorno, por abuelas y abuelos que poseen este saber.

La recuperación de estos conocimientos ancestrales, a través del diálogo de saberes, desde las cuales se promueven estrategias, como la experimentación alrededor de las plantas de su entorno, y así buscar que los niños y niñas, logren la interacción la diversidad de su entorno, disfruten, reconozcan y experimenten a través de sus sentidos, que los llevará a nuevos aprendizajes y experiencias significativas.

Así que esta experiencia de sistematización se desarrolló en una unidad de atención ubicada en la zona urbana del municipio de Guachené, Cauca, con el propósito de reconocer las experiencias vitales, para recuperar por las tradiciones culturales.

El “cazador de aromas” se llevó a cabo como una experiencia en el entorno educativo de una unidad de atención, con el ánimo de provocar en las niñas y niños de la primera

infancia el conocimiento de las plantas medicinales como práctica ancestral, implementándose a partir de la exploración y observación de las interacciones de los niños y niñas, con experiencias de su propia cultura, con las plantas medicinales, los aromas, las experiencias de la familia que les evoca, los colores, las formas, los tamaños y los relatos tradicionales de sus usos con los abuelos, abuelas y las agentes educativas.

La planeación de las actividades a desarrollar e implementar, se propusieron desde la actividad rectora de la exploración del medio, a través de actividades como la salida de campo, visita a algunas huertas de abuelas de la comunidad, así como la invitación de las abuelas a contar sus historias tradicionales con las plantas, al ambiente de aprendizaje.

De esta manera se construyeron estrategias y ambientes de aprendizaje, a partir de las plantas medicinales, en los cuáles los niños y niñas, fueron encontrando y contando sus experiencias previas en la familia con los aromas y con el uso de acuerdo a las características de cada una de ellas, que tiene sentido en el entorno de su familia, y su contexto cultural, y que él los trasmite como saberes previos que deben ser reconocidos.

1. Descripción del problema

Hoy se admite a nivel mundial, el reconocimiento de la identidad de las comunidades para enriquecer la diversidad cultural, sin embargo la realidad es que aunque se hacen notables esfuerzos en ese sentido, la influencia del modelo de globalización y la velocidad con que se producen los cambios en la sociedad actual, conducen a que las nuevas generaciones vayan dejando a un lado costumbres, tradiciones y conocimientos propios de su cultura, lo cual plantea inquietudes y retos acerca de lo que se hace o se debe hacer, en el reconocimiento de la identidad cultural, desde la primera infancia.

En este contexto, de la educación inicial tiene un papel muy importante, a partir de la calidad de las prácticas de aula, que la agente educativa imparte a través de su saber pedagógico; principalmente cuando se trata de agentes educativas que hacen presencia en la unidades de atención y que deben promover el reconocimiento de la diversidad de sus territorios.

Por otra parte es necesario que en estas unidades de atención, las agentes educativas, en edades iniciales, reconozcan la importancia de su trabajo en el desarrollo de los seres humanos, y aunque en muchos casos se realizan actividades enriquecedoras y significativas, es importante que las agentes educativas emprendan un camino de la reflexión y la resignificación de la práctica, la cual se realiza a partir de experiencias de compartir y crear con los otros en este caso la comunidad y los mismos niños y niñas, momentos de transformación de la vida de ellos mismos.

De acuerdo a esta nueva visión, del saber pedagógico de las agentes educativas es importante emprender nuevas formas de dar conocer los saberes de su experiencia y los aprendizajes de los niños y niñas, a través de nuevas ideas para organizar la práctica y esta nueva visión de la experiencia de las agentes educativas, puede sustentarse en la sistematización de su experiencia como un nuevo camino de reconocer la importancia de su trabajo.

De esta manera como agentes educativas, pueden ellas mismas plantearse formas de recuperar y vivir su propia experiencia, que les traerá nuevas formas de crear conocimiento para ellas y para los niños y niñas, pero si se continua con la manera tradicional de vivir la experiencia, experiencia sin tener en cuenta sus saberes, el de los niños, del entorno cultural y de la comunidad, su práctica continuará sin sentido, repetitiva y sin responder a las necesidades de desarrollo de los niños y niñas.

Desde la necesidad de reconocer el saber pedagógico y la experiencia pedagógica en su propia cultura, de las agentes educativas, basadas en el reconocimiento de la diversidad, se plantea la siguiente pregunta, como guía de esta experiencia de sistematización:

1.1 Pregunta del problema

¿Cuáles son los aportes de la estrategia pedagógica “El cazador de aromas” al saber pedagógico propio de una agente educativa, en su cultura afro, en el hogar integrado creciendo con alegría, ubicado en el municipio de Guachené – Cauca?

2. Objetivo

2.1 Objetivo general

Conocer los aportes de la estrategia pedagógica titulada “El cazador de aromas” al saber pedagógico propio de una agente educativa, en su cultura afro, en el hogar integrado creciendo con alegría, ubicado en el municipio de Guachené – Cauca

2.2 Objetivos específicos

- Identificar el saber tradicional de las plantas medicinales y su importancia en el saber pedagógico de las agentes educativas.
- Reconocer, la experiencia como una estrategia pedagógica, que aporta al desarrollo integral de los niños y niñas.
- Diseñar como estrategia pedagógica, la experiencia “La casita de la memoria” en el marco de las actividades rectoras de la primera infancia.

3. Justificación

En la primera infancia se construyen algunas capacidades básicas de la vida, para este desarrollo que se da de manera integral en los niños y niñas, es de mucha importancia fortalecer los lenguajes expresivos, como las herramientas con las que cuentan los agentes educativos, para contribuir al desarrollo integral en la primera infancia.

Uno de los principales retos que las agentes educativas, deben propiciar es del reconocimiento del niño como un sujeto de derecho, social y cultural, esto le implica a ellas, reflexionar sobre su práctica de tal manera que le permita entender como ella vive su propia experiencia, para ello es de mucha importancia que se pregunte: ¿Cómo se relacionan los niños y niñas con su medio ambiente y entorno cultural? ¿Cómo se relacionan los niños y niñas entre sí y con los adultos que los acompañan?

Estas preguntas para las agentes educativas les obliga entender, los nuevos enfoques del desarrollo humano infantil, en el que se proponen nuevas formas y lenguajes para el trabajo con los niños y las niñas y para ella ha propuesto lo que ha denominado las actividades rectoras, como los medios a través de los cuales se privilegia la expresión de los niños y niñas, y el observar como ellos se acercan y se constituyen como sujetos en las expresiones propias de su comunidad o región.

De acuerdo a este principio de la educación inicial, una de las actividades rectoras: la exploración del medio, es una de esas actividades propias de los niños y niñas, en la primera infancia, en esta actividad es posible observar, como ellos están constiyendose en su cultura, ya que es usual que los niños y niñas, quieran tocar, examinar, experimentar y explorar, todo lo que les rodea; pues esto se conoce como la forma, en que ellos van en la búsqueda de alcanzar y conocer el mundo que les rodea.

Siendo así el trabajo desde las actividades rectora como el de la exploración del medio, como la actividad que integra las demás, a esta experiencia de sistematización, se concentra en que la agente educativa, entienda, que es necesario acompañar al niño y la niña, en la construcción de una percepción del mundo que le rodea desde los aspectos: “físicos, biológicos, sociales y culturales, en los cuales actúan, interactúan y se interrelacionan con el

entorno del cual hacen parte.” Documento 24, exploración del medio: Documento no. 24 series de orientaciones pedagógicas (2014).

En cuanto a esta actividad rectora, en esta experiencia de sistematización, se propone como una actividad de vital importancia en el desarrollo integral de los niños y niñas, ya que se trata de entender como los niños y niñas al relacionarse con su entorno actúan y desde allí, comienza una relación que vital, para que los niños construyan su propia idea del mundo, que inicia en la posibilidad de entenderse en relación con el espacio, con el tiempo y en ese espacio y tiempo existen otras personas, objetos, situaciones, sucesos y contextos, que poco en la medida que se acompaña al niño, en esa relación, será más fácil para él, comprender el sentido de “lo que es y pasa en el mundo, y de lo que implica habitar en él.” Documento no. 24 series de orientaciones pedagógicas (2014).

Así que en esta experiencia de sistematización se pretende, aportar como a partir de involucrar el saber tradicional, como el de las plantas medicinales, permite proporcionar espacios significativos de aprendizaje en los niños y en las niñas; generando en ellos el interés y el gusto por sus tradiciones y costumbres de su comunidad.

Estos espacios significativos incluyen la promoción del desarrollo de los lenguajes expresivos, gracias a la recuperación de los conocimientos tradicionales que se han ido perdiendo poco a poco en la comunidad.

Así que se trata de la importancia de la recuperación de este saber a través de la interacción, con distintas experiencias de los niños y niñas, con su legado cultural, que les provee conocimiento tradicional, que es desarrollado por sus ancestros y que está vigente, no solo por su valor cultural, sino porque dentro de lo cultural se encuentra el lenguaje, y la conservación de los saberes tradicionales, como base del aprendizaje en los niños y niñas.

El interés de realizar la sistematización: “El cazador de aromas”, como estrategia didáctica está fundamentada en la utilidad que tiene el ejercicio de escribir para mejorar la formulación y la organización de una actividad, y en la consciencia de la responsabilidad que debemos tener como docentes para con nuestros niños como sujetos de derecho. La estrategia didáctica

desarrollada, en sí misma es el reconocimiento a todos esos saberes tradicionales acerca de las plantas medicinales.

3.1 Alcance

Esta experiencia de sistematización, inicia en el reconocimiento del saber pedagógico de la agente educativa y termina en el reconocimiento de los saberes de tradicionales de ella y la comunidad, como parte de saber y de práctica pedagógica, que aporta al desarrollo integral de los niños y niñas y a la creación ambientes de aprendizaje significativos.

Pedagógico:

- Integrar los adultos mayores en la cultura de los niños y niñas del municipio de Guachené.
- Creación de ambientes de aprendizaje como nichos culturales que promueven la creación de aprendizajes significativos alrededor de las plantas medicinales.

Comunitario:

- El reconocimiento de las prácticas tradicionales de los abuelos y adultos mayores portadores de saber y de valores sociales y culturales.
- Fortalecimiento de la relación de los niños y niñas con el entorno social y cultural.
- Relación de la familia, del barrio y el entorno ambiental, de aprendizaje y de fortalecimiento al desarrollo integral de los niños y niñas.

4. Marco referencial

4.1 Antecedentes

La declaración universal de los niños se proclama a fin de que estos puedan tener una infancia feliz y gozar en su propio bien y en bien de la sociedad, de los derechos y libertades que en ella se enuncia; e insta a los padres, a los hombres y mujeres individualmente y a las organizaciones particulares, autoridades locales y gobiernos nacionales a que reconozcan esos derechos y luchen por su observancia con medidas legislativas.

Antecedentes referentes a proyectos de aula

Cuellar, Z. (2007) realiza un trabajo investigativo con niños de grado sexto de la Institución Educativa Villa del Sur, Cali-Colombia, el cual tenía como propósito indagar sobre lo que les interesa a sus estudiantes y a partir de esto se desarrolló un proceso denominado proyecto investigativo de aula con el eje temático fenómenos naturales y donde resolvieron la cuestión ¿por qué llueve?, mediante el establecimiento de actividades de identificación y organización de preguntas, identificación y socialización de hipótesis, tabulación de hipótesis, estrategias para comprobar hipótesis, ejecución de las estrategias, recolección de información, análisis y conclusiones y finalmente comparación de hipótesis. Como resultado de esta experiencia, se consigue un cambio significativo entre las hipótesis iniciales y las finales de los estudiantes que es percibido por ellos mismos. En tal caso, la misma autora afirma que es importante transformar el rol de los educandos en la enseñanza aprendizaje, en donde esto significa trabajar en el aula de clase reconociendo al niño con sus conocimientos, que se pueden modificar gracias al trabajo colectivo con el maestro y además que es necesario que la escuela promueva un pensamiento científico que tiene que ver con una actitud de búsqueda de explicaciones sobre el mundo.

Antecedentes referentes al uso y aprovechamiento de plantas medicinales y conocimiento tradicional o ancestral

Beltrán, A., Silva, N., Linares, C y Cardona F. (2010) Realizan un proyecto de investigación en el aula denominado: La etnobotánica y la educación geográfica en la comunidad rural Guacamayas, Boyacá en Colombia. En esta experiencia la comunidad educativa de la

Escuela rural El Alisal, en una vereda de Boyacá, Colombia. A raíz de los resultados de la investigación Etnobotánica de plantas medicinales, aromáticas y alimenticias, se observa que la comunidad se caracteriza por usar y manejar plantas medicinales.

Sin embargo, el proceso de abandono del campo, la muerte de los ancianos –sabedores de medicina tradicional– y el desinterés de los más jóvenes por este tipo de conocimientos tradicionales ha generado un proceso de pérdida del mismo. Por esta razón, se consideró que era un momento importante para la documentación e implementación de nuevas estrategias de retransmisión de este tipo de saberes.

A partir de esta situación se construyó un proyecto de aula que buscaba aportar a la conservación del conocimiento tradicional sobre plantas medicinales de los habitantes de la vereda y con ello favorecer la educación geográfica desde el reconocimiento del entorno. El trabajo en el aula consistió en la construcción de un Miniherbario con 80 especies de uso medicinal y de una colección viva con 30 especies, desde el cual se hizo el recorrido por el territorio, empleando, entre otros métodos, la observación participante, bola de nieve con variaciones, entrevistas informales, 89 entrevistas individuales semiestructuradas, así como estrategias de corte teórico desde el rastreo bibliográfico, para lograr la documentación, recuperación y retransmisión de los saberes tradicionales en torno a las plantas medicinales. En este trabajo se da la articulación de los conocimientos tradicionales y los botánicos de la ciencia occidental, permitiendo la participación en Expociencia Educativa 2009, evento en el que este proyecto de aula fue ganador en la modalidad de Ciencias, nivel I Básica Primaria.

Con esta investigación se concluye que este tipo de estrategias permite que la comunidad educativa se involucre y se entusiasme al hacer reconocimiento de sus saberes, logrando la autovaloración. Además abrió espacios de presentación de sus saberes para la valoración externa de su cultura, generando sentido de pertenencia, satisfacción y motivación con respecto a la creación de este tipo de herramientas, que también proyectan beneficios adicionales a largo plazo como la disponibilidad de los especímenes del Miniherbario para que la comunidad consulte, y la implementación de proyectos productivos como el de “Aromáticas del Alisal”. También el proceso posibilitó un espacio de diálogo de saberes, en

el que tanto la comunidad como los investigadores pudieron evidenciar el valor de la investigación.

Por otro lado, la socialización de esta experiencia en Expociencia Educativa 2009, motivó a la comunidad universitaria departamental de Boyacá, sobre la potencialidad formativa de este tipo de proyectos para el desarrollo comunitario en su territorio, lo que genera posibilidades de apoyo y réplica de iniciativas similares. Finalmente, el conocimiento tradicional logrado acerca de las plantas medicinales de la comunidad rural de Guacamayas es amplio, y merece darle continuidad a estrategias que permitan el diálogo de saberes, el reconocimiento entre generaciones y la transmisión de este saber, con acciones como las planteadas a través del proyecto de aula en la Institución Escolar del Alisal.

Choque, L. (2004) En el desarrollo de su Tesis de Magister titulada “El uso de plantas medicinales: primeras experiencias de diversificación curricular en el distrito educativo Charazanicurva” realizó experiencias de enseñanza de las plantas medicinales en las aulas, en las comunidades kallawayas en Bolivia. En este trabajo reconocen el desafío de cómo combinar los saberes locales y universales y apostarle a un equilibrio cultural y social para lo cual proponen la construcción de currículo diversificado, justificado en la carencia de guías y materiales didácticos apropiados, que generan distintas inquietudes acerca de los recursos docentes y comunitarios para implementar actividades y promover el conocimiento de los saberes tradicionales sobre plantas medicinales en el aula.

La metodología utilizada se caracteriza por ser cualitativa o etnográfica porque se dio énfasis en la descripción de los hechos y las voces y acciones de los diversos sujetos sociales que intervinieron en la enseñanza y aprendizaje escolar, en las dos unidades educativas: Lagunillas de Chacarapi y San Pedro de Curva; así como también realizaron estudios de casos. Finalmente, éste trabajo permitió el final que: a) en las planificaciones de aula, los profesores utilizaran o adaptaran el proyecto de aula que la Reforma Educativa considera como una estrategia de enseñanza y aprendizaje; b) esta forma de planificación permitió: salir de las cuatro paredes del aula, realizar el recorrido por el campo para recoger las plantas medicinales y de regreso al aula desarrollar la lecto-escritura; c) asimismo, permitió que la Junta Escolar y/o Kallawayaya transmita sus saberes ancestrales a las generaciones jóvenes que asisten a la escuela.

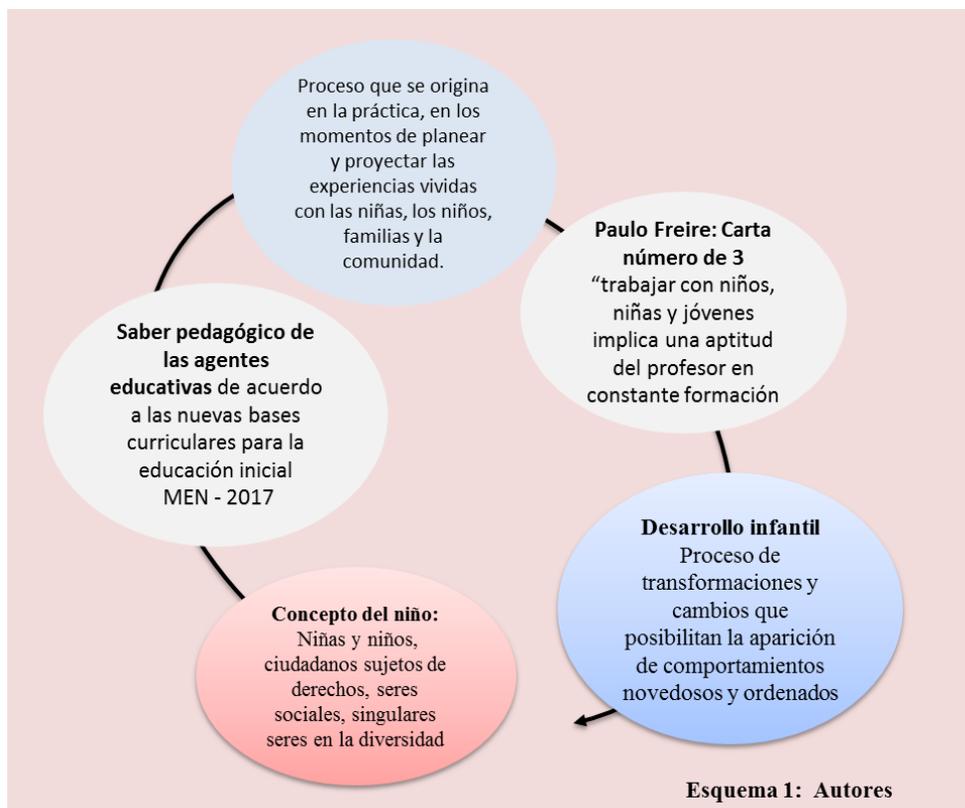
Rodríguez, J. (2003) en su investigación **“Uso y manejo tradicional de plantas medicinales y mágicas en el valle de Sibundoy, alto, y su relación con los procesos locales de construcción ambiental”** tuvo como objetivo generar conocimiento etnobotánico y experiencia comunitaria aportando a procesos locales de construcción ambiental desde el reconocimiento, valoración y fortalecimiento de las formas tradicionales de uso y manejo de las plantas medicinales y mágicas entre las etnias inga, kamentzá y quillacinga que habitan el Valle de Sibundoy en el Alto Putumayo.

Dentro de la problemática inicial se reconocía que en lo cultural existe una subvaloración de la dimensión educativa y de los programas que favorece la pérdida de valores y del sentido de comunidad, la erosión del saber tradicional y la fragmentación, olvido y poca generación de información ambiental básica. Así, la formulación de planes inviables y la falta de iniciativa creativa y contextualizada de integración natural, social y cultural reflejan un profundo desconocimiento del entorno, sus elementos, procesos y ciclos. Durante esta investigación se trabajó con dos chamanes o “taitas” de los grupos étnicos Inga y Kamentzá, y con tres conocedoras de las tres etnias.

4.2 Marco teórico

Las nuevas concepciones sobre el desarrollo infantil, exigen grandes cambios en los diseños de los programas a diferentes niveles de la sociedad civil, ante la idea de reconocer a los niños y niñas, como sujetos de derecho.

Esta experiencia de sistematización se sitúa en la formación del talento humano, principalmente en el saber pedagógico de las agentes educativas de acuerdo a las nuevas bases curriculares para la educación inicial, del MEN -2017, reflexionando sobre este saber en el enfoque de la carta número de 3 de Paulo Freire: "Vine a hacer el curso de magisterio porque no tuve otra posibilidad". El concepto del niño como sujeto social y finalmente el desarrollo infantil en la perspectiva del documento 10, desarrollo infantil. Ver esquema 1.



El saber pedagógico de las agentes educativas de acuerdo a las nuevas bases curriculares para la educación inicial, del MEN -2017:

De acuerdo a las nuevas políticas educativas y del lineamiento: Nuevas bases curriculares para la educación inicial y preescolar- 2017 del ministerio de educación Nacional. En el que se enmarcan las disposiciones para mejorar la calidad de la educación infantil.

Esta experiencia de sistematización se sitúa en el concepto: *el saber pedagógico*, entendido como un proceso que se origina en la práctica, en los momentos para planear y proyectar las experiencias vividas con las niñas, los niños, familias y la comunidad que deben ser valoradas, como oportunidades de potencialización de las capacidades de los niños y niñas.

Y es, en este concepto que esta experiencia de investigación se centra, buscando la valoración del saber pedagógico de una agente educativa a sujetos participantes en este proyecto, que les aporte al fortalecimiento de su saber pedagógico, partiendo de la entrega de unas herramientas pedagógicas, que les permita reconocer en la diversidad cultural de su contexto, la riqueza de las experiencias cotidianas que influyen en una práctica propia, en una experiencia que se recrea desde el mismo entorno cultural, todo esto se suma al fortalecimiento de su saber pedagógico, y de esta manera la resignificación se convierte en un proceso permanente de transformación.

De acuerdo a este lineamiento, el saber pedagógico se manifiesta como una propuesta de creación, análisis y reflexión para la generación de nuevas propuestas pedagógicas, que se originan en la práctica, en los momentos para planear y proyectar las experiencias, que al vivirlas con las niñas, los niños y sus familias y el entorno comunitario, deben ser valoradas como oportunidades de despliegue de todas sus capacidades.

Por consiguiente, se puede asegurar que la construcción del saber pedagógico de las agentes educativas de primera infancia surge de la relación entre: **la práctica, la reflexión y el bagaje de su experiencia**, que configura en la cotidianidad:

- La práctica: configurada en la cotidianidad
- La reflexión: el dialogo con la cotidianidad
- El bagaje: Proceso que recoge el saber acumulado por la profesión y la historia personal de cada agente educativa.

De esta manera el saber pedagógico, en esta experiencia de sistematización se entiende como un saber que no se acumula, como un todo, sino que está en constante movimiento y resignificación en las agentes educativas, para un mejor desarrollo y fortalecimiento permanente de la práctica pedagógica.

Así que las agentes educativas, deben saber que ellas acumulan un bagaje, día a día a través de la práctica y la reflexión de las experiencias vividas, con los niños, niñas, familias y comunidad, lo cual es lo que le agrega significado a las prácticas pedagógicas intencionadas, que contribuirán al desarrollo integral adecuado de niñas y niños.

Paulo Freire: Carta número de 3 de: "Vine a hacer el curso de magisterio porque no tuve otra posibilidad:

En este proceso de sistematizar la estrategia del cazador de aromas se tuvo en cuenta la Carta de invitación N° 3 del autor Paulo Freire: plantea que una docente no se debería quedar en la docencia, como en un patio: “bajo el cual la gente espera, que pase la lluvia” Freire (2012), para él, estar allí no se necesita formación, el trabajar con niños, niñas y jóvenes implica una aptitud del profesor en constante formación, ya que al participar en la formación de ellos, se perjudican o se ayudan, por la relación íntima que el educador tiene con ellos.

Afirma que con la mala preparación se contribuye a su fracaso, se busca un educador responsable, preparado científicamente, que le guste enseñar y llevar a sus educandos a la reflexión, sobre la importancia de las lucha contra las injusticias. Paulo Freire (2010): dice, que así se va preparando la presencia del educando, de manera notable para enfrentar el mundo.

De acuerdo a este enfoque Paulo Friere, continúa afirmando que un maestro competente, es un maestro que es serio capaz de asumir con rectitud esa tarea de ser un educador, lo cual le exige que este formado rigurosamente, de esa manera se logra que el educador se forje y forje a su educando dignamente en la importancia de su tarea en el sentido que es “fundamental e indispensable para la vida social” Freire (2010), por ello es que el educador debe ser muy bien formado.

Por otra parte, Paulo Freire en la carta número 3, termina diciendo que la educación por sí sola, no es la palanca de la transformación social, pero sin ella no hay transformación, sin la educación ninguna nación se aventuraría a la reinención de una sociedad, solo con el perfeccionamiento de la cultura, la ciencia, la investigación y la tecnología, no es suficiente para que una sociedad se afirme, y este proceso de entender el papel del educador en la sociedad comienza en la escuela.

Según este autor, en esta carta de invitación pretende enseñar a la autora y escritora de esta experiencia de sistematización, que hay que ir más allá, mirar que hay detrás de las experiencias, como en las plantas medicinales, y así poder ir transformando en presencia de los niños y niñas esos conocimientos previos que son fundamentales. Y además indispensables, para la vida social.

El concepto del niño: Principio la práctica, puestas en escena para saber cómo desplegar todas sus capacidades. Buscando así la garantía de una educación inicial de calidad, que haga posible en las familias y el entorno de la comunidad y las instituciones, el cambio en la concepción del niño y la niña como objetos a sujetos de derechos, de acuerdo al documento: fundamentos de la estrategia de cero a siempre (2006).

- **Niñas y niños, ciudadanos sujetos de derechos:** el reconocimiento de las niñas y los niños como sujetos de derechos por su condición de seres humanos.
- **Niñas y niños, seres sociales:** Desde el momento del nacimiento, niñas y niños entran a formar parte de una familia inmersa en un contexto social y cultural dado, e ingresan

a una sociedad ya constituida con la cual, por su condición de actores sociales, empiezan a relacionarse a través de los adultos y las instituciones que la representan.

- **Niñas y niños, seres singulares:** Es importante considerar que en cuanto sujetos de derechos las niñas y los niños son únicos, singulares e irrepetibles. Desde el nacimiento experimentan un proceso de individualización y diferenciación que posibilita reconocer sus características particulares, sus propios ritmos y estilos, sus gustos, sus distintas capacidades, cualidades y potencialidades.
- **Niñas y niños, seres en la diversidad:** Los procesos propios del inicio del ciclo vital del ser humano, las particularidades de la vida social, así como la variabilidad cultural, permiten aproximarse a la comprensión de las maneras como se manifiestan las propias formas de ser de las niñas y los niños de cero a cinco años.

En el marco de esta nueva concepción del niño, se busca, que la implementación de la estrategia de Cero a Siempre, como política en los territorios, promueva el reconocimiento de las diferencias, tomando en cuenta, el concepto de cultura:

“la cultura diversa que atraviesa al país, también considera la edad, el sexo, las particularidades de cada individuo y las condiciones en las que viven las niñas, los niños y sus familias.”

En este sentido, este documento propone que este reconocimiento, cultural, social de las particularidades de la cultura, se tengan en cuenta de la siguiente manera:

- **Individual:** la primera infancia contempla momentos distintos del ciclo vital del desarrollo infantil, los cuales evidencian aprendizajes, procesos, logros imposibles de homogeneizar.
- **Social:** las características propias de la familia, del barrio, de la ciudad, del contexto rural, las condiciones de vida de la población, determinantes en las formas como se

manifiesta el ingreso a la vida de la sociedad e incide en los procesos variados de crecimiento, desarrollo y pertenencia.

- **Cultural** las maneras en que las comunidades viven, piensan, actúan y sienten, permiten hablar de referentes diversos relacionados con el territorio, la etnia, las creencias, los valores, las costumbres, los lenguajes, y las expresiones artísticas y culturales.

De esta manera se toma como punto de partida, estos conceptos que permitirán, articularse al saber de las agentes educativas, que les aporte en la construcción de un nuevo sujeto, un niño y niña, reconocido culturalmente y socialmente perteneciente a un territorio propio.

El desarrollo infantil de acuerdo, al documento 10 de desarrollo infantil:

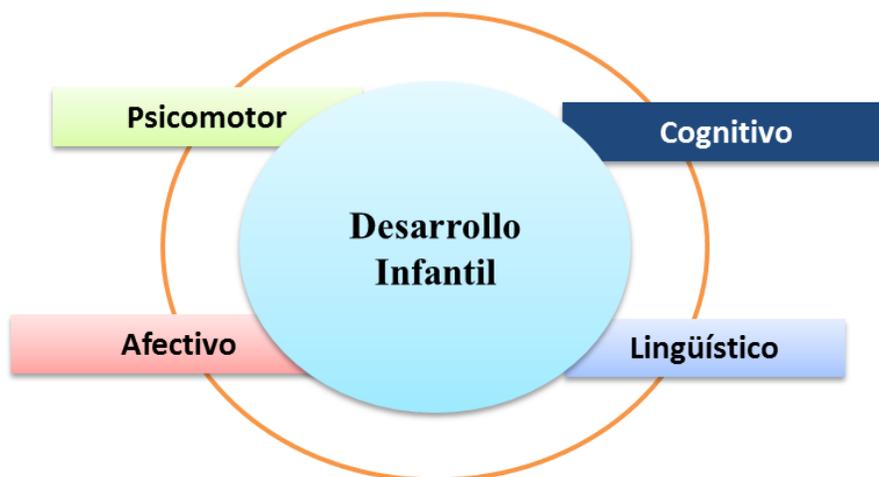
Un desarrollo humano infantil, coloca a los niños y niñas, en el centro de lo que hacemos, y toma forma, gracias a la interacción dinámica y continúa entre la biología (genética) y la experiencia del sujeto, que es el niño, entendido como: sujeto de derecho, activos y protagonistas de su propio desarrollo.

Así que el desarrollo de los niños y las niñas, como proceso se amplía en las capacidades de reflexión y reelaboración de las experiencias, las cuales le permiten la adquisición de habilidades para tomar, decisiones y aumentar su autonomía. De esta manera se piensa en el desarrollo infantil, como un proceso integral, activo y participativo que se promueve a través de interacciones enriquecidas y afectuosas con otros seres humanos y con el medio en el que los niños y las niñas viven.

De acuerdo a este enfoque el desarrollo infantil, se construye en los entornos particulares donde se desenvuelve la vida del ser humano, en avances y retrocesos que son también procesos diversos y diferenciales, que no se encasilla en miradas uniformes ni por etapas.

En el documento 10 (2009), se plantea entonces que el desarrollo humano infantil es:

Un proceso de transformaciones y cambios que posibilitan la aparición de comportamientos novedosos y ordenados, los cuales se generan a través del tiempo y a partir de la propia actividad de los niños y niñas, de su capacidad para organizar por sí mismos sus experiencias y la información que de ellas derivan.



Esquema 2: Desarrollo infantil

En esta experiencia de sistematización y de acuerdo al enfoque del saber pedagógico de la agente educativa, que debe entenderse que comienza en el momento para planear, desde la manera como proyecta las experiencias vividas con las niñas, los niños, familias y la comunidad, y que deben ser valoradas, como oportunidades de potencialización de las capacidades de los niños y niñas.

Esta forma de proyectar las experiencias de los niños y niñas, deben partir de las necesidades de desarrollo de los niños y niñas, que promuevan la interacción: niño, objeto, el agente educativo y así promover su desarrollo integral, ver esquema 2:

Las estrategias deben pensarse desde las actividades rectoras y basarse en interacciones que promuevan continuamente: el juego, el arte la literatura y la exploración del medio y lo principal el desarrollo infantil. En esta experiencia de sistematización, que tiene como propósito reconocer los saberes tradicionales de la agente educativa y como desde estos saberes se promueve el desarrollo de los niños y niñas, se toma como punto de partida, entender el mundo de las intenciones, de los afectos y de los sentimientos de los niños hacia los otros, lo que les exige, aprender a separar la apariencia de la realidad y establecer distancia entre lo que se quiere que el otro sea y lo que el otro es en realidad.

Y es así, que en esta edad los niños y niñas son capaces de formular hipótesis, o supuestos que les permiten explorar el mundo, se hace evidente cuando arman rompecabezas o resuelven adivinanzas. En esos juegos, es que ellos promueven suposiciones y actúan conforme a ellas, seleccionan ciertos datos, desechan otros, muestran su capacidad para pensar, lo que será luego fundamental en su vida.

En la formulación de muchas hipótesis del niño o de la niña, prima el deseo sobre la realidad, o sea, se dejan llevar por sus emociones y afectos más que por las condiciones objetivas que facilitan o entorpecen el cumplimiento de las mismas.

Y es así que a esta edad, el desarrollo de preguntas y de formulación de hipótesis para los niños y niñas, significa dar a conocer un nivel de desarrollo, que se ha dado como un sistema de predicciones del mundo de los afectos y del mundo real.

Pues se trata que los niños y niñas, logran cognitivamente, identificar las intenciones en los sentimientos y las acciones de los otros se apoya en el mismo tipo de herramientas que usan cuando se preguntan: ¿cómo funciona el triciclo?, o ¿por qué se dañó y ya no marcha?

El momento del desarrollo que se presenta como el más grande, es el de las Herramientas cognitivas, estas herramientas le permiten a los niños interactuar con su entorno, y las utilizan de acuerdo a un conjunto de herramientas mentales que son:

- **La clasificación, la planeación, la predicción o anticipación, la inferencia y la formulación de hipótesis.**

Con estas herramientas funcionan, de manera conjunta, combinada y se constituyen la base del funcionamiento cognitivo de los seres humanos. La experiencia de cazadores de aromas se destaca por que potencializa este proceso del desarrollo de estas herramientas. Dado que los niños niñas, recuerdan con el aroma, la planta medicinal que la abuela o la mamá utilizan y nombra para que se utilizan.

4.3 Marco legal

1989-1990: La atención a la primera infancia en tiempos de la Convención Sobre los Derechos del Niño,

1989 - La Declaración de la Convención Sobre los Derechos del Niño, suscrita en coincide con una época muy activa de cumbres y reuniones de Ministros de Educación, fue adoptada y abierta a la firma y ratificación por la Asamblea General de Naciones Unidas en su Resolución 44/25 del 20 de noviembre de 1989, entró en vigor el 2 de septiembre de 1990,

1990 El Proyecto Pedagógico Educativo Comunitario (PPEC), cuyo origen se remonta a 1990, y en segundo término de la creación de la modalidad Familia, Mujer e Infancia con los hogares comunitarios FAMI, mediante el Acuerdo 021 de 1989, en la que se crean programas relevantes para el impulso a la atención a la primera infancia.

1991- La Constitución de elevó a rango constitucional el compromiso del país con la primera infancia, y a partir de ese momento se visibilizaron con fuerza las niñas y los niños de cero a seis años, en la perspectiva de derechos.

En ella sobresale el artículo 44 que establece la importancia de los derechos fundamentales de las niñas y los niños y el rol de la familia, el Estado y la sociedad para su cumplimiento con miras a garantizar el desarrollo integral de la infancia. Además de un hecho jurídico, la

El artículo 67 afirma la obligatoriedad de un grado de preescolar como mínimo para todos los niños y niñas, se impulsa la reflexión y la práctica sobre la atención a la primera infancia.

1994 La Constitución del 91 dio paso a la Ley 115 de 1994 (Ley General de Educación), las niñas y niños mayores de cinco años transitan de los hogares infantiles, hogares comunitarios y jardines infantiles a los colegios oficiales y la educación de la primera infancia empieza a tener un importante desarrollo.

Sólo hasta el 2006 el sector educativo abordó nuevamente los temas de primera infancia, no desde la perspectiva del preescolar sino con una mirada de atención integral, gracias a lo dispuesto por la Ley 1098 de 2006. Dicha ley ubica la educación inicial cómo un derecho impostergable de la primera infancia. En los primeros años del siglo XXI se promovieron debates y se desarrollaron compromisos con la primera infancia a propósito de la política pública.

Por su parte, en la Cumbre de Ministros de Educación liderada por Colombia (entre 2006 y 2007), llevada a cabo en Cartagena de Indias, el tema de la educación de los niños más pequeños fue parte de la agenda, y los acuerdos hemisféricos resultantes fueron fundamentales.

En el 2006 se define la Política Educativa para la Primera Infancia, velando por su correcta implementación.

Posteriormente, se promulga la Ley 1295 de 2009 en la que se plantea, el compromiso del Estado por mejorar, de forma prioritaria, la calidad de vida de las mujeres gestantes, y de las niñas y niños menores de seis años de los sectores clasificados como 1, 2 y 3 del Silben. Para ser implementada se propusieron cinco estrategias: Acceso, Construcción de centros de atención integral para la primera infancia, Formación de agentes educativos, Fortalecimiento

territorial para la implementación de la política, Sistema de certificación y acreditación de calidad de la prestación del servicio de educación inicial.

2017 Resultado de todo este ejercicio, se realizó, el lanzamiento de los referentes técnicos en los que se cuenta Todos los elementos anteriores permitieron avances importantes que no terminan, La estrategia de atención integral de 0 a siempre que ha venido adelantando el estado en los últimos años, en la que se sintetiza el trabajo y señala retos vitales que debe asumir el país para responder al mandato ético de ofrecer las mejores condiciones a los niños y niñas.

5. Metodología

5.1 Enfoque de investigación

Teniendo en cuenta los objetivos de esta experiencia de sistematización como modalidad de investigación, se propuso una metodología explicativa – comprensiva. Desde donde se intentará explicar primero que toda la definición de sistematización como modalidad de investigación, descrita por la educadora Popular Lola Cendales (2006) quien afirma: “La sistematización es una modalidad colectiva de producción de sentidos, que pone en juego las vivencias, sueños y visiones de individuos y grupos que la asumen como posibilidad de auto comprensión y transformación.”

La sistematización como proceso investigativo y reflexivo sobre la práctica, se define esencialmente participativa, que permite ordenar acontecimientos y recuperar la memoria histórica de una experiencia formativa para interpretarla y aprenderla a luz de nuevos conocimientos. De esta manera la sistematización acude a: la participación, motivación, dialogo de saberes, trabajo colectivo, memoria y escritura, como las estrategias principales para la construcción de nuevos conocimientos en el campo de la educación.

De acuerdo al enfoque de sistematización, propuesto por la Maestra Lola Cendales, se deben tener en cuenta unas cualidades propias de un proceso de sistematización: participativa, intersubjetiva, diálogo y el encuentro con uno mismo y con el otro.

Y es así, que en este proceso de sistematización, diseñado a partir del diálogo con los niños y niñas, durante y después de las salidas pedagógicas a los huertos de las abuelas y abuelos sembradores de las plantas medicinales tradicionales y quienes compartieron sus saberes y experiencias como portadores de esta práctica ancestral, que en este caso se centra en el reconocimiento de aromas, formas, colores y usos de las plantas medicinales.

De acuerdo a estas experiencias, propuestas por la agente educativa, estudiante del programa de licenciatura en pedagogía infantil, proyecto de práctica de IX y X; 2017, se propone a través de este proceso de sistematización, reconocer los aportes de esos saberes que como integrante de la comunidad y portadora de saberes, con las plantas medicinales, aportan al fortalecimiento del saber pedagógico propio, de su práctica pedagógica.

De esta manera está sistematización, toma como punto de partida esta experiencia, que hoy hace parte de la práctica y la planeación, pedagógica, de la agente educativa, con la estrategia del nicho cultural: cazadores de aromas, que promoviera el fortalecimiento de su saber pedagógico y que conllevara a la transformar la práctica pedagógica, orientada al desarrollo integral de los niños y niñas de la unidad de atención en la que hoy trabaja.

5.2 Tipo de estudio

El tipo de estudio propuesto es explicativo, ya que intenta comprender las experiencias pedagógicas desarrolladas con los niños y niñas y abuelas tradicionales, que oriente y fortalezca el saber pedagógico de la agente educativa.

De esta manera el diseño y desarrollo de este proceso de sistematización, de enfoque cualitativo, permite el acercamiento a los modos y formas en que la agente educativa actúa e investigadora en esta experiencia de sistematización, han vivido la experiencia como la significa y participa en ella.

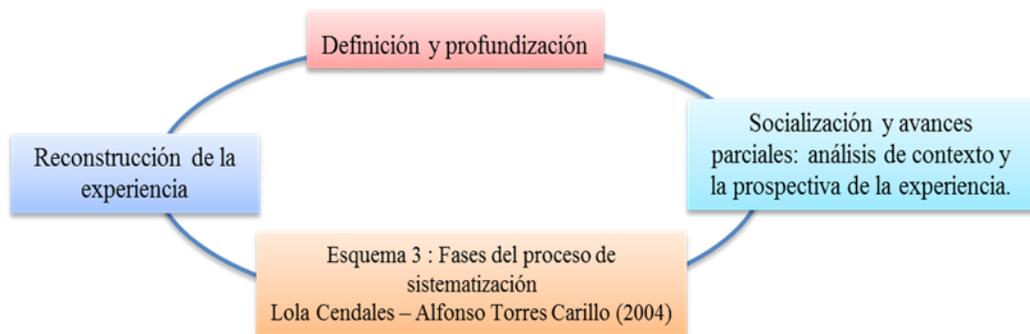
Se trata de centrarse en su experiencia en particular y comprender desde allí la realidad sobre su saber pedagógico, como agente participante y no como objeto de investigación, tratando de encontrar la relación entre la intersubjetividad y los sentidos propios que la experiencia de práctica pedagógica, como estudiante, de la licenciatura infantil le aporte al fortalecimiento su saber pedagógico.

De esta manera, la reconstrucción de esta experiencia de sistematización, permite no solo la resignificación de la misma, sino visibilizar nuevas prácticas pedagógicas, que promuevan el fortalecimiento del saber pedagógico, de la agente educativa en su contexto social y cultural, guiado hacia la construcción de un proyecto de aula, en el saber pedagógico de las agentes educativas, se fortalece y se visibiliza.

5.3 Diseño de la investigación:

Para el desarrollo de esta experiencia de sistematización, se tiene en cuenta tres momentos metodológicos, (ver esquema3) desde la propuesta de la educadora popular Lola Cendales (2006), quién afirma:

“En una sistematización de experiencias, son los propios actores quienes deben decidir porqué y para qué hacerlo, así como cuáles preguntas y aspectos de la experiencia deben orientar la reconstrucción y desde cual horizonte conceptual y político debe interpretarse la experiencia”



Los resultados de este diseño metodológico, se organizan a partir de la mediación pedagógica de la agente educativa y la interacción con los niños, niñas y las compañeras, como actoras y actores de la experiencia relatada en cuento: “los cazadores de aromas” relacionado con el saber tradicional de las plantas medicinales.

De la misma manera, se describen las fases propuestas y las actividades implementadas para el logro de los objetivos, como ruta metodológica en este proyecto. (Ver tabla 1).

Tabla 1 : Ruta Metodológica		
Fase	Actividad	Productos
Reconstrucción de la experiencia	Relato de la agente educativa	Registro anecdótico de la estrategia inicial : El cazador de aromas
	Encuentro en el nicho pedagógico con los niños y niñas. “la casita de la memoria”	Registro anecdótico a través del Intercambio saberes con los niños, niñas, compañeras y el niño egresado
Definición y profundización	Encuentros pedagógicos con los niños en el ambiente de aprendizaje	Construcción del nicho cultural: Los cazadores de aromas
Socialización y avances parciales: análisis de contexto y la prospectiva de la experiencia.	Encuentro de saberes en la unidad de atención	Diseño y lanzamiento del proyecto de aula: “ El nicho cultural: cazadores de aromas”

Aclarando que la narración de la experiencia a los niños y niñas, sobre las plantas medicinales se trabaja en forma de relato, documentada en registro fotográfico, videos y diarios de campo que dan cuenta de la experiencia “Cazadores de aromas”, con los niños y niñas en tres momentos de acuerdo a los objetivos.

5.4 Población

El número de niños y niñas, que asisten a la unidad de atención son 36. La estrategia se trabaja con 10 niños y niñas entre 3 y 4 años y su agente educativa.

5.4.1 Muestra

La muestra representativa es de 10: 5 niños y 5 niñas, todos habitantes de la zona urbana del municipio de Guachené. Ver tabla 2

Tabla 2:Muestra			
Detalle	Cantidad	Edad	Tiempo de permanencia en UA.
Niños	5	3	1
Niñas	5	4	2
Agente educativa	1	54	10 años

5.4.2 Criterios de inclusión

Los niños y niñas, beneficiarios de la unidad de atención, viven en la comunidad en la zona urbana, son de familias, de padres jóvenes y necesitan fortalecer el reconocimiento de las tradiciones culturales, que hace parte del desarrollo integral de los niños y niñas.

De la misma manera la agente educativa, propone un proceso de resignificación de su práctica, a partir del reconocimiento de su saber pedagógico, reconociendo los saberes tradicionales

5.5 Métodos, técnicas, tratamiento y procesamiento de la información por objetivo específico.

5.5.1 Primer momento: Reconstrucción de la experiencia

- Identificar el saber tradicional de las plantas medicinales y su importancia en el saber pedagógico de las agentes educativas.

El logro de este primer objetivo tiene dos momentos. Primero la reconstrucción de la estrategia: “el cazador de aromas”, realizada durante el proceso de práctica en el año 2016 A (ver registro del relato 1), a través de este relato, la agente educativa reconstruye la estrategia como un nicho pedagógico: *“la casita de la memoria”*, (ver imagen 1 y relato 2), como el segundo momento de esta fase de reconstrucción de la experiencia, en la cual participa uno de los niños, que hoy es egresado y él cuenta a los otros niños su experiencia, con “cazador de aromas”.

Relato 1 : Registro anecdótico: de la estrategia El cazador de aromas

Erase una vez un día por la mañana, en el municipio de Guachené, nueve niños asistieron ese día y la bienvenida del jardín “Los Payasitos”, en ese lugar se encontraba la profesora María Nelly y en su compañía una prácticamente de pedagogía llamada Ángela, que preparaban una sorpresa para aquellos pequeños que llegaban a su hogar esta llamada sorpresa era ver de forma curiosa la reacción de los pequeños en su olfato así que de forma discreta tiro al suelo una bolsa con varias plantas.

Los niños luego de haber llegado, cada uno de ellos se sentaron en sus respectivas sillas, formando una curva en el centro de la sala quedando uno detrás de otro, en ella quedo una figura de juego de motoratones, en su momento uno de ellos en su imaginación bajo la velocidad de su moto y dijo; ¿A QUE HUELE?, ambas profesoras lo observaron y quedo en silencio, el niño y los demás continuaron manejando en su imaginación el motoraton, y nuevamente este pequeño inquieto y curioso en su juego mental paro según su vehículo (Motoraton) saco las llaves, se paró y luego corrió al centro de la sala miro hacia al frente y se encontró con la practicante Ángela, que estaba atenta de él por su forma tan curiosa y destacada de ser, el pequeño nuevamente pregunto a ella: ¿A QUE HUELE?

Y otra pregunta ¿A QUE HUELO YO? La profe practicante sonrió y abrió sus ojos de forma expresiva, y estiro su mano a la frente de este niño sobándole de forma cariñosa diciéndole, “Pequeño príncipe esto era lo que yo quería que me preguntaras, huele a plantas a plantas medicinales” el niño de inmediato sintió alegría y le contó una anécdota a la profesora Ángela, contaba él en su forma toda curiosa: “Mi mamá por la mañanita me había dado de beber agua de hierba buena para quitarme un dolor de barriga que tenía y funciona”.

Luego de haber terminado de contarle a la profesora, este niño y todos los demás siguieron percibiendo ese olor a planta e insistieron en encontrar de forma material esa planta que los tenía distraídos en fragancia, que brotaba en el salón.

En aquel instante, el niño encontró la bolsa que aquella profesora había colocado en el piso de forma discreta, para que aquel niño la encontrara, abriera y mirara lo que había adentro de tal forma que luego la mostraría a los demás pequeños que estaban en el hogar.

El niño luego de haber encontrado la bolsa con las plantas fue al patio a tomar arena y en un puñado de su mano la llevo hasta la bolsa que encontró con las plantas medicinales para sembrarlas. Luego aquellos niños sin excepción olían de forma curiosa unos a otros ya que el olor de la planta medicinal los mantuvo distraídos y en esa escena ellos danzaban de un lado para otro en su inocencia.

Todos aquellos pequeños quedaron contentos y felices de haber encontrado un punto de curiosidad aquel día en el hogar, Fin.

Reflexión: Un niño es una persona única e irrepetible, no existen dos niños o más iguales cada pequeño es valioso en sí mismo, lo mejor que podemos hacer es tratar de ver y comprender cuales son las diferencias que lo hacen destacar y donde se siente bien. Recordemos también nunca perder la inocencia y la curiosidad de sorprendernos como los niños.

La estrategia de reconstrucción colectiva de la experiencia, se propuso en un nicho pedagógico, que se denominó: “La casita de la memoria cultural”, ambientado con muñecos de trapo, canastos, instrumentos musicales, las plantas medicinales y la agente educativa, vestida de colores, y el cuento: “Cazadores de aromas”, proceso que se evidencia en el registro anecdótico de la agente educativa investigadora, a partir de su rol como orientadora, del proceso de educación inicial y se presenta a continuación



Imágen 1: Reconstrucción de la experiencia: "cazadores de aromas"

**Relato 2 : Registro anecdótico de la agente educativa: “la casita de la memoria”
Abril 2019**

Se hizo la asamblea: Con el fin de que todo el jardín, tuvieran conocimientos del nombre de los invitados: tres las agentes educativas que apotraban también sus conocimientos sobre las plantas medicinales y el niño egresado que vivió la experiencia, de cazadores de aromas, cuando tenía 4 años donde ellos realizaron la lectura de la primera estrategia: cazadores de aromas, con el que se hizo la intervención y se pudo conocer los saberes del niño que hoy es egresado de la unidad de atención.

Él niño invitado, le expresa a sus compañeros, participantes las experiencias vividas, dialogando con algunos participantes que les decía: “que conocía algunos nombres de plantas medicinales que él conocía y que había conocido en el huerto de la abuela julia, una abuela e la comunidad, que cultivaba en el patio grande de su casa las plantas medicinales.”

Incluso él les expreso algunos nombres de ellas, que con su profesora había pegado en su libro de plantas con su profesora y compañeros en el herbario los niños después de observar el nicho y al escuchar a su docente transformaron el nicho y lo convirtieron en un clásico rincón de la familia.



Imagen 3: Reconstrucción de la experiencia- intercambio con el niño egresado

En la asamblea participaron: 3 compañeras agentes educativas, de la unidad de atención y los 10 niños y niñas del grupo:

Se les narra la poesía creada por la agente educativa, acerca del significado de la casita de la memoria:

Casita de la memoria

No sabe quién entra allí,

Justo archivo de la historia

Y de lo que yo viví.

Tiene cuatro misterios y balcones asoleados

También balcones hermosos,

y secretos bien guardados

Cuartos de grados, patios cultivados

Y el cuento de un niño con diversas familias a su lado

Son recuerdos ancestrales

de estas casas sin igual

con plantas medicinales de uno y de otro lugar.

Luego se les cuenta la historia, a través del friso, que es la colección de las plantas medicinales, un herbario, que recoge las plantas medicinales tradicionales de la región:

También se cuenta con el friso didáctico para desarrollar, motivar, conocer explorar, imaginar y pensar libremente con los aromas, las texturas, los colores de las plantas medicinales.

Una vez compartido este primer momento a los niños y niñas, toda la experiencia: “la casita de la memoria” ellos, interactúan, con los diferentes elementos propuestas en el nicho, principalmente, las plantas y los muñecos, experimentando con los aromas, texturas, tamaños y formas

5.3.2 Segundo momento: Definición y profundización

- Reconocer, la experiencia como una estrategia pedagógica, que aporta al desarrollo integral de los niños y niñas.



Imagen 2: Interacciones de los niños y niñas con los elementos propuestos en el nicho: La casita de la memoria

Buscando sensibilizar y transformar, la participación de las familias beneficiarias del programa sobre la siembra de las plantas medicinales tradicionales y crear acciones que aporten al fortalecimiento del saber pedagógico, de las agentes educativas y de relevancia para los niños y niñas, ya que allí se originan formas de expresión amenas, intercambio de creencias y valores entre las agentes educativas, los niños, las niñas y las abuelas invitadas, creándose así intercambio de prácticas tradicionales, con sentido lúdico para los niños y niñas. Ver tabla 3 .

Tabla 3 Prácticas tradicionales	
Práctica cultural identificada	Aporte al desarrollo integral
La narración de historias sobre el manejo de las plantas medicinales	Desarrollo del Lenguaje social
La interacción con elementos de su cultura: instrumentos	Desarrollo social
Colores, formas, tamaños, texturas de las plantas medicinales	Desarrollo social y matemático
Interacciones entre los niños y niñas	Desarrollo afectivo y social
Interacciones con su grupo cultural	Desarrollo del Lenguaje social
Relación con el mundo que le rodea.	Desarrollo afectivo y social

5.3.3 Tercer momento Socialización y avances parciales: Ver esquema 3

- Diseñar como estrategia pedagógica, la experiencia “La casita de la memoria” en el marco de las actividades rectoras de la primera infancia.

Las actividades rectoras, como referentes de la educación inicial su aplicación permite a los niños y niñas, indagar, construir, preguntarse, entrar en interacción con los otros, y lograr la exploración y la indagación a través de sus sentidos. De esta manera la experiencia de los niños y niñas, es construida por ellos mismos y al mismo tiempo se añaden nuevos significados.



6. Análisis de resultados

6.1 Resultado primer objetivo específico:

- Identificar el saber tradicional de las plantas medicinales y su importancia en el saber pedagógico de las agentes educativas

La definición del saber pedagógico de las agentes educativas de acuerdo al documento de las nuevas bases curriculares (2017) afirma:

“el saber pedagógico, entendido como un proceso que se origina en la práctica, en los momentos para planear y proyectar las experiencias vividas con las niñas, los niños, familias y la comunidad que deben ser valoradas, como oportunidades de potencialización de las capacidades de los niños y niñas.”

Se reafirma que la agente educativa, comienza organizando su práctica pedagógica a partir de sus saberes, de su contexto social y cultural, de las familias, de preguntarse en los niños y niñas: ¿quiénes son, que necesitan? De allí parten sus decisiones para planear. Estos conocimientos reflexivos la permiten construir saber pedagógico. A partir de allí, se potencia el desarrollo y el aprendizaje de los niños y niñas. Ver tabla 4

Tabal 4: Saber pedagógico en la estrategia		
Actividades	Acciones	Decisiones
Organiza la práctica	Orienta toma decisiones	Reconoce las personas, recolecta las plantas, invita a personas claves
Construye saber pedagógico	Conocimiento reflexivo y práctico	Sabe la utilidad de las plantas, investiga, prepara la didáctica, los materiales : poesías, relatos, cuentos
Potencia el desarrollo	Comprende quien son los niños y las niñas, sabe sus necesidades	Observa, registra, analiza, capta y comunica
Promueve procesos de aprendizaje	Sabe de los contextos sociales, familiares y culturales	Incluye la familia, la visitas a la comunidad, el dialogo con las abuelas, visitas sitios de interés de la comunidad huerta de plantas medicinales.

6.2 Resultado segundo objetivo específico

- Reconocer, la experiencia como una estrategia pedagógica, que aporta al desarrollo integral de los niños y niñas.

Se entiende el desarrollo integral como un proceso: En el documento 10 (2009), se plantea entonces que el desarrollo humano infantil es:

“Un proceso de transformaciones y cambios que posibilitan la aparición de comportamientos novedosos y ordenados, los cuales se generan a través del tiempo y a partir de la propia actividad de los niños y niñas, de su capacidad para organizar por sí mismos sus experiencias y la información que de ellas derivan.”

La estrategia pedagógica el nicho de la memoria cultural, es un ambiente que se crea en el que se puede observar el desarrollo infantil, ver esquema 4, y esa observación requiere saber que los niños y niñas tienen ritmos propios, lo que implica: observarlos, escucharlos, registrar y analizar cada interacción, y a si buscar apoyo en la familia, y otros actores, que pueda acompañar un proceso de desarrollo adecuado.

Esquema 4: Saber pedagógico que aporta al desarrollo de los niños y niñas



6.3 Resultado tercer objetivo específico

- Diseñar como estrategia pedagógica, la experiencia “La casita de la memoria” en el marco de las actividades rectoras de la primera infancia.



En este proyecto, los niños y niñas, interactúan, con experiencias de su entorno, con los saberes de su agente educativa, de su comunidad y de su cultura. Lo que le permite experimentar con diferentes objetos conocimiento nuevos que los llevan poco a poco a aprendizajes significativos.

7. Conclusiones

Identificar el saber tradicional de las plantas medicinales y su importancia en el saber pedagógico de las agentes educativas, son medios para transformar nuevas estrategias didácticas.

Aquí se buscan formas de aplicar mediante la expresión artística, la sensibilidad, la curiosidad, la imaginación, el gusto estético y la creatividad es un hecho real donde experiencias de plantas medicinales y semilla criolla tradicional hacen que se propicien la expresión personal a través de distintos lenguajes.

Aplicar la estrategia didáctica "El cazador de aromas", es como el fundamento Educación inicial, en el municipio de Guachené. La situación es para fortalecer el proceso de la atención integral a la primera infancia desde una mirada propia de búsqueda de identidad cultural y social de la localidad.

Se debe tener en cuenta: Que es necesario entender la educación inicial como una práctica social, que se desarrolla y responde a un contexto histórico y social. Además que este implicará que el trabajo del maestro trascienda el ambiente del aula incluso, permite entender cómo cada acto educativo es siempre nuevo y además como es eso de meterse en los zapatos del otro y considerar las necesidades de cada participante.

De acuerdo con todo lo dicho se dice que es una realidad social, donde deben actuar con autonomía, consentimiento crítico incluso que hasta deben estar al tanto de que esas personas y otras expresen sus creativities. Aplicar esta estrategia didáctica " El cazador de aromas en el proyecto, significa para un docente desarrollar en los niños niñas familias agentes

educativos y comunidad la sensibilidad, la expresión y la capacidad creadora, es un proceso donde el facilitador orienta, transmite conocimiento, reorganiza, las experiencias de manera natural y sincera.

Aquí se trata de reconocer sus orígenes y situaciones de las plantas medicinales. Como orientar a potenciar en los niños y las niñas de educación inicial, por parte del docente debe estar dispuesto siempre a aprender de los niños, y las niñas de su espontaneidad, contacto interno, y confiar en las propias capacidades, para compartir y dar.

Además de transmitir valores culturales, y al mismo tiempo enriquecer la imaginación, del niño. Aquí se trata de no limitar al niño o a la niña ni a producir expresiones de su realidad interna, sino que se trata de que los niños y las niñas partan de su propio mundo interior: de su fantasía y de la forma que tienen de ver y sentir el mundo.

Por otra parte se trata de reconocer, la experiencia como una estrategia pedagógica, que aporta al desarrollo integral de los niños y niñas. Son aspectos que se han recordado durante la aplicación de la estrategia. Este es aprendizaje mutuo y el intercambio de conocimiento y experiencias. Esta como impulsar la exploración del medio en los niños y niñas de educación inicial

Esta como se debe Estimar y fortalecer la implementación de escuela de padres, con las experiencias sobre las ideas de la familia en relación del tema de las plantas medicinales del contexto Guachenesense en los niños y niñas. Edad: 2 a 5 años, si podemos transformar a partir del mundo interior: de los niños y las niñas, como pequeños científicos vamos a formar. Lo que también se sabe es que en la casita de la memoria cultural, se conservan las experiencias de los niños y las niñas de como sembrar una planta, se encuentra también la creación de una obra de arte con partes de plantas medicinales. De acuerdo con el sentido crítico de la pedagogía de Freire, como docente alcanzare un conocimiento amplio de nuestra memoria cultural, de manera que se pueda valorar nuestra práctica educativa, con el desarrollo integral de los niños y las niñas de educación inicial.

8. Limitaciones y trabajo a futuro

Las limitaciones: la falta de conocimiento en las agentes educativas en la importancia de reconocer los saberes propios y como pueden enriquecer la práctica pedagógica.

9. Bibliografía

Atlas de las culturas afrocolombiana. (2010). Literatura y tradición oral. Ministerio de educación Recuperado <http://colombiaaprende.edu.co/html/etnias/1604/propertyvalue-30513.html>

Cartilla Anansé- el afro es Oral. (2011). Centro memorias étnicas Biblioteca Digital. Recuperado www.centromemoriasetnicas.org/biblioteca-digital/.

Cartilla de vivencias de Mujeres afrocolombianas sembrar semillas. (2015). “Proyecto CERF (Central Emergency Repsonse Fund). Recuperado www.colombia.unfpa.org/sites/default/files/pubpdf/Cartilla%20Vivencias%20de%20Mujeres%20Afro%20-%202017%20-%20WEB%200.pdf

Artículo de revista online:

Palacios, C., Hurtado, O., y Benítez M. (2010 5 de Mayo). Aprender de la memoria cultural. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/996/99618003002.pdf>

Cendales, L. & Torres, A. (2006). La sistematización como experiencia investigativa y formativa. La Piragua. Recuperado de <http://ceaal.org/images/documentos/lapiragua23-1.pdf>

Muñoz, A. (junio 20 2017). La educación como práctica de la libertad. Una lectura antropológica pedagógica al pensamiento de Paulo Freire. Recuperado de: www.D:/Archivos%20del%20sistema/Usuarios/Invitado/Downloads/DialnetLaEducacionComoPracticaDeLaLibertad-6110073.pdf

Libro

Rincón, G. (2000). Los distintos abordajes de la Etnoeducación afrocolombiana: La reconstrucción de la identidad cultural, la oralidad. Educar para el recuento. Cali, Colombia: Ediciones del tercer milenio.

Conferencia

Mejía, M. (febrero de 2013). La educación popular: una construcción colectiva desde el sur y desde abajo. Seminario Internacional de Educación Popular organizado por CINEP y la Alcaldía Mayor de Bogotá. Colombia.

Freire (2010). Cartas a quien pretende enseñar. Carta número 3. Siglo Veintiuno Editores S.A. Argentina. Recuperado de: <http://josemramon.com.ar/wp-content/uploads/Para-educadores-Paulo-Freire-Cartas-a-Quien-Pretende-Ensenar-2002.pdf>

Nuevas bases curriculares (2017). Ministerio de Educación Nacional Recuperado de: <http://aprende.colombiaaprende.edu.co/es/node/94185>

10. Anexos

Tabla 4: El nicho La casita de la memoria”	
Experiencias de diversidad cultural en la educación inicial	
Propósito: Promover el desarrollo infantil, de los niños y la niñas, a partir del intercambio de saberes con los abuelas, con sus familias y con la tradición cultural de las plantas medicinales	
Relatos e historias de las plantas medicinales	
Conociendo los nombres de las plantas, los aromas, las texturas a través de cuentos y relatos	
<p>Intención pedagógica: buscar la interacción con los vínculos sociales y culturales de los niños y niñas, con su comunidad.</p> <p>Desarrollo de la actividad: A través de un relato, la agente educativa reconstruye la estrategia como un nicho pedagógico para hacerles conocer a los niños y niñas los nombres de las plantas, aromas, colores, tamaños y las texturas; se usa un herbario que les muestra las plantas y una de ellas la usaban los ancestros para el dolor de muela. Usando estas herramientas para buscar la interacción que alcanza los niños y las niñas con el contexto social y cultural, es cuando la importancia de las plantas desarrolla conocimientos, sentimientos y emociones para rescatar las tradiciones ancestral y cultural.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Materiales a utilizar: herbario, plantas, semillas • Organización del espacio pedagógico: <p>Esta adecuado y organizado por un nicho: Recordando tradiciones</p> <p>Inicio de la actividad: sé disponen los niños las agentes educativos, relatando la historia tradicional " El cazador de aromas”</p> <p>Documentación de la actividad: se documenta con el trabajo realizado y el registro fotográfico</p> <p>El cierre: La s niñas de tres y cuatro años realizaron un canto ala familia. Mientras que los niños escuchaban al as niñas cantar ellos, fueron regando semilla de flores sobre otras hojas de plantas. Dijo. Otra docente. Las hojas que los niños an utilizado para regar la semillas son llamativas hay que saber utilizarlas. Se indagó a uno de los participantes.</p> <p>Situación observada: Competencia científica. Competencia socio afectiva. Atención, concentración, y la es cucha.</p>	
Conociendo huertas tradicionales de plantas medicinales	

<p>Visitando las abuelas</p>	
<p>Intención pedagógica: lograr el fortalecimiento de los niños y las niñas a través de los aprendizajes ancestrales de la cultural y la comunidad</p> <p>Materiales a utilizar: talento humano, plantas, huertas</p> <p>Organización del espacio pedagógico: huertas, semillas</p> <p>Inicio de la actividad : en la visita de los niños el agente educativo realiza un video con los niños observando, palpando y contando sobre las plantas</p> <p>Desarrollo de la actividad se socializa la importancia que tienen las plantas medicinales y ellos se sentían muy felices en esta actividad ya que tienen mucha atención y acercamiento con a comunidad generando vínculos y que le permita aprender sobre la temática.</p> <p>El cierre: intercambio de saberes</p> <p>Documentación de la actividad los niños ejecutando la actividad y registro fotográfico</p> <p>Situación observada: Se logra con éxito los propósitos de la actividad, se evidencia inclusión manejo de grupo participación desarrollo en el aprendizaje</p>	
<p>Elaborando el herbario</p> <p>Coleccionando, leyendo y pintando sobre las plantas medicinales</p>	

Intención pedagógica: Fortalecer los saberes en los niños y niñas sobre las plantas medicinales, desde su cultura.

Materiales a utilizar: talento humano y el nicho cultural

Organización del espacio pedagógico: Ambientado y adecuado para realizar la actividad

Inicio de la actividad: se disponen los niños para iniciar la actividad desarrollando sus habilidades

Desarrollo de la actividad por medio de un conversatorio se les explica a los niños y niñas de que se trata y la importancia de las plantas medicinales y los ancestros.

El cierre preguntas: confrontación de saber

Documentación de la actividad con registro fotográfico y el trabajo realizado

Situación observada: se logra con éxito los propósitos de la actividad, se evidencia inclusión manejo de grupo participación desarrollo en el aprendizaje

Desarrollo y aprendizaje: Promueven la competencia comunicativa: Intercambio de saberes y participación con la comunidad, con sus compañeras, compañeros, la gente educativa y con su entorno cultural

Social: Rol de género, intercambio de gustos, de alegría, de saberes y de negociación de los objetos.

Cognitiva: Relación de la funciones del objeto, clasifican las plantas por formas, tamaños colores, aromas, texturas, sonidos, colores, formas y cuentan.

Emocional: Identifican sentimientos de tristeza, llanto, alegría el respeto.