

**LA DIDÁCTICA DESDE LA VIRTUALIDAD PARA EL APRENDIZAJE DE LA
ESCRITURA EN LA PRIMERA INFANCIA**

Karol Dayana Caicedo Perez

Yoana Carolina Díaz González

Trabajo de grado para optar el título de Licenciatura en Pedagogía

Infantil

Director:

Óscar Mauricio Castañeda Morales

Magister en Literatura Colombiana

Latinoamericana



Institución Universitaria Antonio José Camacho

Facultad de Educación a Distancia y Virtual

Licenciatura en Pedagogía Infantil

2022

Nota de aceptación:

Aprobado por el Comité de Grado en cumplimiento de los requisitos exigidos por la Institución Universitaria Antonio José Camacho para optar al título de Licenciada en Pedagogía Infantil.

Justina Caicedo Salcedo

Jurado

Julián López Rodríguez

Jurado

Santiago de Cali, 7 de marzo del 2022

DEDICATORIA

Dedico este trabajo principalmente a Dios, por haberme dado la vida y permitirme haber llegado a esta etapa tan importante de mi formación personal y profesional. A mi madre, abuela y esposo, por ser mi polo a tierra en este proceso de carrera universitaria y por demostrarme siempre su cariño, apoyo incondicional y enseñarme valores éticos, religiosos y culturales que me han hecho crecer como persona. - Karol Dayana Caicedo Perez

El presente trabajo está dedicado a mi familia por haber sido mi apoyo a lo largo de toda mi carrera universitaria y de mi vida. Quiero darle gracias a Dios por estar conmigo en cada paso que doy por fortalecerme en momentos de angustia y desfallecimiento, y por haber puesto en mi camino a aquellas personas que han sido mi apoyo y compañía durante toda la carrera, a mi gran amiga Karol Dayana Caicedo Perez por ser siempre mi complemento en lo que nos proponíamos hasta alcanzar este trabajo tan esperado y finalizado. - Yoana Carolina Díaz González

AGRADECIMIENTOS

En especial quiero agradecer a mi familia porque aportaron de manera significativa en mi proceso de formación profesional y personal.

A mi compañera Yoana Carolina Díaz González por el apoyo incondicional y aprendizajes en la construcción de nuestro trabajo de tesis, gracias a su empeño, dedicación y compromiso logramos esta meta tan anhelada e importante en nuestra carrera profesional.

Por último, Agradezco a mi director de tesis Óscar Mauricio Castañeda quien con su experiencia, conocimiento y motivación nos orientó en la construcción de la monografía y por creer en nuestras capacidades. – Karol Dayana Caicedo Pérez

Quiero expresar un sincero agradecimiento a nuestro Director de tesis Óscar Mauricio Castañeda por brindarnos su apoyo y guía en el proceso de la culminación de este trabajo, a la Universidad Antonio José Camacho por haberme permitido formarme y adquirir nuevos conocimientos, los cuales serán el complemento para dar lo mejor de mi como persona y profesional. – Yoana Carolina Díaz González.

TABLA DE CONTENIDO

RESUMEN	8
ABSTRACT	9
INTRODUCCIÓN	10
1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA	13
1.1 Planteamiento del problema	13
2. OBJETIVO	16
2.1 General	16
2.2 Específicos	16
3. JUSTIFICACIÓN	17
4. METODOLOGÍA	19
4.1 Enfoque de la investigación	19
4.2 Tipo de estudio	20
4.3 Diseño de la investigación	21
4.4 Criterios de Elegibilidad para la selección de los documentos académicos	22
4.5 Estrategias de Búsqueda	23
4.7 Instrumentos y métodos de análisis a emplear	25
4.8 Instrumentos de recolección	26
4.8.1 Procesamiento y análisis de la información	26
4.8.2 Matriz organizacional	27
4.8.3 Matriz de análisis	27
4.8.4 Procesamiento y análisis de la información	28
5. CAPÍTULO I - “CATEGORÍAS DE ANÁLISIS”	29
5.1 Didáctica desde la virtualidad	29

5.2 Procesos de escritura	31
5.3 Primera Infancia	33
6. CAPÍTULO II- “REVISIÓN DOCUMENTAL Y CARACTERIZACIÓN”	36
6.1. Matriz organización de resultados	36
7. CAPITULO III – EXAMINAR LAS IMPLICACIONES DE LA VIRTUALIDAD EN LOS PROCESO APRENDIZAJE DE LA ESCRITURA MEDIADOS POR ENTORNOS VIRTUALES EN LA PRIMERA INFANCIA.	47
8. CONCLUSIONES	50
9. REFERENCIA	53
10. ANEXOS	59
10.1 Fichas bibliográficas	59
Ficha bibliográfica 1.	59
Ficha bibliográfica 2.	59
Ficha bibliográfica 3.	60
Ficha bibliográfica 4.	60
Ficha bibliográfica 5.	61
Ficha bibliográfica 6.	62
Ficha bibliográfica 7.	63
Ficha bibliográfica 8.	63
Ficha bibliográfica 9.	64
Ficha bibliográfica 10.	65
Ficha bibliográfica 11.	66
Ficha bibliográfica 12.	66
Ficha bibliográfica 13.	67
Ficha bibliográfica 14.	68

Ficha bibliográfica 15.

69

RESUMEN

El proceso de aprendizaje de la escritura en la Primera Infancia ha trascendido a través de los años de manera significativa, dado que hoy en día el contexto les brinda experiencias enriquecedoras a partir de herramientas digitales articulando sus saberes previos. Sin embargo, no hay que dejar de lado que la Primera Infancia también se puede acercar de forma natural al mundo de la escritura con ayuda de agentes educativos, los cuales promueven hábitos de lectura por medio de cuentos, relatos, rimas, palabras, letras, acontecimientos del contexto, entre otras. A raíz de la pandemia las Instituciones Educativas se han enfrentado a grandes retos entre ellos el manejo de herramientas digitales, los docentes han tenido que generar experiencias movilizadoras desde su didáctica e innovación en el proceso de la escritura; propiciando así un aprendizaje creativo, espontáneo y no repetitivo desde la Primera Infancia.

Palabras claves: Primera Infancia, Didáctica, Procesos de escritura y Entornos Virtuales.

ABSTRACT

The learning process of writing in early childhood has transcended through the years in a significant way, given that today the context provides enriching experiences based on digital tools articulating their previous knowledge. However, it should not be overlooked that early childhood can also naturally approach the world of writing with the help of educational agents, which promote reading habits through stories, stories, rhymes, words, letters, contextual events, among others.

As a result of the pandemic, Educational Institutions have faced great challenges, including the handling of digital tools, teachers have had to generate mobilizing experiences from their didactics and innovation in the writing process; thus promoting creative, spontaneous and non-repetitive learning from early childhood.

Therefore, this study will focus on a documentary monograph addressing 3 categories of analysis (Teaching from virtuality, Writing processes, Early Childhood), from a deep documentary review in reliable database sources and characterization of a specific population.

Keywords: early childhood, didactic, writing processes and virtual environments.

INTRODUCCIÓN

El proceso de aprendizaje de todo ser humano no es igual, es decir, puede cambiar por diversas condiciones sociales, físicas, biológicas, ambientales entre otras. Sin embargo, es necesario mencionar que las personas desarrollan diferentes habilidades y capacidades para adquirir aprendizajes y conocimientos; es importante destacar en este proceso de enseñanza-aprendizaje al psicólogo Howard Gardner con su teoría “Inteligencias Múltiples”, donde cada individuo se acoge a habilidades específicas para aprender.

Por tal razón, este trabajo está orientado a una investigación tipo monografía desde la siguiente pregunta ¿Cómo los procesos educativos mediados por la virtualidad propician experiencias de aprendizaje en la escritura de los niños en la Primera Infancia? Por lo tanto, permite abordar una situación actual que está afectando el proceso de enseñanza- aprendizaje de esta población.

Por lo anterior, esta monografía se plantea con el objetivo de analizar las implicaciones de los procesos de aprendizaje mediados por la virtualidad en la enseñanza de la escritura en la Primera Infancia. Así mismo, se tiene en cuenta algunas autoras como “Teberosky & Ferreiro (1997) las cuales expresan los momentos por los que tienen que pasar los niños para llegar a la adquisición de la escritura, siendo el reflejo de una cierta concepción que tienen sobre esta y cómo lo ejecutan. Los garabateos y las rayas que manifiestan los niños antes de los 6 años, son las imitaciones del adulto dentro de un contexto en el que van modificando sus concepciones lingüísticas.

Además, es necesario abordar en esta investigación a “Lev Vygotsky” (1934) con su teoría “Socio Cultural”, la cual aporta al proceso de la escritura desde una interacción social con su entorno, generando de esta manera una participación proactiva en los niños donde se les

permite apropiación de su propio aprendizaje desde un continuo intercambio de culturas, costumbres, tradiciones y saberes previos que los lleva a desarrollar competencias y habilidades para la vida.

La pandemia del coronavirus COVID-19 es la crisis de salud global que define nuestro tiempo y el mayor desafío que hemos enfrentado desde la Segunda Guerra Mundial. Desde su aparición en Asia a finales del año pasado, el virus ha llegado a cada continente (...) Al poner a prueba a cada uno de los países que toca, la pandemia tiene el potencial de crear impactos sociales, económicos y políticos devastadores que dejarán profundas y duraderas cicatrices. (PNUD, 2020).

En la actualidad la pandemia COVID 19 ha generado en las instituciones educativas una resignificación de las didácticas y metodologías de los docentes para el proceso de enseñanza- aprendizaje de las asignaturas, especialmente en la escritura en los estudiantes de Primera Infancia desde diversas herramientas digitales que propicien una interacción entre el docente y el estudiante desde una pantalla.

Es así, como esta monografía se centra en los procesos educativos abordados en el aprendizaje de la escritura de los niños de la Primera Infancia desde los entornos virtuales y cómo estos propician aprendizajes y espacios significativos en la población en tres capítulos:

El primer capítulo se compone de las tres categorías de análisis (didáctica desde la virtualidad, procesos de escritura y Primera Infancia) en las cuales se realiza un recorrido epistemológico dándole un concepto claro, conciso y coherente a cada una de las categorías, desde diversas fuentes.

En relación al segundo capítulo, éste se centra en una revisión documental de 15 hallazgos que cumplieron con las categorías de análisis establecidas y sobre las cuales nos fundamentamos para dar salida a nuestra pregunta problema.

Por último, el tercer capítulo aborda las implicaciones que tiene la virtualidad en los procesos de la escritura en la Primera Infancia con relación a las categorías de análisis, las cuales están sustentadas con argumentos teóricos.

1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

1.1 Planteamiento del problema

La escritura es uno de los procesos más imprescindibles en la vida del ser humano. Históricamente es una construcción sociocultural que enmarca los contextos en los que se desenvuelven las personas y su relación con el mismo. De esta manera, Ferreiro, (2001) afirma que la lectura y la escritura son “construcciones sociales, actividades socialmente definidas” (p. 41), donde la cultura, religión, costumbres y tradiciones promueven en el hombre la construcción de su identidad dentro de su contexto.

El proceso de la escritura es fundamental en la cotidianidad ya que, no solo se manifiesta a través de códigos escritos, sino que también por medio de dibujos, gestos, expresión, sentimientos e ideas como lo afirma Ferreiro y Teberosky (1979) “los niños para alcanzar el proceso de la escritura deben pasar por una serie de etapas como lo son: Presilábica, silábica, silábica alfabética y alfabética” (p. 38). Sin embargo, es importante destacar que esta adquisición requiere de un trabajo en conjunto de la escuela y la familia con el fin de promover en ellos nuevas experiencias de aprendizajes.

Durante los últimos años la educación ha tomado fuerza en la implementación de estrategias en el proceso de adquisición de la escritura desde la edad temprana de manera significativa, en la cual los estudiantes son los protagonistas de su propio aprendizaje. Teniendo en cuenta que la escritura en la Primera Infancia no es lineal, sino que puede tener avances y retrocesos dependiendo del ritmo que lleve cada niño; de esta manera, le permitirá alcanzar sus competencias y habilidades de acuerdo con su edad.

Siguiendo este orden de ideas, se puede decir que la problemática identificada surge en su primer momento de la experiencia de práctica educativa que realizamos como estudiantes y

los cambios que se presentan en los procesos sociales y educativos al ser declarada la pandemia y el aislamiento preventivo. La virtualidad se convierte para ese entonces en el único puente de comunicación con lo que antes era habitual, ir a estudiar, trabajar, reunirse con los amigos, visitar la familia. Es en medio de este contexto que los procesos educativos se articulan a un nuevo canal de comunicación mediado por la virtualidad, donde específicamente es la escritura en la Primera Infancia.

Por lo anterior, surge la motivación de plantear una investigación tipo monografía con el propósito de analizar e interpretar diferentes documentos en base a propuestas enfocadas al proceso de aprendizaje de la escritura en la Primera Infancia mediado por la virtualidad; de esta manera, se logra tener un amplio bagaje de cómo este proceso ha sido concebido a lo largo de la historia de la educación y cómo este ha contribuido al desarrollo de aprendizaje en los niños.

Por lo tanto, esta problemática afecta a los estudiantes en su proceso de lectura y escritura a lo largo de su etapa escolar, ya que las bases que se les den en la Primera Infancia son los cimientos para la construcción de sus procesos cognitivos, sociales, emocionales y afectivos en esta etapa crucial de su desarrollo.

En conclusión, es importante mencionar que este proceso se da de manera significativa en los estudiantes con el acompañamiento de los docentes, padres de familia y sociedad, los cuales promueven hábitos de lectura y escritura mediante cuentos, grafías, canciones, rimas, poemas, entre otras. Además, las tecnologías de la comunicación son herramientas esenciales para cualquier proceso; permitiendo así el trabajo intencional donde todos son partícipes de su propio conocimiento desde diversas experiencias movilizadoras que conllevan a la transformación de saberes; siendo estos importantes para su proceso de adquisición en cualquier entorno de aprendizaje. Por lo anterior se establece la siguiente pregunta de investigación:

¿Cómo los procesos educativos mediados por la virtualidad propician experiencias de aprendizaje en la escritura de los niños en la Primera Infancia?

2. OBJETIVO

2.1 General

Analizar las implicaciones de los procesos de aprendizaje mediados por la virtualidad en la enseñanza de la escritura en la Primera Infancia.

2.2 Específicos

- Conceptualizar a nivel teórico el proceso de aprendizaje de la escritura mediado por la virtualidad en la Primera Infancia.
- Realizar una revisión documental y caracterización en torno a los procesos de aprendizaje de la escritura mediados por la virtualidad en la Primera Infancia.
- Examinar las implicaciones de la virtualidad en los procesos de aprendizaje de la escritura mediados por entornos virtuales en la Primera Infancia.

3. JUSTIFICACIÓN

El Ministerio de Educación Nacional (MEN) se ha preocupado por los procesos de escritura en los niños, adolescentes y jóvenes del país; de esta manera, han implementado los DBA de lenguaje; los cuales están diseñado para generar en cada nivel educativo habilidades y competencias acorde a su edad.

La emergencia sanitaria del COVID ha llegado con fuerza y pudor a las instituciones educativas, permitiendo así una resignificación en los procesos educativos abordados desde las necesidades e interés de la comunidad educativa. Por lo tanto, se brinda una educación óptima e integral para alcanzar los objetivos propuestos a través de herramientas digitales que faciliten la interacción y comprensión entre docente- estudiantes y padres de familia.

Gracias al genuino trabajo de las instituciones educativas junto con su cuerpo docente se ha permitido que las clases sean más dinámicas, lúdicas y reflexivas; donde todos los estudiantes tienen voz y voto en cada uno de sus procesos. De igual forma, se promueve la interacción e intercambio de saberes previos articulados con la realidad de sus contextos.

La presente investigación tipo monografía surge de la necesidad de conocer cómo a través de la virtualidad se propician aprendizajes en el proceso de la escritura en la primera Infancia, con el objetivo de profundizar metodológicamente las tres categorías de análisis desde un recorrido epistemológico, revisión documental y caracterización de una población específica de Primera Infancia a través de encuesta cualitativa y/o descriptiva.

Esta monografía busca contrastar información verificable con otros estudios realizados sobre la problemática abordada, determinando así qué cambios favorables ha traído a la educación de Primera Infancia en los procesos de adquisición de la escritura desde entornos virtuales acogidos a la situación de la emergencia sanitaria (COVID).

Es necesario mencionar que debido a las escasas investigaciones acerca de la didáctica mediada por la virtualidad, permitió ampliar el conocimiento sobre este tema ya que, esto es algo nuevo e innovador en la educación del siglo XXI donde fue un reto para los agentes educativos y tuvieron que reinventar sus didácticas para promover experiencias movilizadoras desde esos entornos.

Por último, esta investigación tipo monografía podría ser útil metodológicamente para futuras investigaciones de temas similares, dado que posibilita análisis conjunto y comparaciones entre diferentes contextos. Por consiguiente, este estudio es viable ya que contiene aspectos u elementos necesarios para el desarrollo del mismo.

4. METODOLOGÍA

4.1 Enfoque de la investigación

El enfoque de esta monografía es de tipo cualitativo desde un paradigma hermenéutico que permite comprender e interpretar el fenómeno que se quiere investigar. Salgado Lévano (2007) lo define así:

La investigación cualitativa puede ser vista como el intento de obtener una comprensión profunda de los significados y definiciones de la situación tal como nos la presentan las personas, más que la producción de una medida cuantitativa de sus características o conducta. (p.71)

La investigación con enfoque cualitativo, según Sampieri (2014), se guía por áreas o temas significativos, permitiendo aclarar las preguntas e hipótesis sobre la recolección y análisis de los datos. Al desarrollar este método se pueden generar preguntas e hipótesis, antes, durante y después de la recolección y análisis de los datos, descubriendo así cuáles son las preguntas de investigación más importantes para después perfeccionarlas y responderlas.

Este enfoque cualitativo permite profundizar en los datos, interpretación y contextualización de la información de manera descriptiva con la intención de revelar nuevos interrogantes. Este método no pretende generalizar los resultados, ni obtener muestras representativas, sin ninguna intención de que sus estudios se repliquen. Es un proceso de exploración, descripción teórica que genera nuevas expectativas sobre lo planteado por otros autores, documentos o investigaciones que aportan a la respuesta de la pregunta problema.

Ahora bien, se dice que se adoptó este enfoque desde un paradigma hermenéutico puesto que se hizo una lectura comprensiva y analítica de documentos con el fin de Analizar

las implicaciones de los procesos de aprendizaje mediados por la virtualidad en la enseñanza de la escritura en la Primera Infancia. Como lo plantea Martínez (2004):

El método básico de toda ciencia es la observación de los datos y de los hechos y la interpretación de su significado. La observación y la interpretación son inseparables: resulta inconcebible que una se obtenga en total aislamiento de la otra. Toda ciencia trata de desarrollar técnicas especiales para efectuar observaciones sistemáticas y garantizar la interpretación. (p.08)

Así que el estudio cualitativo desde un paradigma hermenéutico permite para esta investigación describir sistemáticamente las características de las categorías (didáctica desde la virtualidad, procesos de escritura y primera Infancia) e interpretarlas con el fin de comprender su naturaleza y así mismo responder a la pregunta problema.

4.2 Tipo de estudio

Esta investigación contiene un tipo de estudio descriptivo analítico, en el que ayuda a describir cada una de las categorías de análisis, examinarlas y comprenderlas por separado, permitiendo llegar a la comprensión de esta, sus características y cualidades. Dalen & Meyer (1944), citados por Noe, (2006) mencionan que:

El objetivo de la investigación descriptiva consiste en llegar a conocer las situaciones, costumbres y actitudes predominantes a través de la descripción exacta de las actividades, objetos, procesos y personas. Su meta no se limita a la recolección de datos, sino a la predicción e identificación de las relaciones que existen entre dos o más variables. Los investigadores no son meros tabuladores, sino que recogen los datos sobre la base de una hipótesis o teoría, exponen y resumen la información de manera cuidadosa y luego analizan minuciosamente los resultados, a fin de extraer

generalizaciones significativas que contribuyan al conocimiento. (p. 01)

Por lo tanto, este tipo de estudio permite examinar las características del problema escogido, ayuda a definir y formular hipótesis, conlleva a elegir los temas y las fuentes apropiadas y a la selección o elaboración de técnicas para la recolección de datos. Se dice que es analítico porque conlleva un conjunto de operaciones encaminadas a analizar un documento y su contenido, con la finalidad de examinar detalladamente cada parte que está integrada dentro de él, separarlas para conocer sus características y extraer conclusiones, se evalúan diferentes estudios asociados con la pregunta problema a resolver, se identifican posibles causas o resultados de interés o que estén alineados al trabajo investigativo. Por lo tanto, dado que se quiere describir las características más importantes del fenómeno, el tipo de estudio tiene que ser descriptivo analítico, donde al mismo tiempo se estará analizando las singularidades, similitudes y diferencias entre las categorías de la investigación.

Así que, el análisis documental es una operación intelectual que da lugar a un subproducto o documento secundario. El calificativo de intelectual se debe a que el investigador debe realizar un proceso de interpretación y análisis de la información de los documentos y luego sintetizarlo.

4.3 Diseño de la investigación

El diseño de esta investigación no es experimental puesto que no se pretende llevar a cabo un experimento con determinada población o en determinado contexto. Este diseño no pretende manipular o controlar de manera intencional las causas o efectos de la investigación, sino realizar una observación del fenómeno a estudiar para seguidamente analizarlo (Sampieri et al., 2014).

Este tipo de diseño permite analizar las variables de la investigación, extrayendo así diferentes aportes o conclusiones de los procesos o contenidos obtenidos, relacionándolas entre sí, por medio de la exploración y descripción. Así mismo se descubren los cambios obtenidos a través del tiempo, transversalizándolos entre sí.

El diseño no experimental se basa en hechos que ya sucedieron y no se hizo una intervención por parte del investigador; dependiendo del problema a investigar se analizan los resultados y conclusiones, donde se pueda dar cuenta si el análisis documental responde a la pregunta problema de investigación.

Para esta investigación se tomó como referencia el diseño de investigación no experimental transeccional descriptiva de (Sampieri et al., 2014), puesto que se analizarán los datos obtenidos de cada material de lectura enfocado en cada una de las categorías de la investigación tal y como se han dado en su contexto natural sin intervenir ni manipularlas intencionalmente.

4.4 Criterios de Elegibilidad para la selección de los documentos académicos

Para realizar esta investigación, se llevó a cabo una recolección documental en la que se tuvo en cuenta los siguientes criterios de elegibilidad:

- Investigaciones que hablen de didáctica desde la virtualidad, procesos de escritura y primera Infancia.
- Artículos científicos en base de datos confiables (SciELO, Redalyc, Google Académico)
- Trabajos de grado, pregrado y postgrado.

4.5 Estrategias de Búsqueda

Esta investigación se llevó a cabo por medio de la búsqueda de diferentes materiales de lectura y documentos con propuesta pedagógica sobre ¿Cómo los procesos educativos mediados por la virtualidad propician experiencias de aprendizaje en la escritura de los niños en la primera Infancia? Por consiguiente, se llevaron a cabo las siguientes acciones:

1. Se establecieron tres categorías de análisis con base en la pregunta problema didáctica desde la virtualidad, procesos de escritura y primera Infancia. Ello dio luz a la investigación de diversos documentos que hablen de una o varias de ellas dando respuesta a la pregunta problema.
2. Se identificó tres bases de datos con las cuales se realizó la exploración: Scielo, Redalyc y Google Académico. Esto permitiendo ir a fuentes confiables evitando hallar documentos inutilizables.
3. Se concretó la búsqueda con palabras clave. Mediante esta estrategia se obtienen los documentos que hablen específicamente de ello, optimizando el tiempo y encontrando directamente lo que se desea hallar respecto al tema de investigación.
4. Se facilitó la búsqueda con el uso de comandos (“”, :) integrando las palabras clave: didáctica desde la virtualidad, procesos de escritura y primera Infancia.
5. Se realizó una búsqueda en repositorios de universidades que incorporen la facultad de humanidades o educación en Primera Infancia,

4.6 Organización de la información

La técnica escogida para la realización de esta investigación es la recolección y revisión documental que tienen como punto de partida las categorías de análisis previamente establecidas. Según López (1995) citado en Morales (2003), la investigación debe tener una serie de pasos para la elaboración documental, obteniendo así un proceso más eficaz y con resultados exitosos. Para ello, el investigador debe tener un estilo de trabajo apropiado con habilidades, posibilidades y competencias investigativas. Los pasos para realizar en esta monografía documental son:

1) Selección y delimitación del tema: Hace referencia a la selección del tema y la clasificación temática de los dominios del trabajo a realizar. Se establecen cuáles serán los límites, se puntualiza el problema y se precisa qué aspectos son importantes.

2) Acopio de fuentes de información: Una vez definido el tema a investigar, se determinan los aspectos que se contemplarán realizando una verificación de la información, con el fin de desarrollar la investigación y así poder lograr los objetivos propuestos.

3) Organización de los datos: Lo siguiente es elaborar un esquema en el que se organice gráficamente los diferentes elementos que se deriven del tema objeto de investigación, permitiendo obtener un orden, donde lo principal sea el tema de estudio, y se derivan los objetivos de la investigación.

4) Análisis e interpretación de los datos: A partir del esquema conceptual, se desarrollan los puntos indicados con él, analizando los documentos y sintetizando los elementos más significativos, respondiendo así a los objetivos planteados.

5) Redacción del informe y presentación fina: Cuando ya se haya dado respuesta a la pregunta de investigación, ésta se da por terminada, elaborando así la redacción final. Se debe exponer con claridad y pertinencia.

4.7 Instrumentos y métodos de análisis a emplear

Método: Revisión documental

La revisión documental es un método de búsqueda o rastreo de documentos que contengan la información que se está buscando en particular, aquellos documentos que son pertinentes y significativos para la investigación (Morales, 2003). Este método es útil para esta investigación para la revisión de documentos que hablen acerca de estrategias pedagógicas en las que utilicen la imagen como herramienta para abordar los procesos de lectura en la primera infancia. Morales, (2003) expresa:

Como en el proceso de investigación documental se dispone, esencialmente, de documentos, que son el resultado de otras investigaciones, de reflexiones de teóricos, lo cual representa la base teórica del área objeto de investigación, el conocimiento se construye a partir de su lectura, análisis, reflexión e interpretación de dichos documentos.

De este modo, se utiliza la revisión documental dentro de esta investigación porque es el método más idóneo en la revisión, búsqueda, análisis e interpretación de tales documentos que están dentro de la línea temática.

4.8 Instrumentos de recolección

4.8.1 Procesamiento y análisis de la información

Las fichas bibliográficas son la herramienta que facilitan el registro de información y/o datos más importantes de un libro o documento, tal y como se llevará a cabo en este punto, específicamente de los documentos que se utilizaron para llevar a cabo la investigación.

(Robledo Mérida, 2010) define la ficha bibliográfica como:

un instrumento de investigación documental y de campo en el que se anotan, atendiendo a un orden y forma preestablecidos, los datos de una obra (libro, folleto, artículo de revista, etc.) ya publicada, para poderla identificar y distinguir de otras o de sus diferentes ediciones. (p. 2)

Este instrumento es pertinente dentro de esta investigación puesto que brinda una estrategia para llevar un orden y clasificación de la información más puntual que se necesita para conocer de manera eficiente las fuentes de información, por consiguiente, en ella se sitúan los datos que se determinaron ser los más relevantes para la investigación.

Figura 1.

Instrumento para la recolección de información

Autor	
Título	
Lugar de publicación	
Tipo del documento	

Editorial	
Fecha de publicación	
Disponible en	
Descripción	

Elaborado por: Óscar Mauricio Castañeda

4.8.2 Matriz organizacional

La matriz organizacional, como su nombre lo define, es un instrumento en el que se organiza, ubica y sintetiza los resultados obtenidos de los documentos estudiados. Es útil para esta investigación en tanto que permite tener de manera ordenada y clara los resultados obtenidos de dichos documentos, por consiguiente, se utilizará para tener de manera organizada los aportes que brindan cada uno de los documentos estudiados.

Figura 2.

Matriz organización de resultados

No.	Autor	Título	Resultados
1.			
2.			

Elaborado por: Óscar Mauricio Castañeda

4.8.3 Matriz de análisis

La matriz de análisis es otro de los instrumentos a utilizar en el que se situará allí el análisis obtenido de cada uno de los documentos estudiados. Es útil y pertinente para esta

investigación, puesto que cumple con el propósito de describir el análisis producto del estudio, reflexión e interpretación de los documentos.

Figura 3.

Procesamiento y análisis de la información

No.	Documento	Resultados o conclusiones	Relación con... (categoría de análisis)
1.			
2.			

Elaborado por: Óscar Mauricio Castañeda

4.8.4 Procesamiento y análisis de la información

El proceso del análisis de la información se basa en la búsqueda de quince documentos en donde se encuentran incluidas las siguientes categorías: didáctica desde la virtualidad, procesos de escritura y primera Infancia; en las cuales se enfocó en analizar cada uno de esos documentos, extrayendo así un aporte que será base fundamental para el capítulo III, que dará respuesta a la pregunta problema.

Cada documento lleva una ficha bibliográfica en la cual se encuentra el autor, título, lugar de publicación, editorial, fecha de publicación, enlace y descripción, siendo importante para la construcción de cada aporte de los documentos. Los análisis de cada uno deben contener ideas claras y fundamentos base para la pregunta problema, dando así respuesta a nuevos interrogantes que serán de mucha ayuda para la construcción final del proyecto de grado.

5. CAPÍTULO I - “CATEGORÍAS DE ANÁLISIS”

5.1 Didáctica desde la virtualidad

La didáctica abarca un concepto muy amplio desde muchos años atrás, sin embargo, en educación se define como los métodos de enseñanza que los docentes utilizan para desarrollar sus actividades propuestas de manera adecuada. Por otra parte, es necesario destacar que la didáctica hoy en día ha cambiado su percepción desde los entornos virtuales, los cuales la educación se ha tenido que adaptar por la emergencia sanitaria del covid 19 llegando con gran fuerza y poder a las aulas de clases; donde las docentes se han visto obligadas a cambiar su forma de enseñar desde los diferentes estilos de aprendizaje articuladas con las herramientas digitales.

De esta manera, existen diferentes autores que argumentan su punto de vista de la didáctica en la educación virtual entre ellos tenemos a Duart y Sangrá (2010, p. 7), afirman que las posibilidades didácticas de la educación virtual son innumerables y “requieren de una metodología que ha de cambiar la manera en que tradicionalmente el profesorado enseña y los estudiantes aprenden”, esto quiere decir que los procesos de EA van pasando por una serie de transformaciones mediante las herramientas digitales y los estudiantes se convierten en los protagonistas de su propio conocimiento, es así como los docentes pasan a ser un guía u orientar de la enseñanza.

Del mismo modo, es necesario resaltar que el protagonismo de los estudiantes no es un proceso que se ha sucedido únicamente a partir de la virtualidad o del uso de las herramientas tecnológicas, sino que es un proceso que se ha venido forjando a través del tiempo.

Por otro lado, las TIC (Tecnología de Información y Comunicación), juegan un papel fundamental en los procesos de enseñanza- aprendizaje donde al integrar las herramientas digitales se conlleva a transformar las disciplinas y relación entre los docentes u estudiantes a que se estaba acostumbrado, además el papel del profesor cambia ya no es el centro de todo y quien era el único que sabía y tenía razón, cambiando a que los estudiantes son quienes construyen su propio conocimiento.

Ahora bien, en este orden ideas los entornos virtuales en la educación permiten una transformación del conocimientos donde se podría mencionar perfectamente la frase de Paula Carlino cuando plantea en su libro Enseñar a escribir en todas las materias: cómo hacerlo en la universidad , donde dice que “La transformación del conocimiento por parte del alumno supone un momento de caos, que el docente tiene que ayudar a atravesar, la transformación del conocimiento requiere tiempo, implica retomar los comentarios de los otros”. Esto nos lleva a repensar en cada uno de los aspectos que conllevan a un arduo trabajo de continuo cambio y de esfuerzo de los estudiantes en cada una de las temáticas abordadas.

Igualmente, los entornos virtuales logran garantizar una didáctica que estimule la visión cognoscitiva apoyada de herramientas visuales y auditivas ofreciendo un mejor proceso de enseñanza- aprendizaje desde diferentes estilos e involucrando a estudiantes, docentes, directivos, es decir, toda la comunidad educativa permitiendo así una relación constante entre todos.

Para finalizar, es necesario mencionar que los entornos virtuales también requieren de una motivación constante por parte de los docentes hacia sus estudiantes como lo menciona Josu Ugartetxea, en una conferencia dictada en Universidad del País Vasco” es importante crear en ellos una motivación propia la cual le permite mejorar en cualquier aspecto que desee,

también es dinámica, flexible y sobre todo le permite al estudiante cumplir sus objetivos de aprendizaje y mejoras del mismo desde sus propios intereses.

5.2 Procesos de escritura

La escritura es un proceso evolutivo que promueve habilidades fundamentales en la cotidianidad. Es una fuente de comunicación esencial que no solo permite transmitir el lenguaje hablado, sino que también brinda la posibilidad de expresar sentimientos, ideas, emociones, conocimientos y experiencias. Sin embargo, es necesario mencionar que la adquisición de la escritura en los niños requiere de un proceso de maduración como lo afirman Ferreiro & Teberosky:

“El principio del que se parte es que existe una “maduración” para el aprendizaje y que esta maduración consiste en una serie de habilidades específicas susceptibles de medición a través de conductas observables.” (Ferreiro & Teberosky, 1979, p.39).

De este modo, el proceso de maduración tiene unas etapas específicas para llegar a la adquisición de la escritura las cuales son: Pre silábica (3 a 4 años), Silábica (4 a 5 años), Silábica Alfabética (5 a 6 años), Alfabética (6 a 7 años).

Vygotsky (1979) afirma, que en la etapa infantil se crean una serie de líneas, garabateos o trazos, los que con el tiempo empiezan a tomar más forma hasta convertirse en pequeños dibujos, que se empiezan a tomar como signos para ayudarnos a recordar cuál es su significado y así transmitirlo.

Por otro lado, el proceso de escritura permite generar una comunicación social e individual desde la construcción de signos escritos que se representan gráficamente, es de suma

importancia resaltar que los docentes son partícipes del proceso de aprendizaje en los estudiantes. Así mismo, se logra vincular experiencias movilizadoras desde su didáctica a través de diferentes recursos didácticos, metodológicos, espaciales, etc., lo cual permite fortalecer este proceso de manera significativa y espontánea.

Asimismo, la escritura creativa para muchos docentes está alejada de lo que se pretende concebir en el aula, siendo esta un recurso significativo que se fomenta desde la creatividad de experiencias que conllevan a lograr una escritura propia e individual, además la creatividad permite generar aprendizajes a partir de actividades intencionadas con el propósito de fortalecer este proceso.

Se puede decir, que, a lo largo de la historia de la escritura, se han presentado un gran número de definiciones. Por este motivo es importante destacar algunas de ellas. Por ejemplo, Cassany (1999), en su libro “Construir la escritura”, afirma que:

Aprender a escribir transforma la mente del sujeto; el uso escrito tiene algunas propiedades que facilitan el desarrollo de nuevas capacidades intelectuales, tales como el análisis, el razonamiento lógico, la distinción entre datos e interpretación o la adquisición del metalenguaje. (p. 47)

Según Luria (1985) refiere que el lenguaje escrito es considerado un instrumento del pensamiento con más posibilidad de ser difundido en muchos casos, a comparación del lenguaje oral, además comprende: La lectura y escritura los cuales requieren de medios como grafías y signos de puntuación que se complementan entre sí, ya que, la persona que escribe tiene que ir leyendo lo que redacta y lo autorregula a lo que quiere dar a conocer, en cambio la lectura solo se puede dar después de una escritura.

No obstante, las necesidades de la comunicación han traído cambios significativos en la sociedad, los cuales han sido en la tecnología y su valiosa influencia que conlleva a la

transformación del proceso de enseñanza -aprendizaje de la escritura a partir de diferentes plataformas digitales colaborativas visuales y auditivas como: Classroom Magazines, Luca, Edelvives digital, liveworksheets.com, Smile and Learn, árbol ABC, Google AutoDraw, Celebriti, Storybird, Mundo primaria, Genially, Canvas. De esta manera, se fomenta la participación colectiva en el proceso de adquisición, abarcando las necesidades e intereses de los niños con el propósito de vincular la dimensión afectiva y social desde el hacer, sentir, pensar y actuar; lo cual fomenta el intercambio de conocimientos y saberes previos de los estudiantes.

5.3 Primera Infancia

La Primera Infancia se enmarca por un notorio crecimiento físico y significativo en el desarrollo sensorial y perceptivo. También se observa el despertar de habilidades emocionales, intelectuales y sociales, así como el desarrollo del lenguaje y las diversas formas de expresión como: bailar, cantar, moverse, llorar, pintar y hablar, las cuales son actividades que están presentes en su día a día.

Por otro lado, la etapa de la Primera Infancia está comprendida desde la gestación hasta los 7 años de edad; lo cual tiene un sinnúmero de conceptos a lo largo de la historia según el contexto cultural de cada época. Sin embargo, nos enfocaremos en la época actual siglo XXI donde los niños son reconocidos como “sujeto social de derecho”, cuando se habla de derechos se garantiza su formación integral desde el desarrollo físico, socioemocional y protector.

En este orden de ideas, es necesario destacar los entes fundamentales para garantizar el bienestar y desarrollo de los niños en óptimas condiciones, entre ellos están: El Estado, la familia y la sociedad los cuales deben proteger, velar y hacer cumplir cada uno de los derechos

que tienen los niños, pero de ese mismo modo ellos deben cumplir con unos deberes en la sociedad.

Asimismo, “La concepción pedagógica moderna de la Infancia, define a ésta como un periodo reservado al desarrollo y a la preparación para el ingreso de la vida adulta; y la concepción pedagógica contemporánea de la Infancia, entiende a ésta como un período vital reservado al desarrollo psicobiológico y social en el marco de los procesos educativos institucionales” (Alzate Piedrahita, Revista Ciencias Humanas No. 28).

Además, al hablar de atención y educación de la Primera Infancia (AEPI) se puede mencionar que no solo se contribuye a preparar a los niños para la escuela primaria, sino que se trata de promover el desarrollo holístico de las necesidades sociales, emocionales, cognitivas y físicas del niño, con miras a crear los cimientos amplios y sólidos de su bienestar y de su aprendizaje a lo largo de su vida.

Es por ello, que se propician espacios enriquecedores en los que los niños se desarrollan de manera integral en todos sus procesos, brindando oportunidades de experimentación desde sus vivencias y contextos para llegar a una realidad de lo que viven con su mundo.

Partiendo del desarrollo de la primera infancia y competencias educativas, el Ministerio de Educación Nacional ha generado una serie de políticas públicas en pro del bienestar y protección de la primera infancia en la sociedad. Por otro lado, se han creado guías como apoyo a los docentes en la formación integral de cada niño; entre ellos está unos Referentes Técnicos de MEN el Documento 10, (Desarrollo Infantil y Competencias en la Primera Infancia),

Documento 20 (El Sentido de la Educación Inicial), Documento 21,22,23,24 actividades rectoras (juego, arte, literatura y exploración del medio).

Con respecto a la educación en la Primera Infancia en Colombia se expresa claramente en el siguiente enunciado: “El aprendizaje comienza al nacer. Esto requiere de atención

temprana a la Infancia y de Educación Infantil, que se pueden proporcionar a través de disposiciones que impliquen la participación de la familia, las comunidades o programas institucionales, según corresponda” (Conferencia Mundial de Educación para Todos, 1990).

Otro aspecto importante a señalar es que el proceso del Desarrollo Infantil es el de guía y conductor de todo proceso de enseñanza- aprendizaje, donde el niño vincula el dominio de su cultura con su forma de transmitirla. De esta manera, el agente educativo se convierte en un potenciador de su desarrollo, mediador entre el niño y su cultura la cual asimila activamente.

Para concluir, es importante tener en cuenta que los niños necesitan explorar desde sus primeros años ya que, de esta manera comprenden la realidad de su contexto donde se desarrollan espontáneamente, logrando así un vínculo de su identidad en la sociedad.

6. CAPÍTULO II- “REVISIÓN DOCUMENTAL Y CARACTERIZACIÓN”

6.1. Matriz organización de resultados

No.	Autor	Título	Resultados
1.	María Alejandra Paz Rojas, Ashley Andrea Manzano Claros	Diseño de secuencia didáctica de creación de libro álbum para el acercamiento de la lectura y escritura en grado primero de primaria, en el modelo de aula invertida mediada por entornos virtuales.	Esta tesis de investigación nos lleva a repensarnos como <u>las docentes de hoy en día están impartiendo sus prácticas de enseñanza para el aprendizaje de la lengua escrita, en la cual se deben eliminar la elaboración de múltiples planas, sino tener en cuenta la implementación de una secuencia didáctica</u> en cada de las actividades propuestas con el objetivo de que haya una interacción colectiva, así se maneje mediante entornos virtuales.
2.	Nubia Angulo Cabezas, María Dayra Hernández	Una herramienta didáctica para la enseñanza de la lectura y escritura en los niños de grado primero del liceo constructores del arte.	Esta investigación permite el análisis de la importancia de propiciar experiencias significativas para enriquecer los procesos de enseñanza en cuanto a la lectoescritura en los niños y niñas del grado primero a través de actividades que favorezcan su proceso. De esta manera se da el cambio del sistema tradicional, y toma paso el modelo constructivista que le permite al estudiante aprender de una forma agradable, <u>fortaleciendo el desarrollo de competencias comunicativas.</u>
3.	Ernesto Fajardo Pascagaza, Luis Carlos Cervantes Estrada	Modernización de la educación virtual y su incidencia en el contexto de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC).	A través de este artículo nos permite replantear y analizar como las nuevas tecnologías son un complemento que puede utilizar el docente para contribuir en el proceso de aprendizaje de sus estudiantes, de esta manera a través del <u>uso de las herramientas por parte de los estudiantes, y la sociedad permite forjar un espíritu crítico, reflexivo, colaborativo y autónomo en su proceso de aprendizaje,</u> lo cual permite la transformación de la sociedad.

4.	Ilber Darío Saza Garzón	Propuesta didáctica para ambientes virtuales de aprendizaje desde el enfoque praxeológico.	Este artículo descriptivo aporta a nuestra investigación conocimiento acerca de la importancia de las TIC de manera adecuada, es decir, estas herramientas tiene un nivel de uso entre ellas resalta las TAC (Tecnologías para el Aprendizaje y el conocimiento), desde la importancia del ser humano y su influencia en el contexto generando así, propuestas que le permita a los docentes crear <u>ambientes de aprendizaje adecuados que promuevan los intereses de los estudiante.</u>
5.	Carmen Díaz Oyarce1, María Francisca Price Herrera	¿Cómo los niños perciben el proceso de la escritura en la etapa inicial?	El siguiente artículo aborda conceptos de gran importancia en nuestra investigación y aporte valioso, ya que su horizonte tiene similitud en el nuestro en cuanto al proceso de la adquisición de la escritura. Por lo tanto, hoy en día se busca que la educación cambie en cuanto a su proceso de enseñanza donde <u>los estudiantes sean los protagonistas de su propio aprendizaje desde su experiencia vivencial</u> y sobre todo respetar los ritmos que lo hacen único e importante en la sociedad.
6.	Marta Zoila Caballeros Ruiz, Eva Sazo, José Andrés Gálvez Sobral	El aprendizaje de la lectura y escritura en los primeros años de escolaridad: experiencias exitosas de Guatemala	Este artículo de experiencias exitosas educativas, aporta de manera eficiente para nuestra investigación monográfica en la comprensión del tema; la práctica de la enseñanza en el aula, la promoción del aprendizaje y <u>su evaluación</u> y las discusiones de las políticas educativas.
7.	Mercy Maribel González Garzón, Jessica Julyana Villa López	Iniciación lectora: Los sentidos y la virtualidad	A través de esta investigación la cual fue realizada a partir de experiencias educativas dadas por los docentes desde la necesidad educativas actuales de la virtualidad, donde el sentir y actuar requiere repensar desde la realidad de la educación. Es por esta razón que el uso de las tecnologías en diferentes escenarios de la vida han sido un reto en la educación y se han vuelto indispensables para la transformación de la enseñanza desde una manera dinámica y activa. De esta manera, es importante resaltar que este documento analiza <u>la importancia que tiene el entorno familiar en este proceso de la adquisición, generando interacción al ser un</u>

			<u>factor fundamental de saberes previos y experiencias cotidianas.</u>
8.	Huaman Pusare, Adriana Lucía Reyes Valencia, Sara Elisabet Urbina Zambrano, Kasandra	Didáctica de la escritura creativa para estudiantes de educación primaria.	<p>La escritura como medio de comunicación surge para complementar la comunicación oral, pasa por un proceso que debe ser respetado y acompañado por el docente y desde el hogar; este medio permite la interacción pluricultural desde diferentes contextos, los cuales fortalecen un aprendizaje colectivo a través de sus saberes previos.</p> <p>Por otra parte, esta tesis de grado presenta experiencias movilizadoras en los docentes desde la creatividad, donde la escritura en los primeros años, se puede promover a partir de afiches educativos como <u>estrategias de enseñanza y aprendizaje.</u></p>
9.	Sandra Milena Muñoz Marín, Luz Adriana Benítez Duarte	Proceso de la Lecto-escritura a través de las TICS en los niños de jardín infantil los Laureles De Medellín	<p>A través de esta tesis de grado, se pudo evidenciar que la adquisición del conocimiento es un sistema dinámico en continuo cambio, y este tipo se define en referencia a las dos condiciones que definen los sistemas dinámicos. En este sentido, <u>las transformaciones cognitivas se asocian con las habilidades adquiridas en el niño durante su etapa de crecimiento, al estar expuestos a los cambios del entorno.</u></p>
10.	Lic. María del Carmen Morales Solano y Lic. Noilyn Mariana Naranjo Gamboa	Retos de la Virtualidad en la lectoescritura en estudiantes de primer grado	<p>Por medio de este artículo se puede evidenciar que el docente debe estar preparado para responder efectivamente al desarrollo curricular, sin olvidar el uso de la tecnología como un instrumento para apoyar la formación integral de los estudiantes promoviendo en ellos un pensamiento crítico y reflexivo, personal y responsable, logrando así <u>el mejoramiento de la metodología, la didáctica y la práctica de la lectura como de la escritura,</u> los cuales son apoyados por las herramientas virtuales.</p> <p>De esta manera, la virtualidad cumple un papel importante en la educación ya que propicia un eje innovador en los procesos de enseñanza- aprendizaje; donde los docentes se pueden cualificar de manera constante en las herramientas digitales y así dejar atrás la educación tradicional.</p>

11.	Johana Andrea Alzate Moreno, Esperanza Mora Alfonso	La lectura y la escritura a través de las secuencias didácticas de estudiantes en la primera infancia: una revisión documental	<p>Esta tesis de grado, permite evidenciar la importancia de la implementación de las secuencias didácticas desde los primeros años de vida, con el fin de involucrar estrategias de aprendizaje de manera progresiva e innovadora, las cuales involucren las interacciones sociales y/o culturales con su contexto.</p> <p>Por otro lado, es necesario destacar el rol fundamental que cumple la familia en este proceso de adquisición de la lectura y escritura desde la creación de hábitos en casa, <u>sin embargo, los docentes forjan estos hábitos desde diferentes espacios de aprendizaje,</u> logrando así promover en los estudiantes un pensamiento crítico, reflexivo y analíticos.</p>
12.	Iris Julhie Quiroga Gil, Doris Yolanda Martínez Pulido	Acercamiento de los niños y niñas de cuatro y cinco años a la lectura y la escritura a partir de su interacción con tecnologías digitales.	<p>En este siglo XXI, los niños de primera Infancia están inmersos en una era tecnológica, la cual ha tomado fuerza en la evolución de la sociedad a través de lo digital. Por otra parte, es necesario mencionar que <u>la virtualidad trae consigo unos desafíos en el acercamiento de la lectura y escritura de la primera infancia,</u> donde los agentes educativos propician experiencias intencionales a partir de la interacción con los dispositivos tecnológicos, llegando así a un aprendizaje significativo y duradero desde su experiencia vivencial.</p>
13.	Redacción los mejores Jardines	¿Cómo es la virtualidad significativa en primera infancia?	<p>En los tiempos de pandemia la virtualidad permitió construir nuevas formas de enseñar y aprender desde recursos reales y reutilizables de su entorno, los cuales promovieron un vínculo afectivo con sus familias a través de un proceso guiado y significativo para ellos.</p> <p>Por otro lado, es necesario mencionar que los entornos virtuales son una guía y ayuda para los docentes, con el fin de generar estrategias movilizadoras para un aprendizaje activo en los estudiantes, además <u>la virtualidad propicia una interacción constante entre los estudiantes- docentes y acompañantes del proceso.</u></p>

14.	Hender Alexander Viloria Matheus, Javier Hamburger	Uso de las herramientas comunicativas en los entornos virtuales de aprendizaje	Este artículo permite conocer como el mundo actual están generando grandes cambios que involucren el contexto educativo los cuales convergen todos los elementos que las tecnologías de información y comunicación nos brindan, y las cuales están constituyendo <u>alternativas que permita innovar en las mediaciones tradicionales que se venían implementándose en la práctica docente.</u> De esta manera esto nos permite ahondar y conocer la innovación de las TIC y los cambios que ha traído consigo a nuestra sociedad y sistema educativo, generando así nuevos escenarios de aprendizaje que van de la mano con la comunidad educativa y en general.
15.	Juana Beatriz Cuela Humpire	Pasito a paso aprendemos a leer y escribir con textos de nuestra vida cotidiana	A través de este artículo se permite analizar como la práctica pedagógica es importantes para un adecuado proceso de enseñanza-aprendizaje, siendo <u>las necesidades e intereses de los estudiantes un factor importante para promover la participación y motivación</u> en este proceso. El conocer cómo nuestra practica pedagógica desde el desarrollo de actividades significativas en este proceso, nos permite propiciar aprendizajes de manera reflexiva crítica y creativa.

A partir de estos 15 documentos investigados en fuentes confiables con el fin de realizar un recorrido epistemológico desde las tres categorías de conocimiento (Didáctica desde la virtualidad, Procesos de escritura y Primera Infancia), los cuales nos aportaron información necesaria e importante dándole así respuesta a la pregunta de investigación desde los siguientes análisis.

Partiendo del documento 1. “Diseño de secuencia didáctica de creación de libro álbum para el acercamiento de la lectura y escritura en grado primero de básica primaria, en el modelo de aula invertida mediada por entornos virtuales.” La cual apporto a nuestra monografía aspectos importantes de métodos significativos para implementar en el proceso que llevan los niños en

la adquisición de la lecto-escritura, siendo el docente un guía y motivador a través de recursos didácticos implementados para potencializar las competencias lingüísticas de los estudiantes. De esta manera se muestra la importancia de los entornos virtuales dados a partir del cambio que se dio por causa de la pandemia y el aporte que ha permitido en la educación tanto para el docente, estudiante y padres de familia.

Siguiendo con el 2 documento “Una herramienta didáctica para la enseñanza de la lectura y escritura en los niños de grado primero del liceo constructores del arte. Aporta de manera significativa desde la propuesta de diseñar herramientas didácticas que contribuyen en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lecto-escritura través de actividades que favorecen desarrollo de competencias comunicativas, generando en ellos una motivación, ya que los primeros años de escolaridad son fundamentales para incentivar la producción de textos con sentido crítico. Es necesario conocer las necesidades e intereses de los estudiantes ya que esto permite promover experiencias de aprendizajes de manera movilizadoras e intencionadas, los cuales contribuyen a la educación, desde el cambio de métodos tradicionales que por muchos años se han venido propiciando en estos grados y que no favorecen su proceso.

El tercer documento “Modernización de la educación virtual y su incidencia en el contexto de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC). Aporta a nuestra monografía aspectos importantes de los entornos virtuales y su incidencia en las prácticas educativas frente a nuevos desafíos de enseñanza y aprendizajes lo cual ha permitido contribuir en nuevas técnicas y modalidades que han dado lugar a que la educación tenga un cambio significativo en estos tiempos. Aunque la educación virtual tiene muchas ventajas que favorecen a la población estudiantil, existen algunas fallas que se pueden ir mejorando para disminuir el acceso desigual entre las personas y así todos tengan la posibilidad de recibir educación conforme al avance de la tecnología.

Con respecto al documento 4 “Propuesta didáctica para ambientes virtuales de

aprendizaje desde el enfoque praxeológico.” Este documento nos permitió analizar la importancia de la práctica educativa identificando las necesidades y acciones a mejorar en el grupo y consigo mismo aplicando diferentes didácticas y recursos para promover experiencia de aprendizaje en ambientes virtuales, con ello se busca generar la interacción de los estudiantes para evitar la pasividad al solo recibir la información.

El documento 5 “¿Cómo los niños perciben el proceso de la escritura en la etapa inicial? Permitted ahondar en la importancia que tiene el proceso que lleva la adquisición de la escritura en los niños desde sus primeros años, y como el docente promueven estos procesos de manera mecánica y repetitiva, siendo importante sus saberes previos en torno a la escritura, muchas de sus hipótesis son adquiridas mediante la interacción constante, social e informal con los textos, dibujos experiencias, de esta manera se logran generar aprendizajes significativos y de calidad en la educación, los docentes deben responder a lo que los niños realmente saben y partir la enseñanza desde sus propias motivaciones y conocimientos.

Por otra parte, el documento 6 “El aprendizaje de la lectura y escritura en los primeros años de escolaridad: experiencias exitosas de Guatemala” nos brinda experiencias de docentes que a través de programas generan experiencias educativas en el aula, teniendo en cuenta la cualificación docente desde el manejo de herramientas didácticas, y la producción de materiales educativos acordes a las necesidades de los estudiantes, esto permite tener claridad de la importancia que tiene las experiencias de aprendizaje desde los programas que se fomentan en las instituciones de esta manera se propicia aprendizajes de manera significativa y acorde para el proceso.

De acuerdo, al documento 7 “Iniciación lectora: Los sentidos y la virtualidad” parte desde el conocer la importancia de desarrollar actividades dinámicas, didácticas e innovadoras relacionadas con la adquisición de destrezas propias de la lectura, lo cual si no se fomenta este ámbito en los niños, conlleva en gran parte a que, en un futuro no muy lejano, ellos tengan

varias dificultades en su formación académica, social e intelectual, puesto la lectura es la puerta al conocimiento y desarrollo de múltiples habilidades y destrezas.

Por otro lado, el documento 8 “Didáctica de la escritura creativa para estudiantes de educación primaria” nos aportó un conocimiento amplio acerca de los procesos que conlleva la adquisición de la escritura en los estudiantes de primaria con la articulación de la creatividad, la cual es una forma diferente de motivar e incentivar a los niños en este proceso fundamental para su desarrollo con su contexto; además es indispensable rescatar del mismo que la escritura es una habilidad que se da a partir de los primeros años de vida; este proceso debe ser respetado y acompañado por el docente y sus familias. Así mismo, se generan espacios donde se promueven experiencias de aprendizajes significativas a través de las necesidades e intereses, lo que les va a permitir crear textos y/o dibujos de lo explorado y escuchado.

Cabe destacar que el apoyo de la familia es fundamental para llevar a cabo de la mejor manera las actividades y adquisición de destrezas que se trabajan desde las clases, el entorno familiar juega un papel fundamental se notó la entrega y responsabilidad que se tiene por la educación y formación de su hijo en este proceso inicial y fundamental para su desarrollo.

De igual manera, el documento 9 “Proceso de la Lecto- escritura a través de las TICS en los niños de Jardín Infantil los Laureles De Medellín”, fue un documento fundamental para entender como los niños de Primera Infancia pueden adquirir el proceso de la lectoescritura a partir de las TICS. Primero que todo, se fue consciente de que hoy en día los niños están inmersos en la era de la tecnología, la cual está presente en su diario vivir lo que su conciencia le pide hacer uso de la misma desde sus primeros años. Sin embargo, hay que tener en cuenta que los padres de familia o cuidadores desde temprana edad lo adentran a este mundo desde diferentes videos para que se entretengan.

De este mismo modo, los niños llegan con estos conocimientos a su etapa escolar y es aquí donde los docentes deben aprovechar esta valiosa herramienta para que ellos adquieran de manera innovadora el proceso de la escritura, ya que existen diversas plataformas de aprendizaje como: Classroom Magazines, Luca, Edelvives digital, liveworksheets.com, Smile and Learn, árbol ABC, Google AutoDraw, Celebriti, Storybird, Mundo primaria, Genially, Canva entre otras., las cuales están acorde a edades y niveles educativos que transmiten seguridad y apropiación de este proceso.

Igualmente, el documento 10 “Retos de la Virtualidad en la lectoescritura en estudiantes de primer grado” fue de suma importancia para el desarrollo de esta monografía ya que, presenta los retos que tiene la virtualidad en la educación desde la implementación de las herramientas digitales en el proceso de enseñanza- aprendizaje de los niños. Sin embargo, hay que resaltar que esta herramienta es un apoyo para los docentes que promueve una interacción entre los estudiantes y su docente; además cuando el agente educativo está capacitado en el manejo de esta herramienta la clase se hace más amena, creativa y deja aprendizaje desde el uso adecuado del mismo. así mismo, hay que tener en cuenta que este proceso de la escritura en los primeros años se da primeramente a partir de la caligrafía, agarre del lápiz y comprensión del mismo y después la composición de textos mediante las fases de la escritura.

Por otra parte, el documento 11 “La lectura y la escritura a través de las secuencias didácticas de estudiantes en la Primera Infancia” este documento generó en nosotras grandes expectativas en conocer cuál era el papel que cumple las secuencias didácticas en los procesos de aprendizaje de los estudiantes, los cuales nos llevaron a consultar en diferentes fuentes confiables más información para comprender mejor este tema.

De esta manera, la secuencia didáctica es una herramienta que tiene como finalidad guiar y ordenar una serie de actividades con un mismo hilo conductor y objetivos claros en lo que debe alcanzar los estudiantes, teniendo en cuenta su edad y el proceso de aprendizaje que

llevan los niños; así mismo, los docentes a través de esta secuencia se dan cuenta de las dificultades que presentan en este proceso y de este modo reinventar y ajustar sus estrategias con el fin de que los estudiantes adquieran de manera significativa este proceso de la escritura.

De igual modo, el documento 12 “Acercamiento de los niños y niñas de cuatro y cinco años a la lectura y la escritura a partir de su interacción con tecnologías digitales” nos conmovió demasiado ya que esta propuesta es la que estamos viviendo en nuestro contexto el día de hoy con nuestra práctica docente en campo, junto con el cambio que trajo la pandemia consigo a la educación, la cual tuvo que reinventar sus formas de enseñanza con la ayuda de las herramientas digitales para que los estudiantes tuvieran un acercamiento significativo en este proceso de escritura; además en esta edad de los niños la estrategia del juego cumple un papel fundamental en su proceso de aprendizaje ya que, les encanta jugar y así mismo su aprendizaje será auténtico, duradero y significativo desde sus experiencias cotidianas e interacción con este medio tecnológico.

De la misma forma el documento 13 “Cómo es la virtualidad significativa en primera infancia”, este artículo nace a partir de una experiencia pedagógica en el colegio mi Pato Cua Cua y Gimnasio Infantil, la cual a través del cambio que produjo la pandemia en la educación se plantearon un interrogante ¿Es posible ver resultados de aprendizaje mediados por la virtualidad en la Primera Infancia?, si es posible, ya que la tecnología es una aliada del proceso de aprendizaje desde una convicción coherente entre el sentir, pensar y hacer de los agentes educativos al provocar en los niños la motivación e interés del mismo por medio de esta nueva estrategia.

No obstante, el adulto se convierte en un puente de comunicación entre el estudiante y la virtualidad, al dar las instrucciones para que sus quehaceres educativos y además desde lo concreto y real que le ofrece el medio.

Cabe destacar que este proceso no hubiese sido posible sin el carisma, dedicación, vocación y didáctica, ofrecida a los niños con la calidez y la recursividad de un equipo integral y comprometido con la educación de los niños en primera infancia.

Por lo que se refiere al documento 14 “Uso de las herramientas comunicativas en los entornos virtuales de aprendizaje” es necesario mencionar que el uso de las herramientas digitales en los entornos de aprendizaje se puede abordar desde la Primera Infancia, ya que esta propicia experiencia significativa, en la cual se va dejando atrás un poco la educación tradicional desde el uso de la pizarra y el aula de clases; teniendo en cuenta que los procesos de aprendizaje se pueden dar en cualquier espacio siempre y cuando tenga una intencionalidad en los estudiantes.

Y, por último, el documento 15 “Pasito a paso aprendemos a leer y escribir con textos de nuestra vida cotidiana” nos aportó en el desarrollo de la monografía un amplio conocimiento de la realidad de hoy en día, ya que las estrategias que se implementen en cualquier proceso debe estar inmersa en las necesidades e intereses de los estudiantes, además se debe involucrar su contexto y por supuesto a ellos mismos.

En efecto, es necesario mencionar que cuando se trabaja la habilidad de lectura y escritura desde la Primera Infancia es vital crear esos hábitos desde casa con cuentos, trabalenguas, poemas, retahílas de su interés y gusto por hacerlo.

Para finalizar es importante resaltar que cada uno de estos documentos abordados de manera profunda, nos conllevaron a darle respuesta a nuestro interrogante inicial acerca de ¿cómo los procesos educativos mediados por la virtualidad propician experiencias significativas en el proceso de la escritura en la Primera Infancia?, los cuales lograron impactar en nosotras y así mismo nos ofreció un bagaje de conocimiento acerca de cada una de las categorías de análisis desde autores y fuentes confiables para el desarrollo del mismo.

7. CAPITULO III – EXAMINAR LAS IMPLICACIONES DE LA VIRTUALIDAD EN LOS PROCESO APRENDIZAJE DE LA ESCRITURA MEDIADOS POR ENTORNOS VIRTUALES EN LA PRIMERA INFANCIA.

Partiendo de la importancia que tiene el proceso de la escritura desde la Primera Infancia y las etapas que conllevan para su adquisición, es necesario destacar que gracias a las investigaciones dadas con el pasar de los años han permitido conocer los avances y procesos evolutivos de la escritura desde diferentes aportes dados por algunos autores (Ferreiro & Teberosky; Daniel Cassany; Levi Vygotsky; Howard Gardner).

Por otro lado, el siglo XXI ha traído consigo cambios en cuanto a los medios tecnológicos los cuales han jugado un papel indispensable en el proceso de adaptación y transformación en las generaciones. De acuerdo a la situación presentada por la emergencia sanitaria del COVID 19, las instituciones educativas se vieron en la necesidad de reinventar sus prácticas de enseñanza con estos medios que permitieron una comunicación constante entre la comunidad educativa.

De esta manera, se puede decir que las herramientas digitales aportaron experiencias significativas en el proceso de adquisición, ya que gracias a la interacción y comunicación entre el docente, estudiantes y padres de familia se logró promover aprendizajes pedagógicos intencionados desde sus necesidades e intereses.

Del mismo modo, se destaca las *TAC* (tecnología para el aprendizaje y conocimiento), las cuales son un recurso de apoyo para los agentes educativos a la hora de propiciar experiencias en los estudiantes, sin embargo, hay que tener en cuenta que el ritmo de aprendizaje de los niños debe ser acorde a su edad y nivel que se encuentre, lo que implica generar una didáctica que articule sus necesidades.

Siguiendo este orden de ideas, cuando se maneja este tipo de herramientas o recursos digitales se deben generar ambientes virtuales enriquecedores que estén orientados a facilitar el proceso desde una participación activa y construcción colectiva. De igual forma, es necesario mencionar que no todos los estudiantes tienen la accesibilidad a estos recursos lo cual implica que el docente debe modificar su estrategia de enseñanza para que ellos tengan la facilidad de explorar ese nuevo aprendizaje.

Con respecto al análisis profundo y concreto de los 15 documentos investigados desde las categorías de conocimiento (Didáctica desde la virtualidad, Procesos de escritura y Primera Infancia), se puede decir que la virtualidad es una herramienta valiosa en la educación ya que, aporta experiencias de enseñanza- aprendizaje en cualquier área de conocimiento. Asimismo, se promueve el uso de las TIC en los estudiantes con el fin de transmitir conocimientos que les ayudarán en la consecución de mejores aprendizajes significativos.

Del mismo modo, las estrategias de aprendizaje que se implementen deben cumplir con unas características específicas donde se desarrollen experiencias de aprendizajes innovadoras a través de herramientas de comunicación.

La Primera Infancia es la etapa más crucial del ser humano, en la cual se establecen habilidades comunicativas, motoras, cognitivas y socio afectivas que aportan en su desarrollo integral; es necesario articular procesos de enseñanza que propicien experiencias movilizadoras a través de las actividades rectoras con intención de promover aprendizaje en el proceso de escritura.

Este estudio de investigación monográfico es de suma importancia en la educación, ya que el proceso de escritura está inmerso en la cotidianidad del ser humano; por tal motivo, es importante promover hábitos de lectura y escritura desde la Primera Infancia para un desarrollo óptimo y acorde a sus necesidades e intereses. Igualmente, es necesario mencionar

que la virtualidad propicia experiencias de aprendizaje con intenciones pedagógicas, las cuales se van articulando a las necesidades de los estudiantes, donde estas herramientas o recursos son un apoyo fundamental para los agentes educativos.

Finalmente, se espera que esta monografía sea una referencia viable para otras investigaciones futuras acerca de los procesos de escritura mediados por la virtualidad y la influencia en el contexto educativo.

8. CONCLUSIONES

La investigación tipo monografía realizada permitió ahondar en la problemática evidenciada sobre la didáctica en el proceso de aprendizaje de la escritura en los niños de Primera Infancia mediada por la virtualidad; de esta manera, se logró un avance significativo en cada uno de los objetivos propuestos; permitiendo la recopilación de información clara, concisa y coherente mediante diferentes técnicas e instrumentos para así determinar la necesidad de dicha problemática.

Del mismo modo, la construcción de las 15 fichas bibliográficas en base a los documentos se encontraron varios hallazgos valiosos que permitieron resolver la pregunta de investigación inicial. Por lo tanto, es necesario destacar que la didáctica cumple un papel indispensable como apoyo al docente a la hora de promover estrategias de enseñanza con los estudiantes, las cuales se generan a partir de una secuencia didáctica en la que están estipulados los desempeños que deben alcanzar para un desarrollo óptimo en el proceso de la escritura.

Sin embargo, hoy en día la llegada de la virtualidad a la educación ha generado propuestas de interacción continua entre el docente y el estudiante, dejando atrás la educación tradicional en la que el docente impartía el conocimiento y los estudiantes cumplían el papel de receptores. No obstante, es necesario resaltar que este proceso se ha venido forjando de años atrás y que no nace con la implementación de herramientas digitales.

Otro punto importante son las habilidades comunicativas (hablar, escuchar, leer y escribir), las cuales se adquieren desde los primeros años y se van desarrollando a través del tiempo; de esta manera, los niños al explorar y fortalecer estas habilidades se apropian de su contexto y se vuelven competitivos en él. Del mismo modo, el docente debe promover experiencias significativas que contribuyan al proceso de la lectoescritura desde una intención pedagógica.

Siguiendo este orden de ideas, los medios digitales son recursos valiosos que ha contribuido en el proceso de enseñanza- aprendizaje de la comunidad educativa; así mismo, han tomado fuerza desde la pandemia y provocado cambios de hábitos en la enseñanza a través de la innovación y/o participación continua entre el docente- estudiante, fomentando así una formación de espíritu crítico, colaborativo, autónomo y reflexivo en el proceso de aprendizaje.

Ademas, se hace necesario resaltar la importancia del uso de las TAC (tecnologías para el aprendizaje y el conocimiento) de manera adecuada, la cual permite crear ambientes en diversas plataformas que contribuyan en el proceso de aprendizaje de la escritura a partir de la interacción y la comunicación desde las necesidades e intereses de los estudiantes.

Con respecto a lo anterior, se puede mencionar que las estrategias de enseñanza- aprendizaje pueden partir desde los saberes previos de los estudiantes, permitiendo de esta manera que ellos sean los protagonistas de su propio aprendizaje desde sus experiencias vivenciales. Por otro lado, la evaluación contribuye al fortalecimiento del proceso educativo de los estudiantes desde un proceso sistemático, lo cual genera una intervención que ayude a las necesidades presentadas en los estudiantes.

Así mismo, cabe resaltar que el entorno familiar juega un papel fundamental en los primeros años de edad con relación al inicio del proceso de la adquisición de la escritura; desde la implementación de estrategias como: cuentos, retahílas, canciones, relatos, trabalenguas entre otros; promoviendo interacción con su contexto desde el cambio de saberes, cultura, tradiciones, costumbres que generan experiencias significativas en el aprendizaje.

En cuanto a las estrategias de aprendizaje que generan los docentes de Primera Infancia es importante destacar la creatividad con la que promueven el proceso de lectoescritura a través de afiches visuales, lo cual genera un aprendizaje optimo y duradero.

La Primera Infancia está amparada por las políticas públicas que generan garantías en cuanto al desarrollo integral de los niños, además se trabaja bajo las actividades rectoras como son: (el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio), las cuales son fundamentales para una interacción constante con otros, con su familia y con el medio, por ende, estas interacciones son indispensables para su desarrollo óptimo y competitivo, aportando así de manera significativa en su proceso de aprendizaje.

Para finalizar, se puede concluir que la virtualidad propicia experiencias de aprendizaje innovadoras, en las que los docentes, estudiantes y padres de familia fueron participes en este proceso de formación continua y significativa para la adquisición de la escritura de los niños. En definitiva, gracias a la virtualidad las prácticas de enseñanza del docente se transformaron en un espacio reflexivo y participativo con el fin de contribuir en este proceso.

9. REFERENCIA

Angulo Cabezas N. & Dayra Hernández M. (2021). *Una herramienta didáctica para la enseñanza de la lectura y escritura en los niños de grado primero del liceo constructores del arte*. Cali

Recuperado de: <https://repositorio.uniajc.edu.co/handle/uniajc/335>

Arias, C. & Aristizábal, N. (2016). *Estrategias pedagógicas para el mejoramiento de la significación en los procesos de la lectura y la escritura en niños de primero de primaria del instituto agropecuario Veracruz*. Pereira:

Recuperado de: <http://repository.ut.edu.co/bitstream/001/2658/1/T%200829%20217%20CD5484.pdf>

Bejarano D. (2017) *Bases curriculares para la educación inicial y preescolar* Pág. 37- 42.

Recuperado de: www.mineduacion.gov.co/1759/articles341880_recurso_1.pdf

Deobold B, Van Dalen & William J. Meyer. (2006) *La investigación descriptiva*

Recuperado de: <https://noemagico.blogia.com/2006/091301-la-investigaci-n-descriptiva.php>

Caicedo & Díaz (2021).

Recuperado de: <http://repository.ut.edu.co/bitstream/001/2658/1/T%200829%20217%20CD5484.pdf>

Cassany, D. Luna, M. y Sanz, G. (2003). *Enseñar lengua*.

Recuperado de: http://lenguaydidactica.weebly.com/uploads/9/6/4/6/9646574/cassany,_d._luna,_m._sanz,_g._-ensenar_lengua.pdf

Recuperado de: <http://www.iin.oea.org/pdf-iin/rh/primera-infancia-esp.pdf>

Cassany, D. (1999). *Construir escritura*. Paidós.

Recuperado de: <https://idoc.pub/documents/cassany-construir-la-escriturapdf-m34mxg6wrz16>

Cuela, J. (2018). *Pasito a paso aprendemos a leer y escribir con textos de nuestra vida cotidiana*. Lima:

Recuperado de:

http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/USIL/6378/4/2018_CUELA_HUMPIRE_JUANA_BEAT

[RIZ.pdf](#)

Díaz Oyarce, C., & Price Herrera, M. F. (2012). *¿Cómo los niños perciben el proceso de la escritura en la etapa inicial?* Estudios pedagógicos (Valdivia), 38(1), 215-233.

Recuperado de:

https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S071807052012000100013&script=sci_abstract

Diuk, B. (2010). *El proceso de alfabetización inicial: adquisición del sistema de escritura*.

Recuperado de: <https://n9.cl/pi4a9>

EDEL-NAVARRO, RUBÉN (2010). ENTORNOS VIRTUALES DE APRENDIZAJE. La contribución de "lo virtual" en la educación. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*,

Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=140/14012513002>

Fajardo Pascagaza, E., & Cervantes Estrada, L. C. (2020). *Modernización de la educación virtual y su incidencia en el contexto de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC)*. Academia Y Virtualidad, 13(2), 103-116.

Recupera de: <https://doi.org/10.18359/ravi.4724>

Ferreiro, E. & Teberosky, A. (1980). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*.

Recuperado de:

<https://books.google.com.co/books?id=wHFXcQcPvr4C&printsec=frontcover&hl=es#v=onepage&q&f=false>

González, M., & Villa, J.J. (2021) *Iniciación lectora: Los sentidos y la virtualidad*, revista de experiencia pedagogía

Recuperado de <https://revistas.unae.edu.ec/index.php/mamakuna/article/view/447/473>

Gardner, H. (2005). Inteligencias múltiples. *Revista de Psicología y Educación*, Volumen 1, 17- 26.

Recuperado de:

<http://revistadepsicologiayeducacion.es/index.php/descargasj/view.download/3/16.html>

Hernández, J. (2016). “*Aprendizaje de la lengua escrita en niños de primer grado a través del método ecléctico*”. Bogotá, D. C., Colombia

Recuperado de:

[https://repositorio.unal.edu.co/bitstream/handle/unal/57016/52316338.2016.pdf?sequence=1](https://repositorio.unal.edu.co/bitstream/handle/unal/57016/52316338.2016.pdf?sequence=1&is)
[&is](#)

[Allowed=y](#)

Huaman Pusare, A. L., Reyes Valencia, S. E., & Urbina Zambrano, K. (2019). *Didáctica de la escritura creativa para estudiantes de Educación Primaria*.

Recuperado de: <https://n9.cl/an5oc>

Institución Universitaria Antonio (UNIAJC). (2015). El documento base para la presentación de trabajos de grado de la Facultad de Educación a Distancia y Virtual (FEDV).

Recuperado de:

[file:///C:/Users/angie/Downloads/1.%20DOCUMENTO%20BASE%20PARA%20LA%20ELABORACI%C3%93N%20DE%20TRABAJOS%20DE%20GRADO.%20Ver%20si%20C3%B3n%20Final%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/angie/Downloads/1.%20DOCUMENTO%20BASE%20PARA%20LA%20ELABORACI%C3%93N%20DE%20TRABAJOS%20DE%20GRADO.%20Ver%20si%20C3%B3n%20Final%20(1).pdf)

Jaramillo, L. (2007). *Concepciones de infancia*. Zona próxima, (8), 108-123.

Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/853/85300809.pdf>

Jiménez Pinzón, A., Londoño Borrero, P. A., Rinta Piñeros, M. J., & Pineda, N. (2011). *Interacciones pedagógicas y su relación con la promoción de la participación en primera infancia*. Aletheia, 3(1).

Recuperado de: <https://aletheia.cinde.org.co/index.php/ALETHEIA/article/view/34/31>

Lasso, M. (2017). “*la escritura creativa como estrategia para el fortalecimiento de la escritura autónoma en el grado primero*” Santiago de Cali

Recuperado de:

https://repository.icesi.edu.co/biblioteca_digital/bitstream/10906/82042/1/T01053.pdf

Ministerio de Educación Nacional. (2009). *Desarrollo Infantil y Competencias en la Primera Infancia*.

Recuperado de: [https://www.mineduccion.gov.co/1759/articles-](https://www.mineduccion.gov.co/1759/articles-210305_archivo_pdf.pdf)

[210305_archivo_pdf.pdf](https://www.mineduccion.gov.co/1759/articles-210305_archivo_pdf.pdf)

Ministerio de Educación Nacional. (2014). *El Sentido de la Educación Inicial*.

Recuperado de: [https://www.mineduccion.gov.co/1759/articles-](https://www.mineduccion.gov.co/1759/articles-341810_archivo_pdf_sentido_de_la_educacion.pdf)

[341810_archivo_pdf_sentido_de_la_educacion.pdf](https://www.mineduccion.gov.co/1759/articles-341810_archivo_pdf_sentido_de_la_educacion.pdf)

Ministerio de Educación Nacional. (2014). Referentes Técnicos.

Recuperado de: [https://www.mineduccion.gov.co/primerainfancia/1739/w3-article-](https://www.mineduccion.gov.co/primerainfancia/1739/w3-article-341880.html)

[341880.html](https://www.mineduccion.gov.co/primerainfancia/1739/w3-article-341880.html)

Monje, A. (2011). *Metodología de la investigación cuantitativa y cualitativa, Guía didáctica*, Neiva 2004

Recuperado de : [https://www.uv.mx/rmipe/files/2017/02/Guia-didactica-metodologia-](https://www.uv.mx/rmipe/files/2017/02/Guia-didactica-metodologia-de-la-investigacion.pdf)

[de-la-investigacion.pdf](https://www.uv.mx/rmipe/files/2017/02/Guia-didactica-metodologia-de-la-investigacion.pdf)

Morales, O. (2003). *FUNDAMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL Y LA MONOGRAFÍA*. Universidad de los andes.

Recuperado de:

http://www.saber.ula.ve/bitstream/handle/123456789/16490/fundamentos_investigacion.pdf;jsessionid=D1700D9BE3C4BDC0B13235930531D840?sequence=1

Pando, V.F (2018). *Tendencias didácticas de la educación virtual: Un enfoque interpretativo. Propósitos y Representaciones*, 6(1), 463-505. doi:

Recuperado de: <http://dx.doi.org/10.20511/pyr2018.v6n1.167>

Paz Rojas, M. y Manzano Claros, A. (2021). *Diseño de secuencia didáctica de creación de libro álbum para el acercamiento de la lectura y escritura en grado primero de primaria, en el modelo de aula invertida mediada por entornos virtuales.*

Recuperado de: <https://repositorio.uniajc.edu.co/handle/uniajc/521>

Ruiz, M. Z. C., Sazo, E., & Sobral, J. A. G. (2014). *El aprendizaje de la lectura y escritura en los primeros años de escolaridad: experiencias exitosas de Guatemala.* Revista Interamericana de Psicología/Interamerican Journal of Psychology, 48(2), 212-222

Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=28437146008>.

Sandoval, J. 2013. *Una perspectiva situada de la investigación cualitativa en ciencias sociales.* Cinta moebio 46: 37-46

Recuperado de: www.moebio.uchile.cl/46/sandoval.html

Sampieri, Fernández y Baptista. (2016). *Metodología de la investigación. Quinta edición.* Interamericana editores, s.a. de c.v.

Recuperado de:

https://www.academia.edu/20792455/Metodolog%C3%ADa_de_la_Investigaci%C3%B3n_5ta_edici%C3%B3n_Roberto_Hern%C3%A1ndez_Sampieri

Saza, I. D. (2018). *Propuesta didáctica para ambientes virtuales de aprendizaje desde el enfoque praxeológico.* Praxis & Saber, 9(20), 217–237.

Recuperado de: <https://doi.org/10.19053/22160159.v9.n20.2018.8298>

Tejada, A. (2015). *Manual de metodologías y actividades para la enseñanza de lectoescritura en primero primaria - guía del capacitador*. Guatemala de la Asunción:

Recuperado de <http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesisjcem/2015/05/84/Tejada-Analucia.pdf>

Viloria, H., & González, J. H. (2019). *Uso de las herramientas comunicativas en los entornos virtuales de aprendizaje*. Chasqui: Revista Latinoamericana de Comunicación, (140), 367-384.

Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7319399>

10. ANEXOS

10.1 Fichas bibliográficas

Ficha bibliográfica 1.

Autor	María Alejandra Paz Rojas, Ashley Andrea Manzano Claros
Título	Diseño desecuencia didáctica de creación de libro álbum para el acercamiento de la lectura y escritura en grado primero de primaria, en el modelo de aula invertida mediada por entornos virtuales.
Lugar de publicación	Cali
Tipo del documento	Tesis de grado
Editorial	Institución Universitaria Antonio José Camacho
Fecha de publicación	2021
Disponible en	https://repositorio.uniajc.edu.co/handle/uniajc/521
Descripción	La enseñanza de la lectura y escritura ha sido un reto en la educación básica primaria desde el primer nivel. Día con día se busca potenciar estas competencias lingüísticas para que los estudiantes reconozcan su riqueza creativa. Esto se convierte en un reto, pues la pandemia actual ha movilizó a los profesores a pensar cambios en las metodologías pedagógicas. Por tanto, esta investigación se centrará en el análisis del discurso morfológico del libro álbum, como un recurso didáctico, que permita el acercamiento de los estudiantes del primer nivel de educación de básica primaria a los procesos de lectura y escritura, para su implementación y resultado final. Esta investigación plantea el diseño de una secuencia didáctica enfocada al aula invertida, mediada por entornos virtuales.

Ficha bibliográfica 2.

Autor	Nubia Angulo Cabezas, María Dayra Hernández
Título	Una herramienta didáctica para la enseñanza de la lectura y escritura en los niños de grado primero del liceo constructores del arte.
Lugar de publicación	Cali
Tipo del documento	Tesis de grado
Editorial	Institución Universitaria Antonio José Camacho

Fecha de publicación	2019
Disponible en	https://repositorio.uniajc.edu.co/handle/uniajc/335
Descripción	Este proyecto de investigación plantea las dificultades que tienen los estudiantes del grado primero, en las edades de 5 a 7 años, en cuanto a la enseñanza de la lectura y la escritura. La falta de estrategias didácticas por parte del maestro y el entorno educativo tradicional del Colegio Liceo Constructores del Arte de la ciudad de Palmira; inciden de manera negativa en el proceso de aprendizaje de los niños y niñas.

Ficha bibliográfica 3.

Autor	Ernesto Fajardo Pascagaza, Luis Carlos Cervantes Estrada
Título	Modernización de la educación virtual y su incidencia en el contexto de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC).
Lugar de publicación	Bogotá
Tipo del documento	Artículo
Editorial	Editorial Neogranadina
Fecha de publicación	2020
Disponible en	https://revistas.unimilitar.edu.co/index.php/ravi/article/view/4724/4399
Descripción	El acceso a las TIC da lugar al aval para pertenecer a la sociedad global tecnológica, lo cual implica romper las brechas digitales que se imponen en la sociedad educativa tradicional porque permite abrirse de manera flexible y adaptable a nuevos modelos y paradigmas comunicacionales en la adquisición del conocimiento. Por lo tanto, los recursos de la virtualidad aportan significativamente a la labor educativa en los procesos de formación integral e idónea de los profesionales y su disponibilidad de servicio a la sociedad y el desarrollo del país.

Ficha bibliográfica 4.

Autor	Ilber Darío Saza Garzón
Título	Propuesta didáctica para ambientes virtuales de aprendizaje desde el enfoque praxeológico.

Lugar de publicación	Bogotá
Tipo del documento	Artículo
Editorial	Uptc
Fecha de publicación	2018
Disponible en	https://revistas.uptc.edu.co/index.php/praxis_saber/article/view/8298
Descripción	<p>Los ambientes virtuales de aprendizaje han transformado la educación, generando cambios en las didácticas, modalidades y formas de aprender, entre otros aspectos. Gracias a la versatilidad y a la amplia gama de opciones que ofrecen las tecnologías digitales, se pueden encontrar diferentes aplicaciones para la formación académica y laboral. Sin embargo, se han generado nuevos interrogantes acerca de cómo crear un ambiente virtual de aprendizaje, cuál es el punto de partida, cómo enseñar y cómo evaluar. Este escrito se centra en uno de los objetivos específicos de la investigación Impacto del diseño instruccional en los procesos de enseñanza y aprendizaje, el cual describe la experiencia de la capacitación de docentes de ingeniería en aulas virtuales y la convergencia con el enfoque praxeológico, enfoque pedagógico de Uniminuto. Los datos se obtuvieron mediante la observación directa y la entrevista. Este proceso está complementado por la encuesta. La investigación es de carácter mixto y tiene el fin de explicar el impacto de la capacitación docente en el proceso de crear ambientes virtuales de aprendizaje.</p>

Ficha bibliográfica 5.

Autor	Carmen Díaz Oyarce1, María Francisca Price Herrera
Título	¿Cómo los niños perciben el proceso de la escritura en la etapa inicial?
Lugar de publicación	Chile
Tipo del documento	Artículo
Editorial	Pontificia Universidad Católica de Chile
Fecha de publicación	2012
Disponible en	https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-07052012000100013&script=sci_abstract
Descripción	Este artículo examinó las creencias y motivaciones de niños Kínder y Primer año de enseñanza básica de nivel socioeconómico bajo,

	<p>respecto del concepto de escritura y aspectos relacionados como la función e importancia que le asignan al lenguaje escrito, el gusto y experiencias en torno a la escritura, como también el reconocimiento de contextos letrados. Se realizaron entrevistas semiestructuradas grabadas y de aplicación individual. Los resultados muestran que los niños estudiados poseen diferentes niveles de conocimientos ligados al concepto de escritura, los cuales han sido adquiridos en sus primeros años de vida al interior de sus familias y también en la interacción con una cultura alfabetizada antes de ingresar a la educación formal. Este conocimiento hace posible la integración a propuestas desafiantes que promuevan la producción de textos escritos, centrado en un conocimiento del mundo sociocultural de los niños.</p>
--	--

Ficha bibliográfica 6.

Autor	Marta Zoila Caballeros Ruiz, Eva Sazo, José Andrés Gálvez Sobral
Título	El aprendizaje de la lectura y escritura en los primeros años de escolaridad: experiencias exitosas de Guatemala
Lugar de publicación	Guatemala
Tipo del documento	Artículo
Editorial	Sistema de Información Científica Redalyc
Fecha de publicación	2014
Disponible en	https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=28437146008
Descripción	<p>Se trata de seis proyectos que cumplen con los criterios: a) el período de ejecución total entre 2000 y 2011; b) contar con documentación para sistematizarlo y c) estar relacionado directamente con la enseñanza de la lectura y escritura en el país. El análisis de dichas experiencias y las lecciones aprendidas muestra que la tendencia de los proyectos en esta área se orienta a la capacitación docente en metodología innovadora y producción de material educativo, sin embargo, la diversidad lingüística y la educación bilingüe intercultural siguen siendo un tema prioritario que requiere atención.</p>

Ficha bibliográfica 7.

Autor	Mery Maribel González Garzón y Jessica Julyana Villa López
Título	Iniciación lectora: Los sentidos y la virtualidad
Lugar de publicación	Ecuador
Tipo del documento	Artículo
Editorial	Revista de experiencias pedagógica MAMAKUNA
Fecha de publicación	2021
Disponible en	https://revistas.unae.edu.ec/index.php/mamakuna/article/view/447/473
Descripción	<p>La investigación presentó como objetivo general proponer una guía virtual de actividades (blog) lúdico- sensoriales para la estimulación a la iniciación lectora en Educación Inicial subnivel 2 en Cuenca y Azogues del Ecuador, centrada en el contexto e interés de los niños, dirigida a padres de familia y docentes. Dando respuesta a la realidad que se vive por la emergencia sanitaria: Covid-19, lo que ocasionó cambios y exigió a los profesionales, representantes y estudiantes buscar alternativas que faciliten la educación virtual. Se brindó una guía virtual de actividades lúdicas sensoriales, para apoyar en la motivación de los educandos en hábitos lectores, y así obtener resultados positivos a corto y largo plazo. En conclusión, la iniciación lectora es considerada fundamental durante los primeros años de vida, sin embargo, no se la estimula de manera adecuada en esta etapa por ello, el blog resultado de este proyecto, es un aporte importante de la investigación que ha propiciado aspectos educables y acciones repetibles que se pueden apropiarse desde el espacio educativo motivador para la iniciación a la lectura en los niños y niñas de 4 a 5 años.</p>

Ficha bibliográfica 8.

Autor	Huaman Pusare, Adriana Lucía Reyes Valencia, Sara Elisabet Urbina Zambrano, Kasandra
Título	Didáctica de la escritura creativa para estudiantes de educación primaria
Lugar de publicación	Lima

Tipo del documento	Tesis de grado
Editorial	Escuela superior pedagógica Publica Monterrico
Fecha de publicación	2019
Disponible en	https://n9.cl/an5oc
Descripción	El proceso de la escritura no es disperso ni desorganizado, sino que está comprendido en diferentes etapas de progreso. Cada una de ellas refleja una concepción que el niño o niña tiene respecto a lo que comprende por escritura y a cómo se ejecuta. 10 Muchos de los garabatos, dibujos o rayas que los niños menores de 6 años hacen, son por imitación de los escritos que hacen los adultos, y los dibujos que muchas veces “leen” como si fueran textos, corresponden a las etapas de un desarrollo en la cual los niños van modificando sus concepciones lingüísticas.

Ficha bibliográfica 9.

Autor	Sandra Milena Muñoz Marín y Luz Adriana Benítez Duarte
Título	Proceso de la Lecto- escritura a través de las TICs en los niños de jardín infantil los Laureles De Medellín.
Lugar de publicación	Medellín
Tipo del documento	Tesis de grado
Editorial	Universidad Minuto de Dios Facultad de Educación
Fecha de publicación	2016
Disponible en	https://repository.uniminuto.edu/jspui/bitstream/10656/4681/1/TLPI-MunozMarinSandra%20Milena_2016.pdf
Descripción	En la actualidad, las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones-TICS, se han convertido en una herramienta de uso general y constante, incidiendo en casi todos los ámbitos de la vida del hombre actual; en el área de la educación, también han tenido un fuerte impacto y es común su uso como estrategia didáctica, pues permite a los estudiantes, de cualquier nivel, adquirir un rol más dinámico y autónomo, interactuando más con los conocimientos. Pero a pesar de la cantidad de políticas y estrategias adoptadas por los gobiernos de los últimos años en Colombia, aún se observa en algunos lugares del País, la falta de uso de estas nuevas herramientas que facilitan la vida diaria. Es así como la preste intervención pretendió apropiarse de un diseño pedagógico basado en las TICS como herramientas didácticas

	<p>que permitieron fortalecer el proceso de lectoescritura en los niños de jardín de la institución educativa Jardín Infantil Los Laureles de Medellín, a partir de un diagnóstico elaborado conjuntamente con las directivas y docentes. Para lograr dichos alcances, el proceso se llevó a cabo mediante el diseño de Objetos Virtuales de Aprendizaje (OVA) en Ambientes Virtuales de Aprendizaje (AVA) con el fin de ofrecer a los niños elementos didácticos virtuales para su comprensión en los procesos de lectoescritura, aprovechando las ayudas y medios audiovisuales con los que cuenta el jardín y que a la fecha no habían sido potencializados en toda su extensión.</p>
--	--

Ficha bibliográfica 10.

Autor	Lic. María del Carmen Morales Solano y Lic. Noilyn Mariana Naranjo Gamboa
Título	Retos de la virtualidad en la lectoescritura en estudiantes de primer grado
Lugar de publicación	Cartago
Tipo del documento	Artículo
Editorial	Revista Académica Institucional RAI.
Fecha de publicación	2021
Disponible en	https://www.usanmarcos.ac.cr/sites/default/files/retos-de-la-virtualidad-en-la-lectoescritura-en-estudiantes-de-primer-grado.pdf
Descripción	<p>La virtualidad trae consigo retos sobre la educación tradicional en especial aquellas zonas rurales como se presenta en el Centro Educativo San Pablo de Oreamuno en la provincia de Cartago, donde se dificultad obtener herramientas necesarias para darle a los estudiantes una adecuada atención. Tomando en cuenta, que tanto el lenguaje oral como el escrito se desempeña como eje central del estudiante, el cual necesita una debida atención, con un seguimiento personalizado y diferenciado para quienes lo requieran; así como el pleno desarrollo de sus habilidades comunicativas para poder detectar, atender e intervenir en cualquier trastorno o dificultad que afecte directamente al estudiante. Por lo tanto, el docente debe estar preparado para responder efectivamente al desarrollo curricular, sin olvidar el uso de la tecnología como un instrumento para apoyar la formación integral de los alumnos a tener un pensamiento crítico y reflexivo, personal y responsable logrando mejorar la metodología, la didáctica y la práctica de la lectura como de la escritura, apoyado por las herramientas virtuales.</p>

Ficha bibliográfica 11.

Autor	Alzate Moreno Johana Andrea, Mora Alfonso Esperanza.
Título	La lectura y la escritura a través de las secuencias didácticas de estudiantes en la primera infancia: una revisión documental
Lugar de publicación	Pereira
Tipo del documento	Artículo
Editorial	Universidad Católica de Pereira
Fecha de publicación	2021
Disponible en	https://repositorio.ucp.edu.co/handle/10785/7341
Descripción	La lectura no solamente es considerada dentro de una institución llamada escuela, sino que este ejercicio se realiza y adquiere desde edades muy tempranas, inicialmente en el entorno familiar, luego extrapolado a lo social en la medida que la persona tiene la posibilidad de contactarse con su contexto más cercano. De este modo el ejercicio de las Instituciones Educativas debe ser acompañar estos procesos ya iniciados con la educación, socialización y circulación de la información permitiéndoles construir identidad personal, social y cultural. Desde allí se reconocen como personas con derechos autónomos capaces de trascender con una lectura más profunda de sus contextos, con la habilidad de leer entre líneas lo que un autor desea comunicar por medio de sus escritos o su verbalización. De igual manera fortalecer la capacidad de trascender estos pensamientos, ideas, hipótesis llevados a la escritura no solamente como comunicados sino que se permita a la persona disfrutar de estas habilidades y conocimientos que apoyen su proceso de formación, trascendiendo de la formalidad, ejercicios rutinarios o lectura impuesta para fomentar la interacción y construcción conjunta del aprendizaje.

Ficha bibliográfica 12.

Autor	Iris Julhie Quiroga Gil y Doris Yolanda Martínez Pulido
Título	Acercamiento de los niños y niñas de cuatro y cinco años a la lectura y la escritura a partir de su interacción con tecnologías digitales.
Lugar de publicación	Bogotá
Tipo del documento	Tesis de grado

Editorial	Universidad Santo Tomás
Fecha de publicación	2015
Disponible en	https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/548/Acercamiento de los niños y las niñas de 4 y 5 años a la lectura y a la escritura a partir de su interacción con las tecnologías digitales.pdf?sequence=1&isAllowed=y
Descripción	<p>La concepción de infancia en la actualidad se reseña como una construcción social que está implícita en la dinámica cultural de cada periodo histórico, en los donde se recrea particularmente la participación del niño en los sistemas sociales, comunicativos y educativos; en este sentido la cultura digital dispuesta en la actualidad presenta entornos de aprendizaje, en los cuales se posibilita la incursión de los niños en opciones diversas de lectura y escritura a partir de la interacción estas interfaces.</p> <p>Este fenómeno se convierte en la razón de ser del estudio empírico planteado en este trabajo de investigación, el cual se planta a partir de las dinámicas de uso de las tecnologías digitales que se disponen para los niños a partir de las prácticas sociales que se configuran en circunstancias que están suscitando otras formas de leer y escribir, esto hace que se disponga una apuesta reflexiva ante la oportunidad de transitar un extenso camino que esta por teorizar, debido a las implicaciones cognitivas y semióticas que durante el desarrollo infantil pueden afloran si se piensa y se atienden los efectos de la interacción digital como actividad que acciona las funciones mentales y estructura los lenguajes como medio para redimensionar el acto comunicativo.</p>

Ficha bibliográfica 13.

Autor	Redacción los mejores Jardines
Título	¿Cómo es la virtualidad significativa en primera infancia?
Lugar de publicación	Bogotá
Tipo del documento	Artículo
Editorial	Mi pato Cua Cua jardín y gimnasio Infantil
Fecha de publicación	2020
Disponible en	https://losmejoresjardines.com/tematicas-pedagogicas/como-es-la-virtualidad-significativa-en-primera-infancia/20158/
Descripción	El educador debe asegurar que la actividad del niño o la niña sea una de las fuentes principales de su aprendizaje y desarrollo. Es de todos

	<p>conocido que la forma de actividad esencial del niño y la niña consiste en el juego. Jugando, el niño o la niña toman conciencia de lo real, se implica en la acción, elabora su razonamiento, su juicio. Se ha definido el juego como «proceso sugestivo y substitutivo de adaptación y dominio», y de ahí su valor como instrumento de aprendizaje, puesto que aprender es enfrentarse con las situaciones, dominándolas o adaptándose a ellas. El juego tiene además un valor «substitutivo», pues durante la primera y segunda infancia es tránsito de situaciones adultas: por ejemplo, al jugar a las tiendas, a las muñecas, etc. Tendrá el educador que utilizar el juego como base metodológica de actuación realizando rincones de juego que brinden al niño la oportunidad de descubrir, explorar, investigar, comunicar e intercambiar.</p>
--	--

Ficha bibliográfica 14.

Autor	Hender Alexander Vilorio Matheus, Javier Hamburger
Título	Uso de las herramientas comunicativas en los entornos virtuales de aprendizaje
Lugar de publicación	Ecuador
Tipo del documento	Artículo
Editorial	Chasqui. Revista Latinoamericana de Comunicación
Fecha de publicación	2019
Disponible en	https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7319399
Descripción	<p>Son las herramientas utilizadas para la comunicación que ocurren en el mismo tiempo sin importar la distancia que medie entre los usuarios, según la RAE (2001), sincronía es la “coincidencia de hechos o fenómenos en el tiempo”. En el caso de la comunicación entre profesor-estudiante, mediada por la tecnología, se refiere al uso del software o servicios en red (Internet) donde el profesor y el estudiante se encuentren en el mismo horario a través de la misma herramienta. Las más conocidas de estas herramientas son: el chat, las video conferencias, y la pizarra compartida. Por esta razón, las herramientas de comunicación sincrónicas son aquellas en las cuales se está en tiempo real. Se refiere al acceso inmediato, en tiempo real de información u otros datos, este tipo de comunicación, suelen ser similares a la del diálogo mantenido cara a cara. Resulta dinámico, en donde una conversación evoluciona en tiempo real. Esta además intenta simular simbología paralingüística que refleja estados de ánimo y gestos como son el empleo de los denominados emoticonos o recursos expresivos como las exclamaciones que nos indica en ocasiones enfado o firmeza.</p>

Ficha bibliográfica 15.

Autor	Juana Beatriz Cuela Humpire
Título	Pasito a paso aprendemos a leer y escribir con textos de nuestra vida cotidiana
Lugar de publicación	Lima Perú
Tipo del documento	Tesis
Editorial	Universidad San Ignacio de Loyola
Fecha de publicación	2018
Disponible en	https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/9117cac4-e6e7-4980-a7b9-069f20be0254/content
Descripción	Es importante clasificar las estrategias didácticas considerando características y necesidades de los estudiantes, de preferencia deben ser lúdicas, creativas y constructivistas. – Los usos de los materiales didácticos en la lectoescritura deben ser lúdicos y divertidos que genere agrado en la construcción de nuevos conocimientos y en el desarrollo de las capacidades permitiendo el logro del propósito de aprendizaje. – El acompañamiento pedagógico es muy importante porque orienta al docente a mejorar su práctica pedagógica y el desarrollo de su autonomía profesional. Es importante realizar la reflexión crítica de la práctica pedagógica para identificar las fortalezas y debilidades y promover los compromisos de mejora en un ambiente de dialogo armónico. – Finalmente, la participación de las familias en el proceso de aprendizaje ayuda a comprender a los padres y madres de familia la importancia de su contexto y de sus saberes en los aprendizajes de sus hijos y las formas de aprender de sus hijos en la actualidad.