

**EL JUEGO COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA PROMOVER LA SANA
CONVIVENCIA EN EL CONTEXTO DE EDUCACION INICIAL DEL NIVEL DE
INVESTIGADORES 3 CDI NIDO LA SELVA**

DIANA CAROLINA DIAZ GALLEGO

STEFHANY OSPINA PINEDA

**Proyecto presentado para optar el título en:
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL**

Asesor:

FABIAN ARMANDO GARCIA

Magistrante en Educación



Institución Universitaria Antonio José Camacho

Facultad de Ciencias Empresariales

Licenciatura en Pedagogía Infantil

Cali - Colombia

2018

Nota de aceptación

Aprobado por el Comité de Grado en cumplimiento
de los requisitos exigidos por la Institución
Universitaria Antonio José Camacho para optar al
título de Licenciada en Pedagogía Infantil

Firma del jurado

Firma del jurado

Santiago de Cali, Agosto de 2018

AGRADECIMIENTOS

Las autoras expresan sus agradecimientos a:

Dios gracias por acompañarnos, darnos fuerza y voluntad para superarnos cada día alcanzando metas y venciendo obstáculos, para cumplir nuestro sueño de ser Licenciadas en pedagogía infantil.

El Docente Fabián Armando García. Asesor del trabajo de grado por su acertada orientación, las constantes asesorías durante el desarrollo del presente trabajo y la confianza puesta en cada una de nosotras para lograr alcanzar grandes ganancias desde el ámbito profesional y educativo.

Las Directivas de la Universidad Antonio José Camacho-sede Cali, por facilitar la culminación de nuestra carrera profesional.

Al personal docente de la Universidad Antonio José Camacho, por contribuir en nuestro proceso de formación profesional, por sus enseñanzas y motivación en la elaboración de procesos investigativos.

A los niños y niñas del CDI Nido la Selva, quienes participaron activamente en el desarrollo de la presente investigación y quienes son los verdaderos protagonistas en este trabajo.

A nuestras familias que con paciencia y amor nos demostraron apoyo incondicional durante este proceso y dándonos ánimo para salir adelante y superar los obstáculos.

A todos aquellos quienes de una u otra manera contribuyeron e hicieron posible la culminación del presente proyecto.

DEDICATORIA

A Dios

Por habernos permitido llegar hasta este punto, por darnos fuerza y dedicación para nunca desfallecer, por habernos dado salud para vivir esta maravillosa experiencia y por habernos permitido cumplir este gran logro.

A nuestras madres

Leonora Pineda Jiménez

María Marleny Gallego García

Por habernos brindado bases sólidas donde el amor, el respeto y el compromiso, las cuales fueron fuente de inspiración durante el desarrollo de esta etapa tan especial de nuestras vidas, no solo de manera personal, sino el crecimiento como profesionales en educación.

A nuestros padres

Phanor Ferney Díaz Chávez

Luís Fernando Ospina Arevalo

Por el ejemplo de perseverancia y lucha constante, por el valor mostrado para salir adelante y por su amor.

A nuestras familias

Por ser ejemplo de aprendizaje, por los aportes al conocimiento, por su apoyo, cariño y confianza brindada.

A nuestros maestros

Por habernos formado como profesionales y seres capaces de brindar una atención integral en el marco de la primera infancia.

¡Gracias a todos!

RESUMEN

El presente documento es parte del trabajo de grado titulado *El juego como estrategia pedagógica para promover la sana convivencia en el contexto educativo inicial* del programa Licenciatura en Pedagogía Infantil de la Institución Universitaria Antonio José Camacho (UNIAJC). Surge del proceso de investigación llevado a cabo en el grupo investigadores 3 del CDI Nido De La Selva, en el cual emerge de una problemática en relación a la convivencia en el entorno educativo.

Este proceso se aborda desde la investigación acción con un enfoque participativo, en la cual se plantea un objetivo de manera general y tres objetivos de forma específica; todo esto con el fin de dar respuesta a la pregunta problema: ¿Cómo contribuye el juego como estrategia pedagógica en el mejoramiento de la convivencia educativa en el nivel de investigadores 3 del CDI Nido de La Selva? Además, se definen unas categorías de investigación las cuales abordan los conceptos de convivencia escolar, estrategia pedagógica y juego.

Para finalizar, se resalta la importancia del desarrollo y análisis de la estrategia pedagógica centrada en el juego, la cual es brindada por las estudiantes investigadoras, para así poder contribuir con la praxis de la maestra en pro de la sana convivencia escolar de dicha comunidad educativa en el nivel Investigadores 3.

PALABRAS CLAVES: convivencia escolar, juego, estrategia pedagógica.

ABSTRACT

This document is part of the degree work entitled *The game as a pedagogical strategy to promote healthy coexistence in the initial educational* context of the Bachelor's program in Children's Pedagogy at the Antonio José Camacho University Institution (UNIAJC). It arises from the research process carried out in the group 3 of the CDI Nido De La Selva, in which emerges a problem related to coexistence in the educational environment.

This process is approached from the action research with a participative approach, in which a goal is stated in a general way and three objectives in a specific way; all this in order to answer the problem question: How does the game contribute as a pedagogical strategy in the improvement of educational coexistence at the level of researchers 3 of the Nido de La Selva CDI? In addition, research categories are defined which address the concepts of school coexistence, pedagogical strategy and play.

Finally, the importance of the development and analysis of the pedagogical strategy centered on the game is highlighted, which is provided by the research students, in order to contribute with the praxis of the teacher in favor of the healthy school coexistence of said educational community. in the Researchers level 3.

KEYWORDS: school coexistence, game, pedagogical strategist.

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	10
1. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	14
1.1 Presentación del problema	14
1.2 Formulación del problema	19
2. OBJETIVOS	21
2.1 General	21
2.2 Específicos	21
3. JUSTIFICACIÓN	22
4. MARCO TEÓRICO.....	25
2.1 Antecedentes De La Investigación	25
5. MARCO LEGAL	33
2.1 Decreto 088 de Enero de 1976 y Decreto 1002 de 1984.....	34
2.2 Ley 12 del 22 de enero de 1991	35
2.3 Constitución Política de Colombia de 1991	35
2.4 Ley 1098 de Noviembre 8 del 2006	36
2.5 Ley General de Educación	36
2.6 Ley 1620 del 2013.....	37
2.7 Documento No. 20. Serie De Orientaciones Pedagógicas Para La Educación Inicial En El Marco De La Atención Integral. Y Política Pública De Primera Infancia	37
6. MARCO REFERENCIAL	39
6.1 La sana convivencia y su relación con los procesos de interacción escolar	41
6.2 Estrategias pedagógicas para la educación inicial.....	49
6.3 El Juego Y Su Contribución A La Sana Convivencia Educativa.....	53
6.4 Tipología Del Juego.	59
6.5 El Juego Como Estrategia Pedagógica Para La Sana Convivencia Educativa ...	63
7. METODOLOGÍA	65
7.1 Enfoque De La Investigación	65
7.2 Diseño de la investigación.....	66
7.3 Unidad De Análisis Y De Observación.....	69
7.4 Población y/o Sujetos de Investigación.....	70
7.5 Técnicas E Instrumentos De Recolección De Información	71

8.	RESULTADOS.....	73
9.	CAPITULO I EL JUEGO: DERECHO Y HERRAMIENTA FUNDAMENTAL EN LA VIDA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS QUE REFLEJA DIVERSIÓN Y APRENDIZAJE..	76
9.1	TAB-ESE-OAE NOCIONES SOBRE JUEGO	80
10.	CAPITULO II CONVIENCIA ESCOLAR: FACTOR QUE PROMUEVE VALORES A TRAVÉS DE LA CONSTRUCCIÓN DE NORMAS Y ACUERDOS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS.	82
10.1	TAB-ESE-OAE Nociones Sobre Convivencia Escolar.....	86
11.	CIERRE DE APERTURA: EL JUEGO COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA PROMOVER DE FORMA ASERTIVA LA CONVIVENCIA EN EL CONTEXTO DE EDUCACIÓN INICIAL.	87
12.	RECOMENDACIONES.....	90
13.	BIBLIOGRAFÍA	92
14.	ANEXOS	99
14.1	Cronograma De Actividades	99
14.2	Instrumentos de recolección de información.....	101
14.2.1	Instrumento: Registro de observación	101
14.3	Instrumento: Entrevista semi-estructurada.....	111
14.3.1	Entrevista directora.	111
14.3.2	Entrevista Psicóloga.....	113
14.3.3	Entrevista Auxiliar Pedagógica.	116
14.3.4	Entrevista a docente titular.	117
14.3.5	Entrevista madre de familia.	120
14.4	Cronograma de experiencias	122
14.5	Diarios de campo.....	127
14.6	Registro fotográfico.....	135

TABLA DE GRAFICOS

Gráfico 2	Representación de problemáticas situadas – Elaboración Propia.....	13
Gráfico 1	Porcentajes de Violencia Escolar. De elaboración propia. Información tomada de: (Payan, S.F, p.1).....	15
Gráfico 3	Representación de problemáticas situadas – Elaboración Propia	19
Gráfico 4	Categorías del proyecto de investigación – Elaboración Propia	40

Gráfico 5 Fuente de información: (Sampieri, 2010, pág. 509) Gráfico de elaboración propia.....	67
Grafico 5 (Stringer, 1999; citado por Sampieri, 2010, p.511) - Gráfico de elaboración propia.....	69
Grafico 6 Mapeo de Triangulación – Elaboración Propia.....	74

TABLA DE CUADROS

Cuadro 1 Fuente de información (Bautista, 2011, p.160-171). Matriz de elaboración propia.....	71
Cuadro 3 Cuadro de asignación de códigos -Elaboración propia.....	75
Cuadro 4 Ejemplificación uso de códigos – Elaboración propia.....	75
Cuadro 5 Tabulado OAE – Noción del Juego –Elaboración Propia.....	82
Cuadro 2 Cronograma de Actividades – Elaboración Propia.....	100

INTRODUCCIÓN

En una mirada a través del tiempo, se hace evidente la necesidad que poseen todos los seres humanos de compartir con otras personas diferentes experiencias, las cuales generan un vínculo entre pares de manera cotidiana al interior de los entornos familiares, educativos, laborales, comunitarios y demás. Estas interacciones están mediadas, en primera medida, por la interpretación personal que cada sujeto tiene de su entorno; a su vez nacen un conjunto de acciones y conductas que surgen en la interacción de los diversos sujetos que cohabiten en él. No obstante, se hace necesario comprender que por naturaleza el sujeto busca su bienestar; así, es necesario establecer estamentos sociales que permitan en medio de la diversidad garantizar el bienestar común. Para tal fin, toma forma la ética, la moral y todo tipo de matrices que responden de forma eficiente al principio de coexistencia.

De esta manera, se define la convivencia como la acción que permite constantemente el hecho de convivir con todos los seres humanos; develando circunstancias que dan lugar a diferentes escenarios. Dichos espacios de interacción propician el esparcimiento, goce, enfrentamientos y vínculos afectivos; siendo estos los momentos que permiten la interacción cultural, el reconocimiento de la diversidad y el valor del respeto hacia los actores que hacen parte de la sociedad.

Ahora bien, desde las fronteras de la educación y su relación con la participación activa de todos los actores de la comunidad educativa¹, es posible deducir que este proceso de interacción constante implica: (1) aprender a convivir; (2) entender y aceptar las necesidades e

¹ Con ello se refiere a todas los protagonistas que intervienen en el entorno educativo: directivos, personal administrativo, docentes, estudiantes, familias y la comunidad externa asociada a él.

intereses educativos de cada sujeto entendiéndolo como único. Asimismo, esto infiere en garantizar un entorno mediado por el respeto e inclusión al interior de las entidades o centros educativos; resaltando la importancia de la construcción de ciudadanía y pautas de sana convivencia que fomentan la paz en el ámbito educativo.

Según López (2014), la convivencia escolar cobra un sentido especial en la educación desde el 2001 en el marco de la *Década Internacional por una Cultura de Paz y No-Violencia para los niños del mundo*. Partiendo de esta perspectiva, es posible evidenciar la relevancia que da la autora cuando otorga valor a la implementación del termino convivencia escolar desde una postura crítica, en la cual cumple un papel fundamental el devenir histórico de la humanidad. De esta manera, la convivencia escolar es aquella que por naturaleza, moviliza vínculos armónicos en medio de la interacción social, de cara a un modelo de sociedad trazada a la prevención de violencia; con el objetivo de generar ambientes educativos libres, en la medida de lo posible, excluyente de factores que no favorezcan los espacios de aprendizaje dentro y fuera del aula.

En esta vía trazada por las consideraciones anteriores, un factor importante que puede favorecer la sana convivencia escolar como bien lo menciona López (2014-2015) es la:

“calidad de las relaciones entre estudiantes y adultos, así como de la alianza entre la figura educativa del supervisor, directores, docentes, madres, padres, abuelos y tutores con el fin de para cuidar, proteger y formar a niñas, niños y adolescentes en un espacio libre de violencia enalteciendo el respeto a los Derechos Humanos.” (López, 2014-2015, p.2)

En este sentido y asimismo como lo menciona la autora en su concepción sobre convivencia escolar sana y pacífica, se puede entender como aquella en el que se ve mediada la interacción entre pares por el con-vivir, donde uno de los responsables de la sana ejecución de esta es la escuela, cabe resaltar que no es solo responsabilidad de los directivos, sino que también

hacen parte de esta los docentes, los cuales deben generar espacios de esparcimiento donde se integren los estudiantes, para ser más concisos un ejemplo de un momento en el cual se puede afianzar e impulsar una sana convivencia escolar se da a través del juego. Según investigaciones realizadas por Gross (citado por Anónimo, 2010), este se define como el “proceso instintivo de adquisición de comportamientos” (p.1). De esta forma, se evidencia la facultad que posee el juego como estrategia; partiendo de una acción auténtica y social por naturaleza, la cual ha evolucionado a través del tiempo. Así, se moviliza desde las características culturales que emergen en el tiempo y espacio, para movilizar desde el pensar pedagógico; gradualmente en espacios de interacción y adquisición de aprendizajes significativos de una forma simbólica en los seres humanos. De lo anterior, se favorece el desarrollo de inteligencias y emociones generando con ello, mejores proyecciones de una educación para la sana convivencia y formación ciudadana; propiciando experiencias placenteras y enriquecedoras para todos los actores que participan en el proceso de enseñanza - aprendizaje.

En efecto, el presente documento expondrá la presentación estructurada del proyecto de investigación titulado *El juego como estrategia pedagógica para promover la sana convivencia en el contexto educativo inicial*.

Desde esta perspectiva se aborda el planteamiento de la situación problema como producto de la observación que llevaron a cabo estudiantes-investigadoras de Licenciatura de Pedagogía Infantil de la UNIAJC, quienes encaminan este proceso investigativo a un escenario educativo, el cual hace hincapié en la primera infancia. Su propósito es evidenciar el papel que cumple el juego como estrategia pedagógica en el proceso educativo, asociado a la convivencia educativa de dicho ambiente; generando, así, un proceso de indagación por parte de las

estudiantes entorno a las prácticas educativas y métodos de enseñanza que implementan las docentes de primera infancia, con el objetivo de promover estos contextos de convivencia.

Posteriormente, se plantean los propósitos que se pretenden alcanzar a lo largo de la investigación; asimismo, se presenta la justificación que argumenta el porqué de la investigación. Es importante señalar que los temas que se desarrollan en esta, pertenecen al contexto educativo en la actualidad; por ejemplo, la convivencia en la perspectiva pedagógica de la primera infancia; partiendo del análisis al interior de las experiencias de los niños y niñas, estudiantes con edades promedio entre cuatro y cinco años, del nivel de investigadores 3 del CDI el Nido la Selva.

Ahora bien, desde este panorama se centra la atención en las categorías de juego, convivencia y estrategia pedagógica, las cuales estructuran el marco teórico de esta investigación; evidenciando los conceptos fundamentales que permiten dar un breve acercamiento al juego como estrategia pedagógica para aportar significativamente a la convivencia en el contexto educativo inicial de estos los niños y niñas.

A partir de esta ubicación conceptual, las estudiantes encargadas de este proceso de investigación, centran su estrategia en el desarrollo de un diseño metodológico sustentado en la investigación de campo, el cual busca la implementación del juego como estrategia pedagógica. Lo anterior, para propiciar en los niños y niñas; por un lado, la construcción de comunicación asertiva y, por otro lado, el trabajo en equipo y cumplimiento de normas, por medio de la observación participativa dirigida hacia la maestra, niños y niñas. De esta manera, se evidencian, así, los propósitos pedagógicos y estrategias implementadas para lograr la sana convivencia al interior de la comunidad educativa.

Como consecuencia de ello, surgen comprensiones fundamentadas desde la metodología y técnicas de investigación; constatando los argumentos teóricos con base a la realidad de los

sujetos en formación. Con respecto al análisis de los hallazgos obtenidos de la experiencia, se hace referencia a diversos procesos de validez teórica, normativa y técnicas de recolección de información; como lo son la observación, entrevistas y diarios de campo que permiten acercarse al cumplimiento de los objetivos de la investigación. En este punto, se hacen partícipes a los actores de la comunidad educativa² del CDI Nido la Selva.

1. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 Presentación del problema

Payan (s.f.), reportera del diario *El País regional Valle*, cita al Ministerio de Educación Nacional (MEN); aludiendo a una condición de alerta en su página web, en la cual se refiere al departamento del Valle del Cauca con relación a los problemas de convivencia escolar; especialmente en Candelaria, Florida, Pradera y Jamundí, como los municipios más afectados con esta problemática social. En consonancia con lo anterior, en una muestra tomada a partir de 12.754 encuestas (ver gráfico 1) realizadas por la Secretaria de Salud y el Programa de Psicólogos de las Escuelas junto con el Hospital Psiquiátrico del Valle, dirigidas a estudiantes del departamento, en las cuales se sustentan de manera porcentual la problemática que afecta a las instituciones educativas a nivel departamental en el tema de convivencia escolar. (Payan, s.f.).

No obstante, en la información recolectada a nivel Municipal se habla sobre las investigaciones ejecutadas por Álvarez, Paredes, Lega & Vernon (2008) que mencionan datos

² Entiéndase como actores de la comunidad educativa, es decir, docentes, auxiliares pedagógicos, directivos, entre otros.

recolectados sobre 2.542 encuestas a estudiantes en el año 2008; enfocadas como tema principal a la presencia de problemas en la convivencia escolar. Los resultados arrojan como mayor problemática: las palabras inapropiadas, ridiculización y apodos; generando una dificultad dentro de la vida escolar y afectando, así, la convivencia diaria de todos los estudiantes.

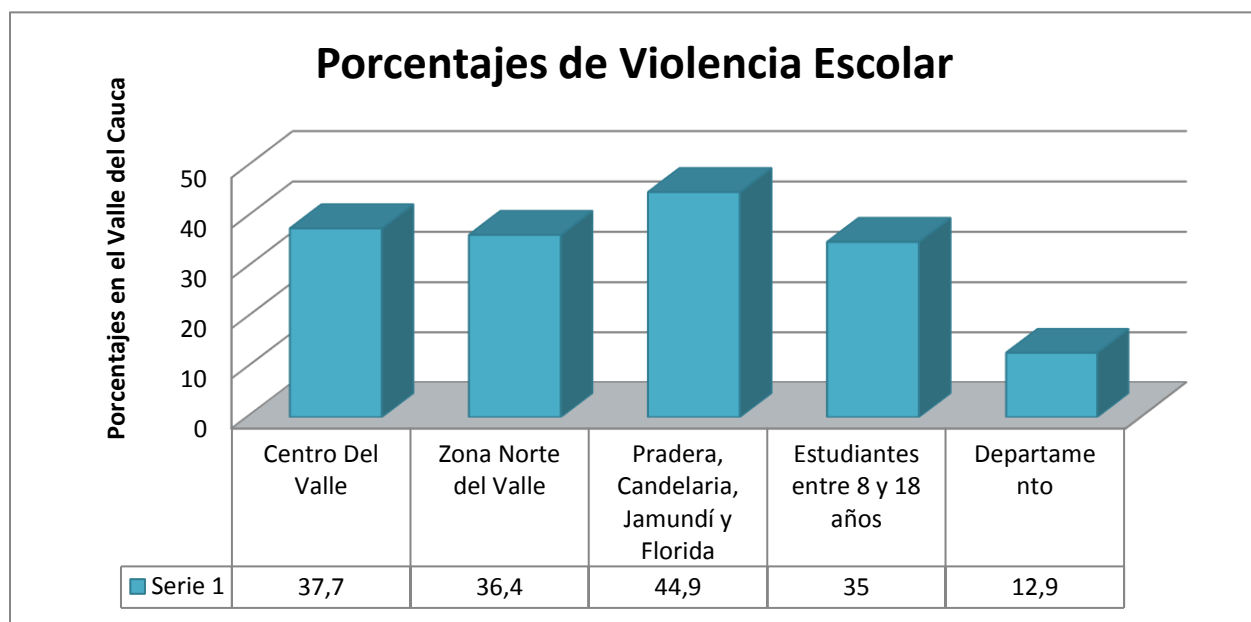


Gráfico 2 Porcentajes de Violencia Escolar. De elaboración propia. Información tomada de: (Payan, S.F, p.1)

Asimismo, es posible destacar aspectos positivos que se reflejan en procedimientos liderados por algunas organizaciones en la ciudad de Cali; con relación al mejoramiento de la convivencia escolar y resolución de conflictos en la escuela. Un ejemplo de ello es la estrategia implementada y socializada en el noveno seminario de mediación escolar liderado por la Institución Educativa Oficial José María Carbonell, la cual ha sido socializada y empoderada desde el año 2010 por aproximadamente 250 instituciones educativas del Valle y Cali. Lo anterior, con el objetivo de propiciar espacios de reflexión y aplicación en otras instituciones

educativas no solo de carácter público, sino también privado para la implementación de mesas de dialogo entre estudiantes y directivos.

En este mismo sentido Morales (citado por el MEN, 2016) habla sobre la mediación escolar y búsqueda de la paz, la cual es promovida teóricamente desde el discurso teniendo en cuenta la fuerza en el dialogo que debe ser llevado a la práctica. Una de sus propuestas es que “los estudiantes víctimas de una convivencia escolar no apropiada puedan ir a una mesa de trabajo e instancias de un mediador, realicen en trámite de dicho conflicto y superen todas las dificultades generando un acuerdo de convivencia” (MEN, 2016, p.3); propiciando, de esta manera, espacios en los que se visibilicen la importancia de trabajar con los estudiantes generadores de conductas que no aporten positivamente a la sana convivencia escolar. Tal procedimiento se debe ejecutar con ayuda de otros estudiantes, maestros y/o personal especializado que cumplan con la labor de mediador de conflictos; creando planes de acción conjuntamente, los cuales permitan dar soluciones a las diferentes estancias que se presentan y afectan el entorno educativo.

Ahora bien, la convivencia escolar muchas veces centra la atención en la población de jóvenes o adolescentes. Aunque si bien es cierto que es en ellos donde se observa mayor índice de problemas en el entorno escolar, también se debe focalizar en los jardines infantiles o entidades que brindan atención y educación a niños y niñas menores de 7 años, quienes igualmente se ven implicados en esta problemática. Así, surge la necesidad de construir estrategias que contribuyan a la disminución de casos de agresión y favorezcan las relaciones entre pares; promoviendo una sana convivencia escolar en dicho entorno y estimulando a la población infantil en la construcción e implementación de competencias ciudadanas, las cuales generen un impacto

positivo desde los primeros años de vida. Todo esto, con el fin de contribuir al fortalecimiento de las bases conductuales para evitar futuras problemáticas asociadas a ello.

Partiendo de lo anterior y teniendo en cuenta la problemática de convivencia educativa en los ámbitos internacional, nacional, regional y municipal, se centra el interés en la observación del CDI el Nido la Selva, el cual inició con un proceso de indagación dentro de este; contrarrestando toda la información obtenida hasta el momento sobre convivencia educativa, lo cual propició interés en las estudiantes investigadoras por generar un proceso de recolección de información acerca de cómo este factor influyente en los sujetos, puede mejorar por medio del juego. Así es como se da inicio a este proyecto de investigación, partiendo de la forma en cómo se busca generar un proceso de análisis ante situaciones que afectan principalmente a los niños y niñas de este CDI en su proceso de formación como ciudadanos, por falta de seguimiento a las normas que se han divisado partiendo de un proceso inicial de observación el cual da antesala al desarrollo del presente proyecto de investigación, por esta razón se pretende promover una sana convivencia en dicho entorno educativo.

Según lo mencionado, las estudiantes investigadoras han evidenciado diferentes dificultades en la que se ve afectada la convivencia de los niños y niñas del nivel de investigadores 3 del CDI el Nido de la Selva. En dichas situaciones, mediante el diagnóstico se evidencia la presencia de una serie de comportamientos inadecuados por parte de algunas niñas y niños, los cuales son recurrentes en acciones como: agresiones físicas³, agresiones verbales y no verbales; las cuales tienen lugar en diferentes momentos de la jornada que generan con ello momentos de tensión en el contexto de aprendizaje.

³ Agresiones físicas como: golpes con partes del cuerpo, golpes con juguetes y rasguños.

Durante las experiencias, se logra evidenciar que la maestra implementa diferentes acuerdos con los niños y niñas con el fin de propiciar espacios de reflexión y respeto hacia sus compañeros. Sin embargo, aun así hay niños que aunque reconocen las normas de convivencia se les dificulta dar una respuesta adecuada al estímulo de la maestra, pues se expresan por medio de gritos, empujones, apodos, y golpes. Dichas situaciones que evidencian comportamientos de intolerancia e irrespeto, dado que en algunas ocasiones llegan al punto de agresión física y emocional sus compañeros. Partiendo de lo anterior y desde las experiencias que las investigadoras han tenido como docentes aplicando la observación participativa, han diferido diferentes problemáticas que emergen al interior de las aulas de investigadores 3 del CDI el Nido de la Selva en cuanto a los procesos que vinculan de manera asertiva las relaciones entre pares.

Por esta razón, se logra categorizar la información recopilada por medio de diarios de campo y la implementación de un ejercicio de árbol de problemas; distinguiendo de esta forma, inicialmente, las causas del problema del fenómeno de investigación y en secuencia del ejercicio culmina con las consecuencias que ello acarrea. En primera medida, se establecieron correlaciones entre las problemáticas halladas con algunos patrones que se consideraron causas; de las que se puede resaltar que nivel de investigadores3 del CDI el Nido de la Selva se les dificulta a los niños y niñas comprender las normas de forma clara, puesto que en ocasiones no interpretan el mensaje transmitido por parte de la educadora.

Por otra parte, se detectan que los niños y niñas ejercen acciones no apropiadas; un ejemplo de ello es: la dificultad para llevar a cabo el cumplimiento total de los acuerdos dentro de la sala de aprendizaje reflejándolo con agresiones físicas como golpes, arañazos y mordiscos; agresiones verbales y emocionales (palabras con alto índice de agresividad) (Ver diario de

campo, P.131); y una comprensión distorsionada de los acuerdos, lo cual se categoriza como consecuencias.



Gráfico 3 Representación de problemáticas situadas – *Elaboración Propia*

Tomando los conceptos de causa, consecuencia y los hallazgos producto de la observación participante, se presenta una gráfica ambientada de las incidencias causas-efecto, mediante la técnica de árbol de problemas

1.2 Formulación del problema

Tomando como partida los elementos resultantes del ejercicio anterior, se procede a formular la pregunta que orienta los propósitos de esta investigación. No obstante, la pregunta problema surge por interés de las investigadoras en conocer y comprender la convivencia

educativa; desde lo pedagógico como factor fundamental en el proceso de aprendizaje de los niños y niñas para dar respuesta asertiva a las necesidades dentro y fuera de la sala de aprendizaje. Por esta razón, se replantea el diseño de una estrategia pedagógica basada en el juego, la cual genere acciones positivas en cuanto a la interacción entre pares. En este escenario, la pregunta que guía esta investigación producto de estas aproximaciones preliminares es:

¿Cómo contribuye el juego como estrategia pedagógica en el mejoramiento de la convivencia educativa en el nivel de investigadores 3 del CDI el Nido de la Selva?

Cabe resaltar que es transcendental que durante la investigación se logre dar respuesta a diferentes incógnitas que surgen a partir de la pregunta problema. A continuación y según lo enunciado, se mencionan diferentes preguntas sensibilizadoras que nacen del proceso de análisis para orientar la investigación en dirección de resolver la pregunta problema, las cuales se plantean de la siguiente manera:

- ¿Cuál es el estado del arte de la convivencia educativa al interior del Nido de la Selva?
- ¿Cuáles son los imaginarios y conceptos del juego y convivencia educativa en los actores de la comunidad educativa del CDI el Nido de la Selva?
- ¿Qué comprensiones surgen a partir de la intervención del juego dirigido en el entorno educativo del CDI el Nido de La Selva?

2. OBJETIVOS

2.1 General

Develar los aportes del juego como estrategia pedagógica en el mejoramiento de la convivencia escolar en el nivel de Investigadores 3 del CDI el Nido de la Selva.

2.2 Específicos

- Establecer el estado del arte en cuestión de la convivencia presentada por los niños y niñas de investigadores 3 del CDI Nido la selva.
- Reconocer los imaginarios y conceptos de juego y convivencia escolar en los actores de la comunidad educativa del CDI Nido la selva.
- Explorar los cambios que se hacen posibles a partir de la vinculación del juego como estrategia pedagógica en el contexto educativo
- Identificar las comprensiones que surgen a partir de la intervención del juego dirigido en el entorno educativo con relación a la convivencia escolar del CDI el Nido de La Selva.

3. JUSTIFICACIÒN

Actualmente, en la sociedad universal es indispensable convivir, conocer, relacionarse y apreciar diferentes culturas, las cuales regalan a la humanidad la diversidad; promoviendo gran variedad de pensamientos, personalidades y opiniones que caracterizan e identifican a cada ser humano como único e irremplazable. Por ello, convivir hace parte fundamental de la construcción de ciudadanía en los miembros activos de la comunidad; tal como se plantea desde el MEN:

“Las relaciones humanas son necesarias para sobrevivir y para darle sentido a la existencia. Desde el momento mismo de su nacimiento, niños y niñas empiezan a aprender a relacionarse con otras personas y entender que significa vivir en sociedad. Este aprendizaje continúa toda la vida” (MEN, 2014, p.149).

Según lo estipulado anteriormente, se puede comprender que las relaciones humanas hacen parte del vivir de una persona, de su identidad y parte fundamental para realizar armónicamente un proceso de socialización; siendo este, un factor importante y decisivo para la construcción sana de convivencia y procesos positivos de interacción entre pares. Por tanto, esta investigación va encaminada desde una observación participante que permita indagar sobre los procesos de enseñanza y aprendizaje con relación al juego como estrategia pedagógica para la adquisición de nuevas experiencias que estimulen la participación activa y constructiva de los niños y niñas en el proceso de interacción adecuada dentro de la convivencia educativa del nivel de investigadores 3.

De esta manera, es necesario en el proceso de recolección de información de las investigadoras, detallar como se está promoviendo la convivencia a través de las prácticas

pedagógicas implementadas por la maestra en el CDI Nido de la Selva, y con ello, que incidencia tiene el juego como estrategia pedagógica dentro de las experiencias ejecutadas para propiciar un ambiente positivo y de sana interacción en la sala de aprendizaje. En esta medida es indispensable mitigar la problemática y trabajar entorno al buen uso del juego como estrategia pedagógica, con el propósito de que los niños y niñas reconozcan la norma y actúen conforme a ella y se puedan genera espacios y/o ambientes de sana interacción en los niños y niñas.

Según, Huizinga (1972) “el juego puede servir al bienestar del grupo, pero de otra manera y con otros medios” (pág.22), partiendo de lo anterior, la implementación de esta estrategia pedagógica dentro de las aulas de clase desde una perspectiva educativa, y bien intencionada, promueve la construcción de ambientes sanos fundamentados en valores y acuerdos en la comunidad educativa. Esto, con el fin de generar experiencias significativas que faciliten en los niños y niñas la comprensión e interpretación de la vida desde la construcción cultural y su función como promotora de la sana convivencia escolar.

Por ende, se debe resaltar la importancia de construcción de espacios significativos, en los cuales el juego cumpla un papel educativo y no solo tenga intencionalidad en generar espacios de distracción o/y esparcimiento, sino que los educadores logren percatarse del desarrollo integral del ser humano, es decir, que se tengan en cuenta que a través del sentimientos de gozo y placer que concibe llevar a cabo el uso de esta estrategia pedagógica de manera espontánea y libre logra generar un aprendizaje significativo. Además, permite propiciar momentos de reflexión, cumplimiento de acuerdos y normas dentro del ambiente educativo enfocado al fortalecimiento de los vínculos entre pares dentro y fuera de la sala de aprendizaje.

Partiendo de lo anterior, se puede establecer que la convivencia situada en el ámbito escolar, con relación a su influencia en los primeros años de vida de los seres humanos y su proceso de escolarización es trascendental, dado que si se hace referencia a los niveles de educación inicial⁴, su incidencia puede generar importantes impactos para la adquisición de nuevos saberes. Esto, específicamente del contexto social que propician valores, acciones y juicios morales, los cuales pueden aportar acciones y consecuencias negativas que motiven a generar, a mediano o largo plazo, contrariedades en el apropiado desempeño de socialización de un niño o niña. Un ejemplo de esto es llegar a ser un adolescente o adulto que no sepa como desenvolverse o comportarse en la sociedad, lo cual le impida recurrir a la solución pacífica de una situación problema; llegando a implementar decisiones que aluden a la agresión física o verbal.

En consecuencia, la primera infancia es el momento de la vida más importante, decisivo y oportuno para trabajar armónicamente y desarrollar acciones entorno al refuerzo de saberes que le permitan al niño y niña resaltar la importancia del aprender a convivir. Lo anterior, le permite al docente implementar estrategias que generen al niño de forma dinámica la oportunidad de conocer e interactuar con el otro, sin herir susceptibilidades o afectar el desarrollo armónico y social de sus pares. Entonces, la convivencia escolar no apropiada exige a los docentes reevaluar no solo sus métodos de enseñanza, sino también las estrategias y prácticas pedagógicas que se están implementando.

De esta manera, repensar espacios de creación o reestructuración de nuevos medios que permitan fortalecer continuamente el vínculo entre maestros- estudiantes, estudiante- estudiante;

⁴ Entiéndase Educación Inicial como la atención integral para la Primera Infancia.

generando acuerdos y propiciando resolver, así conjuntamente, de forma lúdica por medio del juego situaciones problema que puedan concebir frustración y rechazo por parte de sus pares.

4. MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes De La Investigación

Para dar inicio a la presente investigación, se realiza un rastreo documental que permite determinar qué tan recurrente es el interés, por parte de diferentes actores, el explorar sobre la problemática de esta investigación. Así, se encuentran diversos trabajos de grado a nivel internacional, nacional y local que plantean un enfoque similar a la de la presente investigación; es por ello, que con los presentes antecedentes se pretende desarrollar un análisis de cómo desde diferentes perspectivas es tomado el juego como estrategia pedagógica para el mejoramiento de la convivencia escolar.

En este sentido y con relación a las investigaciones encontradas a nivel de Latinoamérica, es relevante iniciar, en primer lugar, con el trabajo que corresponde a Ugalde (2011), quien titula su tesis *El juego como estrategia para la socialización de los niños de preescolar* de la Universidad Pedagógica Nacional de México. En este trabajo se postulan tres categorías que emergen del proceso investigativo: Identidad, Relaciones Interpersonales y Autorregulación. Esta investigación surge desde el interés personal de la autora, debido al ejercicio docente que realiza diariamente; en ella se enuncia la problemática que observa regularmente en su aula de clase, con respecto a las acciones que sus estudiantes recurren; como las agresiones físicas constantes, los impulsos, las pautas de comportamiento, entre otras. En esta investigación se aborda al juego como estrategia pedagógica y surge la creación e implementación de varios

juegos, con el fin de lograr una interacción social, reconocimiento del otro, integración, interacción y reglas de convivencia.

En segundo lugar, se puede evidenciar el trabajo investigativo realizado por Martínez (2013), quien ejecutó la tesis denominada *El juego como una estrategia didáctica para aprender a convivir en el jardín de niños* de la Universidad Pedagógica Nacional de México DF. En este proyecto investigativo se maneja la postura de Vygotsky, con relación al aprender a convivir desde los jardines prestadores de servicios educativos a niños y niñas. A partir de la vinculación de los procesos desde la implementación de actividades lúdicas que relacionen el juego, se logra evidenciar que la autora realizó inicialmente un proceso investigativo a la comunidad y a los factores económicos y culturales en los que se relacionan los sujetos que participan de la investigación.

Seguidamente, se logra evidenciar que la autora enmarca su tesis por causa de una problemática social hallada en los alumnos asistentes al jardín de niños; planteando como objetivo lograr mejorías en la convivencia dentro de los diferentes espacios educativos a través del trabajo con docentes. Ahora bien, culminando el rastro internacional se da paso a las investigaciones realizadas en territorio nacional, en las cuales se evidencia la gran movilización que genera el juego dentro de los procesos educativos y la necesidad mediante la comprensión e identificación de su influencia en adquisición de saberes por parte de los alumnos. Así, el primer trabajo a nivel nacional pertenece a Mesa, Rivera & Valencia (2015) denominado: *El juego como estrategia pedagógica para disminuir conductas sociales no apropiadas en niños de dos a tres años de edad del Jardín Jairo Aníbal Niño* de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas de la ciudad de Bogotá DC. En este trabajo se proponen como categorías de investigación al juego; la convivencia, las relaciones interpersonales, las conductas pro-sociales y la agresión.

El propósito de esta investigación consiste en demostrar la influencia del juego en el mejoramiento de la convivencia de los niños y niñas del Jardín Jairo Aníbal Niño. Su propuesta metodológica va encaminada a una Investigación Proyectiva, la cual consiste en la elaboración de una propuesta para dar solución a un problema social previamente detectado. De esta manera, se pretende evidenciar el aporte de las maestras al implementar una estrategia que contribuya con la disminución de las agresiones dentro del aula de clases.

El segundo trabajo es realizado por Carrillo & Pereira (2016) titulado *Estrategias Lúdico Pedagógicas para Mejorar la Convivencia Escolar en el Instituto Docente Arcoíris* de la Universidad de Cartagena en Ceres Turbaco Bolívar. En esta investigación se postula como variables de investigación: la convivencia escolar, disciplina, acoso escolar, desarrollo moral y tolerancia. Aunque no se plantea el juego como estrategia pedagógica, y por ello tampoco como variable de investigación, si se le otorga un valor como elemento importante en la vida de los niños y niñas, pues se define como herramienta y actividad lúdica indispensable para aprender a convivir, compartir e integrarse.

En este sentido para Carrillo & Pereira el juego “estimulan el pensamiento y ayudan en su conducta dentro del proceso de convivir y compartir y su buen desarrollo en el aprendizaje” (2016, pág.45), por esta razón, se toma en cuenta esta investigación debido al sentido que otorgan al juego y a su diseño metodológico encaminado a una Investigación Acción. Para finalizar a nivel nacional, un último trabajo de grado es el de Arévalo & Carreazo (2016) denominado: *El Juego como Estrategia Pedagógica para el Aprendizaje Significativo en el Aula Jardín “A” del Hogar Infantil Asociación de Padres de Familia de Pasacaballos* de la Universidad de Cartagena, en el cual se plantean como referentes conceptuales; juego, estrategia, enseñanza-aprendizaje, lúdica y dimensiones.

Aunque en este documento no se plantea el juego como estrategia pedagógica en pro de la convivencia escolar, si se propone como estrategia pedagógica para un aprendizaje significativo. En este sentido, si se relaciona con la convivencia escolar, surgen aspectos relevantes desde esta concepción inicial, la cual como primer acto que realiza el ser humano y su importancia en la adquisición de saberes, por esta razón para Arévalo & Carreazo (2016) el juego tiene:

“Carácter formativo al hacerlos enfrentar una y otra vez, situaciones las cuales podrán dominarlas o adaptarse a ellas. A través del juego los niños buscan, exploran, prueban y descubren el mundo por sí mismos, siendo un instrumento eficaz para la educación. (...) juego bien planificado fácilmente cubre la integración de los contenidos de las diversas áreas y entrelaza los ejes transversales de una manera armoniosa y placentera”. (Pág.115-116).

Para dar cierre a las investigaciones a nivel nacional, se puede aportar que la concepción que otorgan estos autores sobre el juego, hacen referencia a un proceso eminente al cual todo ser humano recurre en algún momento de su vida. De este modo, si se tiene en cuenta de forma asertiva en las instituciones educativas y se implementa de forma trasversal en todas las áreas del currículo; este podría responder de forma estructurada y generaría aprendizajes significativos tanto para los estudiantes como para los docentes, puesto que si se tiene una intencionalidad definida, permite el trabajo colaborativo y la integración entre pares.

En esta vía y como última medida, se encuentran las investigaciones realizadas a nivel regional, situadas principalmente en las instituciones educativas de la ciudad de Cali como principal exponente para el desarrollo y análisis del fenómeno de investigación. En primera instancia, está el trabajo realizado por Paz (2014) designado “*Juegos Tradicionales en la escuela: Medios de Convivencia pacífica y reconocimiento cultural-Propuesta Metodológica* de la Universidad del Valle. Su eje de investigación se basa en las categorías de juego y

convivencia; planteando el diseño de una propuesta escolar para el tiempo libre con un énfasis en los juegos tradicionales. La finalidad de este proceso investigativo es obtener una mejora en las relaciones interpersonales de los alumnos de tercer grado de una institución educativa de la ciudad de Cali.

En esta medida, esta investigación propone diferentes estrategias encaminadas al juego y aunque no las cataloga como estrategias pedagógicas, tienen cierto enfoque pedagógico; ya que son propuestas con una finalidad formativa y de interacción en pro del alcance de un objetivo, el cual como bien lo menciona Paz (2014) logra identificar y comprender que los juegos tradicionales son “facilitadores de la convivencia pues a través de ellos los niños interactúan con los demás y su adecuado manejo puede contribuir a sus aprendizajes para vivir en sociedad.”(p.108).

En segunda instancia, se encuentra el trabajo de Delgado (2017) titulado: *Actividades Lúdicas Como Estrategias Pedagógicas Para Mejorar La Convivencia De Los Niños Del Grado Transición 3 Sede Raúl Silva Holguín*, realizado para obtener el título Especialista en Pedagogía de la Lúdica de la Fundación Universitaria Los Libertadores. En este proyecto se plantea una investigación de tipo cualitativa, en la cual se plantea como objetivo superar las dificultades comportamentales dentro del plantel educativo; iniciando, con un proceso de observación, una aplicación de instrumentos y, finalmente, se implementa una estrategia que permite abordar los valores y la convivencia. Así, la relación de esta investigación alude a la importancia nuevamente del juego, vista desde otra perspectiva, como estrategia lúdica más no como estrategia pedagógica, no obstante, de la cual surgen aspectos importantes como; su relevancia en los procesos de enseñanza, en la interacción y en los procesos de socialización.

En un tercera instancia, está el trabajo de Balanta, Muñoz & Torres (2015) denominado: *Actividades lúdicas encaminadas al fortalecimiento de la convivencia escolar en los alumnos del grado quinto de la institución educativa técnico comercial villa del sur sede Susana Vinasco de Quintana*, realizado para obtener el título como especialistas en Pedagogía de la Lúdica. En esta investigación, se resalta la estructuración del proyecto lúdico pedagógico enfocado a la mejora de la convivencia escolar en dicha institución. Esta investigación no solamente parte de las necesidades de los niños y niñas de dicha institución, sino que presenta una problemática a nivel comunitario los cuales vinculan estrictamente aspectos académicos y los procesos de enseñanza que motivaron a estos docentes a generar estrategias, las cuales ayuden a la mejora de las dificultades detectadas bajo la experiencia.

Para ello, los autores aluden un lugar sumamente importante a las estrategias lúdicas y la implementación de las mismas; planteando el desarrollo de la yincana para lograr el cumplimiento del objetivo del proyecto.

En cuarta instancia, está el trabajo de Gómez (2016) titulado: *La lúdica como estrategia pedagógica para mejorar la convivencia escolar en los niños y niñas del grado transición jornada mañana, de la institución educativa santa rosa. Sede 2 “José Cardona Hoyo*. Este trabajo está generado, bajo la metodología de investigación acción participativa, puesto que, implementa acciones prácticas con la comunidad escolar, en la cual se detectó la problemática.

Por otra parte, esta investigación fue pensada por la autora en pro de los beneficios sociales que se le trasmite a los niños y niñas en educación inicial al planear y ejecutar el juego como una actividad lúdica que posibilita en los participantes un estímulo a las actividades cognitivas y experiencias cooperativas que vinculan a los diferentes actores educativos.

Ahora bien, para dar inicio a los procesos investigativos llevados a cabo de manera local, haciendo referencia a la Institución universitaria Antonio José Camacho se generó una búsqueda detallada sobre diferentes trabajos de grado los cuales abarcan conceptos y necesidades similares a la presente investigación; de esta forma se logró seleccionar dos investigaciones que iban acorde al planteamiento del problema y necesidades investigativas, con los cuales se da apertura a diferentes posturas con relacionadas a las definiciones que en ellos se plantea.

En este orden de ideas, se encuentra la investigación realizada por Burbano & Agudelo (2016) la cual tiene como nombre *“El juego como herramienta didáctica para propiciar la convivencia armónica y fomentar la cultura ciudadana entre los niños del grado jardín del hogar infantil casita de ruiseñores”* de la Institución Universitaria Antonio José Camacho. Su eje de investigación se fundamenta en 4 categorías de análisis las cuales están basadas en generar respuesta a la pregunta problema donde se evidencia el juego como una herramienta que puede contribuir a la formación armónica de convivencia y cultura ciudadana en los niños del grado Jardín del Hogar infantil Casita de Ruiseñores. (Burbano & Agudelo, 2016, p.16).

De esta forma, al relacionar los conceptos, categorías y posturas develadas por las estudiantes investigadoras y los trabajos de grado tenidos en cuenta para el enriquecimiento del proyecto investigativo, se otorga importancia a los procesos de implementación del juego como mediador de la sana convivencia en el contexto de educación inicial; siendo este un generador constante de vínculos e interacciones en el entorno educativo, los cuales se dan de manera constante y se generan a partir del sentido pedagógico que le atribuye la maestra en el momento de generar experiencias significativas para los niños y niñas.

Como segunda medida y aporte a la presente investigación se toma como referencia el trabajo de grado realizado por Amaya & Meneses (2017) titulado bajo el nombre de “*Dinámicas de juegos para promover la competencia ciudadana de convivencia y paz en niños de 6 a 12 años del Instituto Oscar Scarpetta Orejuela de Protección Infantil*” de la Institución Universitaria Antonio José Camacho Regional Cali, trabajo que estaba basado en un enfoque cualitativo en el cual describían sus aportes a su investigación desde el estudio del “comportamiento, hábitos y valores de los niños de la sala de medianos del Instituto Oscar Scarpetta” (Amaya & Meneses, p.36); la investigación plantea un trabajo de observación participe la cual buscaba generar una reflexión sobre la práctica explorando el contexto, para así lograr caracterizar y describir de forma apropiada a la comunidad. Por otra parte emplearon diferentes técnicas de recolección de información como las entrevistas las cuales aplicaron a las formadoras⁵ de la institución y encuestas realizadas a los niños para tener un referente como punto de partida para la precisar del impacto del juego en la convivencia y paz de la sala de medianos⁶. Cabe resaltar que aunque la investigación no obtuvo el impacto deseado por parte de las investigadoras, lograron detectar que cuando realizaban las dinámicas centradas en el juego en pro de la sana convivencia y paz, evidenciaban avances significativos en las conductas de los niños, donde ellos se empleaban aprendizaje cooperativo y contribuían en el momento en la armonía grupal.

⁵ Entiéndase como formadoras a las agentes educativas se encuentran a cargo del cuidado y protección de los niños y niñas dentro del instituto.

⁶ Sala de Medianos: Espacio en el que conviven los niños de edades promedio de 6 a 12 años

5. MARCO LEGAL

Los aspectos legales son de gran relevancia en la sociedad, las reglas y leyes son aquellas que guían a los ciudadanos a generar una conciencia colectiva y autorregulación de acciones y/o comportamientos que pueden suscitar un cambio en la sociedad. Es por ello, que el estado estipula reglamentos escritos en los que especifican las reglas formales que deben ser ejecutadas por la comunidad; siendo de obligatoriedad su cumplimiento. No obstante, si por el contrario se interrumpen o incumplen, esto conllevará a sanciones penal establecidas.

En esta vía, la presente investigación permite abordar los indicadores y parámetros legales proyectados de los diferentes decretos, leyes y políticas que rigen la educación y en particular la educación inicial en Colombia. En primera medida es relevante abordar la definición de Primera infancia y Educación Inicial, para así poder obtener una mejor comprensión de las leyes que presiden alrededor de estos dos conceptos.

Dentro de la concepción actual de niño(a), se enmarca como sujeto de derechos y actor principal con un papel activo en su proceso de desarrollo y aprendizaje; en este sentido, según el Conpes 109 la primera infancia es “considerada en la política como la etapa del ciclo vital que comprende el desarrollo de los niños y de las niñas, desde su gestación hasta los 6 años de vida” (2007, p.21). Por ello, la primera infancia es el momento vital para la construcción de habilidades sociales, cognitivas y demás dimensiones del desarrollo de todo ser humano, ya que en el transcurso de esta se adquieren las bases que perduraran durante toda la vida de una persona. Por esta razón, es preciso incorporar el concepto que otorga el Conpes 109 sobre educación inicial dentro del proceso de desarrollo que se da en la primera infancia como el conjunto de:

“elementos básicos, conceptual y operativamente, para garantizar la atención integral a la primera infancia (...) busca proporcionar a niños y niñas experiencias significativas en su desarrollo

presente y no solamente para su futuro inmediato. Así, lo propio de la educación inicial es el “cuidado y acompañamiento” del crecimiento y desarrollo de los niños y niñas mediante la creación de ambientes de socialización seguros y sanos”. (MEN, 2007, p.22-23).

En consecuencia, la educación inicial como lo menciona el MEN, ocupa un lugar muy importante dentro las políticas de gobierno, puesto que pretenden generar y brindar atención, programas y proyectos que permitan obtener mejor calidad de vida para los niños y niñas en sus primeros años de vida. (MEN, S.F, p.1). De esta forma y teniendo más claro los conceptos de primera infancia y educación inicial, se procede a postular los decretos y leyes que rigen la educación y en particular la Educación Inicial en Colombia.

2.1 Decreto 088 de Enero de 1976 y Decreto 1002 de 1984

En siglos pasados, la educación inicial no era vista en Colombia como un factor influyente en el desarrollo del ser humano, sin embargo, a finales del siglo XIX y con base a la modernización y globalización, Colombia empieza a tomar como guía conceptos que aluden a la importancia de la educación infantil. Por ello, se crea el decreto 088, el cual estructura el sistema educativo e incluye en la educación formal, la Educación pre-escolar; como bien se evidencia en la primera parte titulada “conceptos fundamentales y organización por niveles” en el Artículo 4°. (MEN, 1976, p.1).

Recobrando la idea inicial, a finales del siglo XIX empieza a cobrar sentido la educación para niños y niñas menores de seis años, la cual recibía el nombre de Educación Pre-escolar, pero con el pasar del tiempo y con el decreto 1002, se inicia el proceso de encaminar la educación preescolar al desarrollo integral y armónico de los niños y niñas (MEN, 1984, p.2). Desde ese

momento, la educación para los niños y niñas en Colombia comienza un camino muy largo en pro del cumplimiento de sus derechos y el empoderamiento de estos con la educación.

2.2 Ley 12 del 22 de enero de 1991

La presente ley es la que adopta y considera desde la declaración de Ginebra en 1924, sobre los Derechos del Niño y es reconocida en la Declaración Universal de los derechos Humanos que se interesan en el bienestar del niño; reconociendo a los niños y niñas como sujetos sociales de derechos, los cuales necesitan ser protegidos y cuidados especialmente con amor y comprensión. (Congreso de Colombia, 1991). Según lo estipulado en esta ley, los niños y niñas no solo de nuestro país, sino según lo regido por la Organización de Naciones Unidas (ONU), tienen derechos impostergables que no deben ser vulnerados porque de ser vulnerados, se tendrán sanciones penales que harán validar lo establecido en dicha ley.

2.3 Constitución Política de Colombia de 1991

En convención de los derechos de los niños y en relevancia de la ley mencionada anteriormente, inicialmente, establecida en Ginebra (1924), en territorio nacional, se estipula, actualmente, desde la Corte Constitucional los actos legislativos (2016) el Artículo 44 de la Constitución Política de Colombia, la cual enuncia los derechos fundamentales de los niños y niñas; entre los cuales se podría enunciar en brevedad el derecho a la vida, la integridad física, la familia, salud, educación, entre otros. (Corte Constitucional, 2016, p.21).

Cabe resaltar que los derechos de los niños prevalecen sobre los derechos de las personas adultas, con esto es importante aclarar que aunque estos prevalezcan sobre los de las demás personas, no se pretende enunciar en esta investigación que estos derechos son menos

importantes o se pueden vulnerar; hay que recordar que todas las personas tienen derechos fundamentales, los cuales deben ser respetados y cumplidos; para la lograr así una mejor ciudadanía y con ello una sana convivencia en sociedad. Por otra parte, en el Artículo 67 se establece que “Estado, sociedad y familia son responsables de la educación, que será entre los cinco y quince años de edad” esto en primera infancia alude por lo menos un grado obligatoria en el nivel de preescolar que sería partir de los cinco años edad en el nivel de Transición, el cual se puede cursar en instituciones de carácter Público o Privado, según la conveniencia y recursos económicos de la familia. Cabe resaltar que las instituciones públicas brindan sus servicios de forma gratuita.

2.4 Ley 1098 de Noviembre 8 del 2006

Esta ley estipula el Código de La Infancia y La Adolescencia, en el cual plantea en su Artículo 29, la importancia del término de primera infancia haciendo referencia al concepto de Derecho al desarrollo integral en la primera infancia; le brinda un reconocimiento a los niños y niñas como sujetos titulares de derechos, los cuales desde los cero a los seis años de edad, se le deben garantizar el cumplimiento de sus derechos impostergables algunos de ellos son: salud, protección, educación inicial, entre otros. (Código de infancia y adolescencia, 2006).

2.5 Ley General de Educación

En la ley 115 (1994) Sección Segunda, se plantea en los Artículos 16, 17 y 18, la definición de educación preescolar, la cual está dirigida al desarrollo integral de los niños y niñas; se especifica a lo que se refiere con el término de grado obligatorio en los establecimientos estatales, el cual vendría a denominarse el Nivel de Transición y la posibilidad de la ampliación

de la atención a tres grados de educación preescolar (párvulos, pre-jardín y jardín), los cuales no son obligatorios. Prestándose dicha atención en instituciones del estado o instituciones que establezcan programas para prestar estos servicios y cuenten con toda su documentación al día. (MEN, 1994, p.5-6).

2.6 Ley 1620 del 2013

En esta ley se plantea la importancia de los Comités de Convivencia Escolar, en los diferentes capítulos de esta ley se encuentra el Funcionamiento del Comité de Convivencia Escolar y su Mesa Técnica que habla sobre los representantes y tiempos de solicitudes a este (MEN, 2013); además, se postula el papel de los departamentos y comités de convivencia escolar. Todas estas instancias posibilitan un ejercicio cívico orientado a la formación de competencias ciudadanas dentro de los planteles educativos; promoviendo con ello prácticas socio-educativas, desde las cuales se orienta a los sujetos en su desarrollo como un ejercicio fundamental que permita integrar a la comunidad y con ello generar individuos capaces de convivir armónicamente en los diferentes entornos sociales.

2.7 Documento No. 20. Serie De Orientaciones Pedagógicas Para La Educación Inicial En El Marco De La Atención Integral. Y Política Pública De Primera Infancia.

Como última medida y no menos importante es vital resaltar el Documento 20, aunque este material no este explícitamente denominado como ley o normatividad, si hace parte de la Política Pública de Primera Infancia que “surge como respuesta a un proceso de movilización social generado a partir de la necesidad de retomar y dar un nuevo significado a la temática del

desarrollo de la primera infancia en Colombia”. (Anónimo, 2006, p.1). Este documento es base fundamental dentro del proceso de formación docente, puesto que de este emerge la concepción actual de educación inicial, la cual se empodera en el año 2009 con la Política Pública de primera infancia, en el marco de un atención integral, donde se diseñan estrategias para promover el acceso educativo (MEN, 2014). En esta medida, este documento permite a dar sentido a la importancia de los procesos educativos en primera infancia, al valor de las interacciones y la vitalidad de generar calidad en los ambientes enriquecidos con unas prácticas pedagógicas intencionadas bien establecidas (MEN, 2014).

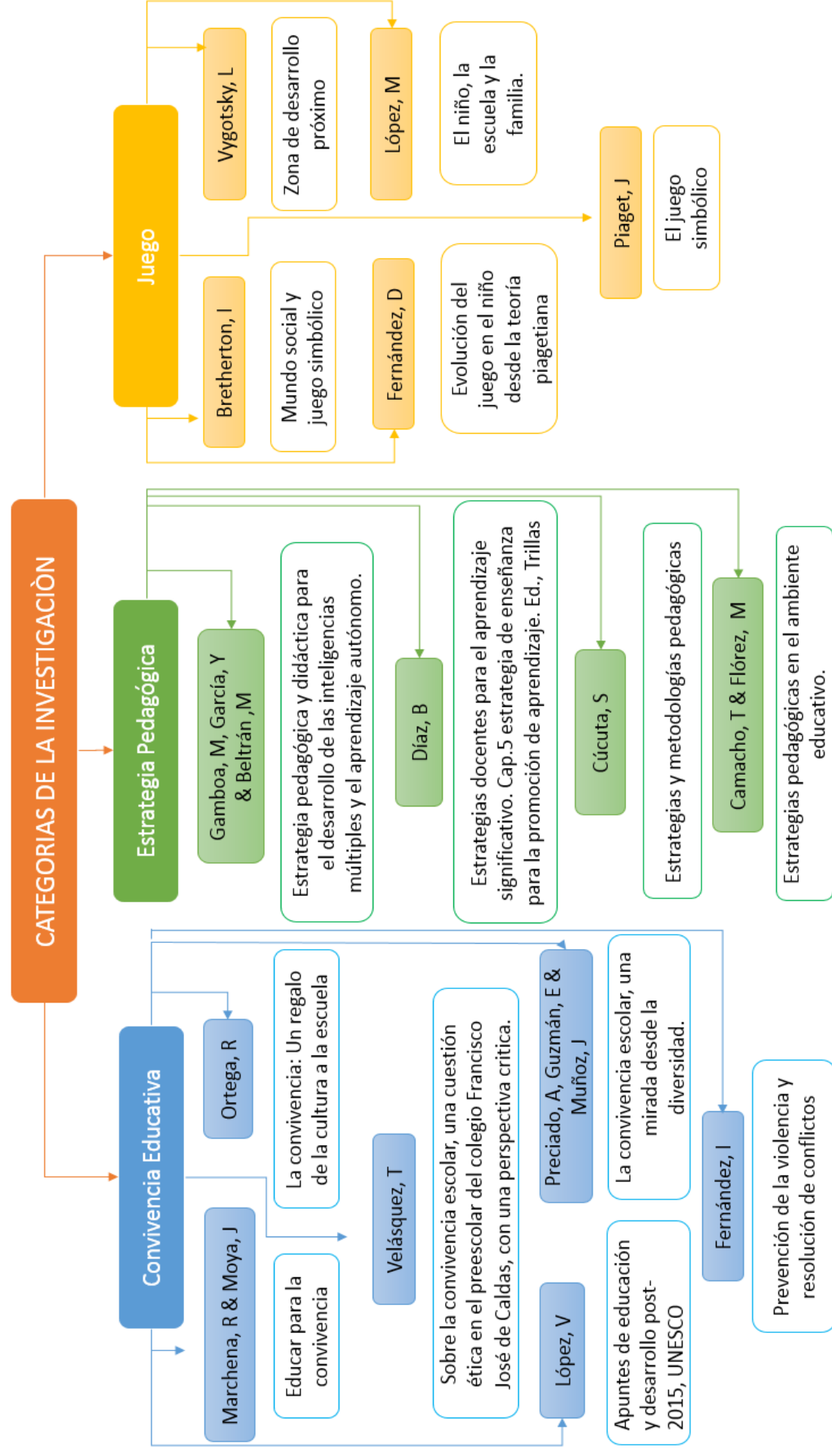
De esta manera y para finalizar, las normas, leyes y políticas públicas que acogen a la educación inicial, se encuentran trazadas con la finalidad de reconocer al niño como sujeto activo de su proceso de aprendizaje, sujeto conocedor de la realidad y sujeto de derechos, el cual debe disfrutar de la adquisición de sus saberes por medio de experiencias significativas, siempre con un acompañamiento y un guía para garantizar ambientes y entornos sanos y seguros. Es importante hacer hincapié en la normatividad que exige a las instituciones educativas innovación y ser promotoras de paz, las cuales deben seguir unos estamentos entorno a lo que se debe enseñar en primera infancia para no entorpecer el desarrollo de los niños y niñas; un ejemplo, claro que permite centrar el foco de atención en la enseñanza-aprendizaje es lo estipulado por MEN (2013) con las actividades rectoras las cuales se extienden en: arte, literatura, exploración y juego; siendo el juego el eje central planteado en las actividades rectoras como proceso que permite generar placer, fortalecer la confianza y aprender de forma significativa contribuyendo a lo que plantean las leyes que es el desarrollo integral de la primera infancia.

6. MARCO REFERENCIAL

Considerando los aportes dados a la educación desde una percepción socio cultural y pedagógico, se precisa sobre la interpretación teórica de diferentes autores los cuales permiten abordar conceptos y nociones alrededor de las definiciones de juego, estrategia y convivencia escolar como categorías principales. A partir de dichos elementos, se guía la estructura epistemológica de esta investigación, dado que si se articula sus aportes teóricos con relación a la construcción de un marco conceptual, esto permitirá una viable reflexión en torno el proyecto de investigación *El juego como estrategia pedagógica para promover de la sana convivencia en el contexto educativo inicial*.

En consecuencia, este proyecto de investigación se propone establecer argumentos que permitan proyectar el juego como estrategia pedagógica, con el fin de comprender los imaginarios que se presentan dentro del ámbito educativo y su estrecha relación con las prácticas pedagógicas; permitiendo con ello, visionar el juego como proceso lúdico que aportan a la configuración de entornos educativos que proporcionen elementos claves contribuyentes a la práctica de la sana convivencia escolar. Partiendo de lo anterior, las estudiantes investigadoras realizan la siguiente matriz, en la cual se logra evidenciar las categorías de la investigación y algunos de los autores de mayor influencia e importancia dentro de cada una de ellas.

Gráfico 4 Categorías del proyecto de investigación – Elaboración Propia



6.1 La sana convivencia y su relación con los procesos de interacción escolar

En un recorrido por los diversos conceptos que han cobrado vida a través de la historia relativos a nociones de convivencia escolar en América Latina, se puede dar relevancia a lo aportado por López (2014), con relación a la preocupación generada en las últimas décadas sobre la violencia⁷ en los planteles educativos; revelando así una problemática que es visible en el ámbito internacional. Así, diferentes países han optado por la creación de políticas educativas orientadas al mejoramiento de la convivencia escolar; en este camino se encuentran países como Chile, Perú, México y Salvador, los cuales han guiado diferentes investigaciones en torno a esta concepción con el objetivo de indagar, conocer y plantear posibles soluciones que aporten elementos significativos que contribuyan a la reducción de los niveles de violencia escolar dentro de las instituciones educativas.

De esta forma, así como los países latinoamericanos crean estrategias que permiten atender a este fenómeno, también existe una relación con los mecanismos implementados en el sistema educativo colombiano; siendo posible afirmar que en Colombia se han unido esfuerzos para mitigar esta problemática para contribuir a la concepción de la sana convivencia educativa. Estos esfuerzos, se fundamentan, como primera medida, en la elaboración de estándares para la formación ciudadana, los cuales plantean a todas las entidades que prestan atención educativa a los niños, niñas y adolescentes del país tener una visión y una guía en la cual se puedan basar para atender y saber que evaluar en las competencias ciudadanas “con el fin de que cada institución identificara sus fortalezas y debilidades y pudiera diseñar planes de mejoramiento”

⁷ El termino violencia es definido por López (2014) como “las variables escolares que inciden en mayor o menor agrado en los niveles de intimidación y victimización dependiendo del contexto que lo rodea”. (López, 2014, pág. 2-3).

(MEN, 2004, p.9). Lo anterior, se lleva en el marco del mejoramiento de las instituciones para contrarrestar la teoría con la práctica y, de esta manera, poder tener hallazgos que permitan generar posibles contribuciones de mejora, en pro de la sana convivencia escolar.

Todas estas instancias posibilitan un ejercicio cívico orientado a la formación de competencias ciudadanas dentro de los planteles educativos; promoviendo con ello prácticas socio-educativas desde las cuales se orienta a los sujetos en su desarrollo, como un ejercicio fundamental, el cual permita integrar a la comunidad y con ello generar individuos capaces de convivir armónicamente en los diferentes entornos sociales.

En consecuencia de lo anterior, desde el MEN se ha venido implementado una política educativa orientada a la formación de seres capacitados para la promulgación de la paz, la cual exige a los establecimientos educativos ser forjadores de “sujetos competentes para establecer relaciones sociales dentro del marco del respeto a los derechos (...) facilitando el concretar propuestas escolares que conviertan los conflictos en oportunidad de aprender a vivir juntos” (MEN, s.f., p.5). Un claro ejemplo, es el reciente estudio realizado por la Universidad de los Andes, el cual se logra evidenciar un gran índice de casos que hacen referencia a problemáticas relacionadas con la convivencia al interior de las aulas de clase; generando un análisis, en el cual se comprobó que uno de cada cinco estudiantes ha sido víctima de Bullying o matoneo escolar (Colprensa, Bogotá, 2012).

Ahora bien, para Marchena y Moya (s.f.) “la convivencia en comunidades educativas se basa en un proceso generativo de solidaridad, situando la problemática en tres lugares distintos los cuales son: el alumnado, la institución y lo personal” (Marchena y Moya, SF, p.2); partiendo de esta idea, la convivencia escolar se fundamenta en compartir tiempos, espacio, emociones, proyectos, sueños y amistades que promueven en los seres humanos la construcción de vínculos

y fortalecimiento de relaciones afectivas. Cabe resaltar que si está bien encaminada, es notoria la adquisición de prácticas fundamentadas en valores y habilidades sociales que forman bases para ejercer de la mejor manera el rol de ciudadano; es por ello, que dichas acciones se propician en diferentes espacios, pero uno de los sitios más relevantes que promueven la participación e interacción desde los primeros años de vida en gran medida, se da en la escuela.

Ahora bien, la convivencia escolar podría entenderse como una forma de vivir en compañía de otras personas en el contexto educativo. No obstante, según el MEN (2014) hace referencia a la convivencia escolar como el “conjunto de relaciones que ocurren entre personas que forman parte de una comunidad educativa, el cual debe enfocarse en el logro de los objetivos y del desarrollo integral de dichos participantes” (MEN, 2014, p.25).

Con respecto a la idea anterior, la definición de este concepto resume el ideal de la vida en común entre las personas que hacen parte de la comunidad educativa, la cual parte del hecho de vivir en conjunto de manera saludable y bajo la noción de respeto: por la identidad, las creencias y todos los factores culturales que ello implica, es decir, lo que actualmente se le da el nombre de diversidad. De esta forma, entonces se relaciona con la construcción y cumplimiento de normas sociales, el diseño e implementación de mecanismos de autorregulación, los proyectos de educación para la ciudadanía, los sistemas que normalizan el comportamiento en comunidad y con ello los derechos propios de cada ser.

Es igualmente necesario reconocer que la convivencia educativa no solo genera responsabilidad en los niños y niñas que hacen parte de cada espacio institucional, sino que también hace parte de todos los actores de la comunidad educativa⁸, quienes dan vida al sistema de interrelaciones de la comunidad educativa; siendo sujetos activos y de gran importancia en

⁸ Actores educativos: directores, maestros, alumnos, padres y/o cuidadores

configuraciones del buen desarrollo para las prácticas educativas y la reconfiguración del entorno social-educativo, sin embargo, aprender a convivir de manera sana es un proceso el cual se debe integrar y cultivar diariamente en todos los escenarios en donde se hacen partícipes los diferentes actores de la comunidad educativa; promoviendo entre otras prácticas, la praxis democrática, en la cual la participación y construcción de identidades trabajan conjuntamente para el reconocimiento de las diferencias sociales; teniendo como objetivo central lograr la construcción de la sana convivencia.

Según Fernández (1998) “Las escuelas son un cúmulo de interrelaciones, de personas viviendo en un edificio y compartiendo experiencias, tiempo y esfuerzos. Comunicarse, cooperar, ser solidario es algo que además de ser objeto de enseñanza, ha de constituir el entramado de la vida escolar” (Fernández, 1998, p.3). En efecto, es necesario utilizar los conflictos que se presentan dentro de la comunidad educativa, como oportunidades para que todos los sujetos que dan vida en ella se propaguen para transformar sus inter-relaciones; dando uso al pensamiento crítico como un mecanismo de comprensión a la realidad existente y la capacidad de aceptar las diferencias; generando, así, aprendizaje y empatía entre los niños y niñas, de este modo, los problemas de convivencia no son solo variables de mal comportamiento, sino que están vinculados a las condiciones de enseñanza. Desde el enfoque institucional, uno de los problemas puede ser la emisión de comportamientos adecuados y no adecuados, dado que la escuela puede llegar a exigir al alumno y al profesorado comportamientos basados desde estamentos lineales y excluyentes que trasgreden contra subjetividad de cada individuo.

Así, Velásquez (s.f.) plantea que “la convivencia es fruto de las interrelaciones de todos los miembros de la comunidad escolar, independiente del rol que desempeñen” (Velásquez, S.F. p.13). De este modo, señala la importancia que cumplen los diferentes actores de la comunidad

educativa en la construcción colectiva, dinámica y participativa de la sana convivencia educativa; siendo gestores de cambios desde parámetros conductuales generados en el aula. En este sentido, es de gran importancia empezar desde la educación inicial generando estrategias que fortalezcan el reconocimiento de estos errores o comportamientos no adecuados y fomentar la capacidad de resolución de conflictos que recurran a la no acción de hechos violentos. Esto con el objetivo de generar en los estudiantes una capacidad de manejo adecuada ante la situación con una intervención de negociaciones entre pares, por medio de la recurrencia al diálogo y métodos e intervenciones pacífica de forma global, las cuales le permitan a los estudiantes reaccionar de forma adecuada tanto en el aula de clases como en cualquier espacio dentro y fuera en la entidad educativa.

En efecto, la construcción de acuerdos y normas dentro del aula están encaminadas a fortalecer el escenario educativo, puesto que ayuda a generar la construcción de conductas sociales y la formación para la sana convivencia escolar. Según Ortega (s.f.) “En el devenir cotidiano de la convivencia, se incluyen las pautas que los compañeros/as se otorgan entre sí, lo que posibilita la emergencia de actitudes y valores, ya sean positivos o negativos.” (Ortega, S.F, p.20). Es por ello que vincular a los niños y niñas en la participación conjunta de pactos de convivencia, ayuda no solamente a fortalecer las relaciones entre pares, sino que también logra establecer con los maestros un clima social armónico dentro del aula, donde se evidencia la finalidad de vivir las experiencias; propiciando interés sobre los procesos instructivos que lo rodean y llevan al niño a ser autónomo de sus comportamientos.

Debido a esto, la educación se da, inicialmente, bajo contextos comunicativos de interacciones sociales y de manera espontáneamente es propenso a generar, así, aprendizajes significativos. Lo anterior, se da si existe una conexión entre los estudiantes que permitan reflejar

conductas colectivas armónicas para la convivir tranquilamente dentro del contexto educativo. Según Ortega (2007) “el término convivencia encierra todo un campo de connotaciones y matices cuya suma nos revela la esencia que vincula a los individuos y que les hace vivir, armónicamente, en grupo” (Ortega, 2007, p.26). De acuerdo a lo anterior, la libertad individual es posible bajo un marco colectivo, el cual determina actitudes y conductas que influyen la organización y depende de las prácticas sociales para definir la atmosfera dentro de la escuela; a partir de los parámetros éticos y factores propios del contexto.

En este sentido, para Preciado, Muñoz y Guzmán (2012) “En la dimensión Psico-educativa, el concepto de convivencia refiere un análisis de los sentimientos y emociones que se exigen para relacionarse bien con los demás. Una dimensión social y moral que incluye el reconocimiento del otro, como semejante y diferente al mismo tiempo.” (Preciado, Muñoz y Guzmán , 2012, p.24). Se debe señalar que aunque la presente investigación no tiene un enfoque psicológico, si se hace importante enunciar lo aportado por los autores desde su dimensión Psico-educativa, dado que si se alude desde su aporte y se relaciona con en este proyecto, se puede visualizar un poco más conciso el camino que esta conlleva en conocer y/o identificar claramente los comportamientos que se dan cuando se comparte un mismo entorno.

Ahora bien, lo que permite la convivencia es disfrutar de diferentes experiencias, entre las cuales está el compartir entre pares; asociando y emitiendo las realidades vividas como sujetos que hace parte de una comunidad. De hecho, dichas acciones pueden conducir en un actuar de manera correcta o incorrecta, las cuales pueden ser referidas precisamente por el entorno en que se desenvuelven los seres humanos. Es por ello que en el ambiente escolar el comportamiento de los niños y niñas, puede ser atribuido a los patrones de conducta de sus familiares o las personas con quienes conviva cotidianamente, los cuales pueden repercutir en la

forma en como los pequeños se refieran y expresen sus emociones hacía sus pares; evidenciando las conductas apropiadas y no apropiadas que se dan dentro de la comunidad educativa. Así, es trascendental vincular el término convivencia y escuela porque a partir de ellos se genera un proceso evolutivo, en el que emergen las concepciones y acciones con los que el niño/a empieza a relacionarse inmersamente en el acto de convivir en espacios educativos. En estos contextos es ineludible compartir con diferentes actores, comprender sus realidades, adquirir-producir nuevos conocimientos y, por consiguiente, ser partícipe activo de una comunidad escolar.

Según Banz (2008) (citado por Benítez, 2011) “La convivencia escolar debe ser de naturaleza pro-social, preocupada por la formación socio emocional y de valores de sus miembros, lo cual conllevaría no sólo a elevar la calidad educativa sino también a tener profundos beneficios sobre la comunidad escolar.” (Banz en Benítez, 2011, p.3). Con base a lo anterior y en relación al vínculo de la convivencia y la escuela, la formación en valores es de gran importancia para llevar a cabo un proceso de sana interacción educativa, en el que no solamente el estudiante tiene un rol activo, sino también en el cual se hacen inmersos los docentes y todos los actores educativos; fomentando acciones propensas que propicien espacios de reflexión y una integración de forma amena. Esto se puede dar vinculando a las experiencias sociales desde la concepción pedagógica; siendo aquella que guía la enseñanza en los niños y niñas, con el fin de crear diferentes estrategias que promueven la sana convivencia escolar que ayudan al desarrollo afectivo en los estudiantes.

Ahora bien, si se retoma el concepto de convivencia es relevante resaltar el otorgado por Anónimo (s.f.), el cual enuncia que “la convivencia no es un objetivo directamente asible en sí mismo, sino un valor que responde a una realidad multifactorial” (Anónimo, S.F, p.19). Es por ello que desligar el termino convivencia en el contexto escolar, infiera diferentes variables que

se dan a partir del vínculo que se forma al relacionarse con diversos actores de la comunidad; siendo este un parámetro que evalúa los comportamientos del sujeto, su educación y las condiciones sociales en la que convive diariamente cada uno de sus estudiantes. Debido a esto, el ser humano es eminentemente social; llevando a cabo una sana interacción en los diferentes entornos, debe estar enfrentando a diferentes situaciones, las cuales le permitan establecer distintos procesos de convivencia dentro y fuera del aula.

Por lo tanto, el entorno educativo cumple un papel fundamental en la construcción de sana convivencia escolar; posibilitando la capacidad de formar niños y niñas capaces de desempeñarse con autonomía y de forma armónica en los diferentes contextos, así como lo menciona la Secretaria de Educación Nacional (2014), donde alude que “la escuela tiene entre otras funciones, la de formar *el ciudadano y la ciudadana*, sujetos activos que participan en la transformación de su realidad y conviven con los otros” (Secretaria de Educación Nacional, 2014, p.39). De esta forma, es importante reconocer a la escuela como un espacio central para la construcción de la convivencia, para la ciudadanía y, así, al vincular estos dos factores, se logra contribuir a la convivencia integral; generando un impacto positivo en la vida de los niños y niñas en el contexto escolar y social.

Para Xesus (2009) (citado por Perales, Arias y Bazdresch, 2014) “la convivencia escolar significa vivir unos con otros, basándonos en unas determinadas relaciones sociales y en unos códigos valorativos, forzosamente subjetivos, en un contexto social específico.” (Xesus en Perales, Arias y Bazdresch, 2014 p.18). De esta forma, convivir en el entorno educativo se da a partir del acompañamiento y los vínculos que se forman al divulgar pensamientos y acciones con otras personas; relacionar el contexto en el que se desempeña el niño es de gran influencia en la construcción de pautas de convivencia y acuerdos que fomentan en los niños y niña conductas

adecuadas que se evidencian al vivir momentos de goce y disfrute; motivándolo a comprenderse de manera amena dentro y fuera del aula.

6.2 Estrategias pedagógicas para la educación inicial.

Actualmente, con las exigencias de un mundo globalizado la educación ha generado varias transformaciones, al punto que requerir a los docentes dentro de todas las áreas de conocimiento, encaminar su enseñanza y repensar diferentes contenidos; promulgándolos de una forma agradable que logre propiciar la atención y con ello un aprendizaje significativo en sus estudiantes. Por esta razón, hoy en día, es de gran importancia hablar sobre las estrategias pedagógicas, como el camino en el que el docente es autónomo de dirigir la implementación de metodologías educativas, las cuales logran explicar y dar a comprender los diferentes contenidos en forma en que sus estudiantes interioricen y aprendan de forma empática y satisfactoria.

En esta vía, Gamboa, García y Beltrán (2013) define las estrategias pedagógicas como “la acciones realizadas por el docente, con el fin de facilitar la formación y el aprendizaje de los estudiantes” (Gamboa, García y Beltrán, 2013, p.3), en las cuales se propicia continuamente la interacción entre docente-estudiante; dejando a un lado el concepto erróneo del estudiante como receptor de información. Es importante resaltar que para que una estrategia pedagógica logre contribuir asertivamente en el aprendizaje de los estudiantes, se debe tener una planeación estructurada por parte del docente que evidencie su interés y apropiación de las temáticas; de esta forma se crearan buenas prácticas y con ello conocimientos significativos e interés por parte de los estudiantes.

En este orden de ideas, como lo menciona Bravo (2008) “las Estrategias Pedagógicas constituyen los escenarios curriculares de organización de las actividades formativas y de la interacción del proceso enseñanza y aprendizaje donde se alcanzan conocimientos, valores, prácticas, procedimientos y problemas propios del campo de formación” (Bravo, 2008, p.52); en este sentido, las estrategias pedagógicas son las acciones que permiten que los actores que hacen parte de la educación, adquieran conocimientos de manera significativa, ello desde una perspectiva de educación integral la cual no solo vincula la cognición sino, un desarrollo multidimensional. Con ello, se puede aportar que no solo son los docentes quienes aportan estrategias pedagógicas para la adquisición de conocimientos y valores, entre otros de sus alumnos, sino que es propulsor de un proceso conjunto, en el cual el estudiante también es dinamizador y generador de estrategias que permiten facilitar su proceso educativo y contribuir de esta forma al docente con nuevas propuestas; concibiendo la educación como un proceso integrador de conocimientos y saberes que contribuyen a la estructuración de seres sociales capaces de convivir dentro de diferentes entornos de la sociedad, es por ello que la educación es un acto intencional el cual permite que los niños y niñas construyan su propia realidad potencializando sus habilidad y descubriendo nuevas capacidades a partir de las experiencias que dispone el medio y todos los actores educativos que interactúan con él.(MEN, 2014, p.42-43).

En consecuencia, otro aporte relevante que se da acerca del concepto de estrategia pedagógica lo brinda Díaz (2002), la autora transporta su noción a la estrategia de enseñanza como “procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los alumnos” (Díaz, 2002, p.4), argumentando que el docente es visto como un guía en el aprendizaje de los estudiantes; empleando diferentes recursos que le permiten generar interés en sus alumnos, fomentando el

trabajo colaborativo y ejerciendo motivación para enriquecer así los procesos de enseñanza-aprendizaje en la sala de aprendizaje.

Cabe retomar que aunque como lo menciona Díaz (2002) en referencia al papel que cumple el docente con relación a la exposición de diferentes estrategias para el aprendizaje significativo de los estudiantes, también se encuentra la teoría de Nisbet y Shucksmith (1987) (citado por Valle, Barca, González & Núñez, 1999) donde exhibe que:

“El aprendizaje más importante es aprender a aprender. El conocimiento más importante es el conocimiento de uno mismo (...) Comprender las estrategias (...) avanzar en el conocimiento de uno mismo, siendo cada vez más consciente de los procesos que uno utiliza para aprender (...) da la oportunidad de asumir la responsabilidad del propio aprendizaje” (Nisbet y Shucksmith en Valle, Barca, González & Núñez, 1999 p.426).

En esta medida, las estrategias no solo son un recurso de exclusividad para los docentes, sino que también son una carta abierta que si es bien encaminada desde la labor docente, puede ser apropiada y reestructurada desde el que hacer estudiantil. Dichos actores educativos pueden emplearla para la consecución de metas planteadas individualmente o colectivamente, tanto para su aprendizaje autónomo educativo como para enfrentar situaciones que se le presenten a lo largo de su vida. Cabe resaltar que siempre se debe tener claridad que las estrategias pedagógicas son actividades conscientes e intencionales para la adquisición y apropiación significativa de nuevos saberes, conocimientos y experiencias que permiten el reconocimiento del otro favoreciendo el desarrollo integral de los niños y niñas de manera autónoma en el sentido de contemplar y potencializar su aprendizaje.

En esta vía de ideas y contemplando el concepto de aprendizaje significativo mencionado con anterioridad, se encuentra con la concepción del Grupo de trabajo Proyecto “QUEDATÉ”

(2012), los cuales brindan la conceptualización general sobre estrategia de enseñanza donde se concibe como “los procesos que se dan en la labor pedagógica con la ayuda de metodologías y herramientas didácticas, que orientan el aprendizaje de manera significativa; motivando al estudiante a construir un nuevo conocimiento.” (Quedaté, 2012, p.22), en efecto, es necesario movilizar en los estudiantes pensamientos críticos y reflexivos sobre su práctica como parte importante de la construcción autónoma de conocimiento y los procesos de aprendizaje que se les brinda. Así, desde una perspectiva docente, conectar la enseñanza con la manera de percibir la realidad que se generan en el contexto, da apertura a considerar dicha práctica educativa como una estrategia innovadora y creativa, puesto que fomentaría en los niños y niñas la capacidad de comprender de manera organizada su propio saber.

En consecuencia, para Camacho, Flórez, Gaibao, Aguirre, Castellanos & Murcia (2012) “las estrategias lúdicas se convierten en instrumentos que contribuye a la formación de personas éticas, coherentes, transparentes con principios sólidos” (Camacho, Flórez, Gaibao, Aguirre, Castellanos & Murcia, 2012, p.29). Es importante resaltar que aunque los autores no otorguen el concepto de estrategia pedagógica, sino el de estrategia lúdica, resaltan aspectos importantes de los cuales contrastándolos surgen características similares; un ejemplo de esto, es la implementación lúdica como estrategia dentro de la comunidad educativa; ayudando igualmente desde lo pedagógico a vincular conocimientos adquiridos a la formación de personas éticas y con pensamientos críticos. Si bien, estos no están basados en métodos tradicionales para la construcción de saberes, sino que por el contrario promueven la implementación de herramientas exclusivas que si son guiadas, dado que pueden transformar momentos y generar experiencias significativas relacionadas al interés de los estudiantes para la construcción de sus conocimientos.

En este sentido y a manera de conclusión, en el contexto educativo actualmente se habla de múltiples interpretaciones y formas de comprender este concepto de estrategia; para ello, es necesario conocer el sentido pedagógico, en el cual se emplea este término para propósitos de la presente investigación. Si se retoma este concepto desde el contexto de educación inicial se relaciona en el saber teórico-práctico que orienta a la reflexión desde la praxis docente, promulgando la forma adecuada para planear con intencionalidad y objetivos claros las prácticas educativas y las experiencias que ello implique: basándose en los momentos diseñados por la maestra los cuales permiten dar respuesta a las necesidades, intereses y gustos individuales y colectivos de los niños y niñas que asisten a estos espacios de interacción. (Ospina & Díaz, 2018).

6.3 El Juego Y Su Contribución A La Sana Convivencia Educativa

Convivir es algo natural y espontáneo que se da rutinariamente en todos los momentos de los seres humanos desde la niñez hasta la adultez; pasando por diferentes períodos de la vida que generan un aprendizaje en los individuos de forma directa e indirecta sobre diferentes pautas que le permiten desenvolverse tanto asertivamente, como no, ante la sociedad. Diversas investigaciones realizadas por filósofos y pedagogos han dado a conocer progresivamente la importancia de un método tradicional en particular, el cual promueve interacciones con las demás personas; movilizándolas de forma espontánea y visto como una estrategia para hacer partícipes a individuos de varios entornos.

En este sentido, cabe resaltar que cuando se habla de convivir como acto natural y espontáneo se alude a la concepción de sana convivencia como la calidad de las relaciones que se

dan entre pares con el fin de cuidar, proteger y velar por el cumplimiento de factores sociales que generan el acto de interacción responsable, el cual permite el con-vivir en diferentes entornos sociales, un ejemplo donde se afianza e impulsa a llevar a cabo una sana convivencia en el contexto educativo inicial, se genera por medio de diferentes actividades placenteras que propician la concentración de los actores partícipes en pro de la recreación y el goce; si se retoma esta concepción desde la primera infancia se alude importancia a una de las actividades rectoras la cual es denominada como juego en la educación inicial.

Para Gross (1896), (citado por Rodríguez, s.f.) “el juego es un ejercicio preparatorio para la vida” (Gross en Rodríguez, S.F, p. 9) que permite explorar y vivenciar de forma lúdica diferentes situaciones recreadas por imaginarios que serán de gran ayuda a medida que vaya transcurriendo el tiempo. Es por lo anterior que los niños y niñas asemejan diferentes momentos observados o/y vividos, llevándolos a la práctica en forma de juego; permitiendo con ello, realizar pre ejercicios experimentales y experienciales que le permiten prepararse para la vida.

De esta manera, se puede anexar el concepto de juego de Spencer (1820-1903), el cual menciona que el juego es “una acción que se desarrolla por las satisfacciones que ésta produce, sin prestar mayor atención a los beneficios posteriores que de ella pueda adquirirse” (Spencer en Saca & Sarmiento, 2010, p.13). En esta medida, el juego es un ejercicio eminente de la vida de cualquier ser humano, el cual puede ser tomado como una herramienta para la solución de diferentes problemáticas en diferentes contextos, puesto que como bien se menciona es indirecto. Se debe hacer hincapié en la interpretación de indirecto desde esta concepción, ya que puede ser utilizado en beneficio para la adquisición de conocimientos de forma informal, sin que los sujetos inmersos en el juego sientan la presión que suele forjar cuando se habla de generar un aprendizaje. Ahora bien, la investigación de Gross (1896) está encauzada a los estudios de

Darwin (1988), los cuales indican que por medio del esparcimiento sobreviven las especies mejor adaptadas a las condiciones cambiantes del medio. Por ello, el juego es una preparación para la vida adulta y la supervivencia. Para Groos, el juego es el pre ejercicio de funciones necesarias para la vida adulta, puesto que contribuye al desarrollo de funciones y capacidades que preparan al niño en la ejecución de las actividades que desempeña en los diferentes tiempos en los que convive este sujeto dentro de la comunidad. (Gross, 1896, p. 8).

Según la teoría de Groos se puede mencionar que el juego es una estrategia que permite preparar a los niños y niñas para la vida, lo cual se podría relacionar y vincular con los procesos que se llevan a cabo para evidenciar una sana interacción entre pares. De esta forma, el juego si es bien encaminado, podría contribuir como movilizador y recurso primordial para el cumplimiento de objetivos educativos; por esta razón, el juego es una herramienta fundamental dentro del ámbito educacional. Un ejemplo de ello y de su relación con lo pedagógico es emplearlo para trabajar normas, resolución de conflictos y control de impulsos. Es importante resaltar que trabajar las normas desde los primeros años de vida es indispensable, puesto que permite que se fortalezcan acciones ciudadanas que se reflejaran de forma positiva; permitiendo al niño(a) lograr desenvolverse de forma apropiada en diferentes momentos y entornos a lo largo de su vida.

Partiendo desde una perspectiva personal, actualmente, se puede inferir que gran parte de la población se refiere al juego como un simple canal o medio de entretenimiento para los niños y niñas, el cual se emplea regularmente para mantener ocupados a los individuos sin algún beneficio de intención clara; definiéndolo como una pérdida de tiempo, sin concernir la importancia que se le brinda en los procesos de formación, adaptación y adquisición de conocimientos que emergen del solo hecho de Jugar; como bien otorga valor Charlotte Bühler

(1985) definiendo a el juego como “un movimiento con relación intencional al placer de adueñamiento, por lo que podemos decir que el juego es el lugar donde se aplica la intención a un principio fundamental de la vida”(Charlotte Bühler en Saca & Sarmiento, 2010, p.14). Si se concede el valor que da Bühler al juego desde los diferentes entornos o si tan solo se resalta desde los dos principales espacios en los que más convive el niño y niña, como el entorno familiar y escolar, se está concibiendo la importancia de este como estrategia pedagógica que le permite al niño percibir lo que sucede a su alrededor y con ello comprender el mundo y su mundo; abriendo las puertas de la imaginación que le permite explorar, conocer y progresivamente comprender lo que para Bühler menciona como principio fundamental de vida.

Con referencia a lo anterior, aunque en muchos de los casos en que se ve el juego como acto ineficaz se da por el desconocimiento conceptual y pedagógico de su definición estructurada y beneficios, en el cual no se tiene en cuenta el impacto social que genera la buena exploración de este método como proceso pedagógico; evidenciando la falta de conceptualización que aún se genera en un mundo globalizado, puesto que desde los años de Platón el profesaba sobre evolución de éste y su trascendía con el pasar de los tiempos, donde “pensaba en los juegos consagrados a la divinidad como lo más alto a que el hombre puede dedicar su afán en la vida” (Platón en Huizinga, 2007, p.44).

Es en este momento, en el cual se evidencia que la importancia del juego no surge por inmediatez de la población en referencia a la implementación de este por parte de algunos padres de familia y docente por la carencia de tiempo, afán o por tener a los hijos y/o alumnos ocupados por instantes, sino que su verdadera importancia nace desde la evolución de su acción desde años atrás; realizando su recorrido con el pasar del tiempo y recobrado su valor e importancia en la vida de los seres humanos. En este mismo sentido, cabe señalar que el juego debe ser apreciativo

desde los primeros años de vida de cada sujeto, debido a que (1) ayuda a potencializar habilidades y (2) promueve actitudes que ayudan a diferenciar, conocer e identificar variedad de conductas que expresan los niños y niñas al involucrarse dentro de sus historias individuales y colectivas.

Lo anterior, promueve la comprensión de culturas; propiciando canales de comunicación y dando apertura a la sensibilización frente a lo que siente la otra persona, asimismo, posibilita la imaginación y comprensión de la realidad; ayudando también al hombre⁹ a comprender que todo juego significa algo y que cada uno de estos contribuye al desarrollo de diferentes capacidades físicas, mentales y emocionales. Dichas capacidades puede emitir un significado sagrado en la percepción de comunidades, lo cual otorga un gran valor a lo que corresponde la acción de jugar.

Si se retoma el juego desde la acción sagrada y la importancia que tiene por parte de diferentes comunidades, se puede retomar los conceptos desde el *Homo Luden* donde para Frobenius (citado por Huizinga, 2007), el juego es visto desde “el orden de la naturaleza al modo como tienen conciencia de él” (Frobenius en Huizinga, 2007, p.30). Esta postura otorga valor al juego desde las diferentes representaciones de las culturas Arcaicas, en las que es considerado como una acción sagrada, puesto que es determinado como una concepción natural del ser que paulatinamente permite crear conciencia de todo lo que emerge de la naturaleza. Por esta razón, la ruta apropiada de los Arcaicos en representar y brindar agradecimientos mediante cultos a los diferentes acontecimientos que se presentan diariamente como lo es; la vida, muerte, cosechas, entre otros; percibiendo el juego como algo serio e incondicional.

Por otra parte, Jensen (1968) (citado por Huizinga, 2007) hace parte del grupo de autores que aborda el juego como fenómeno cultural; aludiendo al valor representativo sacro en las

⁹Hombre: Persona adulta, sea de sexo femenino o masculino.

culturas Arcaicas y la emoción estática que se evidencian en sus juegos, los cuales no simbolizan “ningún miedo (...), puesto que son ellos mismos los que realizan la escenificación” (Jensen en Huizinga, 2007, p. 39). Esta postura asemejada al proceso educativo y/o formativo, aclara un poco los parámetros que aluden al juego como un elemento que promueve la atención sostenida y fascinada; brindando desde los aportes teóricos fundamentados la veracidad de la importancia del juego en todos los entornos habitados por los niños y niñas y aún con mayor relevancia en las prácticas educativas. Así, se plantea una invitación a los docentes a implementar el juego como estrategia pedagógica en función de representar algo; promoviendo en los estudiantes habilidades y destrezas como lo realizaban en las culturas arcaicas, es decir, orientándolo como una herramienta capaz de generar expresiones espontáneas de asombro, espanto, alegría, entre otras.

Es importante señalar que dichas manifestaciones deben ser auténticas y deben producir el interés hacia el juego; abriendo sus puertas para enlazarlo con los procesos de enseñanza-aprendizaje y generar diferentes conocimientos, por medio de la creación artística y socialización de las experiencias, que es lo que en realidad permite obtener un aprendizaje significativo.

En esta medida, el juego visto desde el que hacer pedagógico, es determinado como una de las mejores estrategias para los docentes desde la perspectiva de innovación en la enseñanza, dado que existe gran variedad, la cual permite determinar la forma y su impacto en la sociedad. Una ejemplificación de esto, la propone Marett (citado por Huizinga, 2007), el cual postula que “la fe primitiva juega siempre un determinado elemento de *make-believe*, de hacer creer”. (Marett en Huizinga, 2007, p.40) Tomando en cuenta esta postura, se arraiga el valor del juego como un mecanismo mediante el cual el niño y/o niña expresa el papel de actor (juego simbólico) que siente el personaje y emerge al espectador en la historia haciéndolo partícipe de

su creación; siendo, entonces, este un proceso que favorece y facilita la inclusión al permitir involucrar a todos los actores del proceso educativo.

Cabe resaltar que según lo enunciado anteriormente, uno de los juegos que más empoderan a los niños y niñas en edades escolares es el juego simbólico o de roles, puesto que es autónomo y participativo; permitiéndole al niño expresar sus emociones de una forma libre y sin tapujos. Si este juego es bien encaminado, puede promover significativamente en el desarrollo de la personalidad y propiciar espacios de respeto, cumplimiento de normas, tolerancia y participación en diferentes espacios. Así, se estimula en los niños y niñas la seguridad, confianza, concentración, autoestima, creación, trabajo en equipo, solidaridad e imaginación.

6.4 Tipología Del Juego.

Partiendo de la postura planteada anteriormente, es necesario resaltar la relevancia que tiene las diferentes características, según la tipología del juego a partir de su relación con el proceso de aprendizaje de los niños y niñas. Según Piaget (citado por Gonzáles & Mayorga, 2016) “asocia tres estructuras básicas del juego con las fases evolutivas del pensamiento humano: el juego es simple ejercicio (parecido al animal); el juego simbólico (abstracto, ficticio); y el juego reglado (colectivo, resultado de un acuerdo de grupo)” (Piaget en Gonzáles & Mayorga, 2016, p.19). En este sentido, se postulan estas categorías de juego con relación a las etapas del desarrollo de Piaget; enmarcando el juego como simple ejercicio en la etapa sensomotriz, el juego de roles en la etapa pre-operacional y el juego reglado en las etapas de operaciones concretas y operaciones formales.

Por otro lado, Fernández (s.f.) enuncia que el juego promueve el desarrollo de los niños y niñas; otorgando una postura enfocada en aspectos funcionales, estructurales y afectivos que al

no desarrollarse en los individuos, podría ocasionar diferentes afecciones de salud. Esta autora promueve la Teoría Piagetiana sobre la evolución del juego; clasificando el juego simbólico como un periodo preoperatorio donde después de un tiempo se transforma en “un periodo preparatorio de lo que luego se construirán estructuras lógicas elementales para el periodo concreto” (Fernández, SF, p.3). De esta manera, poco a poco se ira construyendo el pensamiento del niño, al punto de representar acciones por medio de objetos, intereses o deseos.

De esta forma, se abre paso a la importancia del juego simbólico en las edades escolares desde la postura de Piaget, el cual desde las investigaciones realizadas con sus tres hijas, muestra la importancia del juego simbólico desde los primeros años de vida; partiendo de una mirada crítica. Para este influyente pedagogo, el juego favorece la inteligencia del niño, ya que para lo que él llama *etapas del desarrollo*, existen diferentes formas en la que los infantes desarrollan lo lúdico; comenzando a transformar un proceso de asimilación, en el cual se encuentran involucradas emociones y procesos que le permitan al niño y niña enfrentarse al mundo.

Piaget (citado por Bretherton, 2010) habla de la asimilación como un proceso vital para el desarrollo del niño y niña. Además, este permite a través del juego simbólico comprender el significado y significante; definiendo el significante como el que posibilita al niño volver a vivir sus experiencias pasadas para satisfacer su ego y el significado, desde lo simbólico, provee al niño el lenguaje vivo para la expresión de sus pensamientos (Piaget en Bretherton, 2010, p.5). Es por ello que el juego es un mecanismo facilitador que condesciende al niño y niña a expresarse en su mayor libertad, para gradualmente comprender la realidad.

Ahora bien, si se retoma lo mencionado con anterioridad sobre las etapas del desarrollo y su influencia con las investigaciones realizada por Piaget (citado por Rodríguez, 2018) y la relación de estas con el juego en los diferentes momentos de vida de los niños y niñas, se puede

entenderse de la siguiente forma: (1) etapa sensorio motora (nacimiento -dos años), es el momento en el que el niño adquiere la capacidad de representar y entender el mundo por medio de la manipulación constante de diferentes objetos y acciones; como con brillos, contrastes, tirar objetos. (2) En la etapa pre-operacional (dos -siete años), el juego predomina siendo, este, simbólico, puesto que este tipo de juegos “desarrollan muchas de sus destrezas (...), que permiten que se vayan formando una imagen del mundo” (Rodríguez, 2018, mensaje de blog).

Este aporte, permite comprender la capacidad que va desarrollando el niño y niña de realizar representaciones como si fueran verdaderas. (3) En la etapa periodo concreto (siete-once años), el niño ya es capaz de asumir un rol específico en el juego y realiza juegos mentales; se le ofrece manipularlo, clasificarlo y crearlo conjuntamente. Como última etapa (4), se encuentra operaciones formales (11 años en adelante), donde ya pueden razonar de forma lógica y el juego se da a probar en hipótesis abstractas.

Dichas etapas que propone Piaget, son generadas e implementadas en diferentes entornos que responden a un conjunto de condiciones y circunstancias que pueden influir en el desarrollo del niño y niña; teniendo en cuenta factores familiares, educativos o económicos. Cabe resaltar que el objetivo de esta investigación es ver cómo influye el juego en el entorno educativo. Ahora bien de otro modo, también se encuentra la clasificación de los tipos de juego según Decroly (1871-1932) (citado por Meneses & Monge, 2001), el cual se basa en la clasificación de los principios fundamentales para otorgar una tipificación a diferentes juegos como *Educativos* los cuales son: “Juegos que se refieren al desarrollo de las preocupaciones sensoriales y la aptitud motriz, juegos de iniciación matemática, juegos que se refieren a la noción del tiempos, juegos de iniciación a la lectura, juegos de gramática y comprensión del lenguaje” (Decroly en Meneses & Monge, 2001, p. 117-118).

En contraste con la clasificación conceptual de Piaget y la clasificación educativa de Decroly, se observa como el juego puede ser empleado desde diferentes entonos; usualmente guiado desde la intencionalidad. Desde la teoría Piagetiana, se observa como el juego es visto desde la percepción de una acción que emerge del ser, es decir, el juego desde esta teoría permite verlo como un proceso que es eminente en los diferentes momentos de vida del ser humano y está inmerso en su evolución y, con ello, es propulsor del desarrollo cognitivo, dado que permite enfrentarse al mundo, saber cómo actuar ante el mundo y apropiarse de él. Ahora bien, desde la teoría de Decroly todo está más arraigado desde lo explícitamente educativo, desde lo formal y lo pedagógico; tomando fuerza en las concepciones del juego como estrategia pedagógica para la adquisición de conceptos en las diversas áreas del pensum.

En este sentido, la presente investigación optara por la postura Piagetiana con relación a la tipología de juegos y con ello a clasificación del juego simbólico, donde como bien se ha venido mencionando a lo largo del texto es aquella que se da en consecuencia de una representación de eventos por parte de los niños y niñas. Por tanto desde las concepciones propuestas por Piaget (citado por Bretherton, 2015), se categoriza el juego simbólico según sus representaciones en: “: representación de roles (cuáles y cómo son representados los roles que interactúan unos con otros), representación de acciones (coherencia, complejidad, orden) y el uso de elementos escenográficos (realísticos, abstractos, inventados)” (Piaget en Bretherton, 2015, p.165).

En consecuencia, el enfoque que se va a representar del juego simbólico en el presente proyecto investigativo se encamina en el Juego Simbólico Con Representaciones de Roles y Elementos Escenográficos, puesto que por medio dichas representaciones se pretende generar juegos colaborativos y actos de simulación que le permitan a los estudiantes de Nivel de

Investigadores³ comprender la realidad existente que se presenta dentro de la sala de aprendizaje y con ello atender a ella de la forma más apropiada posible.

6.5 El Juego Como Estrategia Pedagógica Para La Sana Convivencia Educativa

Con relación a los conceptos mencionados con anterioridad, se enlaza en el presente apartado la definición de: juego, estrategia pedagógica y sana convivencia educativa para responder a las necesidades de la presente investigación que alude al contexto de educación inicial.

Para dar inicio a vincular dichos conceptos, se resalta el aporte de Vygotsky al juego en su teoría constructivista, la cual tiene una breve asimilación con la postura de Piaget, aunque sus investigaciones siempre estuvieron encaminadas a la crítica de sus estudios, como lo plantea Vygotsky (citado por Tripero, 2011) “el juego es una realidad cambiante y sobre todo impulsora del desarrollo mental del niño” (Vigotsky en Tripero, 2011, p.4). Esta teoría aporta que el juego provee diferentes realidades, en las cuales el niño de manera consciente e inconsciente adquiere saberes cognitivos que construyen un aprendizaje, por medio de su propia realidad social y cultural.

Es por ello que jugando se intercambian no solo conocimientos, sino, como bien se mencionaba anteriormente, también culturas; contribuyendo socialmente a los niños, con el objetivo de expandir su capacidad de comprender la realidad de su entorno social y natural. Asimismo, aumentando continuamente lo que Vygotsky llama *Zona de Desarrollo Próximo* (ZDP), la cual se define como aquella que permite ver al niño como un ser social activo que no debe ser dejado a un lado, sino por el contrario ser actor principal de su aprendizaje; en esta vía la ZDP promueve en los niños y niñas la capacidad para resolver problemas de forma

independiente sin ayuda de otros, a tal punto de reflejar un nivel de desarrollo potencial o de otra forma, la capacidad de buscar soluciones para resolver posibles problemas, con la orientación de un adulto o de otros niños más capaces.

Si bien se vincula la ZDP con la relación del juego como estrategia pedagógica para la sana convivencia educativa, se puede aportar que este proceso debe tener en cuenta dos momentos cruciales que todo docente debe emplear para la asertividad de este proceso; los cuales son según Vygotsky (citado por Moll, s.f.): la mediación de las interacciones entre el adulto y el niño, fundamentalmente a lo que se refiere en la instrucción formal y la organización social de los acuerdos, los cuales pueden llegar a ser periodos sensitivos y óptimos para alcanzar la efectividad (Vigotsky en Moll, S.F, p.250).

De acuerdo con lo mencionado por el pedagogo Lev Vygotsky, el juego es una parte fundamental en el desarrollo integral del niño, puesto que no solo promueve aprendizajes de conceptos, sino que ayuda al desarrollo del crecimiento mental de una forma lúdica; permitiendo la interacción social y fomentando las capacidades individuales, además, de las colectivas que le permiten a los niños y niñas desenvolverse de forma positiva en su entorno escolar, para, así, promover una sana convivencia. (Ospina & Díaz, 2018).

Con esto se puede referir a la estructuración del juego por parte del docente como proceso intencional para generar un aprendizaje cooperativo, el cual genere una interacción social en pro de la sana convivencia escolar. De la misma manera, cabe resaltar la importancia de hacer partícipes a todos los estudiantes en la realización de estos, puesto que aunque el docente brinde un direccionamiento; los niños y niñas interiorizan y trasforman de mejor forma si es con la ayuda de otros compañeros.

Ahora bien, concluyendo con una relación de la teoría planteada por Vygotsky “ZDP” y la concepción por parte de las estudiantes investigadoras sobre el juego como estrategia pedagógica para promover la sana convivencia, parte de la intencionalidad que tienen el juego por parte de la educadora con relación al cumplimiento de acuerdos generados por medio de la construcción colectiva y seguimiento a la norma que generaran espacios de sana interacción entre pares durante la ejecución del mismo.

Para finalizar, se hace hincapié en la postura de López (2000), en la cual manifiesta que “los niños juegan porque es una necesidad vital para el desarrollo de su cuerpo y su inteligencia” (López, 2000, p.45). En consecuencia, el juego se convierte en la forma natural en el que el niño desarrolla su inteligencia a través de acciones y pensamientos imaginarios que se dan desde la realidad en que comparten; generando un acercamiento al mundo de los adultos, dado que con esta estrategia, imita lo que percibe desde sus experiencias.

7. METODOLOGÍA

7.1 Enfoque De La Investigación

Considerando los intereses investigativos encaminados al desarrollo de la construcción del marco metodológico, se plantea un estudio de tipo cualitativo, el cual pretende estar orientando a la construcción de soluciones para dar respuesta a una situación problemática identificada al interior de la sala de aprendizaje¹⁰. Por esta razón, su previa estructura está conformada por una descripción y planteamiento del problema, unos objetivos enfocados en la propuesta de una estrategia pedagógica, la cual está relacionada con el juego para observar su

¹⁰ Concepto que referido desde el ICBF que reestructura el concepto de Aula de Clases.

trazabilidad y validez de forma indirecta en la intervención de las investigadoras, por medio de diferentes técnicas e instrumentos de recolección de información.

Según Hernández (2010) este estudio conlleva “describir, comprender e interpretar los fenómenos, a través de las percepciones y significados producidos por las experiencias de los participantes” (Hernández, 2010, p.11). Por lo anterior, esta investigación de enfoque cualitativo proyecta a la reflexión por parte del investigador; tomando como base la realidad de los participantes, resaltando que no es un proceso lineal, sino que se lleva a cabo en forma de espiral siendo más flexible y con un propósito de transformar la realidad considerando todos los aspectos que interfieren en la práctica.

En vía de lo anterior, este enfoque facilita la indagación detallada de los datos; exigiendo generar por parte de las investigadoras una interpretación estructurada del contexto que orienta a la comprensión de la experiencia, partiendo de la observación y registro de los datos obtenidos en el trascurso de la investigación.

7.2 Diseño de la investigación

Fundamentado en el interés de este proceso investigativo, se emplea el diseño de Investigación-Acción, el cual es definido por Sandani (2003), Elliot (1991) y Leon & Montero (2002) como un proceso que:

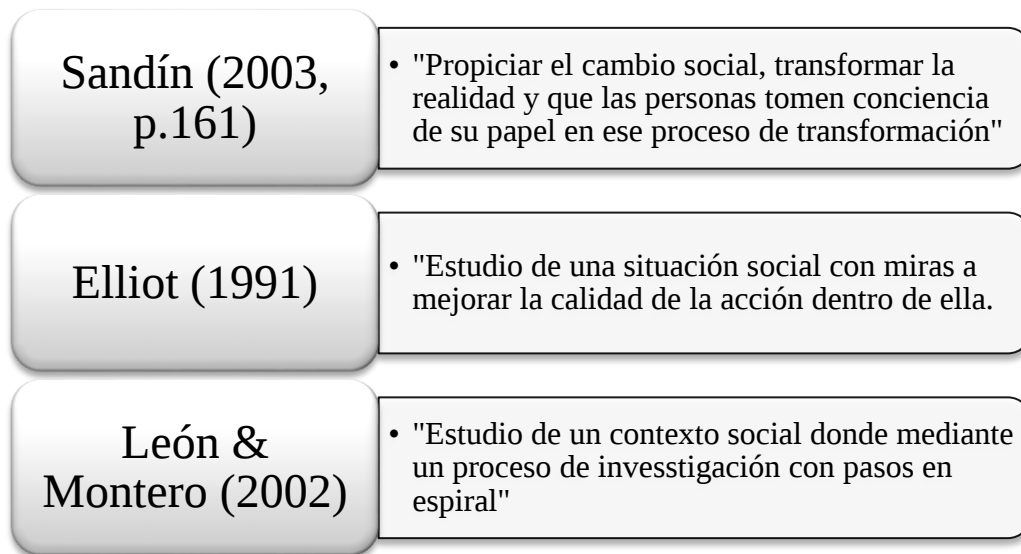


Gráfico 5 Fuente de información: (Sampieri, 2010, pág. 509) Gráfico de elaboración propia.

De acuerdo al gráfico anterior, este diseño de investigación permite observar y detallar la situación del contexto referente a la sala de aprendizaje de Investigadores 3 del CDI El Nido de la Selva, donde se evidencia el proceso de las prácticas educativas realizadas por la docente con relación al juego como estrategia pedagógica para el mejoramiento de la sana convivencia educativa. Con ello, se pretende realizar un proceso de recolección de datos para la toma de decisiones, los cuales promuevan cambios positivos en la calidad de la intervención en pro de la transformación social en los niños y niñas de este nivel.

Ahora bien, si se retoma el tema de la Investigación-Acción, como tal, se opta por emplear lo postulado según Creswell (2005) (citado por Hernández, 2010), quien otorga dos parámetros fundamentales de este diseño de investigación, los cuales son: práctico y participante (Creswell, 2005, En Hernández, 2010, p.511). No obstante, el diseño seleccionado para esta investigación es la *Investigación-Acción con un enfoque Participante (IAP)*¹¹, puesto que se

¹¹ Desde ahora se entenderá como IAP a la Investigación Acción un con enfoque Participante

pretende implementar una propuesta pedagógica, la cual está enfocada a transformar la realidad de una comunidad educativa¹²; involucrando los conocimientos teóricos y vivenciales de la práctica de los investigadores con las habilidades de los participantes de esta misma. En contraste con lo anterior, es relevante resaltar la comprensión de Stringer (1999) al otorgar tres fases esenciales de los diseños de investigación-acción (ver gráfico 5).

Estas fases propuestas por Stringer (1999) permiten generar el proceso de intervención desde una perspectiva detallada y organizada que pretenden estructurar la información inicial, para así construir un plan de acción que atienda a las necesidades halladas en la praxis pedagógica (ver gráfica 5). No obstante, si se aborda, finalmente, el eje central del diseño metodológico de la presente investigación, se alude al concepto otorgado por Mertens (2003) (citado por Sampieri, 2010), quien brinda un enfoque conciso sobre la Investigación Acción con un carácter participativo que “debe involucrar a los miembros del grupo o comunidad en todo el proceso del estudio” (Mertens en Sampieri, 2010, p.510). En efecto, la IAP implementada en el presente proyecto, exige a las investigadoras hacer partícipe a su población de estudio dentro de la ejecución de la investigación; esto requiere alcanzar un trabajo colaborativo continuo por ambas partes para obtener información apropiada que brinde validez al proceso investigativo.

¹² Comunidad educativa: CDI el Nido de la Selva, Nivel de Investigadores3

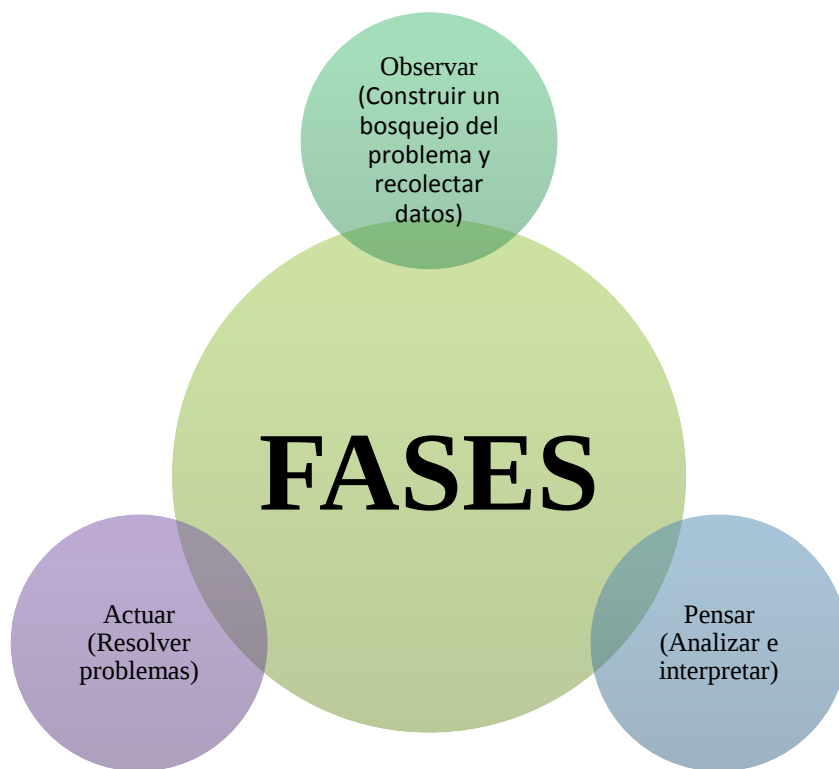


Tabla de gráficos 1

Grafico 6 (Stringer, 1999; citado por Sampieri, 2010, p.511) - Gráfico de elaboración propia

7.3 Unidad De Análisis Y De Observación.

Según Sampieri (2010) se denomina a la unidad de análisis a “los casos o elementos” (Sampieri, 2010, p.172) de la investigación, es decir, al objeto específico que va a ser analizado durante el proceso investigativo. De este modo, la unidad de análisis de la presente investigación se enfoca en el juego como estrategia pedagógica y la convivencia escolar presentada por la comunidad educativa del CDI el Nido de La Selva. Ahora bien en esta vía, las unidades de estudio catalogadas en esta investigación son: la observación, las entrevistas semi-estructuradas y los diarios de campo. En esta medida, al culminar las intervenciones planteadas por las estudiantes investigadoras, se pretende estructurar un análisis general y detallado a partir de la triangulación de información en el que se aborde la influencia que tuvo el juego como estrategia

pedagógica para promover la sana convivencia educativa; desde las vivencias generadas y compartidas por todos los actores educativos que se hicieron partícipes de la investigación.

7.4 Población y/o Sujetos de Investigación

El CDI Nido de La Selva, se encuentra ubicado al suroriente de la ciudad Santiago de Cali; específicamente en la comuna 10. Al interior de este entorno educativo, se identifica como problemática social, el incumplimiento de normas y pautas de convivencia en nivel de investigadores³. Para esta investigación se trabaja con un grupo integrado por 20 estudiantes, los cuales contaban con una edad promedio de 3 a 4 años; el grupo estaba conformado por 10 niños y 10 niñas del nivel de Investigadores³, su docente titular, una auxiliar pedagógica, una madre de familia, la psicóloga educativa y la directora del CDI el Nido de la Selva. Los principales actores de este proceso investigativo fueron 4 niños y niñas, 2 niños y 2 niñas del nivel de Investigadores³ (Ver Cuadro de asignación de códigos, p.79), de los cuales parte la necesidad de estimular su capacidad reflexiva mediante un trabajo pedagógico oportuno.

Ahora bien, si se basa en la definición designada por Sampieri (2010) la muestra “es un grupo de personas, eventos, sucesos, comunidades, etc., sobre el cual se habrán de recolectar los datos.” (Sampieri, 2010, p.394). Es por ello que, este proceso investigativo devela un valioso significado a los diferentes actores educativos que encaminan proceso de acceso al conocimiento de los niños y niñas con los cuales se llevara a cabo este proyecto investigativo y de esta manera lograr la recolección de datos necesarios para obtener la validez de la investigación. Por consiguiente y no menos importante, es trascendental resaltar a los actores educativos que hacen parte también de la muestra, con quienes se generaron acciones directas de participación

encaminadas a dar respuesta a la pregunta problema del proyecto investigativo (Ver cuadro de asignación de códigos, p.79).

7.5 Técnicas E Instrumentos De Recolección De Información

Esta etapa del diseño metodológico permite como bien lo menciona Bautista (2011) brindar mayor “claridad en el momento de la ejecución del proceso investigativo” (Bautista, 2011, p.160); mediante la recopilación detallada de los acontecimientos sucedidos, los cuales más adelante servirán de insumos para el análisis de las situaciones problemáticas, avances y retrocesos del proceso de observación del fenómeno de la práctica. En consideración de lo anterior, se toma como referencia en este proyecto de investigación cuatro técnicas para la recolección información, las cuales se exponen en la siguiente matriz explicativa teniendo como referencia a la autora Bautista (2011):

Matriz

TÉCNICAS	DEFINICIÓN
Observación	Según Bautista (2010) es el proceso que permite “observar atentamente el fenómeno, hecho o caso, tomar información y registrarla para su posterior análisis” (Bautista, 2011, p.161)
Entrevistas	Es un dialogo previamente planeado por el investigador, con la finalidad de conocer el punto de vista del entrevistado radicando en la esencia del tema de interés del investigador. (Bautista, 2011, p.170)
Diario de campo	Según Bermúdez (2018) es: herramienta que permite sistematizar las experiencias para luego analizar los resultados.

Cuadro 1 Fuente de información (Bautista, 2011, p.160-171). Matriz de elaboración propia

En este sentido, se plantean como instrumentos de recolección de información de la presente investigación: guía de observación, la guía de entrevista y el diario de campo. , la guía de observación está pensada en la estructuración organizada del ¿qué se va a observar antes, durante y después la ejecución del plan de acción? Generando un reconocimiento de la implementación del juego como estrategia pedagógica para el mejoramiento de la sana convivencia educativa en la sala de aprendizaje de investigadores3; tomando como base la observación participante para lograr obtener una relación entre la práctica realizada por la docente con la implementación de dicha estrategia y su incidencia en la transformación social por parte de los estudiantes; partiendo de este instrumento de recolección de información se pretende dar respuesta al primer y tercer objetivo específico el cual responde a establecer el estado del arte de la convivencia presentada por los niños y niñas del nivel de Investigadores 3 y explorar los cambios que se hacen posible de la vinculación del juego como estrategia pedagógica.(Ver anexo, GO. p.102-112)

Por consiguiente, para generar una respuesta al segundo objetivo del presente proyecto investigativo se plantea una guía de entrevista en la cual se estructuran de forma coherente una serie de preguntas que permitirán orientar al investigador y entablar una conversación directa con el entrevistador, pretendiendo dar respuesta a interrogantes generadas en base al proceso de observación. (Díaz, García, Hernández, M. & Varela, 2013, p.163), en consideración con el fenómeno de esta investigación, se establecerán una serie de preguntas las cuales correspondan a una entrevista semi-estructurada, donde se tenga en cuenta las categorías de juego, convivencia escolar y estrategia pedagógica, para que el entrevistado responda de manera libre y espontánea desde sus conocimientos previos y experiencias en el campo educativo; y permita a las

estudiantes investigadoras reconocer los imaginarios que tienen los actores educativos de la comunidad educativa sobre dichos conceptos. (Ver anexo, ESE. p.113-122)

Como última medida y no menos importante, el diario de campo permitirá recopilar la información como resultado del análisis documental y la observación participante directa donde según Bautista (2011) “investigación sobre el terreno, en contacto inmediato con la realidad. Aquí se observan conductas simbólicas de los actores sociales” desde el campo educativo, esta propuesta se encuentra guiada para la construcción del planteamiento del problema, la pregunta problema, el último objetivo que responde a las comprensiones que surgen a partir de las intervenciones del juego dirigido en el entorno educativo con relación a la sana convivencia. (Ver anexo, DDC. p.128-136)

8. RESULTADOS

El análisis de los datos se llevó a través de la triangulación de información recolectada durante el proceso investigativo, donde participaron diferentes actores educativos del contexto escolar y los niños y niñas del nivel de Investigadores³ del CDI Nido la selva, el cual busca ampliar las concepciones que parten desde las diferentes perspectivas de todos los participantes. Ahora bien, validar la información al realizar esta técnica para detallar los resultados ayuda ampliar las comprensiones y profundizar en la adquisición de nuevas herramientas, conocimientos y teorías propias de la praxis desde los diferentes roles que llevan a cabo los actores educativos que ayudaron hacer posible este proceso investigativo.

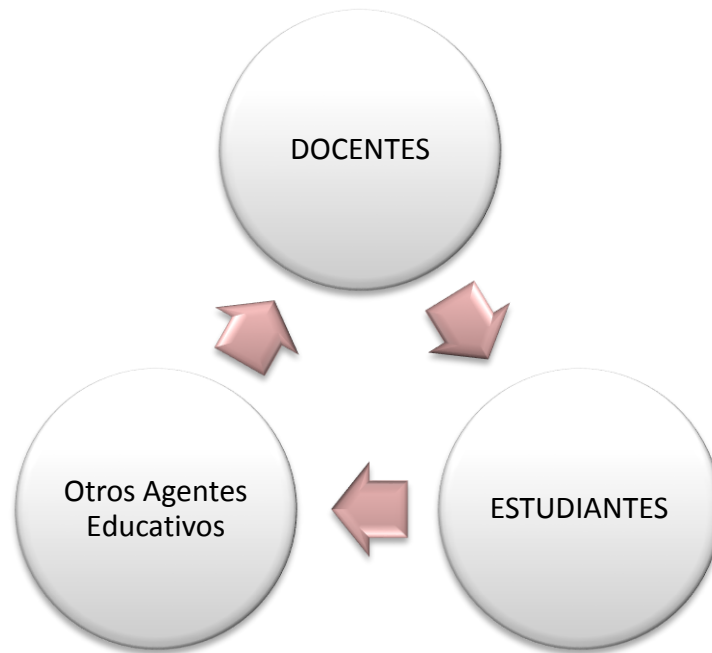


Grafico 7 Mapeo de Triangulación – *Elaboración Propia.*

Por consiguiente, se plantearon los siguientes capítulos de Juego y Convivencia Educativa, los cuales buscan dar una aclaración concisa de las experiencias vividas, el análisis de la información recolectada, los resultados obtenidos de acuerdo con las categorías de la investigación y la respuesta a la pregunta problema a partir de los instrumentos empleados para la misma por medio de la tabulación de la información. (Ver tabulados al final de cada capítulo). En el siguiente cuadro se enunciarán los códigos asignados a cada uno de los actores educativos que hicieron parte de este proceso investigativo, en el también hallarán unas ejemplificaciones para mayor facilidad de comprensión en la lectura de los siguientes capítulos. Es importante resaltar que si se desea verificar lo propuesto en los siguientes capítulos se dirijan a los hallazgos, en este punto se dará validez a todo lo expuesto a continuación.

CUADRO DE ASIGANCIÓN DE CÓDIGOS

Asignación de códigos a los actores participantes de la Investigación y a los instrumentos de recolección de información			
Nombre del Instrumento	Código del Instrumento	Nombre del actor educativo partcipe	Código del actor educativo partcipe
Registro de Observación	RO	Estudiante	E1(Estudiante1) E2(Estudiante2) E3(Estudiante3) E4(Estudiante4)
	OAE	Otros Agentes Educativos	
Entrevista semi-estructurada	ESM	Directora	DD
Diario de Campo	DDC	Madre de familia	MF (Madre de familia1)
		Psicóloga Educativa	PE
		Docente Titular	DT
		Auxiliar Pedagógica	AP

Cuadro 2 Cuadro de asignación de códigos -Elaboración propia

Ejemplos de asignación de códigos	
Código	Significado
ESE-PE	Entrevista semi-estructurada realizada a la Psicóloga Educativa
GO-01	Guía de Observación número uno
DDC-01	Diario de Campo número uno

Cuadro 3 Ejemplificación uso de códigos – Elaboración propia.

9. CAPITULO I EL JUEGO: DERECHO Y HERRAMIENTA FUNDAMENTAL EN LA VIDA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS QUE REFLEJA DIVERSIÓN Y APRENDIZAJE.

“El juego, entonces, hace parte vital de las relaciones con el mundo de las personas y el mundo exterior, con los objetos y el espacio. En las interacciones repetitivas y placenteras con los objetos, la niña y el niño descubren sus habilidades corporales y las características de las cosas” (MEN, 2014, p.14).

Partiendo de lo mencionado en la cita anterior, como bien se ha enfatizado a lo largo de la construcción de este documento, el juego es parte vital del desarrollo de todas las personas, de este surgen interacciones y habilidades que permiten acercar a los niños y niñas a la realidad. Es por ello que a continuación se presentara un análisis de las nociones de los actores educativos que hicieron parte de la investigación la cual será contrastada con la realidad observada en CDI El Nido de La Selva, específicamente en el nivel de Investigadores3.

Frente a la noción que reflejan los actores educativos, manifiestan las virtudes del juego como máxima expresión en el desarrollo de los niños y niñas, a través del cual se crean vínculos afectivos, se generan aprendizajes, se socializa e interactúa constantemente con los pares, promoviendo así la diversidad. El juego es visto como una herramienta pedagógica que permite desde la labor docente, construir acuerdos, normas y da apertura a nuevos aprendizajes, mientras el estudiante se divierte, se expresa y conoce los gustos e intereses de sus compañeros.

Para dar inicio es importante resaltar los aportes encontrados en la ESE-DD-01, donde es direccionado el concepto del juego como derecho fundamental de los niños y niñas, para construir aprendizajes significativos de forma natural. La concepción que se tiene por parte de la

DD, es ver el juego desde los estamentos curriculares y la normatividad vigente como derecho fundamental de expresión de los niños y niñas en los diferentes entornos; ahora bien desde lo pedagógico es conceptualizado como aquello que “permite a las maestras descubrir crear imaginar y ese debe ser el camino para construir aprendizajes significativos” (ver en ESE-DD-01), cabe resaltar que su postura se da desde su quehacer directivo, más no de la praxis diaria como lo realizan las docentes de la institución educativa, por esta razón es de vital importancia realizar un paralelo entre la teoría fundamentada y la práctica educativa.

Por otra parte como bien se sabe, en toda investigación es vital tener en cuenta todas las concepciones brindadas por todos los OAE, por esta razón es eminente abrir campo a las ideas otorgadas en la ESE-PE-05, donde se tiene una postura totalmente diferente a la enunciada por la DE, puesto que la PE da valor al proceso de interacción que se da a partir de la ejecución del juego, el cual moviliza a conocer diferentes culturas, a potencializar valores, costumbres, explorar el medio e incorporación gradual de conocimientos. En la ESE-PE-05 alude desde su campo formativo la importancia del juego como canal de comunicación con los niños y niñas, puesto que desde el área psicología permite “una relación terapéutica sana y confiable” (ver ESE-PE-05). Si bien se relaciona esta postura desde la psicología y se hace un paralelo con la pedagogía se podría aportar que el juego estructurado y con una intencionalidad clara permite conocer al niño(a) desde su integralidad, el cual también puede ser el mejor camino para trabajar cualquier concepto de forma lúdica sin propagar la tensión que lleva impartir conocimientos de forma tradicional.

Ahora bien, centrándose un poco más en las personas que comparten más tiempo con los niños y niñas, es vital analizar las concepciones brindadas en ESE-DT-02, del nivel en que se realizó el proceso investigativo, en la cual se evidencia el apropiamiento de la teoría del concepto

de juego en relación a las actividades rectoras como herramienta que permite trabajar diferentes temáticas dentro y fuera del aula de aprendizaje, pero si bien se observa dentro de la implementación de sus clases, se puede aportar que el juego desarrollado desde su praxis es autoritario, limitado y empleado en varias ocasiones como recompensa al buen comportamiento de los niños y niñas, dejando a un lado su conceptualización brindada en la ESE.

En consecuencia, en dicha ESE-DT-02 se evidencia que para la docente el juego es un canal movilizador constate dentro de sus clases y bien de este modo y por exigencias administrativas y del currículo institucional así es, pero desde la integralidad del concepto del juego y según lo estipulado en el Documento No. 22 “A las niñas y a los niños les interesa jugar jugando, no haciendo *como* si jugaran, enfrentándose a los retos y desafíos con seriedad absoluta, encontrando soluciones ,lanzando hipótesis, ensayando y equivocándose sin la rigidez de una acción dirigida, orientada y subordinada al manejo de contenidos o a la obtención de un producto” (MEN, 2014, p.14), da contrariedad a lo que la maestra enuncia con lo que orienta en su práctica, puesto que como bien se menciona anteriormente la maestra si implementa el juego dentro de praxis, pero no es coherente lo que dice con lo que hace, para ser más claro se ejemplificara brevemente lo que la maestra realiza durante la ejecución de gran parte de las clases observadas: el juego es un método para entretener a los niños cuando ella se encuentra ocupada y es implementado como chantaje para evitar un castigo, puesto que si se comportan mal no los deja jugar, si uno de los estudiantes realiza algo que interfiere de forma no tan positiva dentro del juego lo cancela (ver en GO-01, GO-02), limita a los niños en cuanto a su máxima expresión del juego, no les permite correr, saltar, gritar dentro de la sala de aprendizaje, ni pararse de la asamblea¹³, cuando realiza un juego dentro de ella le permite hacer como si

¹³ Asamblea: Espacio dentro del aula de clases en el cual se reúnen a dialogar y compartir experiencias.

jugaran, más no dejándolos jugar jugando. Por otra parte se evidencia el concepto más estructurado de la ESE-AP-03, la cual visualiza el juego como herramienta pedagógica que da apertura a la motivación de aprendizajes, la cual brinda una transición que enfatiza los beneficios que se dan desde el ámbito educativo con la claridad de normas y desde el objetivo central del juego como propulsor de diversión que no puede faltar en la vida de los niños y niñas.

En este sentido y dando fuerza a lo enunciado por la AP, se encuentra el aporte evidenciado en la ESE-MF-04, donde se evidencia la noción de ser del juego, como expresión, diversión y creador de vínculos entre pares, dando relevancia también a un enfoque pedagógico si se es bien analizado, puesto que según la MF entrevistada, el juego es promotor de aprendizaje porque a partir de este aprenden diferentes conceptos sin la presión de saber en sí lo que están realizando, si no que se realiza de una forma inconsciente aunque estructurada, además de ello crea amistades e integración entre pares. En esta medida, se evidencia como el juego tiene un sinfín de concepciones tanto para de las docentes como para los OAE, puesto que desde sus percepciones movilizan diferentes habilidades y parte su implementación desde la necesidad que se evidencia tanto fuera como dentro del aula de aprendizaje, por ello el analizar la postura de cada actor educativo, permite darle sentido a esta investigación como propulsora de encaminar de forma pedagógica el valor de esta como una estrategia adecuada para responder a diferentes necesidades educativas de forma lúdica que responda a las necesidades de los niños y niñas del nivel de investigadores3.

Para finalizar es trascendental mencionar el impacto que tiene el juego en los niños y niñas del nivel de investigadores3, puesto que aunque con ellos no se haya realizado una entrevista semi-estructurada como a los demás actores partícipes de la presente investigación, si se les realizo un proceso de observación donde se evidencio de forma indirecta el impacto que

generaba el juego antes de la implementación de la estrategia pedagógica estructurada por parte de las investigadoras estudiantes con relación al mejoramiento de la convivencia educativa, donde se puede concluir que el juego para los niños y niñas de este nivel es sinónimo de expresión y entusiasmo, aunque genere controversias, peleas y enfrentamientos entre pares; en la GO-02, se pudo evidenciar la capacidad de asombro que genera la ejecución de una estrategia pedagógica bien direccionada y sus beneficios en cuanto a la sana convivencia dentro del aula de aprendizaje, es por ello que si conceptualiza al juego como una estrategia pedagógica pueden surgir diferentes elementos que contribuirán de forma armónica en el aprendizaje de los niños y niñas donde se generara placer y se aprenderá de una significativa.

9.1 TAB-ESE-OAE NOCIONES SOBRE JUEGO

CÓDIGO	RELATO	NOCIÓN	CATEGORÍA EMERGENTE
ESE-DD-01	El juego es un derecho que debe ser garantizado en todos los entornos tanto en el hogar como en el educativo en el de salud y en cualquier espacio público y como tal debe ser tenido en cuenta. El juego les permite a las maestras descubrir crear imaginar y ese debe ser el camino para construir aprendizajes significativos. El juego es una de las actividades rectoras que les permite a todas las maestras sustentar la acción pedagógica ya que a través de eso los niños expresan de manera natural Todo lo que son sus sentimientos y las emociones y permiten movilizar estructuras de pensamiento de una forma lo de que vivencian.	El juego como derecho fundamental de los niños y niñas, para construir aprendizajes significativos de forma natural.	JUEGO: DERECHO Y HERRAMIENTA FUNDAMENTAL EN LA VIDA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS QUE REFLEJA DIVERSIÓN Y APRENDIZAJE. Frente a esta noción que reflejan los actores educativos, manifiestan las virtudes del juego como máxima expresión en el desarrollo de los niños y niñas, a
ESE-DT-02	El juego es una de las actividades rectoras.	El juego como estrategia	

	El juego puede ser una herramienta para poder llegar acuerdos con los niños, para que los niños atiendan instrucciones para que logren compartir, logren respetar al otro. A través del juego se puede trabajar la convivencia escolar a partir de las mismas interacciones que tiene los niños en donde ellos a partir de las situaciones, de los juegos de roles ellos mismos se regulan y aprenden a respetar al otro, aprenden a seguir las instrucciones que ellos mismos las imponen dentro de su juego	pedagógica para formular acuerdos y seguir instrucciones.	través del cual se crean vínculos afectivos, se generan aprendizajes, se socializa e interactúa constantemente con los pares, promoviendo así la diversidad. El juego es visto como una herramienta pedagógica que permite desde la labor docente, construir acuerdos, normas y da apertura a nuevos aprendizajes, mientras el estudiante se divierte, se expresa y conoce los gustos e intereses de sus compañeros.
ESE-AP-03	Darle vida al juego es motivándolos por medio del ejemplo, la motivación verbal y la claridad en cada una de las normas que tenga el juego. El juego es una herramienta pedagógica la cual ayuda a fortalecer cualquier tipo de dificultad. El juego es una herramienta fundamental en lo niños ya que por medio de él se da apertura a los aprendizajes y la diversión que es tan fundamental en la vida de los niños.	El juego como herramienta pedagógica que da apertura a la motivación de aprendizajes.	
ESE-MF-04	Es un momento muy chévere en el cual el niño se expresa, se divierte. Es muy importante porque ellos crean esos lazos, esos vínculos de afectividad. A través del juego ellos han aprendido.	El juego como expresión de diversión y creador de vínculos entre pares.	
ESE-PE-05	El juego en los niños y las niñas permite la socialización e interacción tanto con otro par cómo con el mundo, logrando reconocer a través de esta actividad valores, costumbres y principios propios de la cultura en la que está inmerso. El juego representa un papel importante para el entendimiento del mundo que los rodea y los roles que se establecen de manera distintiva para cada cultura, contribuye a su capacidad simbólica en la que los objetos se	El juego como proceso cultural.	

	transforman en otros gracias a su imaginación. El juego les permite explorar y conocer el mundo de manera gradual y esto también lo dice Piaget en la medida que afirma que el niño va incorporando conocimiento teniendo en cuenta su construcción previa y lo hace a través del juego.” “El juego entonces es una actividad social que permite al niño y a la niña interactuar con otros y con el mundo para conocerlo y saber cómo actuar.”		
--	--	--	--

Cuadro 4 Tabulado OAE – Noción del Juego –Elaboración Propia.

10. CAPITULO II CONVIENCIA: FACTOR QUE PROMUEVE VALORES A TRAVÉS DE LA CONSTRUCCIÓN DE NORMAS Y ACUERDOS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS.

“Se refiere al conjunto de relaciones que ocurren entre las personas que hacen parte de la comunidad educativa, el cual debe enfocarse en el logro de los objetivos educativos y su desarrollo integral.” (MEN, S.F, p. 4)

De esta forma, la convivencia educativa toma un rol fundamental en el desarrollo de esta investigación, puesto que es a partir de las relaciones que se dan al obtener contacto con diferentes seres de forma natural en un contexto educativo que generan múltiples oportunidades de construir una convivencia de manera inconsciente en la comunidad promoviendo espacios de reconocimiento, aceptación y construcción de valores que permiten socializar de manera sana dentro de la comunidad educativa. De igual forma, se genera un análisis partiendo de las diferentes interpretaciones alrededor de esta noción con relación a las posturas individuales de cada uno de los actores educativos que hacen parte de esta investigación en el CDI Nido la selva.

Inicialmente desde las concepciones propias de los niños y niñas del Nivel Investigadores³ del CDI Nido la selva con los cuales se llevó a cabo este proceso investigativo, se logró evidenciar que estos sujetos perciben estas palabras desde la capacidad que tiene el ser humano de compartir en un espacio determinado desde diferentes parámetros como lo son: el respeto, el amor y el cumplimiento de los acuerdos. Ahora bien, desde las nociones que presenta la DD, manifiesta que la convivencia escolar promueve “valores y comportamientos en los niños y las niñas que favorecen la interiorización de las normas o acuerdos” (ver en ESE-DD-01), de esta manera, al desarrollar de forma sana la convivencia dentro de las aulas de aprendizaje se inicia a construir procesos de esparcimiento donde se debe generar espacios de comunicación asertiva, vínculos afectivos y relaciones armónicas entre pares, en el cual inicia a tomar un papel de gran importancia para el desarrollo de la comunidad educativa y en general de la sociedad global.

Por consiguiente, implementar las dificultades detectadas en el contexto educativo a través de la observación genera para los niños y niñas espacios y oportunidades para crear y fortalecer el pensamiento crítico, donde inicien el reconocimiento de las conductas adecuadas y no adecuadas para desempeñar durante la estadía en un lugar determinado y de esta forma construir lazos afectivos basados en valores y comunicación asertiva que transforman las relaciones en los niños y niñas. De igual forma, es necesario vincular las interpretaciones realizadas por la DT y la AP donde se evidencio de acuerdo las GO (ver en GO-01- GO-06) que ambas durante el desarrollo de su praxis como docentes cada una desde su rol como educadora lograron tener en cuenta las opiniones propias de los niños y niñas de Investigadores³, puesto que construían de manera colectiva antes del desarrollo de las experiencias pedagógicas los acuerdos y normas a seguir durante el progreso de la misma. En efecto, los participantes

demonstraron interés y agrado durante este momento mejorando así parámetros de convivencia dentro de la sala de aprendizaje.

En este sentido, se puede generar una comparación entre la postura planteada por Ortega (S.F) (ver en pag.41) el cual otorga la noción que a partir del convivir cotidiano se generan espacios que influyen para la construcción de normas y valores que posibilitan de manera positiva o negativa el convivir en la escuela. Al igual que lo plantea la DT donde señala que “Llegar a acuerdos con los niños, ayuda para que los niños atiendan instrucciones que permitan lograr momentos donde compartan y logren respetar al otro” (ver en ESE- DT-04) es por ello que hacer partícipes a los niños y niñas en la construcción de estos elementos facilita el manejo de las acciones dentro de la aula en pro al bienestar de los niños y niñas.

En efecto, generar estrategias que promuevan de forma sana la convivencia educativa en los niños y niñas partiendo desde los intereses y necesidades propias del grupo fomentan los procesos de empoderamiento y enriquecimiento en los procesos de relacionarse de manera sana dentro del contexto educativo. Por otra parte, se resalta el interés por parte de la PE al vincular el aprendizaje basado en principios donde a través del ejemplo se brinden oportunidades de comprensión a la realidad cotidiana en la que se desenvuelven los niños y niñas, por otra parte es pertinente mencionar la postura Marshall (2013) donde plantea que “donde existe un mejor clima escolar, el grupo de estudiantes se siente involucrado en mejores procesos de enseñanza y obtiene mejores resultados académicos” (Marshall, 2013, p.5).

Partiendo de lo mencionado anteriormente, y planteando como base una postura personal es importante resaltar que esta percepción es valedera desde la experiencia docente, puesto que es a partir de las relaciones estudiante- estudiante y estudiante- docente que dan aproximaciones a la construcción de aprendizajes significativos en los niños y niñas.

Por último, pero no menos importante la MF a la cual se le genero la ESE, plantea una percepción del concepto de convivencia escolar que vincula los beneficios que tiene para la comunidad en generar educar con bases de tolerancia y demás valores en los niños y niñas, puesto que es a partir de esta ejecución de las experiencias pedagógicas que los sujetos partícipes de este proceso logran adquirir habilidades sociales como lo son el respeto a la diversidad cultural y aceptación las diferencias con otros promoviendo de esta forma convivir de manera armónica en la comunidad.

Ahora bien, al interpretar el ejemplo propuesto por la MF “mi niña ya dice por favor, ella dice gracias, eee como ve los semáforos, estuvieron hablando un tiempo de los semáforos dice: ¡Mamá mire la luz roja, que tenemos que parar”, entonces han aprendido muchas cosas a través del juego y eso me hace muy feliz.” (Ver ESE – MF- 05) se evidencia que el cumplimiento de los acuerdos y normas de convierten es una propuesta general donde el niño/a debe afrontar de manera decisiva y critica las posturas enseñadas por la maestra en la sala de aprendizaje a la vida real dentro de un contexto colectivo.

De esta forma, se demuestran las diferentes posturas alrededor de las interpretaciones de convivencia escolar desde las miradas desde los estudiantes, la docente y OAE, puesto que es a partir de estos conocimientos que se nutren los saberes en los niños y niñas y de igual forma logra darle sentido al proceso investigativo llevado a cabo en el nivel de Investigadores³.

10.1 TAB-ESE-OAE Nociones Sobre Convivencia Escolar

CODIGO	RELATO	NOCIÓN	CATEGORIA EMERGENTE
ESE-DE-01	Valores y comportamientos en los niños y las niñas que favorecen la interiorización de las normas o acuerdos	Construcción de acuerdos y normas	CONVIVENCIA ESCOLAR: Construye acuerdos y normas que promueven valores. Frente a las nociones expresadas por los diferentes actores educativos, se evidencian manifestaciones con relación a la convivencia escolar como un proceso el cual ayuda a promover acciones positivas en los niños y niñas, fortaleciendo valores, los acuerdos y el compartir en los diferentes espacios de forma sana promoviendo en su totalidad el buen trato, al igual que objetivan la posición que tiene esta variable cuando es identificada a cabalidad y el estímulo positivo que genera en el momento de edificar los horizontes de sentido antes de la ejecución de las experiencias significativas.
ESE-DT-02	Llegar acuerdos con los niños, para que los niños atiendan instrucciones para que logren compartir, logren respetar al otro.		
ESE-AP-03	Establecer cada una de las necesidades que se puedan observar en un grupo de niños.	Reconocer la situación problema del grupo.	
ESE-MF-04	Pues es un proceso algo muy chévere porque yo he visto el cambio de mi niña, mi niña ya dice por favor, ella dice gracias, eee como ve los semáforos, estuvieron hablando un tiempo de los semáforos dice: ¡Mamá mire la luz roja, que tenemos que parar”, entonces han aprendido muchas cosas a través del juego y eso me hace muy feliz.	Proceso de cambio y fortalecedor de valores.	
ESE-PE-05	Los niños y las niñas aprenden normas, reglas sociales y principios que les ayuda a convivir y actuar en valores.	La convivencia escolar como constructor de principios	

Cuadro 6 Nociones sobre Convivencia Escolar – Elaboración Propia.

11. CIERRE-APERTURA: EL JUEGO COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA PROMOVER DE FORMA ASERTIVA LA CONVIVENCIA EN EL CONTEXTO DE EDUCACIÓN INICIAL.

El juego cumple un papel fundamental en la vida de todo ser humano puesto que según Chamorro (SF) no solo “desarrolla la capacidad intelectual, sino también porque potencia otros valores humanos como son la afectividad, sociabilidad, motricidad entre otros. El conocimiento no puede adquirirse realmente si no es a partir de una vivencia global en la que se comprometa toda la personalidad del que aprende.” (López, SF, p.21).

De acuerdo con la postura mencionada anteriormente, se puede deducir que el juego visto desde la pedagogía contribuye en aprendizaje general en todo ser humano; por esta razón no solo aporta desde el quehacer diario en el que se desenvuelve el niño de forma natural, sino que también aporta en la comprensión de todo lo que emerge en el entorno educativo. En efecto, en el siguiente capítulo se abordarán los resultados del plan de intervención y las comprensiones que surgen de la implementación de este con relación al Juego Simbólico Con Representaciones de Roles y Elementos Escenográficos vinculados a la construcción de una sana convivencia educativa.

Ahora bien, durante el desarrollo del plan de intervención se evidencio el soporte teórico fundamentado por parte de los OAE, como bien se enuncio en los capítulos anteriores. Pero por consiguiente, en el presente capítulo se pretende dar a conocer el impacto generado por medio de la ejecución de las actividades planteadas por las estudiantes investigadoras; un ejemplo de ello se evidencio en la actividad #1 (ver cuadro de actividades) donde se observó que la maestra en

ocasiones no permitía a los niños y niñas participar de forma libre de la ejecución del juego, negándoles la posibilidad desplazarse por fuera de la asamblea, lo que generó realizar la actividad en un espacio reducido y limitado por ella, creando dispersión en los estudiantes negando la posibilidad de culminar la actividad de forma satisfactoria.

Por ello, se ejecuta una intervención pedagógica por parte de las estudiantes investigadoras donde se replantea el objetivo del plan de intervención, el surge de las comprensiones del juego simbólico dirigido más no limitado, con un enfoque libre y/o natural por parte de los estudiantes de este nivel. Con relación a esta postura, la maestra con la guía de las estudiantes investigadoras en las siguientes intervenciones se le observa un avance notorio en cuanto a la fluidez del juego de forma natural dentro de las actividades, dejando a los niños ser actores principales de su aprendizaje y con ello al disfrute de cada una de estas, reflejando un ambiente armónico donde la mayoría del tiempo se generó procesos de interacción entre pares, generando aprendizajes de forma indirecta, sin la presión de impartir una clase teórica. Cabe resaltar, que durante la ejecución del plan de intervención, la docente titular implemento dicho plan de intervención de acuerdo a su praxis y experiencia laboral, re-evaluándolo y realizando aportes significativos en su estructuración y en consecuencia de ello a la ejecución de las actividades desde su quehacer docente.

Es importante resaltar los elementos evidenciados a lo largo del proceso investigativo, con relación a la estructuración del juego como una estrategia pedagógica que promueve asertivamente la convivencia educativa, los cuales surgen de la praxis implementada por medio del plan de intervención propuesto por las estudiantes investigadoras donde resaltaron elementos significativos como: (1) formulación de acuerdos dirigidos por parte de la maestra, (2) acuerdos colectivos con participación conjunta de los niños y niñas, (3) procesos de interacción positivos

entre docente-estudiante y estudiante-estudiante los cuales se generaron por medio del juego como integrador social, observado por medio de la trazabilidad y validez presentadas en las intervenciones que surgen del plan de intervención las cuales fueron llevadas a cabo en dicha comunidad educativa.

En importante resaltar, que la implementación de estas actividades donde el juego era el eje central para comprobar su incidencia como estrategia pedagógica, no solo apporto a los estudiantes para la construcción de una sana convivencia educativa, sino que también brindo aportes significativos a la docente transformando su intervención y permitiéndole a los niños jugar de forma libre, sin limitaciones en espacios reducidos, ni imposiciones sobre su máxima expresión; comprendiendo así que el juego es un acto que se da de forma natural y el cual si es bien encaminado contribuyen en la solución de diferentes problemáticas encontradas en el aula.

Para concluir, es importante resaltar el impacto generado en los estudiantes de dicho nivel, aunque en algunos momentos de las actividades iniciales los alumnos se encontraron dispersos, se logró evidenciar que se daba por un manejo no apropiado por la maestra, donde se le dificultaba orientar la calma en el grupo, puesto que no generaba unos acuerdos claros para el desarrollo de las actividades propuestas, en este sentido se decide guiar a la docente desde los conocimientos pedagógicos de las estudiantes investigadoras donde procedían a formular una serie de pautas las cuales le podría ayudar en el transcurso de sus clases como: (1) un buen manejo del tono de voz, (2) acuerdos claros y concisos, (3) el juego como recurso pedagógico más no como sinónimo de recompensa, (4) ver el juego como herramienta de adquisición de nuevos conocimientos de forma indirecta, más como recurso de necesariamente implementación que ayuda a generar cierta calma o entretenimiento en momentos de caos.

En esta vía trazada y en ejecución por parte de la maestra en de las sugerencias realizadas por parte de las estudiantes investigadoras se logró evidenciar cambios significativos en la praxis de la docente y con ello en los comportamientos y acciones de los niños y niñas, trasformando significativamente la sala de aprendizaje en un lugar propulsor de colaboración mutua, donde los estudiantes disminuyeron notoriamente las agresiones físicas y verbales, donde recurrían en varios momentos a la comunicación asertiva, invitando a los compañeros a generar espacios de reflexión respecto a sus actos, comportamientos, debilidades, fortalezas y posibles mejoras como sucedió en la actividad#5 (ver cuadro de actividades) donde la docente motivaba a sus estudiantes a resaltar sus debilidades y transformarlas en fortalezas, movilizandolos a sus estudiantes a construir pensamiento crítico el cual contribuiría posteriormente de forma inconsciente a la adecuación de una sana convivencia educativa dentro del aula de aprendizaje del nivel de investigadores3.

12. RECOMENDACIONES

Partiendo del trabajo de investigación realizado en el CDI Nido de la Selva, se generan las siguientes recomendaciones al plantel educativo:

Los actores del proceso investigativo como Directora y Maestras cuentan con gran apropiación de los conceptos teóricos en cuanto a las actividades rectoras y en especial la relacionada en la presente investigación “El juego en la educacional inicial”, por lo cual se debe tener en cuenta la propuesta presentada por las estudiantes en cuanto a la estrategia pedagógica centrada en el juego para complementar la concepción teórica-práctica dentro del quehacer

pedagógico y potencializar las competencias y habilidades de los niños y niñas en pro de la sana convivencia educativa.

Por otra parte, es importante resaltar que se debe brindar un apoyo desde el área de Psicología hacia las maestras en los procesos de apropiación e implementación del juego como una estrategia para el mejoramiento de la convivencia educativa, puesto que es de vital importancia planear e implementar desde esta área actividades en las que el juego sea una herramienta fundamental para trabajar todos aquellos casos en los que sea apropiados intervenir en pro de la sana convivencia, tanto con las maestras, familias y niños y niñas del CDI, cabe mencionar que aunque la psicología no es el área de apropiación de las estudiantes investigadoras, la sugerencia se realiza de acuerdo a la respuesta brindada por la PE a la pregunta: *¿Podría usted regalarnos una experiencia significativa que haya implementado el juego dentro de la práctica como psicóloga para el mejoramiento de la convivencia escolar?*. (Ver ESE-PE, p.119).

Para finalizar, es relevante brindar a los actores educativos del CDI Nido la selva capacitaciones y apoyo en las prácticas pedagógicas implementadas dentro de la sala de aprendizaje y los diferentes entornos educativos en los que se desenvuelven los niños y niñas, las cuales estén encaminadas a dar respuesta a las necesidades que se presenten en dichos espacios y el manejo de situaciones que parten de los comportamientos de los niños y niñas, pensando siempre en el bienestar social del grupo, los niños como sujeto de derechos y el juego como mediador de la sana convivencia educativa en el contexto de primera infancia.

13. BIBLIOGRAFÍA

- Amaya, P & Meneses, C. (2017). *Dinámicas del juego para promover la competencia ciudadana de convivencia y paz en niños de 6 a 12 años del Instituto Oscar Scarpetta Orejuela de Protección Infantil*. Cali, Colombia.
- Anónimo, (S.F.). *Educación para la convivencia*. Foro calidad y libertad en la enseñanza.
- Anónimo. (2006). *Política de Primera Infancia*. Bogotá, Colombia. Recuperado de:
[http://www.cinde.org.co/PDF/Politica%20publica%20primera%20infancia%20Colombia%20\(v.%202011%20nov%202006\).pdf](http://www.cinde.org.co/PDF/Politica%20publica%20primera%20infancia%20Colombia%20(v.%202011%20nov%202006).pdf)
- Arévalo, M. & Carreazo, T. (2016). *El Juego como Estrategia Pedagógica para el Aprendizaje Significativo en el Aula Jardín "A" del Hogar Infantil Asociación de Padres de Familia de Pasacaballos*. Cartagena de Indias D.T.Y C., Colombia. Recuperado de:
<http://repositorio.unicartagena.edu.co:8080/jspui/bitstream/11227/5363/1/TESIS%20DE%20GRADO.pdf>
- Balanta, A, Muñoz, F & Torres, H. (2015). *Actividades lúdicas encaminadas al fortalecimiento de la convivencia escolar en los alumnos del grado quinto de la institución educativa técnico comercial villa del sur sede Susana Vinasco de Quintana*. Santiago de Cali, Colombia. Recuperado de:
<http://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/434/BalantaMicoltaAdelaida.pdf?sequence=2&isAllowed=y>
- Bautista, N (2011). *Proceso de la investigación cualitativa. Epistemología, metodología y aplicaciones, Cap. 7 Proyecto de Investigación*, Bogotá D.C, Colombia: Editorial El Manual Moderno (Colombia) Ltda.
- Benítez, L. (2011). *Convivencia escolar y calidad educativa*. Revista en línea ISSN 1817-0288. Lima, Perú Recuperado de:
http://www.revistacultura.com.pe/revistas/RCU_25_1_convivencia-escolar-y-calidad-educativa.pdf
- Bravo, N. (2008). *Estrategias Pedagógicas. Cap. III Estrategias Pedagógicas Dinamizadoras del Aprendizaje por Competencias*. Córdoba: Universidad de Sinú.
- Bretherton, I. (2010). *Mundo social y juego simbólico*. Revista Educación y Pedagogía Nos. 10 y 11. Recuperado de:

https://www.researchgate.net/profile/Inge_Bretherton/publication/277243708_Mundo_social_y_juego_simbolico/links/55c8b94408aeb97567476a19/Mundo-social-y-juego-simbolico.pdf

Bruno, L. & Agudelo, V. (2016). *El juego como herramienta didáctica para propiciar la convivencia armónica y fomentar la cultura ciudadana entre los niños del grado jardín del hogar infantil casita de ruiseñores*. Santiago de Cali. Colombia.

Camacho, T., Flórez, M., Gaibao, D., Aguirre, M., Castellanos, Y. & Murcia, G. (2012). *Estrategias pedagógicas en el ambiente educativo. Estrategia lúdica*. Bogotá, D.C., Colombia: Recuperado de:
<http://www.mutisschool.com/portal/Formatos%20y%20Documentos%20Capacitacion%20Docentes/ESTRATEGIAPEDCorr.pdf>

Carrillo, C. & Pereira, S. (2016). *Estrategias Lúdico Pedagógicas para Mejorar la Convivencia Escolar en el Instituto Docente Arcoíris*. Ceres Turbaco Bolívar, Colombia. Recuperado de:
<http://repositorio.unicartagena.edu.co:8080/jspui/bitstream/11227/5145/1/Tesis%20para%20sustentar%20el%204%20de%20Marzo..pdf>

Colprensa. (2012). *El matoneo escolar trasciende las aulas*. *Vanguardia.com*. Recuperado de:
<http://www.vanguardia.com/actualidad/colombia/155342-el-matoneo-escolar-trasciende-las-aulas>

Congreso de Colombia. (1991). *Ley 12 del 1991. CONVENCIÓN SOBRE LOS DERECHOS DEL NIÑO*. Colombia, Recuperado de:
https://www.oas.org/dil/esp/Convencion_Internacional_de_los_Derechos_del_Nino_Colombia.pdf

Congreso de la República de Colombia. (1994). *Ley general de Educación*. Recuperado de:
https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf

Corte Constitucional. (2016). *CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE COLOMBIA 1991. Actualizada con los actos legislativos. Cap. 2. De los derechos sociales, económicos y culturales*. Bogotá, DC., Colombia: Recuperado de:
<http://www.corteconstitucional.gov.co/inicio/Constitucion%20politica%20de%20Colombia.pdf>

Darwin, CH. (1988). *El origen de las especies*. Colección austral. Espasa- Calpe. Madrid.

- Delgado, M. (2017). *Actividades Lúdicas Como Estrategias Pedagógicas Para Mejorar La Convivencia De Los Niños Del Grado Transición 3 Sede Raúl Silva Holguín*. Cali, Colombia. Recuperado de:
<http://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/1498/delgadamaria2017.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Díaz, B. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista. Cap.5: Estrategias de enseñanza para la promoción de aprendizajes*. Segunda edición. México, D.F, México: Ed. Trillas.
- Díaz, L. García, T. Hernández, M. & Varela, M. (2013). *La entrevista, recurso flexible y dinámico*. México D.F, México.
- Fernández, D (SF). *Evolución del juego en el niño desde la teoría piagetiana*. Recuperado de:
<http://www.psicogenetica.com.ar/Eljuegoenelnino.pdf>
- Fernández, I. (1998). *Prevención de la violencia y resolución de conflictos*. Madrid, España: Edición, Nancea S.A. de ediciones Madrid.
- Gamboa, M., García, Y. & Beltrán, M. (2013). *Estrategias pedagógicas y didácticas para el desarrollo de las inteligencias múltiples y el aprendizaje autónomo*. Recuperado de:
https://academia.unad.edu.co/images/investigacion/hemeroteca/revistainvestigaciones/Volumen12numero1_2013/a06_Estrategias_pedagogicas_y_did%C3%A1cticas_para_el_desarrollo_de_las_inteligencias_1.pdf
- Gómez, C. (2016). *La lúdica como estrategia pedagógica para mejorar la convivencia escolar en los niños y niñas del grado transición jornada mañana, de la institución educativa santa rosa. Sede 2 “José Cardona hoyos*. Santiago de Cali, Colombia. Recuperado de:
<http://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/541/G%C3%B3mezV%C3%A1squezClaraNayibe.pdf?sequence=2>
- González, J. & Mayorga, E. (2016). “*El juego simbólico en el desarrollo psicomotriz de los niños de 4-5 años del centro infantil “San Rafael”, de la ciudad de Riobamba provincia de Chimborazo período 2015-2016*”. Riobamba, Ecuador.
- Grupo de trabajo Proyecto “QUEDATÉ”. (2012). *Estrategias y metodologías pedagógicas*. Cúcuta, Colombia: Edición: Litografía Nueva Granada.

- Hernández, R. (2010). *METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN* (5ª ed.) Cap. 1. *Definiciones de los enfoques cuantitativo y cualitativo, sus similitudes y diferencias*, México D.F, México: McGraw-Hill / INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V.
- Hernández, R. (2010). *METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN* (5ª ed.) Cap. 1. *Definiciones de los enfoques cuantitativo y cualitativo, sus similitudes y diferencias*, [Tabla1.1] México D.F, México: McGraw-Hill / INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V.
- Hernández, R. (2010). *METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN*. (5ª ed.) Cap. 15 *Diseños del proceso de investigación cualitativa.*, México D.F, México: McGraw-Hill / INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V.
- Huizinga, J. (2007). *Homo Ludens* (1ª ed.) Cap. 1 *Esencia y significación del juego como fenómeno cultural*. Madrid, España: Ed. Cast.: Alianza Editorial, S.A.
- Jensen, E. (1968). *Beschneidung und Reifereremonien beim Naturvölkern*. Editorial: Strecker und Schröder.
- López, E. (2014-2015). *Hacia una Convivencia Escolar Sana y Pacífica*. Baja California Sur: PRODEP.
- López, I. (SF). *El juego en la educación infantil y primaria*. Revista de la Educación Extremadura. ISSN: 1989-9041. Autodidacta.
- López, M. (2000). *El niño, la escuela y la familia*. Segunda edición. Santiago de Cali, Colombia.
- Marchena, R. & Moya, J. (SF). *Educación para la convivencia*. Documentos Apoyo Convivencia. Recuperado de: <https://lnx.educacionenmalaga.es/wp-content/blogs.dir/14/files/2014/03/Educación-para-la-convivencia.pdf?file=2014/03/Educación-para-la-convivencia.pdf>
- Martínez, S (2013). *El juego como estrategia didáctica para aprender a convivir en el jardín de niños*. México DF. Recuperado de: <http://200.23.113.51/pdf/30047.pdf>
- MEN. (1976). *Decreto Número 088*. República de Colombia. Recuperado de: https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-102584_archivo_pdf.pdf
- MEN. (1984). *Decreto 1002. Plan de estudios para la educación preescolar, básica (Primaria y Secundaria) y media vocacional de la educación formal Colombiana*. Recuperado de: https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-103663_archivo_pdf.pdf

- MEN. (2004). *Guía No.6. Estándares Básicos de Competencias Ciudadanas*. Colombia: Editorial, IPSA. Recuperado de: https://www.mineduccion.gov.co/cvn/1665/articles-75768_archivo_pdf.pdf
- MEN. (2007). *Documento Conpes Social 109. Política Pública Nacional de Primera Infancia. "COLOMBIA POR LA PRIMERA INFANCIA"*. Bogotá, DC., Colombia.
- MEN. (2013). *Actividades Rectoras de la primera infancia y de la educación inicial*. Recuperado de: <https://www.mineduccion.gov.co/primerainfancia/1739/w3-article-178032.html> y/o <https://www.mineduccion.gov.co/primerainfancia/1739/article-341880.html>
- MEN. (2013). *Sistema Nacional de Convivencia Escolar y formación para el ejercicio de los Derechos Humanos, la Educación para la sexualidad y la Prevención y Mitigación de la Violencia Escolar. Cap. I-II y II. Ley 1620 del 2013*. Recuperado de: https://www.mineduccion.gov.co/1759/articles-327397_archivo_pdf_proyecto_decreto.pdf
- MEN. (2014). *Documento No. 22. El juego en la educación inicial*. Bogotá, Colombia.
- MEN. (2014). *Guía No. 49. Guías pedagógicas para la convivencia escolar. Ley 1620 de 2013- Decreto 1965 de 2013*. Bogotá, D.C., Colombia: Amado Impresiones S.A.S
- MEN. (2014). *Sentido de la educación inicial*. Bogotá, Colombia. Recuperado de: https://www.mineduccion.gov.co/1759/articles-341810_archivo_pdf_sentido_de_la_educacion.pdf
- MEN. (S.F). *Educación Inicial*. Recuperado de: <https://www.mineduccion.gov.co/portal/Educacion-inicial/>
- MEN. (S.F). *Guía Pedagógica Manual de Convivencia Escolar*. Colombia.
- MEN. (S.F). *Política Educativa Para La Formación Escolar en La Convivencia*. República de Colombia, Recuperado de: https://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-90103_archivo_pdf.pdf
- Meneses, M. & Monge, M. (2001). *El juego en los niños: enfoque teórico*. Revista Educación [en línea] 2001, 25 (septiembre) : [Fecha de consulta: 10 de abril de 2018] Disponible en:<<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44025210>> ISSN 0379-7082.
- Mesa, C. Rivera, A & Valencia, Y. (2015). *El juego como estrategia pedagógica para disminuir conductas sociales no apropiadas en niños de dos a tres años de edad del*

- Jardín Jairo Aníbal Niño. Bogotá DC, Colombia. Recuperado de:
[file:///C:/Users/usuario/Downloads/RiveraTer%C3%A1nAdrianaRoc%C3%ADo2015%20\(4\).pdf](file:///C:/Users/usuario/Downloads/RiveraTer%C3%A1nAdrianaRoc%C3%ADo2015%20(4).pdf) .
- Moll, L. (S.F). *La Zona de Desarrollo Próximo de Vygotski: Una reconsideración de sus implicaciones para la enseñanza*. Universidad de Arizona.
- Ortega, R. (2007). *La convivencia: un regalo de la cultura a la Escuela*. Revista IDEA-La Mancha- Idea4.001-083.k. Recuperado de:
[file:///C:/Users/usuario/Downloads/La convivencia un regalo de la cultura a la escuela.pdf](file:///C:/Users/usuario/Downloads/La%20convivencia%20un%20regalo%20de%20la%20cultura%20a%20la%20escuela.pdf)
- Ortega, R. (S.F.). *La Convivencia Escolar: qué es y cómo abordarla*. Programa Educativo de Prevención de Maltrato entre compañeros y compañeras. Andalucía, Impresión: Novograf.
- Paredes, M., Álvarez, M. & Vernon, A. (2008). *Estudio exploratorio sobre el fenómeno del “Bullying” en la ciudad de Cali, Colombia*. Rev.latinoam.cienc.soc.niñez juv 6(1): 295-317, 2008. Recuperado de: <http://www.umanizales.edu.co/revistacinde/index.html>
- Payan, B. (S.F). *La violencia, un alumno más en las escuelas*. Valle del Cauca, Colombia: El País. Recuperado de: <https://www.mineducacion.gov.co/cvn/1665/article-127484.html>
- Paz, E. (2014). *Juegos Tradicionales en la escuela: Medios de Convivencia pacífica y reconocimiento Cultural-Propuesta Metodológica*. Santiago de Cali, Colombia. Recuperado de:
<http://bibliotecadigital.univalle.edu.co:8080/bitstream/10893/7597/1/3410-0473440.pdf>
- Perales, C., Arias, E. & Bazdresch, M. (2014). *Desarrollo socio afectivo y convivencia escolar*. Guadalajara, México: ITESO, 2014-206p.
- Preciado, A., Guzmán, E. & Muñoz, J. (2012). *La convivencia escolar: una mirada desde la diversidad cultural*. Manizales, Colombia: recuperado de:
[http://ridum.umanizales.edu.co:8080/jspui/bitstream/6789/1066/1/109 Preciado Espitia Edgar Alexander Tesis.pdf](http://ridum.umanizales.edu.co:8080/jspui/bitstream/6789/1066/1/109_Preciado_Espitia_Edgar_Alexander_Tesis.pdf)
- Procuraduría General de la Nación. (2006). *Código de la infancia y la adolescencia CONCORDADO*. Bogotá, DC., Colombia. Recuperado de:
http://www.sipi.siteal.iipe.unesco.org/sites/default/files/sipi_normativa/codigo_de_infancia_y_adolescencia.pdf

- Rodríguez, E. (2018). *Teoría de Piaget: Etapas del desarrollo cognitivo del niño ¿Tú hijo evoluciona según su edad.* [Mensaje en un blog]. Recuperado de:
<https://blog.cognifit.com/es/teoria-piaget-etapas-desarrollo-ninos/>
- Saca, A. & Sarmiento, M. (2010). *“Juego de roles como estrategia metodológica para el desarrollo social”*. Cuenca, Ecuador. Recuperado de:
<http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/2333/1/tps633.pdf>
- Schunk, H. (1997). *Teorías del aprendizaje (2ª ed.) Cap.4 Aprendizaje Cognoscitivo Social*. México: Prentice-Hall, Inc. A Simón & Schuster Company. Recuperado de:
<http://www.url.edu.gt/PortalURL/Biblioteca/Contenido.aspx?o=5020&s=49>
- Secretaria de Educación Nacional. (2014). *La convivencia escolar, cuestión humana*. Bogotá, Colombia: Editorial, Urbana comunicaciones S.A.S.
- Tripero, A. (2011). *Vygotsky y su teoría constructivista del juego*. Recuperado de:
<https://biblioteca.ucm.es/BUCM/revcul/e-learning-innova/5/art382.php>
- Ugalde, M. (2011). *El juego como estrategia para la socialización de los niños de preescolar*. México. Recuperado de: <http://200.23.113.51/pdf/28333.pdf>
- Valle, A., Barca, A., González, R. & Núñez, J. (1999). Las estrategias de aprendizaje revisión teórica y conceptual. *Revista Latinoamericana de Psicología* [en línea] Vol.31, No 3 ISSN 0120-0534. Bogotá, Colombia: Disponible en:<<http://ucsj.redalyc.org/articulo.oa?id=80531302>>
- Velásquez, T. (SF). *Sobre la convivencia escolar: una cuestión ética en el preescolar del colegio Francisco José de Caldas, con una perspectiva crítica*.
- Venerandablanco14. (2012). *Teorías de los juegos: Piaget, Vigotsky, Groos*. Recuperado de:
<https://actividadesludicas2012.wordpress.com/2012/11/12/teorias-de-los-juegos-piaget-vigotsky-kroos/>

14. ANEXOS

14.1 Cronograma De Actividades

Fecha	Actividad	Propósito y/o Justificación	Descripción
Diciembre 2016	Definición del problema	Realizar una observación con el fin de identificar una problemática que genere un proceso investigativo.	-Realizar un proceso de caracterización en el aula.
Febrero a Septiembre - 2017	Construcción del anteproyecto	Tener las bases contundentes para iniciar el proceso de investigación	-Se inicia con el proceso de construcción de la introducción, justificación, planteamiento del problema, preguntas movilizadoras, objetivos, marco metodológico.
Noviembre -Abril 2017	Construcción del diseño metodológico	-Diseño de instrumentos(Observación no participante, Entrevista y diario de campo) -Revisión y aprobación	-Organización detallada de la información que se va a establecer mediante la ejecución de los diferentes instrumentos e recolección de información. -Tener una recopilación detallada de los acontecimientos sucedidos que permitan más adelante el análisis de las situaciones problemáticas.
23 al Abril 10 de Mayo - 2018	Aplicación de instrumentos en el campo	Implementar los diferentes instrumentos en el CDI la selva con el grupo investigadores	-Observación no participante: se realizara un proceso de observación la práctica educativa que realiza la docente dentro del aula.

			-Diario de campo: se realiza el registro de la observación tanto de la práctica de la docente como el plan de acción elaborado por las investigadoras. -Entrevista: conocer las diferentes perspectivas de los actores de la comunidad educativa con relación al juego como estrategia pedagógica para el mejoramiento de la sana convivencia escolar.
10 al 17 de Mayo-2018	Organización sistemática de la información	Recopilación de la información obtenida durante la ejecución de los instrumentos en el campo.	-Organizar la información plasmada en la guía de observación, diarios de campo y entrevista en un medio digital para generar evidencias del proceso investigativo durante la práctica.
17 al 24 de Mayo-2018	Análisis de la información y triangulación	Generar un análisis de la información recolectada por medio de los instrumentos de recolección de información.	-Comparar la teoría con la práctica observada y generar los resultados del proceso investigativo
24 al 31 de mayo 2018	Levantamiento de informe de investigación (hallazgos)	Generar el proceso de evaluación con relación a dar respuesta a la pregunta problema y se dar a conocer las conclusiones del proceso investigativo.	-Análisis de hallazgos -Plan de mejora -Recomendaciones

Cuadro 5 Cronograma de Actividades – Elaboración Propia.

14.2 Instrumentos de recolección de información

14.2.1 Instrumento: Registro de observación

Ciudad y fecha: Cali-Valle

Registro numero: 1

Inicio: 8:00 am

Fin: 10:50 am.

Lugar: CDI Nido la selva

Descripción	Interpretación
8:00am: Al iniciar la jornada la maestra se dispone para recibir a sus estudiantes, ella saluda a los niños con mucho ánimo y cariño, a todos sus estudiantes les da beso en la mejilla y los invita a sentarse en la asamblea. -En la asamblea los niños se saludan eufóricamente y conversan sobre lo que les ha pasado recientemente. -Muchos de ellos ya conocen la rutina y llegan cuelgan su maleta y se sientan. 8:10am: La maestra le indica a los estudiantes levantarse de la asamblea, realizar una fila y disponerse para ir al baño. -A las niñas le brinda elementos de limpieza los cuales utilizaran después de realizar sus necesidades (Papel Higiénico) - En el recorrido del aula de clases al baño, se observa que dos estudiantes, Juan Camilo y Alejandro, se dispersan constantemente del grupo. - Juan Camilo emplea palabras fuertes no apropiadas para su edad, en ocasiones emplea su fuerza de forma no positiva con sus compañeros, los golpea imitando acciones que posiblemente las haya observado en algún programa infantil de tv, al golpear a sus compañeros, se ríe y le es muy gracioso hacerlo. 8:30am: La maestra le pide a los niños que realicen un tren para desplazarse hacía el comedor y disponerse a la merienda. 9:30am: La maestra inicia con la actividad y/o experiencia planeada, mencionado los acuerdos que se van a implementar durante la ejecución de esta. -La maestra realizará la lectura de un cuento	En la observación se logra interpretar que la maestra es una mujer que en ocasiones es cariñosa con sus alumnos, pero tiene cierta distancia con ellos. Se logra evidenciar que la maestra aunque trata, se le dificulta bastante tener el control total del grupo, la mayoría del tiempo centra su atención en Alejandro y Juan Camilo. Trabajan mucho las actividades rectoras, donde integra de gran forma la literatura y el arte, pero ve el juego desde su praxis desde una perspectiva de entretenimiento para los estudiantes.

-La maestra le pide a sus estudiantes que se sienten enfrente de ella, pero hace que 3 de sus alumnos se sienten al lado de ella para tratar de controlarlos y que no se dispersen en la lectura del cuento. (Juan Camilo, Alejandro y Sara) -Los alumnos se ven dispersos, la maestra constantemente les repite los acuerdos, pero a muchos de ellos no les parece interesarle. -La maestra emplea palabras como: “Recuerda que si no haces caso no vas a poder jugar” “Debemos respetar a los compañeros, para que nos respeten a nosotros” “A los amigos se les trata con amor, no con golpes” “Trata a tus amigos como te gustaría que te tratarán a ti. 9:55am: La maestra desplaza a los niños al salón del arte, en el rincón del arte la maestra dispone a sus alumnos colores y hojas. -Realiza preguntas movilizadoras sobre lo que más les gusto del cuento, personajes, acciones, entre otras. -Les indica a sus estudiantes que plasmen lo que más les llamo la atención del cuento. 10:15am: La maestra hace un llamado a los estudiantes para que se acerquen por cinta y puedan pegar sus dibujos en el sitio que ellos deseen, para posteriormente ser socializados. 10:30am: La maestra invita sus alumnos a realizar un círculo, donde los niños y niñas dan su aprendizaje sobre el cuento de Elmer, el Elefante de Colores. 10:47am: Los niños tienen un espacio para el juego libre, donde se les ve alegres. Nota: Finaliza la Observación por visita de la alcaldía.	
---	--

Ciudad y fecha: Cali-Valle

Registro numero: 2

Inicio: 8:00 am

Fin: 11:00 am.

Lugar: CDI Nido la selva

Descripción	Interpretación
8:00am: Como es de rutina al iniciar la jornada la maestra se dispone para recibir a sus estudiantes, ella saluda a los niños con	El día de hoy inicialmente se logra interpretar que los niños cuando se

mucho ánimo y cariño, a todos sus estudiantes les da beso en la mejilla y los invita a sentarse en la asamblea. -En la asamblea los niños se saludan eufóricamente y conversan sobre lo que les ha pasado recientemente. -Gran parte de los niños llegan cuelgan su maleta y se sientan. 8:30am: La maestra se dirige con sus estudiantes hacía el comedor para tomar la merienda. 9:20am: La docente le indica a los estudiantes levantarse de las sillas del comedor y realizar una fila y disponerse para ir al baño. -El día de hoy se observa a Juan Camilo más calmado aunque aún le cuesta integrarse al grupo. 9:40am: Los niños y la maestra llegan al aula de clases y se disponen a iniciar la clase 9:50am: Inician la clase, la docente hoy planea una estrategia con ayuda audiovisual (televisor-vídeo), los niños están muy atentos, parece ser que ha cautivado la atención de sus estudiantes y todos se encuentran a la expectativa de que irá a suceder. -La maestra dialoga con los estudiantes acerca de los acuerdos y normas durante la proyección del video. 10:05am: El vídeo tiene como temática la cultura indígena, sobre las características físicas y lugares. La maestra les pide que socialicen los aportes, preguntas y reflexiones correspondientes a la temática proyectada en el vídeo. -Los niños brindar aportes de lugar, características y se les evidencia fascinados. -La maestra prosigue a pintarles la cara y realizar una caracterización sobre los indígenas. 10:30am: Para finalizar la actividad la maestra los motiva a desplazarse alrededor del nido (zona del CDI) realizando sonidos característicos de los indígenas, para que los demás salones logren identificar el motivo del proyecto, en un tren que lidera la profesora y el alumnos Alejandro porque se encuentra muy disperso y la maestra desea implementar como estrategia su liderazgo para poder tenerlo más controlado y evitar que grite o golpee a sus compañeros. -La maestra se tiene que alejar un momento del grupo porque una de las alumnas desea ir al baño y tiene que proporcionarle papel. -Los niños mientras la docente se aleja siguen jugando al tren, se evidencia que Juan Camilo se encuentra feliz con la actividad y no a	les plantea nuevas actividades o estrategias se encuentran a la expectativa y se logra tener al grupo más controlado, los niños se encontraban a la expectativa en todo momento de que iba a suceder y al llamar su atención no les quedo tiempo de ocio que les permitiera molestar a sus compañeros o formar desorden. Ahora bien cuando la maestra decide dar un paseo por todo el CDI con sus estudiantes y el cual iba liderando con Alejandro todo se encontraba bien, pero apenas se ocupa por un momento, ingresa Juan Camilo a querer liderar también el tren y al comprender que Alejandro no lo deja, enfurece y lo golpea, evidenciando una falta de comunicación, problemas para compartir y poca capacidad para la resolución de conflictos por parte de ambos niños, cada uno deseaba ser líder y ninguno de los dos cedió, es por ello que uno de los estudiantes decide implementar su fuerza para lograr su objetivo, puesto que su compañero no se lo permitió, aunque si el estudiante Juan Camilo le hubiese pedido de forma amable liderar el tren a su compañero Alejandro otra pudo haber sido la historia. La maestra nuevamente pierde el control total del grupo y gran mayoría de los niños se dispersan, corren gritan y saltan, la maestra se observa cansada sin ayuda alguna y su estrategia para calmarlos es recurrir al juego simbólico con la finalidad de tener al grupo tranquilo, por eso decide pasarles juguetes, pero con lo que no contaba, era que uno de los estudiantes quisiera todos los
---	---

referidas acciones de golpes o palabras poco positivas, tanta es su felicidad que quiere dirigir el tren, pero Alejandro no lo deja, al Alejandro no dejarlo Juan Camilo reacciona golpeándolo, Alejandro se tira al suelo y comienza a llorar, sus compañeros se ríen. -La maestra al observar la situación reacciona inmediatamente, alza al niño, lo revisa para descartar algún golpe grave, le pregunta lo sucedido, lo abraza y soba su cabeza seguido de un “Tranquilo no ha pasado nada”. -La maestra les repite de nuevo a los niños que deben respetarse y que no deben tratarse mal, que se deben dar amor, que se deben ayudar y no burlar de los compañeros. 11:00am: Se evidencia después del suceso que el grupo se dispersa y pierde la calma, Alejandro y Juan Camilo motivan al grupo al desorden, distrayéndolos e incitándolos a correr y hacer caso omiso a las normas. -La maestra al visualizar la situación les dispone juguetes para lograr calmarlos un poco. -Samuel Kaleth un alumno de este grupo selecciona gran parte de los juguetes y no quiere compartir, los guarda y le refiere a la maestra que son sus compañeros los que no quieren compartir con él. -La maestra indaga y se da cuenta que Samuel ha escondido los juguetes en “La caja de los juguetes”, ella lo invita a compartirlos o de lo contrario se acabará el juego. Como el niño no quiso compartir la docente cancela el juego libre, hace que los estudiantes recojan y guarden los juguetes por medio de rondas infantiles y los sienta en el muro de la reflexión para que “tomen conciencia de lo sucedido”	juguetes solo para él y no los quisiera compartir generando otra situación problema, al enterarse de la situación decide guardar todos los juguetes, privando del disfrute a otros estudiantes que si estaban compartiendo. La maestra siempre repite muchas frases como: “ama a tú compañero” “respeto a tú compañero” “no lastimes a tú compañero” pero hasta el momento no se ha observado que reaccione de forma apropiada dialogando con las partes involucradas cuando sucede un acto que afecta la convivencia del aula, por el contrario reacciona enojándose y regañando al niño agresor. Sería importante trabajar con los niños el compartir, ver el juego como una estrategia para resolver las necesidades de convivencia que carece el grupo y no verlo solamente como distractor o para calmar a los niños cuando se encuentran dispersos.
---	--

Ciudad y fecha: Cali-Valle

Registro numero: 3

Inicio: 8:00 am

Fin: 10:30 am.

Lugar: CDI Nido la selva

Descripción	Interpretación
8:00am: al igual que todos los días la maestra se dispone para recibir a sus estudiantes, con una diferencia que el día de hoy se observa a la maestra agotada, de igual forma saluda como es costumbre a todos sus estudiantes de beso en la mejilla y los invita a sentarse en la asamblea.	La maestra implementa una estrategia centrada en el juego para sus estudiantes, dejándoles claras sus normas, pero se le olvida generar unas normas a parte en conjunto con todos sus estudiantes,

-Los niños igual que todos los días, se sientan y conversan entre ellos. 8:10am: La maestra como es de rutina le indica a los estudiantes levantarse de la asamblea, realizar una fila y disponerse para ir al baño. 8:30am: Después que terminan los estudiantes de realizar sus necesidades, la maestra se dirige con sus estudiantes hacia el comedor para tomar la merienda. 9:15am: Los estudiantes terminan de comer y se dirigen nuevamente para su aula de clases con su maestra. 9:30am: La maestra da un inicio a lo que se realizara el día de hoy, planteando a los niños un juego fuera del aula de clases, el juego es “La yeba carrito” -La maestra les comparte a los niños que es un juego tradicional y les brinda las normas y explicaciones de cómo se lleva a cabo esté juego. -La maestra es clara al decirle a los estudiantes que en caso que alguno rompa las reglas cancelará el juego y deberá sentarse 5 minutos a reflexionar sobre lo sucedido. - En la ejecución el grupo realiza subgrupos. -Niñas vs Niños -Las niñas realizan estrategias para cuidarse la espalda y no se cogidos por la profe que es la yeba. -Los niños se esconden e incluso ingresan a otros salones interrumpiendo las otras clases. -La maestra al ver lo que está ocurriendo detiene el juego, llama a los niños y vuelve a recordarles los acuerdos planteados y les da la última oportunidad para seguir jugando. - Los niños dicen haber comprendido las normas y la maestra selecciona al alumno Alejandro para que sea la Yeba, indicándole que debe tocar la espalda de los compañeros de manera suave. - Alejandro es selectivo a la hora de tocar a sus compañeros e ignora a gran parte del grupo y su objetivo es coger a Juan Camilo. - La maestra observa la intención de Alejandro y se enfada cancelando el juego para ambos niños. 9:50am: La maestra aparta a las niñas y les pregunta que desean jugar, ellas responden que policías y ladrones, la maestra accede	para hacerlos partícipes de la construcción del juego. En cierto momento el juego se descontrola totalmente, los estudiantes hombre olvidan por completo las normas de la maestra y hacen caso omiso a las indicaciones, la maestra rompe su primera norma al decir que les dará una segunda oportunidad cuando inicialmente menciono que: “caso que alguno rompa las reglas cancelará el juego y deberá sentarse 5 minutos a reflexionar sobre lo sucedido”. En la segunda oportunidad se observa la intención de Alejandro en pegarle la Yeba solo a Juan Camilo, centrando solo su atención en cogerlo a él sin tener en cuenta a los demás compañeros, ahí se observa son estos dos estudiantes los que se buscan uno a otro para entrar en conflicto. La maestra al percatarse se enoja, cancela el juego y excluye a los demás niños solo creando un grupo con las niñas y preguntándole que desean jugar, después reacciona y llama a los niños “que se habían comportado bien en el juego” para que jugaran a lo que las niñas habían decidido jugar sin tener en cuenta las opiniones de los niños hombres que si habían cumplido las normas del juego. Cuando una de las alumnas se caen la maestra muestra desespero y corre auxiliarla sin tener en cuenta que los demás niños aún se encuentran corriendo, olvidándolos por completo, a los pasados 8 minutos aproximadamente
--	---

pero menciona que solo lo pueden jugar los niños que se comportaron bien. - En la ejecución del juego Valery corre muy rápido, se cae y se lastima su rodilla. -La maestra corre atender a la niña, mientras que el grupo está disperso sin nadie que los atienda. 10:03am: La maestra solo se enfoca en Valery y se olvida de resto del grupo, pasado un momento reacciona e invita a los niños que se encuentran descontrolados a realizar un círculo para calmar un poco su euforia y recuperar la calma. 10:20: A los niños se les dificulta recuperar la tranquilidad, gritan, hablan, mientras la maestra les pide silencio y orden para disponerse a la reflexión.	reacciona, grita y los sienta en un círculo para calmarlos. A la maestra le falta control grupal, centra mucho su atención en los niños conflictivos y en ocasiones se le pasa por alto el resto del grupo, debería generar actividades de calma donde todos los niños trabajen conjuntamente para así lograr una autorregulación de comportamiento sin solo centrar su atención en algunos de sus estudiantes.
--	---

Ciudad y fecha: Cali-Valle

Registro numero: 4

Inicio: 8:00 am

Fin: 10:55 am.

Lugar: CDI Nido la selva

Descripción	Interpretación
8:00am: Inicialmente la maestra se encuentra sentada para recibir a los niños y niñas, los saluda y los invita a sentarse en la asamblea, se observa que 3 estudiantes (niñas) le traen flores a la maestra, la cual las pone sobre su oreja y agradece. 8:10am: la maestra invita a los niños y niñas a ir al baño, esta vez la maestra se desplaza de primero cantando y los estudiantes la siguen mientras marchan al rito de la canción. 8:30am: durante el momento de desplazarse al comedor, llega una madre con su hijo sin justificación de su llegada tarde, se observa que la maestra está un poco molesta con la situación, indaga con la madre sobre el porqué la cual responde: “no importa si llego tarde o temprano, igual me deben dejar entrar” la maestra al escuchar esta justificación invita a la madre a desplazarse al salón donde dialoga con la madre mientras los niños esperan juiciosos en el baño. Continuamente la maestra vuelve donde los niños y niñas y se desplazan al comedor a desayunar. 9:15am: los niños y niñas terminan de consumir sus alimentos y se desplazan a la sala de aprendizaje.	La maestra es agradecida con las niñas que manifiestan su cariño trayendo flores que encontraron en el camino. Durante el consumo de alimentos en el comedor la maestra motiva constantemente al grupo en consumir sus alimentos en el menor tiempo posible recordándoles siempre coger la cuchara y llevarla a la boca. En ocasiones la maestra se distrae hablando con las otras maestras mientras el grupo aprovecha esos espacios para pararse de las sillas y molestar a los compañeros. La maestra tiene claro los objetivos y el propósito de las actividades

9:30am: los niños y niñas se desplazan a la sala de aprendizaje donde en la asamblea la maestra inicia el proceso de indagar con los estudiantes sobre el día en el que se encuentran, el mes y el año posteriormente pega sobre el calendario el número de la fecha en el que se encuentra. Inicia a cantar diferentes canciones infantiles y les pregunta a los niños y niñas sobre las canciones que ellos desean cantar. Al finalizar explica la siguiente actividad a realizar, comentándoles a los niños sobre los acuerdos a cumplir. 9:50am: los niños y las niñas se desplazan a la zona 2 fuera del salón de clase en compañía de la maestra donde la maestra dispone del juego de la rayuela en el suelo, invita a los estudiantes a realizar un círculo donde lleva a cabo preguntas movilizadoras sobre los objetos que aparecen en la rayuela. Mientras esto ocurre se evidencia que la niña Sara distrae a su compañero Raydmon tocándole el cabello y manifestando risa sobre los “peinados” que está haciendo en él. La maestra al identificar la situación, le pide a la niña sentarse al lado de ella para tener un mejor control de ella mientras realiza la explicación. 10:05am: la maestra deja que los niños y niñas jueguen en la rayuela ubicada en el suelo, durante este momento la maestra observa la situación y les recuerda constantemente los acuerdos planteados de no correr y esperar el turno. 10:15: el compañero Raydmon y Emanuel no cumplen los acuerdos planteados y corren alrededor de las rayuelas, al encontrarse se golpean ambos compañeros, la maestra escucha el llanto de Raydmon y corre a mirar y escuchar lo que paso. Emanuel se observa angustiado él es consciente de que no cumplió los acuerdos y por ello ocurrió el accidente. La maestra lleva a Raydmon a la enfermería mientras el grupo se queda al cuidado de la auxiliar. 10:35: La auxiliar le pide a los estudiantes detener el juego y desplazasen nuevamente la sala de aprendizaje para darles agua, invita a los niños y niñas a sentarse en la asamblea mientras de manera ordenada reparte el agua. En ese momento llega la maestra que agradece a la auxiliar por ayudar en el momento. La maestra aprovecha que los niños y niñas están sentados en la asamblea para dialogar con los niños y niñas sobre lo que ocurrió mientras jugaban, da recomendaciones y los niños y niñas afirman que lo que ocurrió no fue lo correcto y prometen comportarse mejor la próxima vez.	que planea, conoce sus intereses y las necesidades del grupo. Durante esta observación la maestra plantea los acuerdos con los niños y niñas, deja claro que es lo se va hacer y los pasos para ejecutarlo. La maestra actúa de manera rápida al evidenciar el incidente ocurrido con uno de los niños. Llama por medio de un grito a la auxiliar y corre a la enfermería a socorrer al estudiante. La auxiliar pedagógica utiliza un tono de voz fuerte al dirigirse a los niños y niñas de investigadores 3, llamándoles la atención constantemente cuando ocurre algo que no sea en pro al bienestar de los niños y niñas. Al volver la maestra entona diálogos con los niños y niñas invitándolos a reflexionar sobre lo ocurrido los estudiantes escuchas de manera asertiva y la maestra se evidencia feliz con esta situación.
---	--

10: 45: los niños y niñas acomodan las colchonetas donde realizaran la siesta y se desplazan al baño para realizar sus necesidades y lavar sus manos.	
--	--

Ciudad y fecha: Cali-Valle

Registro numero: 5

Inicio: 9:00 am

Fin: 11:00 am.

Lugar: CDI Nido la selva

Descripción	Interpretación
9:00am: la maestra aún se encuentra en el comedor se evidencia que uno de los niños no quiere comer la maestra le insiste para que trague los alimentos de la boca pero el niño se resiste. Maestra centra su atención en este compañero. 9:20am: la maestra está molesta con el niño que no quiere comer, lo deja a cargo de la auxiliar pedagógica para terminar de consumir los alimentos mientras invita al resto del curso a desplazarse a los baños los cuales están ocupados y deben esperar para lograr realizar sus necesidades . 9:35 am: finalmente la maestra se desplaza con los niños y niñas a la sala de aprendizaje, donde entona canciones con los estudiantes y les explica que ahora se irán a una experiencia muy divertida, les pregunta sobre los acuerdos que deben implementar y se desplazan a la zona dos donde la maestra tiene preparado un picnic literario con cojines y una caja sorpresa. 9:45am: los niños y niñas se evidencian felices, se sientan haciendo un semi círculo en las telas y cojines dispuestos, la maestra trae de manera sorpresiva una caja decorada con diferentes colores. Les dice a los estudiantes que esa caja tiene una sorpresa dentro de ella la pasa por cada uno de los niños y niñas y les realiza indagaciones para que logren descubrir su contenido. 9:55am: los niños y niñas rotan la caja por todos hasta que llega al compañero Emanuel que de manera impulsiva abre la caja dañando la sorpresa para el resto de sus compañeros, la maestra se molesta un poco y le dice al niño que ha incumplido uno de los acuerdos y lo invita a sentarse cerca de ella . Continuamente la caja termina de pasar por todos los niños y niñas y la maestra inicia a realizar la lectura del cuento, la maestra tienen en cuenta las opiniones de los niños ya que indaga sobre el nombre del cuento y sus personajes.	La maestra pierde el control de sus emociones, y les demuestra a sus estudiantes su enojo en las diferentes situaciones por las que pasa con los niños y niñas. La maestra debe definir un tono de voz apropiada para hablarle a sus compañeros puesto que en esta experiencia se evidencio que uso un tono de voz bajo y alguno de los niños se acercaban a ella para lograr escuchar y atender a lo que le pedí la maestra. La maestra intenta mantener atentos a los estudiantes pero en ocasiones los niños y niñas dispersan su atención en otras cosas. La experiencia de la caja mágica fue significativa para los niños y niñas ya que logro movilizar en ellos el pensamiento crítico y la comunicación verbal. En el momento de enviar a un niño a la silla de la reflexión la maestra debió haber dialogado con el niño del porque se encuentra ahí sentado y cuál es el objetivo de estar ahí, para que así estos minutos sean realmente provechosos y lleven al niño a una reflexión significativa para él y sus compañeros. Por otra

10:15am: la maestra termina de leer el cuento y entona diálogos sobre los sucesos ocurridos en el cuento invitando a los niños a reflexionar sobre las situaciones. En este momento el compañero Alejandro golpea a la compañera Ashley la cual grita de manera incontrolada la maestra se para y le pide al compañero Alejandro que se disculpe, le sobe la cabeza y le dé un abrazo a su compañera. El estudiante se niega a pedir disculpas, la maestra retira al niño de la actividad llevándolo a la silla de la reflexión por 5 minutos. 10:20am: la maestra invita a los niños y niñas a desplazarse a la sala de aprendizaje donde dispone de hojas de papel y colores sobre la mesas ubicadas en el rincón del arte, motiva a los niños a sentarse en las sillas y dibujar lo que más les gusto del cuento, la niña Sofía selecciona todos los colores rosados y no los quiere compartir con el resto del grupo escondiéndoles debajo de su vestido. Los niños y niñas le comentan a la maestra la cual dialoga con la niña sobre la importancia de compartir, la niña accede a prestar los colores. Mientras la maestra se voltea a ver los otros compañeros de la otra mesa, la niña de hace gestos por detrás a la profesora. El resto del grupo continúa dibujando. 10:35am: la maestra le pide los niños y niñas ir terminando de dibujar, les dispone cinta en trozos pequeños sobre la mesa para que los estudiantes sean autónomos de pegar su dibujo alrededor de la sala de aprendizaje. Durante este momento el niño Juan camilo arroja los colores al suelo sin razón alguna la maestra le pregunta por qué hizo eso a lo que el niño responde que el compañero Alejandro se estaba riendo de su dibujo. Dialoga con ambos niños sobre respetar las diferencias con sus compañeros y también le dice a Juan camilo que no debe actuar de esta manera cuando algo similar ocurre.	parte al cumplir con este tiempo la maestra debe de indagar sobre lo reflexionado con el niño. La maestra le gusta trabajar de manera individual y desde una perspectiva personal debería pedir ayuda con la psicóloga sobre las diferentes herramientas de apoyo que puede usar para la mejora de los comportamientos de los niños y niñas.
---	--

Ciudad y fecha: Cali-Valle

Registro numero: 6

Inicio: 8:00 am

Fin: 10:55 am.

Lugar: CDI Nido la selva

Descripción	Interpretación
8:00am: los niños y niñas empiezan a llegar al nido, saludan a la maestra y se sientan como es normal en la asamblea, en ese momento el compañero Emanuel llega a la sala de aprendizaje sin saludar la maestra le dice que es importante saludar en el	Se evidencio que la maestra debe implementar mejores estrategias con el niño Samuel puesto que en repetidas ocasiones ha tenido que demorarse más en el momento del comedor por esperarlo a él,

momento de llegada, el resto de los compañeros escuchan a afirman el comentario de la maestra. 8:10am: la maestra invita a los niños y niñas a realizar una fila y se desplazan a los baños donde dispone de jabón y papel higiénico, en este momento la niña Sara se dirige al lava manos donde empieza a mojar a sus compañeros, los niños y niñas se desplazan donde la maestra y le comenta la situación la maestra retira a Sara del baño y le dije que ya no podrá entrar más. 8:30am: los niños y niñas al culminar de lavarse sus manos y hacer sus necesidades se desplazan corriendo al comedor, la maestra se molesta por esta situación y los devuelve diciéndoles que no se puede correr porque pueden ocasionar un accidente los niños y niñas se ríen y continúan caminado de manera rápida hasta sentarse en las sillas del comedor. 9:15am: nuevamente se observa que el niño Samuel no quiere consumir sus alimentos la maestra llama a la auxiliar pedagógica para que se quede con el mientras ella se va con el resto del grupo los baños. Mientras los niños y niñas esperan sentados su turno para entrar l baño la maestra inicia el llamado a lista para saber cuántos niños vinieron en el día y quienes faltaron, realiza preguntas a los niños sobre él porque creen que faltaron sus 3 compañeros a lo cual los niños contestan que quizás se encuentran enfermos o salieron de viaje. 9:30am: finalmente la maestra invita a los niños a desplazasen a la sala de aprendizaje donde la maestra les prepara con ayuda de un bafle la entonación de una nueva canción de los colores, los niños y niñas se observan motivados. En este momento el compañero Alejandro empuja a una de las niñas de la colchoneta para el poderse sentar la maestra indaga sobre él porque realizo esa acción, a lo que el niño responde porque si, la maestra lo para de ese lugar y lo ubica cerca de ella y continua con la canción. Seguidamente el compañero Juan camilo distrae a sus compañeros con juegos inapropiados (golpes, jalonazos) la maestra interrumpe nuevamente la canción y sienta al otro lado al niño. En este momento ambos compañeros retirados inician conversaciones y no dejan continuar con la experiencia, la maestra se enoja y retira al niño Alejandro del salón llevándolo donde los bebe a prestar lo llamado “labor social” con los compañeros más pequeños. Al volver logra continuar un poco más calmada con la entonación de la canción la cual es del interés de los niños. 9:50am: la maestra inicia a realizar preguntas movilizadoras sobre el día en el que se encuentra, y dialoga con sus niños del día de la	retrasando las rutinas cotidianas y los horarios que debe cumplir para lograr el desarrollo armónico de las experiencias. La maestra debe escuchar las opiniones de los niños y niñas antes de tomar medidas como retirarlo de un espacio determinado, dando un lugar adecuado a la reflexión de las acciones indebidas llevadas a cabo por ciertos compañeros en los diferentes momentos del día. En el momento de planear las experiencias la maestra debe tener coherencia en el momento de realizar sus prácticas pedagógicas, puesto que se evidencio que inicio cantando sobre los colores y después conmemoro el día de la tierra. La maestra implementa causa consecuencia en cada una de sus prácticas, motivando a los niños a comportarse de la mejor manera, de lo contrario no podrán seguir jugando o participando de la experiencia. Las maestras del nido trabajan en equipo, planean experiencias significativas donde incluyen a los niños y niñas y los hacen partícipes de las estrategias. Nuevamente la maestra no dialogo con el niño cuando decide cogerle la mano, se mostró desinteresada de las emociones sentidas por el niño en el momento. La maestra se vincula en el baile con los niños y niñas realizando movimientos a la par con los estudiantes. Se puede decir que disfruta pasar tiempos como este con los alumnos.
--	---

madre naturaleza (nombre que ha sido otorgado por las maestras para conmemorar el día del agua, del árbol y de la tierra) en el mes de abril los niños hablan sobre la importancia de cuidar el agua de los ríos y de sembrar nuevas plantas para así tener un aire sano para respirar. La maestra da apertura a la experiencia del día, plante con los niños y niñas los acuerdos que se deben cumplir y les recuerda que de no cumplir los acuerdos tendrán que devolverse nuevamente a la sala de aprendizaje y no obtendrán momento de juego. 10:05am: a maestra invita a los niños y niñas a realizar un tren para desplazarse al parque central donde observaran un dramatizado alusivo al día de la madre naturaleza a cargo de las maestras. Nos niños se motivan con y cumplen los acuerdos para desplazarse a dicho lugar. Mientras están caminado la maestra le dice a los niños que no pueden tocar los objetos del escenario porque de no ser así no podrán ver la sorpresa preparada. 10:10: los niños y las niñas se sientan en un pequeño espacio en el suelo, la maestra se hace atrás de ellos y comienzan a observar el dramatizado. Se evidencia alegría por parte de los niños y niñas. 10:40: en medio del dramatizado las maestras invitan a los niños a ponerse de pie y bailar al ritmo de la música realizando círculos y movimientos con su cuerpo. En ese momento el compañero Alejandro empieza a correr alrededor del escenario al observar la situación la maestra coge de la mano al niño y no lo deja seguir bailando, el niño agacha su cabeza y se queda al lado de su maestra. 10: 45am: al finalizar la maestra invita a los niños y niñas a realizar un círculo donde dialoga sobre lo observado en el dramatizado, los niños participan del dialogo y plantean que siempre se debe ser bueno con los animales. También conversa con el grupo sobre la situación ocurrida con el compañero Alejandro. El niño pide disculpas a su maestra y se desplazan a la sala de aprendizaje a tender las colchonetas.	
--	--

14.3 Instrumento: Entrevista semi-estructurada

14.3.1 Entrevista directora.

- ¿Qué lugar tiene el juego en la construcción del poai?

ESE- DD: "Un lugar muy privilegiado ya que el juego es un derecho que debe ser garantizado en todos los entornos tanto en el hogar como en el educativo en el de salud y en cualquier espacio público y como tal debe ser tenido en cuenta"

- ¿Desde su mirada desde la gestión directiva cómo ve la relación de juego con la construcción de aprendizajes significativos para la primera infancia?

ESE- DD: "Tiene una íntima relación con el otro ya que no puede desligarse pues el juego les permite a las maestras descubrir crear imaginar y ese debe ser el camino para construir aprendizajes significativos."

- ¿Qué importancia tiene el juego en las prácticas pedagógicas Y qué relevancia se le da en la selección de maestras?

ESE- DD: "El juego es una de las actividades rectoras que les permite a todas las maestras sustentar la acción pedagógica ya que a través de eso los niños expresan de manera natural Todo lo que son sus sentimientos y las emociones y permiten movilizar estructuras de pensamiento de una forma lo de que vivencian y en cuanto a la selección de maestras pienso que toda persona que estudia la licenciatura en primera infancia debe contar con el juego como una herramienta fundamental"

- ¿Cómo se maneja el plan de convivencia al interior del CDI Nido la selva?

ESE- DD: "Se maneja socializando los con los padres de familia en la primera reunión general que tienen conmigo y se expone para el conocimiento de todos y que lo tengan presente"

- ¿Qué reflexión logra hacer desde su gestión directiva respecto a la relevancia del juego con relación a la realidad escolar?

ESE- DD: “Para mí la reflexión más importante es que desde la academia desde las universidades y desde los diferentes nidos y todo lo que implican estos o las escuelas públicas o los colegios privados se le debe otorgar el lugar protagónico que el juego tiene dentro de los diferentes procesos pedagógicos”

“Dentro del nido siempre hay un espacio el juego ya sean juegos de roles juegos tradicionales o juegos de reglas los cuales se convierten en una posibilidad infinita de promover valores y comportamientos en los niños y las niñas que favorecen la interiorización de las normas o acuerdos.”

- ¿Podría usted regalarnos una experiencia significativa que haya implementado el juego dentro de su gestión directiva para el mejoramiento de la convivencia escolar?

ESE- DD: “Para este año escolar se está trabajando el proyecto pedagógico de las normas a través de los juegos tradicionales el cual nace de las necesidades tanto de las maestras como de los padres de familia por lograr que los niños y nuestras niñas logren manejar e interiorizar todo lo relacionado con las normas Pero que sea de una forma lúdica y que mejor herramienta que trabajarlas a través de los juegos tradicionales.”

14.3.2 Entrevista Psicóloga.

- ¿Qué concepción tiene usted sobre el juego dentro el aula?

ESE- PE:” El juego en los niños y las niñas permite la socialización e interacción tanto con otro par cómo con el mundo, logrando reconocer a través de esta actividad valores, costumbres y principios propios de la cultura en la que está inmerso.”

- ¿Desde la psicología qué significado tiene el juego como estrategia pedagógica?

ESE- PE:” Desde la psicología basándonos en Vygotsky, se puede decir que el juego representa un papel importante para el entendimiento del mundo que los rodea y los roles que se establecen de manera distintiva para cada cultura, contribuye a su capacidad simbólica en la que los objetos se transforman en otros gracias a su imaginación. El juego les permite explorar y conocer el mundo de manera gradual y esto también lo dice Piaget en la medida que afirma que el niño va incorporando conocimiento teniendo en cuenta su construcción previa y lo hace a través del juego.” “El juego entonces es una actividad social que permite al niño y a la niña interactuar con otros y con el mundo para conocerlo y saber cómo actuar.”

- ¿De qué manera dentro de las terapias o seguimientos con los niños y niñas logra vincular usted el juego como experiencia significativa?

ESE- PE:” El juego en la terapia permite al psicólogo conocer el mundo del pequeño dado que a través de este los niños y niñas proyectan sus sentimientos, pensamientos y vivencias. Por tanto, en terapia infantil poco se utiliza el diálogo, dado que su sentir no será tan claro como lo es por medio del juego. Además de ello, este permite una relación terapéutica sana y confiable.”

- ¿Que figura toma el juego dentro de las observaciones que constantemente le realiza a las maestras dentro de su práctica pedagógica?

ESE- PE:” En la práctica pedagógica se hace necesario que las maestras comprendan la importancia del juego y la importancia que ellas se involucren en este para poder propiciar en los niños y las niñas además de un ambiente seguro, un ambiente cargado de aprendizajes significativos. Los niños y niñas aprenden a través de esta actividad y por tanto en medio de las observaciones se tiene en cuenta la manera en la cual la maestra se incorpora en el juego (sea este dirigido o no)”

- ¿Podría usted regalarnos una experiencia significativa que haya implementado el juego dentro de la práctica como psicóloga para el mejoramiento de la convivencia escolar?

ESE- PE:” Corchada porque he utilizado el juego pero no para mejora de la convivencia escolar”

- ¿Qué acciones son dirigidas desde la asesoría escolar para la proyección de una sana convivencia en el aula?

ESE- PE:” Las acciones que se realizan para la promoción de una sana convivencia en las salas de aprendizajes son talleres mensuales a las docentes que permitan fortalecer su quehacer pedagógico y retroalimentaciones que se realizan después de la observación de su quehacer. Se resaltan los aspectos positivos y se recomiendan acciones a seguir para el fortalecimiento de su rol.”

- ¿Cómo vincula usted el juego al alcance de la construcción de la sana convivencia escolar? Y ¿Qué reflexiones emergen de usted de este análisis en torno a la posibilidad del juego como transformador las practicas pedagógicas?

ESE- PE:” El alcance que tiene el juego en la promoción de una sana convivencia es que a través de este los niños y las niñas aprenden normas, reglas sociales y principios que les ayuda a convivir y actuar en valores.” “Pienso que el juego se convierte en trasformador cuando realmente se conciba a este cómo factor sumamente importante en el desarrollo humano y no como una pérdida de tiempo o una actividad sin sentido. En la medida que quienes estamos en medio de la educación de los niños y las niñas entendamos cada uno de los aportes que genera el juego empezaremos a transformar las prácticas pedagógicas hacia un fin o con mayor sentido”

14.3.3 Entrevista Auxiliar Pedagógica.

- ¿Qué estrategias pedagógicas implementa en la ejecución de la planeación diaria?

ESE- AP: “las estrategias pedagógicas que yo utilizo son imágenes, videos, herramientas las cuales sean visuales para los niños ya que de esta manera se me hace más fácil el manejo y entendimiento para los niños y niñas, de igual manera el juego y el dialogo.”

- ¿De qué manera le da vida usted al juego alrededor de sus prácticas pedagógicas?

ESE- AP: “para mi darle vida al juego es motivándolos por medio del ejemplo, la motivación verbal y la claridad en cada una de las normas que tenga el juego.”

- ¿Cuáles son las dificultades que emergen de la realidad de convivencia escolar en el nivel de Investigadores 3 y que acciones implementa usted entorno a ellas?

ESE- AP: “las dificultades que yo puedo encontrar en el nivel de investigadores 3 es la falta de norma, el no compartir y el juego brusco. Una de las actividades para mejorar dichos procesos seria el juego libre donde cada uno traería su juguete favorito y por medio del dialogo se invita a reflexionar sobre la importancia de dichas acciones, otra actividad para mejorar dichas actividades seria por medio del juego dirigido, el cual se coloca en práctica la norma que tiene cada uno de los juegos.”

- ¿Qué relación encuentra usted en el juego para atender a estas dificultades que emergen de la realidad?

ESE- AP: “La relación que yo puedo encontrar, es que el juego es una herramienta pedagógica la cual ayuda a fortalecer cualquier tipo de dificultad.”

- ¿Qué porcentaje de participación cree usted que le da al juego dentro de sus prácticas pedagógicas?

ESE- AP: “Todos los días se generan experiencias de juego relacionadas con la experiencia del día ya sea un juego dirigido o libre.”

- ¿Qué reflexión queda de ese proceso de implementación del juego dentro de sus prácticas pedagógicas?

ESE- AP: “Que el juego es una herramienta fundamental en los niños ya que por medio de él se da apertura a los aprendizajes y la diversión que es tan fundamental en la vida de los niños.”

- ¿Podría usted regalarnos una experiencia significativa que haya implementado dentro de su praxis para el mejoramiento de la convivencia escolar?

ESE- AP: “En diferentes tipos de juegos pueden ser significativos, pero uno que se puede resaltar es el juego de roles ya que por medio de él se observa el respeto por el turno, el compartir y explorando su imaginación.”

- ¿Qué reflexión logra hacer usted sobre la entrevista generada y la relación que existe entre el juego y la convivencia escolar?

ESE- AP: “La reflexión que yo pude encontrar es que muchas veces cuando se generan este tipo de preguntas, se encuentran de lo valiosas que llegan a ser algunas herramientas, como lo puede ser el juego ya que de manera personal relaciono dicha herramienta con la convivencia escolar, para establecer cada una de las necesidades que se puedan observar en un grupo de niños.”

14.3.4 Entrevista a docente titular.

- ¿Qué estrategias pedagógicas implementa en la ejecución de la planeación diaria?

ESE- DT: “Las estrategias pedagógicas que utilizo dentro del aula son las actividades rectoras que son la literatura, el arte, el juego, ¡eee! la exploración del medio y el arte para dentro

de esas actividades rectoras se planea las situaciones y todo lo que se da dentro del aula entorno también al proyecto.”

- ¿De qué manera le da vida usted al juego alrededor de sus prácticas pedagógicas?

ESE- DT: “El juego es una de las actividades rectoras, a partir del juego se rigen las experiencias que se dan día a día con los niños de acuerdo a la temática que se va a realizar durante el día entonces se plantea un juego en donde les permita a los niños ¡eee! Llevar ese aprendizaje a partir de este método”

- ¿Cuáles son las dificultades que emergen de la realidad de convivencia escolar en el nivel de Investigadores 3 y que se acciones implementa usted entorno a ellas?

ESE- DT: “Bueno, las dificultades que emergen entorno a la convivencia escolar es la situaciones que se dan al compartir los juguetes o en algún momento agreden a un compañero y pues lo que se hace dentro del aula es llevar a los niños a la reflexión que tengan su espacio en donde puedan pensar en lo que hicieron, lograr pedir una disculpa al compañero y llegar a la reflexión de que eso no se debe hacer y debe respetar a los demás”

- ¿Qué relación encuentra usted en el juego para atender a estas dificultades que emergen de la realidad?

ESE- DT: “El juego puede ser una herramienta para poder llegar acuerdos con los niños, para que los niños atiendan instrucciones para que logren compartir, logren respetar al otro.”

- ¿Qué porcentaje de participación cree usted que le da al juego dentro de sus prácticas pedagógicas?

ESE- DT: “El juego es una de las actividades rectoras entonces día a día a partir de las experiencias se plantea un juego, entorno a la temática, al proyecto que se está trabajando, entonces día a día siempre se trabaja el juego con los niños.”

- ¿Podría regalarnos usted un porcentaje valorativo donde nos enuncie el índice de recurrencia al cual usted como docente recurre en sus prácticas pedagógicas?”

ESE-DT: “Pues dentro del aula más o menos se le da un 60%, 70% al juego ya que las experiencias también se intentan dar de una forma divertida para que los niños aprendan jugando”

- ¿Qué reflexión queda de ese proceso de implementación del juego dentro de sus prácticas pedagógicas?

ESE- DT: “Pues se llega a la reflexión de que el juego es una herramienta importante dentro del aula de aprendizaje y que todos los maestros la debemos implementar como, como herramienta para solucionar no solamente la convivencia escolar sino otro tipo de lenguaje, todas las dificultades que se puedan presentar en los niños se pueden abordar a través del juego”.

- ¿Podría usted regalarnos una experiencia significativa que haya implementado dentro de su praxis para el mejoramiento de la convivencia escolar?

ESE- DT: “Pues dentro de mi practica siempre lo hago a partir de la repetición, la rutinas, creo que si es algo que siempre le dices al niño que lo haga lo va terminar haciendo por rutina, por costumbre, entonces todo el tiempo les, hay que respetar al compañero, nos debemos sentar, no debemos correr para que los niños puedan seguir las normas y podamos tener una convivencia sana dentro del aula.”

- ¿Qué reflexión logra hacer usted sobre la entrevista generada y la relación que existe entre el juego y la convivencia escolar?

ESE- DT: “A través del juego se puede trabajar la convivencia escolar a partir de las mismas interacciones que tiene los niños en donde ellos a partir de las situaciones, de los juegos

de roles ellos mismos se regulan y aprenden a respetar al otro, aprenden a seguir las instrucciones que ellos mismos las imponen dentro de su juego.”

14.3.5 Entrevista madre de familia.

- ¿Qué entiende usted por juego?

ESE-MF1:”Pues es un momento muy chévere en el cual el niño se expresa, se divierte pues cada vez que llega a la casa ella me va contando lo que han vivido y llega muy feliz a la casa me encanta verlo porque me dice: “Ay mamá mire lo que aprendí hoy y jugando se hizo tal cosa” muchas experiencias divertidas”

- ¿Por qué considera usted que es o no importante el juego dentro de la vida escolar?

ESE-MF1:”Pues muy importante porque ellos crean esos lazos, esos vínculos de afectividad porque la profesora es muy cariñosa, ella siempre se expresa “ay mami mi profesora me llevo a tal parte, estuvimos en el parque, mami la profe nos leyó un cuento y fue así” y obras de teatro, a ellos les gusta mucho esas cosas”

- ¿Qué pensaría usted si su hijo/a le dijera que todo el día jugó con las maestras?

ESE-MF1:”Ay no yo contenta, me pongo muy feliz, soy la mamá más feliz, porque claro mi hija está, lo demuestra, llega feliz, contenta, siempre llega con un entusiasmo al colegio, no tengo que decirle ¡Vea levántese! No feliz porque ella me dice ¡lléveme donde mi profe, lléveme donde mi profe! Y los compañeritos”

- ¿Qué entiende usted por convivencia escolar?

ESE-MF1:”Pues es un proceso algo muy chévere porque yo he visto el cambio de mi niña, mi niña ya dice por favor, ella dice gracias, eee como ve los semáforos, estuvieron hablando un tiempo de los semáforos dice: ¡Mamá mire la luz roja, que tenemos que parar”, entonces han aprendido muchas cosas a través del juego y eso me hace muy feliz”

- Desde su mirada como madre y/o padre de familia y la realidad que usted vive al escuchar a su hijo o hija cuando le cuenta sobre sus experiencias en el aula ¿Qué elementos importantes puede mencionarnos usted sobre la convivencia escolar en el aula de clase de Investigadores3?

ESE-MF1:”Pues yo que le digo, pues yo estoy muy agradecida con la profe, estoy contenta, porque la profe me ha ayudado mucho, mi niña era un poquito desordenada y ha cambiado ya recoge los zapatos, me ayuda a organizar eee lo de la asamblea, ella me habla mucho de la asamblea que la profesora se sienta con ellos a conversar que respetar el turno que, que deben hacer en el comedor, no gritar, no mira mi niña ha cambiado bastante, estoy muy contenta”

- ¿Cómo vincula usted el juego desde su comprensión con la posibilidad de que el niño aprenda?

ESE-MF1:”Pues muy chévere, porque a través del juego ellos han aprendido, pues como lo dice la maestra, que viven experiencias y ella llego muy contenta, con la experiencia de que cocinaron que las galleticas y “mamá yo ya se cocinar, hago una galleta mamá, venga yo le explico, venga yo le enseño” ósea ella ya se cree la jum.. (Risas) y eso me motiva ¡ay yo soy la mamá más feliz! Cuando escucho mi niña.

- ¿Qué reflexión logra hacer usted sobre la entrevista generada y la relación que existe entre el juego y la convivencia escolar?

ESE-MF1: “pues van de la mano, no, porque a través del juego ellos están aprendiendo cosas nuevas y pues a través de los acuerdos que la maestra le habla mucho de los acuerdos en la asamblea entonces es muy importante porque ellos están aprendiendo normas, eee en el nido y entonces esto permite que ella se relacione con otros niños sin pelear”

14.4 Cronograma de experiencias

EXPERIENCIAS				
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	OBJETIVO	RECURSOS	DESCRIPCIÓN	JUSTIFICACIÓN
1. My Favorite Animal	Identifica y valora los intereses, preferencias y emociones propias e individuales.	-Animales de goma -Lupas -Cartulina -Marcadores -Recurso humano	Para iniciar se le facilitara a la maestra gomitas con diferentes formas de animales, las cuales compartirá con todos sus estudiantes, dejando como acuerdo que no se pueden comer la goma sin autorización de la maestra. Dando continuidad ala entrega, cada niño(a) pondrán la goma en una servilleta encima de su mesas y con una lupa las observarán detalladamente mientras que la maestra le pregunta a cada uno de sus estudiantes que formas o características especiales ven el animal que escogieron. Posteriormente a la observación de cada uno de los animales se les permita a los niños comer la gomita. Seguidamente la maestra les facilitará octavos de cartulina donde dibujaran lo que más le llamo la atención de sus animales favoritos, crearan máscaras y	Esta estrategia se crea con la finalidad de que los niños comprendan que las personas en algunos momentos las personas tienen gustos e intereses similares y otras veces tienen gustos diferentes, siendo esto lo que hace al ser humano único y autentico. Cabe resaltar que este juego también permite respetar la opinión del otro y la integración.

			representan a su animal favorito. Para finalizar jugarán al “animal pintado” Juego del animal pintado: La maestra entonara la siguiente canción: “El león pintado se quiere salir por ese huequito que hay por aquí. LEONES” y los niños deberán representar el sonido del león y así sucesivamente, hasta mencionar los animales escogidos por sus estudiantes.	
2. Día de roles	Generar espacios de reconocimiento en los niños y niñas por medio del juego de roles el cual promuevan el respeto a la diversidad y comprender las emociones del otro, al igual que la inclusión social y la comunicación asertiva en el grupo	-Disfraces -Mascaras -Pelucas - Recurso humano -Bafle -Usb	Inicialmente la maestra invitara a los niños y niñas a desplazarse a la zona 1 donde se dispondrán diferentes disfraces del agrado de los estudiantes dejándolos seleccionar el que más les guste en compañía de la maestra se cambiaran y se caracterizaran de acuerdo al rol seleccionado. Continuamente se dejara que los niños y niñas jueguen de manera libre, se dispondrán accesorios que ayuden al desempeño de la experiencia como cocinitas, caballetes y otros recursos. Al pasar 30 minutos la maestra invitara a los niños y niñas a sentarse les pedirá que de manera colectiva creen una	Esta experiencia ayuda a que los niños y niñas imaginen y representen diferentes personajes de la comunidad de acuerdo con sus gustos e intereses. También promueve el desarrollo de ideas sobre el mundo que los rodea en el momento de dramatizar logrando identificar las acciones que lleva a cabo cada uno de los personajes y fortaleciendo la comunicación verbal, expresiones gestuales, imaginación, trabajo en equipo, escucha asertiva y el respeto entre pares.

			historia donde participen todos los personajes y después de esto deberán dramatizar de manera ordena los sucesos que ocurren en el cuento	
3. Pequeños Chefs	Propiciar espacios de participación en los niños y niñas que promuevan el desarrollo de hábitos saludables y el respeto al turno.	-Manzana -Pera -Fresas -Lecherita -Platos desechables -Cucharas y Cuchillos desechables	Los niños y niñas se caracterizaran como pequeños Chefs, usando gorros y delantales, la maestra planteara en compañía de los niños y niñas los acuerdos para el desarrollo de la experiencia, continuamente se invitara a desplazasen a la zona 2 donde se dispondrá de diferentes frutas para la preparación de una saludable y deliciosa ensalada de frutas, inicialmente se motivara a los niños y niñas a lavar las frutas en los baños, seguidamente usaran los cuchillos para rebanar las frutas n trozos pequeños. Por otra parte meterán uno por uno los ingredientes dentro de los pinchos y les aplicaran la lechería al gusto de cada uno. Finalmente disfrutan consumiendo de su preparación.	Esta experiencia está planeada de acuerdo con las necesidades identificadas durante el proceso de observación, puesto que en ocasiones los niños y niñas se mostraban selectivos al consumir frutas. Por otra parte, también busca que los niños y niñas aprendan a respetar el turno y ser pacientes con la participación de los compañeros de la sala de aprendizaje.
4. Apadrina un Bebé	Concebir espacios de cuidado, amor y respeto hacia todos los	-Recurso humano	La maestra con previo acuerdo realizado con la maestra de exploradores (Nivel de los niños y niñas más pequeños del	Esta actividad se plantea con la finalidad que los estudiantes por medio del juego fortalezcan las habilidades de cuidado y

	miembros de la comunidad.		CDI) se unirán para que los niños y niñas de Investigadores 3 les colaboren con las actividades planteadas en un día de ellos. Al llegar a la sala de aprendizaje se le otorgara el cuidado integral de un bebé, a cada uno de los estudiantes de Investigadores 3, con la finalidad de que los apadrinen y protejan. La responsabilidad de cada padrino será velar por la seguridad de los bebés, protegiéndolo de que no le ocurra nada malo y ayudándolos a realizar las actividades propuestas por este nivel. Siempre estarán guiados por las maestras titulares quienes estarán pendientes de sus acciones y dispuestas a resolver cualquier duda sobre los cuidados que deben tener los bebés.	respeto por lo demás, planteado desde la comunidad educativa con la integración de dos niveles, donde los más grandes tendrán la responsabilidad de proteger a los más pequeños del CDI, todo con la intencionalidad que fortalezcan los vínculos afectivos, ayuden e integren en sus vidas el cuidado hacia los demás.
5. Tengo la cura para tú enfermedad	Crear situaciones y plantear alternativas de solución a problemas cotidianos a partir de sus conocimientos e imaginación	-Camilla -Kit de doctor -Caritas con emociones -Jeringas con dulces. -Recurso humano	La maestra ambientara su sala de aprendizaje como si fuera un hospital, mencionara los acuerdos del juego y luego procederá designar quienes en la primera ronda serán doctores, pacientes y farmaceutas y quienes lo serán en la segunda ronda.	Este juego se plantea como actividad final para observar y detallar lo aprendido por los estudiantes en el proceso de implementación de la estrategia pedagógica centrada en el juego. La intencionalidad de los valores es que cada niño le recete algo a su

			Posteriormente les facilitara los niños(as) elementos apropiados y dignos de doctores y a los pacientes les brindara una caja con caritas que poseerán diferentes emociones para que escojan una que deseen caracterizar. Al finalizar cada consulta el doctor enviara la formula a su paciente el cual comprenderá de un valor, el paciente deberá pasar por la farmacia y reclamar su valor el cual debe implementar para que mejore su salud y las medicinas correspondientes.	paciente para que logre tener una cura para su enfermedad y así contribuir con la sana convivencia escolar
6. Let's go shopping	Fortalecer los vínculos afectivos entre pares y el cumplimiento de acuerdos dentro de la sala de aprendizaje	-Frutas -Verduras -Implementos de cocina -Cajero -Billetes pedagógicos -Carros de mercar	La maestra ambientara la sala de aprendizaje con diferentes recursos alusivos a un supermercado, continuamente invitara a los niños y niñas a desplazarse a la asamblea donde generara preguntas movilizadoras relacionadas con los elementos que los niños encuentran alrededor de la sala como: ¿en dónde se ven estos objetos? ¿Qué creen que vamos hacer? Teniendo en cuenta sus conocimientos previos. Seguidamente en conjunto se plantearan los	Asignar diferentes roles en los niños y niñas es de gran ayuda para que estos logren adquirir responsabilidades y desarrollen por medio de la exploración el reconocimiento de sus gustos e intereses, al igual que ayuda a fortalecer el trabajo en equipo y habilidades sociales, emocionales e intelectuales.

			acuerdos para vivir esta experiencia. Después motivara a los niños y niñas a ponerse de pie y seleccionar un carrito de compas para poder ir a realizar las compras del mercado, se asignara a uno de los niños el rol de cajero el cual deberá recibir el dinero falso para comprar el mercado seleccionado por el cliente.	
--	--	--	--	--

14.5 Diarios de campo

Nombre del observador: Diana Carolina Díaz Gallego y Stefhany Ospina Pineda

Día: 01

Fecha: 30/ Abril/ 2018

Nivel en el que se realiza la observación		Investigadores 3
Edad promedio de los niños y niñas		3- 4 años
Nombre de la docente		Jessica Castillo
Experiencia planeada por las investigadoras		My Favorite Animal
Acuerdos que se plantean para la ejecución de la actividad		• No pararse de la asamblea • Respetar el turno del compañero • Escuchar el turno del compañero • Hacer silencio • No comerse las gomas • No dañar más máscaras
Observaciones de la ejecución de la actividad		Durante la ejecución de la actividad la maestra deja que los estudiantes exploren las formas de los animales y creen libremente sus máscaras, pero al finalizar con el juego de los Animales Pintados, los rige a solo ubicarse en un espacio determinado, negándoles la posibilidad de que expresen y caractericen a su animal de preferencia con euforia.

Influencia del juego en la actividad	La actividad al iniciar estuvo bien encaminada, se observó que los niños compartían sus lupas e intercambiaban animales para detallar sus formas, pero a la hora del juego los niños se dispersaron porque la maestra no les permitió su máxima expresión limitándolos a un pequeño espacio.
Como se resuelven las situaciones problemas durante la actividad	Las situaciones problemas presentadas durante la ejecución de la actividad fueron empleadas por parte de la docente, al no dar libertad al juego los niños se sintieron presionados y limitados perdiendo el interés en el juego final.
Detallar si la maestra implementa el juego como mediador de la sana convivencia escolar.	Dentro de la exploración de los animales la maestra si permitió un proceso de interacción el cual movilizó a los estudiantes a compartir de forma armónica.
Detallar si los niños y niñas resuelven conflictos de manera autónoma y como lo realizan.	Entre los niños no se evidencio problemáticas que vieran afectadas la convivencia, solo se visualizó problemas de dispersión entre los estudiantes a los cuales la maestra no intervino.

Nombre del observador: Diana Carolina Díaz Gallego y Stefhany Ospina Pineda

Día: 02

Fecha: 02/ Mayo/ 2018

Nivel en el que se realiza la observación	Investigadores 3
Edad promedio de los niños y niñas	3- 4 años
Nombre de la docente	Jessica Castillo
Actividad planeada por las investigadoras	Día de roles
Acuerdos que se plantean para la ejecución de la actividad	• Levantar la mano para que la profe otorgue la palabra. • Escuchar la opinión del compañero. • Esperar el turno para elegir el disfraz. • Respetar los intereses de los compañeros. • No burlarnos de los compañeros. • Respetar a los amigo durante la actividad.
Observaciones de la ejecución de la actividad	Durante la ejecución de la actividad la maestra pregunta el ES1 menciona que los súper héroes fueron creados para pelear.

	-La ES4, llora, grita y no respeta los acuerdos al ver que su maestra no la llama de primera para escoger su disfraz y en consecuencia a que la maestra no le da el turno golpea a una de sus compañeras. -Cuando la maestra desplaza a los estudiantes fuera de la sala de aprendizaje y menciona que crearan una historia conjuntamente, los niños gritan eufóricamente y de inmediato se reúnen para empezar la representación.
Influencia del juego en la actividad	Durante la representación escenográfica se evidencio un trabajo en equipo, todos los niños hicieron parte de la actividad y la maestra los dejo actuar y jugar libremente, sin cohibirlos por el espacio o por el nivel de ruido que generaran, l que permitió que el juego se realizara armónicamente y sin controversias.
Como se resuelven las situaciones problemas durante la actividad	La maestra durante la problemática desarrollada con la ES4, decide apartarla de la actividad y dialogar con ella sobre lo sucedido, motivándola a reflexionar por la acción cometida y dejándole en claro que será la última niña a la cual llamará para que escoja su disfraz por golpear a la compañera.
Detallar si la maestra implementa el juego como mediador de la sana convivencia escolar.	Durante la ejecución del juego la maestra partió de una historia donde una princesa necesitaba ayuda porque se había desmayado por la picadura de uno murciélago y la mordedura de un cocodrilo; durante la dramatización hizo partícipes a todos los estudiantes, motivándolos a que buscarán como salvar la vida de la princesa, generando ellos aportes como: -Policías: “Tiremos la puerta para sacar la princesa” -Enfermera: “Llamen una ambulancia para llevarla a la clínica donde las doctoras” Cuando la princesa es curada por la doctora, moviliza hacer una fiesta para celebrar que la princesa está bien y hace parte al murciélago y al cocodrilo que habían causado daño a la princesa enunciando que ellos no volverían hacerle daño y que solo querían cuidarla, pero por accidente la habían lastimado.

Detallar si los niños y niñas resuelven conflictos de manera autónoma y como lo realizan.

Los niños resolvieron el conflicto propuesto por la docente en la actividad de forma amena, puesto que buscaron diferentes estrategias para ser partícipes todos y salvar la vida de la princesa.

Nombre del observador: Diana Carolina Díaz Gallego y Stefhany Ospina Pineda

Día: 03

Fecha: 03 / Mayo/ 2018

Nivel en el que se realiza la observación	Investigadores 3
Edad promedio de los niños y niñas	3- 4 años
Nombre de la docente	Jessica Castillo
Experiencia planeada por las investigadoras	Pequeños Chefs
Acuerdos que se plantean para la ejecución de la actividad	• Utilizar los cuchillos de plástico solo para cortar las frutas. • Cada uno se le asignara un puesto en la cocina • Respetar el turno de la entrega de las frutas • Hacer fila para lavar las frutas • Ser ordenamos en la ejecución del actividad.
Observaciones de la ejecución de la actividad	Antes de la ejecución de la actividad la maestra decide retirar de la sala de aprendizaje al ES3, puesto que no presta atención a los acuerdos e intriga a sus compañeros para que no escuchen a la maestra. L a maestra decide retornar de vuelta el ES3 cuando inicia la actividad. Durante la ejecución de la actividad se observa a los niños sumergidos en el juego de roles, cada uno adopta de forma significativa su papel, de forma delicada cortan los trozos de fruta, se ayudan mutuamente a cortar las frutas que se les dificultan y se evidencia un ambiente de paz.
Influencia del juego en la actividad	La influencia del juego durante esta actividad fue crucial, puesto que la maestra decide poner juntos al ES1 Y ES3, los cuales dejan a un lado sus diferencias, juegan y se protegen usando frases como: ES3“cuidado te cortas con el cuchillo”, “¿te ayudo?”, “Si no quieres comer más me compartes”

	respondiendo a ello el ESI”Si, te comparto mi papaya”.
Como se resuelven las situaciones problemas durante la actividad	No se evidencio ninguna situación problema durante la ejecución de la actividad.
Detallar si la maestra implementa el juego como mediador de la sana convivencia escolar.	La maestra durante los acuerdos mencionaba constantemente el acuerdo de “Cuidar a los compañeros” se notaba un poco temerosa por la implementación de recurso del cuchillo, pero durante la ejecución de la actividad siempre los motivo a ser buenos chefs y a estar pendientes de los compañeros que no pudiesen cortar las frutas para ayudarlos, por esta razón los acuerdos fueron parte de la estrategia que implemento la maestra como mediadora.
Detallar si los niños y niñas resuelven conflictos de manera autónoma y como lo realizan.	No se evidenciaron conflictos, se evidencio trabajo colaborativo, entusiasmo y asombro por darse cuenta que ellos mismos habían realizado su merienda.

Nombre del observador: Diana Carolina Díaz Gallego y Stefhany Ospina Pineda

Día: 04

Fecha: 07/ mayo/ 2018

Nivel en el que se realiza la observación	Investigadores 3
Edad promedio de los niños y niñas	3- 4 años
Nombre de la docente	Jessica Castillo
Experiencia planeada por las investigadoras	Adopta un bebé
Acuerdos que se plantean para la ejecución de la actividad	• Respetar a los compañeros • Escuchar a la maestra • Guiar y cuidar a los bebes • Levantar la mano para hablar • Escuchar a los compañeros
Observaciones de la ejecución de la actividad	Los niños y las niñas se mostraron alegres al conocer el motivo de la experiencia. En el momento de la ejecución se evidencio un poco de miedo al iniciar con la actividad. La maestra titular fue guiando este

	proceso y al finalizar se logró generar un desarrollo apropiado de la experiencia.
Influencia del juego en la actividad	Los niños y las niñas participaron de la experiencia de forma asertiva, jugando y guiando a los compañeros más pequeños para lograr un apropiado desarrollo de la misma.
Como se resuelven las situaciones problemas durante la actividad	La maestra invita a los niños y niñas del nivel Investigadores 3 a reflexionar sobre sus acciones, les recuerda constantemente que deben enseñarle a los compañeros más pequeños como se deben de compartir durante su estadía en el Nido (educación con el ejemplo).
Detallar si la maestra implementa el juego como mediador de la sana convivencia escolar.	La maestra les recuerda a los niños y niñas que el juego debe ser encaminado a desarrollarse en compañía de los niños y niñas, recordándoles en múltiples ocasiones el objetivo de la experiencia y motivándolos a jugar sin pelear y compartiendo con los compañeros más pequeños.
Detallar si los niños y niñas resuelven conflictos de manera autónoma y como lo realizan.	Se evidencio que los niños y niñas en el transcurso del desarrollo de las experiencias se mostraron tranquilos, logrando la ejecución de esta de una forma amena y respetuosa. Por otra parte se evidencio que motivaban a los compañeros más pequeños a tratar a los compañeros con amor, a no llorar y a compartir. Se detectó un avance notorio en el desarrollo de esta experiencia con relación a la resolución de conflictos en la sala de aprendizaje.

Nombre del observador: Diana Carolina Díaz Gallego y Stefhany Ospina Pineda

Día: 05

Fecha: 09/ mayo/ 2018

Nivel en el que se realiza la observación	Investigadores 3
Edad promedio de los niños y niñas	3- 4 años
Nombre de la docente	Jessica Castillo
Experiencia planeada por las investigadoras	Tengo la cura para tú enfermedad.

Acuerdos que se plantean para la ejecución de la actividad	• Alzar la mano para hablar • Respetar el turno del compañero • La docente es la encargada de asignar los roles (La maestra enuncia que todos serán doctores, enfermos, enfermeras y farmaceutas, solo que cada uno tendrá un tiempo establecido para desempeñar su rol) • Durante la actividad se debe respetar los turnos establecidos para desempeñar cada rol asignado. • Se debe cuidar a los compañeros • Compartir los elementos del juego.
Observaciones de la ejecución de la actividad	Durante la ejecución de la actividad, se observa que la ES4 se frustra por querer siempre ser la primera, llora, grita y pide desesperadamente a su maestra ser la primera en ser doctora.
Influencia del juego en la actividad	Se observa que la influencia de juego es positiva, puesto que los niños se evidencian felices, juegan en compañía de su maestra, la ES4 logra calmarse y comprender que hay que respetar el turno de los roles asignados por la maestra y no se evidencia ningún momento durante su ejecución donde los niños pronuncien algún tipo de agresión.
Como se resuelven las situaciones problemas durante la actividad	La maestra inicialmente decir ignorar a la ES4 mientras llora porque no le dieron el rol de doctora de primera, por tal razón una de las estudiantes le menciona que se calme que va llegar su momento de ser doctora; la niña sigue llorando y después la maestra se acerca y le explica nuevamente que todos serán doctores, solo que se debe cumplir el acuerdo de respetar el turno. La ES4 se calma y regresa al juego esperando su turno.
Detallar si la maestra implementa el juego como mediador de la sana convivencia escolar.	La maestra durante el juego propicia constantemente los valores e incentiva a sus estudiantes a mencionar cuál es su enfermedad, movilizándolos a emitir cuáles son los síntomas de sus dificultades, las cuales desean encontrar cura y mejorar. El ES2 menciona que su enfermedad “Es no escuchar a la profe”, ES1 “No debo pegarle a ni a mi mamá, papá, ni a los bebés”, ES4 “la cura es que debo respetar a los amigos”, mientras que el ES4 no comparte cuál es su enfermedad.

Detallar si los niños y niñas resuelven conflictos de manera autónoma y como lo realizan.

Los niños durante la ejecución del juego cuidaron constantemente a sus compañeros, desempeñaron de forma apropiada sus roles y no hubo problemas de índole de convivencia dentro de este, por el contrario se evidencia una integración por parte del grupo, juegan conjuntamente y no se evidencia ningún tipo de enfrentamiento que ponga en riesgo la sana convivencia escolar.

Nombre del observador: Diana Carolina Díaz Gallego y Stefhany Ospina Pineda

Día: 06

Fecha: 10/ mayo/ 2018

Nivel en el que se realiza la observación	Investigadores 3
Edad promedio de los niños y niñas	3- 4 años
Nombre de la docente	Jessica Castillo
Experiencia planeada por las investigadoras	Let's go shopping
Acuerdos que se plantean para la ejecución de la actividad	• Respetar el turno de mi compañero • Hacer la fila para pagar el mercado • Respetar los gustos y opiniones de mis compañeros • Tratar con amor y respeto a mis compañeros • Escuchar a la maestra • Cuidar los materiales expuestos • Hablar con un tono de voz suave • Caminar para desplazarse a la caja y supermercado.
Observaciones de la ejecución de la actividad	Inicialmente se observó que los niños y niñas no comprendieron el objetivo de la experiencia, mostrando emociones de frustración por no obtener el rol que ellos quería inicialmente, por otra parte durante la ejecución de la actividad los niños y las niñas disfrutaron, rieron y se evidencio trabajo en equipo puesto que respetaron los turnos y se logró la fluidez de la experiencia.
Influencia del juego en la actividad	Los niños y niñas participaron del juego demostrando agrado por el desarrollo de la misma, puesto que lo

	relacionaron con acciones diarias que ejecutan los padres de familia en compañía de ellos antes de desplazarse al Nido.
Como se resuelven las situaciones problemas durante la actividad	La maestra se plantea como objetivo observar el desarrollo de la experiencia generando que los estudiantes resuelvan de manera autónoma las situaciones problema que se dan en el aula de clase, por otra parte pese al llanto de una de las compañeras los niños y niñas se dirigen a la maestra para que intervenga con esta situación y lograr continuar con el desarrollo de la actividad.
Detallar si la maestra implementa el juego como mediador de la sana convivencia escolar.	La maestra durante el desarrollo de la experiencia les recuerda a los niños y niñas los acuerdos planteados por medio de imágenes previamente elaboradas por ella, los motiva a jugar sin generar conflictos y a respetar las posturas de los compañeros.
Detallar si los niños y niñas resuelven conflictos de manera autónoma y como lo realizan.	Durante el desarrollo de esta experiencia se evidencio que los niños y niñas fueron capaces de resolver las situaciones que se presentaban, pidiendo concejos y ayuda entre ellos para la resolución de los mismos. Los casos de agresión disminuyeron notoriamente, al igual que una mejora en la tolerancia con relación a sus pares.

14.6 Registro fotográfico

Experiencia #1 .My Favorite Animal



Experiencia #2. Día de roles



Experiencia # 3. Pequeños Chefs



Experiencia # 4. Apadrino un bebé.



Experiencia # 5. Tengo la cura para tu enfermedad



Experiencia #6. Let's go shopping

