Antonio José Camacho
INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA

Angie Daniela Ramirez
Geraldina Carmona Quintero

La Tecnología y su Influencia en el Arte en la Primera Infancia

INTRODUCCIÓN

“Para que las TIC desarrollen su potencial de transformación (…) deben integrarse en el aula y convertirse en un instrumento cognitivo capaz de mejorar la inteligencia y potenciar la aventura de aprender” Beltrán Llera

- Capitulo 1: Perspectiva Epistemológicas.
- Capitulo 2: Recorrido documental.
- Capitulo 3: Análisis Documental.

DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

- Emergencia sanitaria COVID-19.
- Creciente tecnológica.
- Incidencia del uso de la tecnología.
- Fortalecimiento el arte para el desarrollo integral.
- Los aspectos creativos.

PREGUNTA PROBLEMA

¿Cómo a través del uso de tecnologías se pude fortalecer el arte como actividad rectora en la educación inicial?

Antonio José Camacho
INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA

FEDV
Facultad de Educación a Distancia y Virtual

OBJETIVOS

Objetivo General

- Establecer la incidencia del uso de las TAC dentro del fortalecimiento del arte como actividad rectora en la educación inicial.

Objetivo específico

- Conceptualizar las comprensiones existentes sobre el uso de las TAC en el arte como actividad rectora dentro de la educación inicial.
- Identificar los aportes del uso de las TAC dentro de la promoción del arte como actividad rectora en la educación infantil a través de la revisión de artículos investigativos.
- Analizar la relevancia del uso de TAC en el arte como actividad rectora y la educación inicial.

METODOLOGÍA

- ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN
- TIPO DE INVESTIGACION
- DISEÑO DE INVESTIGACION
- ESTRATEGIAS DE BUSQUEDA
- CATEGORIAS

FEDV
Facultad de Educación a Distancia y Virtual

Antonio José Camacho
INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA

METODOLOGÍA

❖ **CRITERIOS DE ELEGIBILIDAD:**

- Artículos científicos provenientes de las bases de datos confiables.
- Trabajos de grado y pregrado a nivel Iberoamericano.
- Investigaciones cuya población sea la educación inicial.
- Investigaciones enfocadas en la **tecnología y el arte en la primera infancia .**

❖ **ORGANIZACIÓN DE INFORMACIÓN:**

- Selección y delimitación del tema.
- Acopio de información.
- Organización de los datos.
- Interpretación y análisis de los datos.
- Redacción del informe y/o conclusiones.

FEDV
Facultad de Educación a Distancia y Virtual

METODOLOGÍA

❖ **Procesamiento y análisis de la formación**

- Determinar la fuente de información y sus aportes a nivel epistemológico con relación a las categorías.
- Proceso de análisis de la información y resultados de la investigación teórica con relación a las categorías.
- Construcción y conclusión de los resultados bibliográficos, argumentando con las categorías de la investigación.

FEDV
Facultad de Educación a Distancia y Virtual

Capitulo 1: PERSPECTIVAS EPISTEMOLÓGICAS

Lozano (2011)

Objetivo 1: Establecer la incidencia del uso de las TAC dentro del fortalecimiento del arte como actividad rectora.

- Tecnologías del aprendizaje y el conocimiento de las (TAC).
- Características de la tecnologías para el aprendizaje y el conocimiento.
- Importancia de las tecnologías para el aprendizaje y el conocimiento (TAC).
- Las Tac en el contexto educativo.
- Las TAC en la educación inicial.
- Investigaciones sobre la tecnologías y educación inicial.

Sancho Gil (2008)

Capitulo 1: PERSPECTIVAS EPISTEMOLÓGICAS

- Concepciones sobre la primera infancia.
- La primera infancia en Colombia.
- Educación inicial y preescolar.
- El arte en la educación.
- El arte en la educación inicial.
- Tipos de arte.

Capitulo 2: DESARROLLO DOCUMENTAL

Objetivo 2: Identificar los aportes del uso de las TAC dentro de la promoción del arte como actividad rectora en la educación infantil a través de la revisión de artículos investigativos.

En la revisión de los 15 documentos, logramos encontrar hallazgos como aunque se habla de las TIC en algunos documentos se logra evidenciar el cambio de perspectiva hacia el uso de las tecnologías intencionadas en la educación TAC.

Hallazgos de la uso de las tecnologías del aprendizaje y conocimiento:

Permiten al niño y la niña ser protagonista de su aprendizaje

Se aprecia la concepción de expresión artísticas y plásticas, con relación a los procesos creativos.

Capitulo 2: DESARROLLO DOCUMENTAL

Juegos educativos dirigidos a los estudiantes para manipular herramientas.

Propone un modelo mediado por la interacción pedagógica como un proceso de enseñanza en el arte

Permite la proyección de las experiencias a través de las vivencias

Establecer estrategias que permitan atraer a los niños y niñas , permitiendo que se expresen y manifiesten lo que perciben a través de los sentidos.

Forma de reconocer como se expresa los niños y niñas para establecer parámetros de comunicación.

Capitulo 3:ANALISIS DOCUMENTAL

Objetivo 3: Analizar la relevancia del uso de TAC en el arte como actividad y la educación inicial.

- Las tecnologías para el aprendizaje y el conocimiento – las Tac en el contexto educativo
- Características de las tecnologías para el aprendizaje y conocimiento- las TAC en la educación inicial
- Importancia de las tecnologías para el aprendizaje y el conocimiento- investigaciones para el aprendizaje y el conocimiento (TAC)

Capitulo 3:ANALISIS DOCUMENTAL

Objetivo 3:Analizar la relevancia del uso de TAC en el arte como actividad rectora y la educación inicial.

TAC dentro del contexto educativo

CONCLUSIONES

Conceptualizar las comprensiones existentes sobre el uso de las TAC en el arte como actividad rectora dentro de la educación inicial; Con base en un análisis cualitativo, se puede concluir que las TIC se han resinificado con el uso de las tecnologías por las TAC para fortalecer el aprendizaje y conocimiento.

También se permite un cambio metodológico en la enseñanza y aprendizaje donde los roles de la educación tradicional van transcendiendo para brindar educación de calidad, generando un desarrollo de habilidades para aprendizaje autónomo en los niños y niñas.

El uso de TAC en el arte como actividad rectora y la educación inicial; va más allá de una construcción didáctica, si no de una manera, que se pueda construir y consolidar un aprendizaje significativo, donde entran en escena el trabajo de la institución educativa conjunto de la familia y la diversión que se puede llevar a cabo en esta articulación de la tecnología y el arte.

OBSERVACIONES JURADOS

DOCENTE OSCAR MAURICIO CASTAÑEDA MORALES:

- El trabajo mantiene una estructura clara desde su planteamiento monográfico esto ayuda a darle una coherencia lógica investigativa al proyecto.
- Es importante en la tabla de contenidos escribir el punto 9 referencias.
- Consideró importante profundizar el análisis de los hallazgos obtenidos en la revisión documental en el primer capítulo ayudaría a darle mayor fundamentación hermenéutica a este análisis.

DOCENTE JUSTINA CAICEDO SALCEDO

- Describir la sigla TAC al inicio del documento.

FEDV
Facultad de Educación a Distancia y Virtual

REFERENCIAS

- Bernal, J. R. (2018). La educación inicial y las TIC ¿Son necesarias? Revista Internacional Magisterio No. 54.recuperado de: https://www.magisterio.com.co/articulo/la-educacion-inicial-y-las-tic-son-necesarias.
- Bernal, J. R. (2018). La educación inicial y las TIC ¿Son necesarias? Revista Internacional Magisterio No. 54.recuperado de: https://www.magisterio.com.co/articulo/la-educacion-inicial-y-las-tic-son-necesarias
- Gil, J. M. (2008). De TIC a TAC, el difícil tránsito de una vocal. Barcelona: investigación en la escuela, (64), 19–30. recuperado de: https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3647371
- Mujica, R. (2018). Las TIC y TAC en el aula. Magisterio. recuperado de: https://ojs.docentes20.com/index.php/revista-docentes20/issue/view/4/14

FEDV
Facultad de Educación a Distancia y Virtual

Antonio José Camacho
INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA

¡Gracias!