1

EL GÉNERO EPISTOLAR COMO UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA FORTALECER LA PRODUCCIÓN TEXTUAL EN EL GRADO SEGUNDO DE LA ESCUELA "LA LEONERA DE CALI"

Educación Virtual a Distancia

Licenciatura en pedagogía infantil

Autoras:

Maricela Muelas

Luz Edith Angulo

RESUMEN

Este trabajo de investigación cualitativa parte de la pregunta de investigación: **¿El género epistolar, como una estrategia didáctica a implementarse en el grado 2° de la escuela "Institución Educativa Juan de los Barrios del corregimiento la Leonera en zona rural de Cali, sirve para desarrollar y fortalecer en los niños(as), competencias de producción textual?**, Para responderla se propuso una intervención educativa en la institución ya mencionada, donde se escogió una muestra de cuatro estudiantes del grado segundo de básica primaria. La estrategia didáctica es propuesta por las investigadoras Maricela Muelas y Luz Edith Angulo.

Este trabajo aborda la escritura desde textos, ya que se les indicó a los niños(as) las instrucciones exactas para la elaboración de una carta, y es así como se presentó la recolección y análisis de la información a través de fuentes primarias, los instrumentos utilizados fueron: entrevista (Entrevista parcialmente estructurada), evaluación diagnóstica mediante instrucciones y una guía para el análisis de los resultados, que utilizan tablas y gráficas las cuales permitieron de manera descriptiva condensar la información, mostrando el resultado comparativo de los textos producidos por cada uno de los estudiantes, es decir, el texto inicial en contraste con el texto final.

Se concluyó, una vez terminado el trabajo investigativo haciendo uso de herramientas metodológicas, se realiza la comparación de textos elaborados por los estudiantes para evidenciar las mejoras en la redacción de los textos.

TABLA DE CONTENIDO

Contenido

Resumen..... 2

Tabla de anexos..... 5

1. Introducción..... 6

1.1. Justificación..... 8

1.2. Planteamiento Del Problema..... 9

1.3. Pregunta Problema..... 11

1.4 Objetivos..... 11

1.4.1 Objetivo General:..... 11

1.4.2. Objetivos Específicos:..... 11

1.4.3 Definición De Términos..... 12

2 Marco Referencial..... 14

2.1 Revisión De Literatura..... 14

2.1.1 Antecedentes teóricos..... 15

2.2 Antecedentes..... 16

2.3 Marco Teórico..... 18

2.3.1 Epístola..... 21

2.3.2. Tipos De Cartas O Epístolas..... 21

2.3.3 Epístola Como Género Literario..... 22

2.3.4 Caracterización Y Variantes De La Epístola..... 23

2.4 Marco Contextual..... 24

.....25

2.4.1 Historia Del Corregimiento La Leonera..... 25

2.4.2. La Economía..... 26

2.4.3 Aspecto Sociológico.....27

2.4.3.1 Salud..... 27

2.4.3.2 Educación.....27

2.4.3.3 Seguridad Y Justicia..... 28

2.4.3.2. Seguridad Y Convivencia..... 28

2.4.3.3 Cobertura.....28

2.4.3.4 Cultura, Recreación Y Deporte.....28

2.4.3.5 Cultura, Recreación Y Deporte.....29

2.5 METODOLOGÍA..... 30

2.5.1 La Construcción De La Veracidad..... 32

3. CONCLUSIONES.....37

4. RECOMENDACIONES.....39

REFERENCIAS.....41

ANEXOS..... 44

TABLA DE ANEXOS

Anexo 1: Logo de la institución 44

Anexo 2: Cartas de los niños 44

Anexo 3: Encuesta a los estudiantes.....45

Anexo 4: Fotos con los estudiantes 56

1. INTRODUCCIÓN

La lectura es una forma de comunicarnos a través de historias que muchas veces pueden tener un destinatario o simplemente se pude transportar a diversos mundos, cuando escribimos una carta por lo general lo hacemos con algún deseo o sentimiento, y es allí donde los docentes y pedagogos proceden la implementar un plan evaluativo que permita entender el desarrollo intelectual de los niños y las niñas por medios de su escritura.

Es así como por medio del género epistolar se planteó la realización de cartas por los niños(as) del grado 2 de la Institución Educativa Juan de los Barrios del corregimiento la Leonera y así determinar sus fallas de manera que no han sido reconocidas por su docente de aula. Este proyecto de grado tiene la finalidad de mostrar la eficacia evaluativa mediante la aplicación del género epistolar como combinación de correspondencias libres, para así determinar las falencias de algunos niños al momento de redactar y argumentar su escritura en una carta.

Desde la perspectiva docente muchos no tienen en cuenta que por medio de los géneros literario y la producción textual se puede reconocer las fallas de un alumno, además de que

muchas veces la mayoría de los docentes no poseen el conocimiento fundamental de cómo saber evaluar de forma didáctica y con rasgos psicológicos a su grupo de estudiantes.

Para darle inicio a esta investigación se determina el planteamiento del problema, se expone las causas y detalles que se estudiaron a través de este proyecto, del mismo modo se hace la justificación de la investigación donde se plantea por qué se debe reconocer el género epistolar como medida a implementar para las mejoras del desarrollo intelectual de los niños y ademas tener en cuenta que en el corregimiento la leonera no llega el Internet y por lo tanto, el saber escribir mensajes escritos y cartas, es de suma importancia para la escuela La Leonera de la sede Juan de los Barrios.

Así mimo se le da un enfoque metodológico y teórico por medios de diferentes autores que fundamente esta investigación. Por otra parte, en nuestra investigación de campo pudimos observar que esta situación de poca información sobre el género epistolar como evaluación pedagógica se presenta debido a las siguientes fallas:

- Falta de hábito de lectura y escritura en el contexto familiar y social.

- La organización de las escuelas por grupos muy grandes lo cual dificulta la labor docente en su propósito de formar lectores y redactores competentes.

- Perfil profesional de algunos docentes que no corresponde con los requerimientos para la formación de lectores y escritores.

Por consecuente, en esta investigación evidenciamos que algunos maestros usan métodos didácticos descontextualizados, poco pertinentes para el desarrollo de competencias en lectura y escritura debido en parte a la poca actualización profesional que en este campo se espera.

1.1. Justificación

Esta propuesta investigativa, parte de la idea de que no basta con que la escuela se trasforme a partir de directrices consignadas en documentos legales emitidos por el Ministerio de Educación, partiendo de esto, es necesario aterrizar el sustento teórico a la práctica e invitar a los maestros(as) a reflexionar y actualizarse frente a sus intervenciones en el aula de clases.

Esta realidad justifica en todo sentido cualquier acercamiento que los maestros(as) intenten hacer para comprender y llevar a la práctica estrategias didácticas que permitan el desarrollo de estas competencias; por tanto, se considera viable realizar una investigación orientada al análisis de procesos de producción textual con estudiantes del grado 2° en el contexto de la educación pública u oficial colombiana; en especial en las escuelas de la parte rural donde el Internet poco llega, tal es el caso de la escuela Juan de los Barrios sede de la I. E. La Leonera. La idea es profundizar en el campo de la didáctica de la lectura y escritura reevaluando actividades como el dictado, la copia, la redacción y la creación literaria, así como

el papel que juega la gramática, la ortografía y el contexto comunicativo en los procesos de producción textual; para proponer estrategias susceptibles de ser aplicadas en otros contextos escolares, analizar las intervenciones y concluir con recomendaciones pertinentes para el desarrollo de competencias de lectura y escritura en el grado mencionado.

Este proyecto es abordado desde el paradigma de la investigación cualitativa que servir de guía a maestros, maestras, investigadores educativos, diseñadores curriculares e incluso a padres representantes para la correcta aplicación de nuevas estrategias o adaptar la selección de elementos teóricos y metodológicos, para que de esta manera se entienda la problemática de una manera prudente, del mismo poder aportar soluciones para el desarrollo y competencias de la lectura y escritura.

1.2. Planteamiento Del Problema

Mediante esta investigación pudimos observar que los estudiantes del grado segundo de la Institución Educativa Juan de los Barrios del corregimiento La Leonera, presentan algunas falencias en el plan lector, a través de nuestros procesos de intervención evaluativos se denotó el poco interés frente a las diferentes actividades propuesta por el docente del aula, en este caso los alumnos manifiestan diferentes excusas a la hora de leer y redactar. Durante este proceso se hizo el acompañamiento en algunas sesiones de clases, observando la falta de motivación del docente con los alumnos, como también, evidenciamos que el profesor a cargo no tiene la capacitación pedagógica requerida para llevar a otro nivel su grupo de clases.

Los especialistas en educación y pedagogía siempre tratan de implementar estrategias de un plan lector debidamente formulado y discutido por las directrices de determinada institución, para así proceder a prácticas y competencias que motiven a los niños(as) hacia la lectura y la escritura, donde se trabajen las diferentes obras literarias de forma más didáctica para que así los niños(as) puedan tener mayor participación en la compresiones de sus ideas personales de forma imaginaria, escrita o gestual, interpretando así con mayor facilidad el texto impuesto por el docente.

El problema de esta institución no solo se refleja en el desconocimiento que poseen los alumnos y docentes, sino también en las carencias del sector adyacente a la "La Leonera", puesto que gran parte de las familias son de escasos recursos y no cuentan con acceso a una biblioteca en el corregimiento en el momento, pero existe el conocimiento de que hay un proyecto que comenzara pronto la construcción de un espacio dedicado a la literatura.

Así mismo la institución ya mencionada no cuenta con obras escritas suficiente para el estudio y comprensión didáctico a través de la lectura y redacción, la carencia pedagógica de la docente encargada atribuye al mal uso de las pocas herramientas que posee a su alcance, lo cual ha afectado en gran parte el proceso de aprendizaje y avance de los niños(as) en su lectura y escritura, e igualmente con las ayudas tecnológicas del Ministerio de Educación para los estudiantes.

Es por ello que con esta investigación se pretende hacer un acercamiento a la lectura y escritura de una forma didáctica e instructiva, para el aprendizaje y avance correcto de los alumnos del grado segundo de dicha institución.

1.3. Pregunta Problema

¿Cómo evidenciar el impacto del género epistolar como estrategia pedagógica en la lectura y la escritura del grado segundo de La escuela la Leonera de Cali?.

1.4 Objetivos

1.4.1 Objetivo General:

Evidenciar el impacto del género epistolar como estrategia pedagógica aplicada al desarrollo de competencias en la producción textual en los niños y niñas del grado segundo de la escuela la leonera de Cali.

1.4.2. Objetivos Específicos:

Los objetivos específicos se dividen y definen de la siguiente manera:

- Diseñar las estrategias didácticas mediadas por el género epistolar, para desarrollar y fortalecer las competencias en producción textual de los niños y niñas del grado segundo de la básica primaria ya mencionada.

- Implementar la propuesta con los niños y niñas del grado segundo de dicha institución.

- Sistematizar y evaluar el impacto de las estrategias aplicadas frente al desempeño de los estudiantes en la producción textual.

1.4.3 Definición De Términos

Aprendizaje: proceso cognitivo que consiste en establecer vínculos entre los saberes con los que cuenta un sujeto y las nuevas elaboraciones, a través de procesos de construcción de significado.

Enseñanza: proceso de interacción planificado que consiste en compartir un legado a nivel de conocimientos y formas de interpretar y actuar en el mundo, en propiciar que los aprendices potencialicen esos conocimientos para enriquecer o recrear el mundo actual.

Competencias: El saber hacer con el saber en contextos de situación heterogéneos, expresado mediante un conjunto de actuaciones pertinentes que se demuestran regularmente.

Didáctica: teoría que orienta las acciones que emprende el maestro frente a una situación problemática (situación de enseñanza) que tiene en cuenta la identificación del problema, el análisis de la situación y la elaboración de propuestas de acción encaminadas al desarrollo del pensamiento de los estudiantes.

Docentes: Las personas que desarrollan labores académicas directa y personalmente con los alumnos de los establecimientos educativos en su proceso enseñanza aprendizaje.

Escribir: actividad intelectual que se realiza por medio de un artefacto gráfico manual, impreso o electrónico para registrar, para comunicarse, para controlar o influir sobre la conducta de los otros, que posibilita la producción y no sólo la reproducción, que supone un efecto de distanciamiento tanto como una intención estética.

Leer: Es un proceso complejo que dista de la simple decodificación. Para leer en todo el sentido de la palabra es necesario realizar múltiples operaciones mentales: recordar acerca de lo que propone o sugiere el texto, recurrir a su saber sobre la estructura del texto. Y crear un tejido de significado a partir de lo que lee, lo que sabe y lo que otras fuentes pueden ofrecer.

Estrategia didáctica: es el conjunto de procedimientos apoyados en técnicas de enseñanza que tienen por objetivo llevar a buen término la acción didáctica, es decir, alcanzar los objetivos de aprendizaje.

Evaluación: Pruebas censales aplicadas a los estudiantes, con las cuales se detecta el estado de desarrollo de sus competencias y aprendizajes, y es posible identificar qué son capaces de hacer con lo que saben.

Lineamientos curriculares: Son las orientaciones epistemológicas, pedagógicas y curriculares que define el MEN (Ministerio de Educación Colombiana) con el apoyo de la comunidad académica educativa para apoyar el proceso de fundamentación y planeación de las áreas obligatorias y fundamentales definidas por la Ley General de Educación en su artículo 23

2 MARCO REFERENCIAL

2.1 ***Revisión de Literatura.***

Estándares de la lengua castellana

Basándonos en los estándares de competencia de la lengua castellana, los estudiantes al terminar el tercer grado deben haber desarrollado ciertas competencias, entre las cuales están; la producción textual donde deben crear textos orales y escritos teniendo en cuenta los propósitos y las necesidades comunicativas, el cual se necesita que vaya de la mano con los diferentes objetivos específicos como lo son la utilización de diferentes vocabularios apropiados, expresión clara de sentimientos, entonación, descripción de personas, eventos, exposición además de la defensa de ideas, así como la comprensión e interpretación de todo lo relacionado a las bases literarias de un alumno de básica primaria.

Decreto Distrital 133 de 2006 (Bogotá).

El 21 de abril del 2006 se adoptan los lineamientos de Política pública de Fomento a la Lectura para el periodo 2006 – 2016. Este decreto tiene en cuenta diferentes aspectos para su promoción.

Fomentar el diseño y desarrollo de planes institucionales de lectura y escritura. Crear dentro de la escuela condiciones que permitan una mejor formación de lectores y escritores. Promover la formación de educadores y bibliotecarios como lectores y escritores.

Dentro de este decreto aparecen como principales beneficiarios los estudiantes de colegios públicos de los sectores con menos recursos económicos y de mayor vulnerabilidad. Realmente, no sólo estos sectores son quienes deben tener prioridad en esto, son todos los estudiantes del país quienes deberían tener una motivación e incentivo hacia lectura y a su vez la escritura, sin embargo, hay que tener en cuenta que los sectores más vulnerables son quienes no cuentan con material para el desarrollo del plan lector.

2.1.1 Antecedentes teóricos

Los siguientes son los autores clásicos que han abordado teóricamente temas como la didáctica de la lectura y escritura, competencias y evaluación, que fundamentan teóricamente esta investigación.

Es así como **Jossete Jolibert** autor del libro **niños lectores y productores de texto** (editorial Dolmán 1997), La autora reevalúa los conceptos de escribir y producir textos, para ello resuelve las siguientes preguntas: ¿Qué es aprender a leer y a escribir?, ¿Para qué sirven, en los lectores y en los educadores, las competencias lingüísticas?, ¿Por qué enseñar a leer con textos completos? ¿Qué es interrogar un texto?, a partir de estas interrogantes se determina las necesidades para comprender y estimular la producción textual.

Por otra parte, las autoras Ana **Teberosky** y **Liliana Tolchinsky**, **más allá de la alfabetización** (1998), reflexionan sobre los procesos de producción de textos en contextos

escolares y extraescolares, plantean la diferencia entre la escritura alfabética, que es un sistema cuyos elementos identifican segmentos fonológicos; y el lenguaje escrito que surge del uso de la escritura en ciertas circunstancias y no de la escritura en sí.

2.2 Antecedentes

Aquí recolectamos los argumentos de las investigaciones de algunos autores que nos sirvieron de base para la realizar esta investigación, de manera que el proyecto se basa en las técnicas, fundamentos y enseñanzas de procesos de escritura y literatura.

La autora **Solanlly Ochoa Angrino (**2000 - 2001**)** en su investigación titulada; **El proceso de enseñanza de la composición escrita adaptada a la evolución del aprendizaje de la escritura de los estudiantes**; a partir de sus argumentos replanteamos los siguientes aspectos:

Problema: La composición escrita es una competencia básica que, en los sistemas educativos actuales, toda persona debe lograr al finalizar la escolarización obligatoria. La institución escolar es la responsable de que cada alumno la adquiera y, así, lo ha asumido desde hace décadas.

Método: Uso de las operaciones cognitivas vinculadas a la expresión escrita, respetando la Evolución del aprendizaje de la escritura de los estudiantes bajo un enfoque de enseñanza integral.

Resultados: Se plantean cinco etapas: I) previa de percepción consciente, II) adquisición de la gramática y las características textuales, III) adquisición de la tipología

textual, IV) adquisición de la presentación del escrito y V) adquisición del contenido y longitud del texto.

Conclusiones: Sólo lograremos que todos los estudiantes escriban composiciones de calidad, si afrontamos la enseñanza desde un proceso diagnóstico-prescriptivo-evaluativo de forma que los procesos de enseñanza controlen la adquisición del nivel de competencias del estudiante para tomar decisiones de individualización de las estrategias de enseñanza más adecuadas en cada caso.

Así mismo **Bazán Ramírez A** (1999), en su investigación titulada; **Elaboración y validación de un instrumento de evaluación de la lectura y la escritura en el primer grado de primaria**. Fórmula los aspectos más importantes de un proyecto de la siguiente manera:

Problema: La educación tradicional se preocupa por estas preguntas: ¿cuánto puede leer el niño?, ¿cuántos errores comete al escribir y/o leer?, ¿cuánto tiempo demora en leer o escribir párrafos?, la idea es considerar otros elementos a la hora de evaluar la lectura y la escritura.

Método: Este estudio retoma algunas estrategias desde la perspectiva interconductual en la evaluación de la escritura y la lectura en niños de los primeros grados de primaria.

Resultados: La finalidad de este estudio fue hacer confiable y validar un instrumento de 76 tareas construido para evaluar la lectura y la escritura, en cinco niveles funcionales Jerárquicos, entendiendo función como un término que refiere la

correspondencia o interdependencia entre los componentes de una interacción y no como un término que implique utilidad o un para qué.

Conclusiones: Es pertinente que se continúe desarrollando instrumentos consistentes y válidos que sean de utilidad tanto en las evaluaciones como en el proceso de adquisición de la lengua escrita, como apoyo a otras formas de información recolectada en las situaciones reales o simuladas en las que se dan las competencias de leer y el escribir, tales como la valoración de portafolios, carpetas y entre otras actividades.

2.3 Marco Teórico

El aprendizaje es un proceso cognitivo que consiste en establecer vínculos entre los saberes con los que cuenta un sujeto a través de procesos de enseñanza e interacción, esto consiste en compartir un legado a nivel de conocimientos y formas de interpretar y actuar en el mundo.

Es así como llegamos a basar esta investigación a través del género epistolar como estrategia didáctica de aprendizaje, comprensión textual y literaria. Para comprender el significado de este argumento; **El Género Epistolar**, debemos saber que las epístolas se basan en los fundamentos religiosos, por ejemplo; las cartas que figuran en el evangelio del nuevo testamento, donde los apóstoles escribían para transmitír un mensaje a los pueblos cristianos y sus iglesias, estas epístolas son conocidas como **Epístolas Paulinas** y se encuentran en el nuevo testamento.

Por otra parte, en la literatura, las epístolas corresponden al segundo periodo de producción literaria, luego del género de la sátira, y estas contenían reflexiones filosóficas y morales. Fue un

género común en el renacimiento del siglo XIX, de estilo formal con fines creativos y productivos.

En conclusión, es así como los autores Yolanda Carrillo y Miguel Flórez (2015), describen las epístolas en su investigación; **"Estrategias lucidas para fortalecer vínculos afectivos en los niños de las aldeas infantiles SOS Cartagena"**

De tal manera, esta investigación se inclina en la recolección de características por medios de cartas explicitas y producidas a través de instrucciones que reflejan las epístolas como cartas a destinatarios o sin remitentes.

Del mismo modo este proyecto de investigación se encuentra enmarcado desde el enfoque cualitativo, el cual se caracteriza por contar con diseños flexibles y abiertos al igual que su desarrollo se adapta a las circunstancias del estudio en curso (Hernández, Fernández y Baptista P. 2007).

En el mismo contexto el equipo que desarrolla esta investigación ha propuesto el problema objeto de estudio con base en los mismos problemas que se presentan en la cotidianidad de su trabajo como estudiantes de Licenciatura de Pedagogía Infantil y buscarán una institución Pública, de tal forma que se seleccionara entre grupos para la intervención, aquel que reúna las condiciones óptimas para observar, indagar, profundizar, aplicar ciertas herramientas didácticas y evaluar resultados parciales y definitivos de acuerdo con los propósitos de esta investigación; es decir, la unidad de análisis se seleccionó por conveniencia (Valenzuela y Flores 2012, Fundamentos de la Investigación Educativa, p. 102).

En tal sentido se tomará la población de estudiantes de grado 2º de la escuela Juan de los Barrios sede de la institución educativa La Leonera que funciona en la zona rural de los Farallones de Cali; Valle del Cauca, Colombia. Investigación cualitativa, tipo fenomenológico que permite la observación participación activa (Valenzuela y Flores, 2012).

Por otro lado, el Ministerio de Educación Nacional propone un diseño y la ejecución del, Plan Nacional de Lectura y Escritura, que busca fomentar el desarrollo de las competencias en lenguaje mediante el mejoramiento de los niveles de comportamiento lector, comprensión lectora y producción textual de estudiantes de educación inicial, preescolar, básica y media, a través del fortalecimiento de la formación de las escuelas y de las familias.

En el marco legal, la responsabilidad y la tarea es de la escuela reconocer y fomentar el desarrollo de las competencias del lenguaje como se denominan en los Estándares Básicos de Competencias y en los Lineamientos curriculares de Lengua Castellana. Desde el año 2007, el ICFES (Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación) ha planteado dos competencias claves a evaluar: la competencia textual y el socio discursivo. La primera, referida a la capacidad para producir y comprender textos, así mismo la segunda sitúa la anterior en contextos de comunicación real. Se hace evidente una conexión entre las competencias en lenguaje, que el plan se propuso desarrollar, lo que se ha planteado en términos de vincular a los estudiantes para que participen de manera activa en las prácticas de lectura y escritura.

El Plan Nacional de Lectura y Escritura corresponde a la Ley General de Educación a medida que fomenta el gusto por la lectura y contribuye al pleno desarrollo de la personalidad,

del mismo modo promueve la adquisición de generar conocimientos, y desarrollar la capacidad de tener una lectura crítica y reflexiva.

De igual manera, un referente para el Plan es el documento Conpes 3222, del 21 de abril de 2003, que ha sido hasta el momento la política social y económica del país, en materia de lectura. En él se busca "hacer de Colombia un país de lectores".

Para el 2019 una de las metas más importantes en el documento del Ministerio de Educación Nacional (2006), consiste en ampliar la cobertura en términos de acceso a la educación.

2.3.1 Epístola

El adjetivo epístola proveniente del vocablo latino epístolas, refiere a aquello vinculado a una epístola: una misiva o carta. En el ámbito de la literatura, se denomina género epistolar a aquel cuyas obras se construyen a partir de una sucesión de cartas intercambiadas por los personajes principales. Estas epístolas permiten la construcción de la trama. (Portal web www.definicion.de)

2.3.2. Tipos De Cartas O Epístolas.

(Portal web definiciones) De acuerdo al propósito comunicativo, existen diversos tipos de cartas y cada una posee una estructura propia de la siguiente manera:

-Carta amistosa: Según el grado de intimidad que se tenga con el destinatario, es la carta más espontánea, desenfadada y personal.

-Carta comercial: Con estructura fija, estilo breve y cortés.

-Carta divulgativa: Ya que el público al que va dirigido es amplio, casi siempre este tipo de carta es divulgada en medios masivos como los periódicos.

-Carta familiar: Manifiesta afecto y cariño.

-Carta informativa: Estilo directo y cortés, ausencia de fórmulas y palabras cariñosas. No se tutea, estructura fija. Se usa para comunicar decisiones, convocatorias, acuerdos, etc.

-Carta literaria: Está inserta dentro de una obra literaria o puede haber una reunión de varias que conforma una obra, como el caso de Walter, de Goethe. Refleja los sentimientos y sensaciones de los personajes.

-Carta social: Esta carta comunica eventos de interés común, de actos y participaciones.

-Carta de agradecimiento: Es una carta formal y cortés que expresa gratitud y agradecimiento al destinatario.

-Carta de felicitación: Se envía con la intención de felicitar por algún acontecimiento importante.

-Carta de pésame: Se escribe para dar una voz de apoyo por el fallecimiento de alguien cercano al destinatario.

2.3.3 Epístola como género literario.

La epístola también es un género literario que permite escribir novelas en forma de cartas, por ejemplo, de las novelas epistolares son el Proceso de cartas de amores de Juan de Segura, o

La virtud recompensada de Samuel Richardson, Las amistades peligrosas de Pierre Choderlos de Laclos o la primera parte de Pepita Jiménez de Juan Valera. (Portal web www.definicion.de)

2.3.4 Caracterización y variantes de la epístola.

Pudiera parecer desacertado hablar de la epístola o carta como texto literario. Sin embargo, este género alcanza una brillantez expresiva tal como para considerarlas textos literarios. La carta como forma de expresión es siempre escrita, la persona que compone una carta debe conocer determinadas características del destinatario, solo excepcionalmente se destina a más de una persona, y en todo caso formalmente apela a un solo receptor. (Portal web, www.ecured.cu)

2.3.4.1 La carta

Del latín carta, una carta es un papel que porta un mensaje escrito y que, por lo general, suele introducirse dentro de un sobre para proteger su contenido. (Portal web, www.definición.de)

2.3.4.2 Estructura de la carta.

La carta tiene una estructura básica que se divide de la siguiente manera (portal web www.cubaeduca.cu)

- Lugar y fecha: Indican dónde se encuentra la persona que envía la carta y qué día la escribe.
- Encabezamiento: Es la oración con la que se empieza una carta. En ella se saluda al receptor, invitándolo a leer el contenido de la misma.
- Cuerpo de la carta: Es el texto principal que se desea comunicar.
- Despedida: Es un saludo con el que se termina una carta.

- Firma: Es el nombre de la persona que envía la carta.

2.3.4.2 Como redactar una carta

Para redactar una carta se fundamenta por medio del inicio (fecha, destinatario), de seguido del desenlace del mensaje, en este parte se debe tener precaución de usar términos correctos que realmente describan lo que se desea transmitir, para de esta manera no generar una equivocación en el receptor, al asegurarse que está correctamente estructurada se procede al cierre, haciendo referencia a una respuesta y marcándola con una firma del emisor. (Portal web, www.modelocarta.com)

2.3.4.3 Cómo Hacer Una Carta

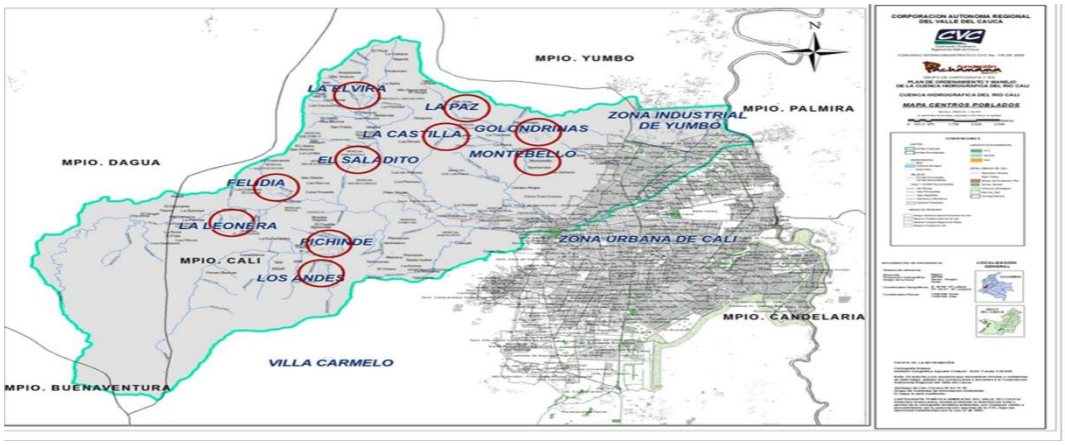
Para realizar la carta se debe hacer las frases clara para que se entienda, metódicamente dividimos los asuntos que tratemos, dando prioridad a lo más interesante para continuar con una acertada explicación y una justificación, en la que se excluirán divagaciones, no cometer errores ortográficos ni sintácticos, ser atentos, amables y comedidos, de la misma manera concluir de una manera formal y educada. (Portal web, www.contenidoweb.info).

2.4 Marco Contextual

- **Corregimiento "La Leonera"**

Información General

Nombre: Corregimiento" Leonera"



2.4.1 Historia Del Corregimiento La Leonera

Los habitantes del sector describen que los primeros pobladores mientras intentaban colonizar estas tierras, hallaron unas crías de jaguares, debido a su poco saber del tema de felinos creyeron que eran unos leones, por este hecho es que nuestro territorio es conocido con el nombre de “la Leonera”.

Los límites del corregimiento

“La Leonera” es un corregimiento en el occidente del municipio colombiano de Cali. Limita al norte con los corregimientos de **Felidia** y **El Saladito** y al sur con el corregimiento de **Pichindé**.

2.4.2. La Economía

Las grandes entradas económicas de recursos de “la Leonera” están representado en el cultivo de yuca y frutas en especial cítricas, el plátano y café. La dinamización turística, ventas de comida y ocupación hotelera alta, son los factores que ayudan a la población a generar y obtener sus ingresos.

De esta manera, los habitantes del corregimiento “la Leonera” de la ciudad de Cali, se ven beneficiados por la gran cantidad de turistas presentes durante las competencias Down Hill (Ciclismo de montaña), y durante los fines de semana se acercan a los restaurantes del sector para almorzar y comer, a la par que ocupan las diferentes cabañas que han dispuesto los dueños para hospedaje.

María Margarita Acosta, líder del corregimiento expresó su satisfacción con estas actividades deportivas desarrolladas en la zona rural de la ciudad, “llevamos tres años sirviéndole a estos jóvenes con hospedaje y alimentación en diferentes eventos deportivos. En este momento estamos apostándole al turismo en “La Leonera” y esto nos está beneficiando a todos a los

habitantes del corregimiento, cada año será mucho más productivo porque están impactando a nuestros niños, jóvenes y la economía de las familias", así lo explicó la líder, quien además resaltó que gracias a esta actividad ella puede emplear a un gran número de madres cabeza de familia del corregimiento.

De igual manera los habitantes agradecieron a la alcaldía de Santiago de Cali por crear estos espacios deportivos que benefician a los corregimientos de la ciudad, generando empleo, turismo y economía en todo el municipio, contribuyendo al progreso de la ciudad.

2.4.*3* Aspecto Sociológico

2.4.3.1 Salud

En términos de la oferta de salud, el corregimiento no cuenta con hospitales ni clínicas; sin embargo, posee con un puesto de salud de los veinte que existen a lo largo de los corregimientos.

2.4.3.2 Educación

En el año 2005, el corregimiento de "La Leonera" contaba con seis establecimientos educativos, de los cuales dos cubrían la etapa de preescolar, tres la primaría y uno el bachillerato. La oferta educativa representa el 4,1% del total de la oferta en los corregimientos.

En el mismo período, las instituciones de preescolar, de las cuáles la comunidad cuenta con tres de los 57 establecimientos a lo largo de los corregimientos, albergaron a 11 niños matriculados, estos representan el 0,9% de todos los niños en edad preescolar matriculados en los corregimientos.

2.4.3.3 Seguridad Y Justicia

Con respecto a la seguridad, a lo largo de los corregimientos existen nueve estaciones de policía, de las cuales el corregimiento no cuenta con ninguna de éstas.

2.4.3.2. Seguridad Y Convivencia

Falta de participación comunitaria aunado a la falta de adecuación y dotación de salones múltiples.

Según los pobladores del corregimiento no existe presencia sustancial del Estado en la zona rural, lo que genera pérdida de credibilidad legitimidad hacia las instituciones estatales.

2.4.3.3 Cobertura

Los miembros del corregimiento de "la Leonera" manifiestan que los colegios públicos de la localidad carecen de un reconocimiento de su condición de colegios rurales, puesto que no se cuenta con políticas de inversión efectiva para este tipo de educación, así como con programas particularmente enfocados para este tipo de zonas. Lo anterior genera baja calidad educativa que se contrasta con los bajos puntaje en el examen de acceso a la educación superior (ICFES).

2.4.3.4 Cultura, Recreación Y Deporte

Falta de programas de formación, así como la construcción y adecuación de escenarios para el deporte, la recreación, el arte y la cultura.

Del corregimiento percibe deterioro en su tejido social; pues en primera instancia, existe una pérdida de identidad cultural que se traduce; a su vez, en una pérdida del sentido de pertenencia.

2.4.3.5 Cultura, Recreación Y Deporte

Falta de programas de formación, así como la construcción y adecuación de escenarios para el deporte, la recreación, el arte y la cultura.

La comunidad del corregimiento de “La Leonera” ha identificado la ausencia de programas de formación en los campos del deporte, la recreación, el arte y la cultura; así como la falta de construcción y adecuación de escenarios para este tipo de actividades. Dentro del conjunto de posibles causas, o fuente de generación de este problema, se identifican la falta de presupuesto, así como la pobre gestión comunitaria y estatal para el fomento permanente de escuelas o procesos de formación deportiva, recreativa, artística y cultural al interior de las diferentes veredas que conforman el corregimiento.

Como consecuencia de lo anterior, el corregimiento percibe deterioro en su tejido social; pues en primera instancia, existe una pérdida de identidad cultural que se traduce; a su vez, en una pérdida del sentido de pertenencia.

2.5 METODOLOGÍA

Según, Valenzuela y Flores, en su investigación *Fundamentos de la Investigación Educativa 2012*, expresan que para quienes se especializan en el área de educación pedagógica al momento de realizar una investigación deben aplicar ciertas herramientas didácticas, para así evaluar los resultados definitivos deseados por medio del tema de investigación planteada. Del mismo modo lograr ser objetivos y saber llegar a la unidad de análisis por conveniencia.

Partiendo de la teoría aplicada por los autores ya mencionados, se aplicó el instrumento de la siguiente manera:

Se seleccionaron los grupos analizados en esta investigación y se concluyó que se tomaría como población los 24 estudiantes del grado 2 ° de la sede escuela Juan de los Barrios adscrita a la Institución Educativa perteneciente al corregimiento La Leonera, que funciona en la zona rural de la ciudad de Santiago de Cali – Colombia. Este grupo será estudiado por el equipo de investigación conformado por dos aspirantes a la Licenciatura en Pedagogía infantil de la institución universitaria Antonio José Camacho; Maricela Muelas y Luz Edith Angulo, la aspirante Maricela Muelas es la docente encargada de interactuar y compartir con la docente del grado 2° Nasly Tobón, la cual facilitará datos de los estudiantes participantes, registros de video y profundización en cada uno de los casos analizados tal como lo requiere la investigación cualitativa.

De tal manera, en este grupo se seleccionaron por conveniencia cuatro estudiantes que asistían regularmente a clases para analizar detalladamente sus progresos en el desarrollo de

competencias de escritura a partir de las intervenciones realizadas por medio del instrumento de están investigación.

Así mismo, fue necesario acudir a los métodos propios de la investigación cualitativa que permitieron observar directamente en contexto escolar a los estudiantes seleccionados, indagar sobre sus motivaciones, dificultades y aspiraciones relacionadas con la escritura, como también se pudo profundizar en las razones y variables que afectan el resultado obtenido en el proceso de intervención como tal. Del mismo modo los instrumentos que se utilizaron fueron los siguientes:

Formato de entrevista inicial (Entrevista parcialmente estructurada): (Valenzuela y Flores, 2012) Este tipo de entrevista permite utilizar las preguntas de forma flexible y crear otras que se necesiten de acuerdo con las respuestas de los entrevistados.

En tal sentido, por medio de este formato se pretendía registrar un primer acercamiento a los niños, conocer un poco de lo que ellos piensan de la escritura, los problemas que ellos mismos perciben en su proceso, y qué están dispuestos a hacer para mejorar.

Evaluación diagnóstica (documentos personales). Consiste en una actividad parecida a una tarea escolar, tratando de seguir el modelo de intervención de la profesora. El objetivo fue registrar cómo estaba escribiendo cada niño, en qué nivel estaba y qué le faltaba para avanzar en las competencias de escritura, para esto se tomó registros escaneados de las producciones escritas de los niños y niñas donde se evidenció el proceso de intervención y avance.

Así, como también se recolectó información por medio de grabaciones de sesiones de aplicación de estrategias propuestas por el equipo de investigación, a su vez se diseñó una estrategia de intervención para ayudar a los niños a desarrollar sus competencias lectoras, todo fue registrado de forma visual y analizado por las investigadoras de este proyecto de grado.

Por otra parte, se registró la evaluación del proceso, se analizaron dos de las actividades de escritura realizadas durante la estrategia aplicada y al final de todo el proceso. Estos análisis permitirán concluir el impacto de la estrategia en el desarrollo de las competencias de escritura en los niños y niñas participantes.

Con base a los instrumentos ya expuestos se logró aplicar he implementar estrategias se arrojaron los resultados que complementan esta investigación. (Ver anexos en la tabla I y II).

2.5.1 La Construcción De La Veracidad

Analizando todos y cada uno de los instrumentos aplicado, evaluando los resultados se determinó el progreso de los estudiantes en las competencias descritas por las investigadoras.

Se puede observar que en general se percibe un aprendizaje significativo en relación con el proceso de escritura en la medida en que todas las competencias van en su nivel de dominio de acuerdo al grado escolar.

En las competencias gramaticales los estudiantes mejoraron significativamente su desempeño, particularmente en los aspectos ortográficos y de segmentación de palabras, esto se notó principalmente en los textos reescritos.

Por su parte, en las competencias textuales los estudiantes aprendieron sobre la estructura de los textos y aplicaron este conocimiento en la escritura del texto final. De igual manera en las competencias semánticas se encontró que dos de las estudiantes ya contaban con un dominio lexical considerable y esto se reflejó tanto en los textos iniciales como en los finales.

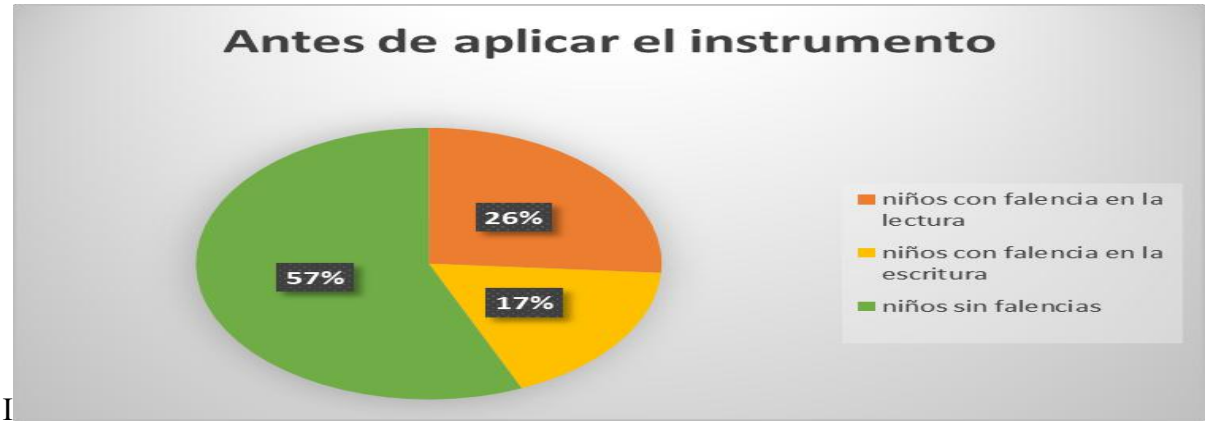
Finalmente, en la competencia pragmática no se muestra ningún contraste entre el texto inicial y el texto final dado que desde la primera propuesta de escritura fue significativo para los estudiantes el hecho de que tuvieran que escribir para otra persona de su misma edad, así que tanto en el texto inicial como en el texto final se mostró dominio de los procesos de interlocución. Así mismo, los datos obtenidos permitieron establecer los aciertos y desaciertos de la intervención planteada y aplicada por el equipo de investigación.

Las siguientes figuras resumen este contraste e indica el número de estudiantes que evidenció aumento en el dominio de cada competencia en el texto final.

Antes de aplicar el instrumento	
Niños con falencia en la lectura	6
Niños con falencia en la escritura	4
Niños sin falencias	13
Total, de niños	23

TABLA I

GRAFICO



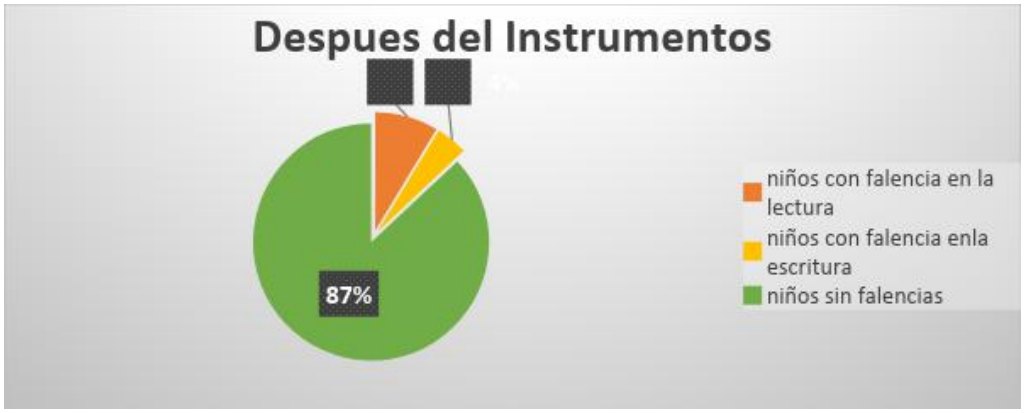
I

En la tabla de gráfico se puede observar como como fue el porcentaje y el desempeñó de los alumnos, que se proyecta de la siguiente manera: el color naranja con un 26% distingue la cantidad de alumnos que por medio de las pruebas y estrategias aplicadas presentaron fallas en el proceso de lectura, así mismo el color amarillo con el 17% identifica al grupo de niños que se resultaron con falencias en la escritura, en cambio el color verde con el 57% engloba el porcentaje de alumnos que están en un nivel más considerables a sus competencias correspondiente al grado escolar cursante.

Después de aplicar el instrumento	
Niños con falencia en la lectura	2
Niños con falencia en la escritura	1
Niños sin falencias	20
Total, de niños	23

TABLA II

GRAFICO II



En esta segunda tabla se muestra los resultados obtenidos luego de aplicar las pruebas he instrumentos a los niños y niñas. Los resultados se describen de la siguiente manera; el color marrón con un 9% muestra los alumnos que mostraron falencias aun después de haber estado presente en las pruebas de lectura, del mismo modo el color amarillo con el 4% idéntifica a los alumnos que percibieron faltas en el proceso de escritura, del mismo modo el color verde reúne el 87% de los niños que no presentaron falencias en el

proceso cognitivo y evaluativo a través de la aplicación de los instrumentos derivados por esta investigación.

El siguiente cuadro muestra el modelo de encuesta realizada a los niños y niñas de la básica primaria de la escuela “Juan de los Barrios” adscrita a la Institución Educativa “La Leonera” del corregimiento La Leonera de Cali.

Preguntas	Responde con una carita según sea tu respuesta: Si NO ☹
¿Qué tan agradable te sientes al escribir una carta?	
¿Qué tanto valoraste la o las cartas de tus compañeros?	
¿Crees que al escribir una carta mejoras tu capacidad de lectura y comunicación?	
¿Crees que tu profesor o profesora debería pedir más ejercicios de intercambios de cartas?	

¿Consideras que la escritura de cartas te puede ayudar a mejorar la comunicación con tu familia, amigos y compañeros de clases?	

3. CONCLUSIONES

Finalizando las estrategias, teorías y argumentos que fundamentaron y ayudaron a la realización de esta investigación, se evidenció por medio de las intervenciones realizadas en la la escuela "Juan de los Barrios" adscrita a la Institución Educativa "La Leonera" del corregimiento La Leonera de Cali, que el grado segundo de la básica primaria ciertamente presenta innumerables debilidades en el plan lector y sus competencias, aunque luego de la descripción y aplicación de los instrumentos de investigación se denoto la mejoría y rápida absorción de herramientas y conocimientos por parte de los alumnos.

De tal manera los y las estudiantes mostraron entusiasmo al realizar las actividades propuestas de producción textual, sin embargo, requieren de la ayuda constante de la maestra, es así como el grupo de alumnos identificaron que la producción de un texto escrito requiere de un propósito, un destinatario y una situación en la que se genere el acto comunicativo.

Finalmente se evidenció que la aplicación de estrategias significativas para el estudiante, como las aplicadas en esta propuesta, en este sentido se responde a la pregunta de investigación con el planteamiento de secuencias didácticas que incluyan:

- Lectura y análisis de textos completos desde los grados iniciales alfabetización.
- Lectura y análisis de distintos tipos de textos con el nivel de complejidad adecuado a la edad y la realidad escolar de los niños y niñas.
- Organización de la secuencia en sesiones que partan de los saberes de los estudiantes, les plantee retos académicos y les permita llegar a productos que efectivamente correspondan a un proceso de comunicación.
- Momentos de evaluación y coevaluación que permita a los estudiantes reflexionar sobre sus aprendizajes para mejorarlos de tal forma que se hagan conscientes cómo se da este proceso y de cómo son sus desempeños.
- El género epistolar es una herramienta didáctica de suma importancia para promover los procesos de lectura, escritura y por lo tanto se debe fomentar su práctica dentro del aula.
- Es importante el manejo de una herramienta pedagógica como el género epistolar como medio efectivo para transmitir mensajes; dado que en el corregimiento La leonera, el Internet no llega y los chicos no tienen la manera de comunicarse como lo hacen los niños(as) de la ciudad.

Gracias a la estructura ya planteada se determinó que se puede lograr una profunda mejoría para el saber e intelecto de los estudiantes, como también para la constante

preparación de la docente. A su vez esta investigación logro los objetivos planteados y analizados por las investigadoras de este proyecto de grado.

4. RECOMENDACIONES

Teniendo en cuenta que el proceso de escritura hace parte de una de las cuatro habilidades del lenguaje que todo individuo debe desarrollar, a continuación, se presentan unas recomendaciones basadas en la vivencia que se ha tenido a partir de esta propuesta de investigación:

- Promover en las instituciones educativas y en todos los grados educativos la aplicación de estrategias que posibiliten la producción textual en los estudiantes.
- Recuperar en las prácticas pedagógicas el uso de diferentes textos. los cuales permiten al estudiante tener un acercamiento real a su mundo cotidiano.
- Promover en los docentes la apropiación de los Lineamientos Curriculares y Estándares Básicos de competencias emanados desde el Ministerio de educación Nacional (MEN) (Ministerio de Educación Nacional) con el propósito de dar coherencia y pertinencia de las prácticas del docente en el aula, actualizando sus saberes y repensando las posibilidades de intervención para esta asignatura.
- Se recomienda el manejo de una herramienta pedagógica como el género epistolar como medio efectivo para transmitir mensajes; dado que en las escuelas rurales, el Internet no llega y los chicos no tienen la manera de comunicarse como lo hacen los niños(as) de la ciudad.

REFERENCIAS

Bazán Ramírez A. (2000). *Elaboración y validación de un instrumento de evaluación de la lectura y la escritura en el primer grado de primaria*. Revista Latinoamericana de Estudios Educativos.

Bowlby, J. Attachment and Loss. Vol.1: Attachment. New York: Basic Books, 1969.

Cassany, D. (1993). *Didáctica de la escritura*. Empúries. https://media.utp.edu.co/referencias-bibliograficas/uploads/referencias/libro/289-reparar-la-escritura-did-ctica-de-la-correccin-de-lo-escritopdf-KGW3t-libro.pdf

Combes, S. (2004). Escribir en la escuela. *Leer y escribir en el nivel inicial*. Recuperado de http://www.cerlalc.org/Escuela/secciones/pagina_2_experiencias_3.html.

Definiciona.com (15 junio, 2014). Definición y etimología de epístola. Bogotá: E-Cultura Group. Recuperado de https://definiciona.com/epistola/

Epístola como género literario. http://exegetica.net/blog/2014/09/17/epistola-como-genero- literario/estructura.

Ferreiro, E. (1999). *Cultura escrita y educación*. México, fondo de cultura económica.

Flores Fahara, M. (2008). *Los enfoques de investigación cualitativa y cuantitativa.* [video]. Disponible en la Escuela de Graduados en Educación de la Universidad Virtual del Tecnológico de Monterrey, en el sitio Web: rtsp://smil.itesm.mx/ege/ed4024/exp2_07_08.rm

Hernández, R.; Fernández, C. y Baptista, P. (2007). *Metodología de la Investigación*. Cuarta Edición. Mc Graw – Hill Interamericana Editores S. A. México.

Jolibert, J. (1997). *Formar niños lectores y productores de textos*. Dolmen ediciones.

Martínez Méndez, Mercedes y colectivo de autores. Temas de teoría de la Literatura. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2010.

Ministerio de Educación Nacional. (1998). *Lineamientos curriculares de Lengua Castellana.* Bogotá. Cooperativa editorial Magisterio

http://exegetica.net/blog/2014/09/17/epistola-como-genero-literario/

Como redactar una carta. http://www.contenidoweb.info/como-redactar-una-carta

Teberosky, A. y Tolchinsky, L. (1998). *Más allá de la alfabetización*. Santillana.

Valenzuela, J. y Flores, M. (2012). *Fundamentos de Investigación Educativa*. Volumen I. Editorial Digital Tecnológico de Monterrey. México.

Otilia Fernández, Petra Luquez y Erika Leal[1] en su trabajo de grado realizado en el 2009, "Los proceso socio afectivos asociados al aprendizaje y practica de valores en el ámbito escolar" de la Universidad Rafael Belloso Chacín de Venezuela.

http://biblioteca.universia.net/html_bura/ficha/params/title/procesos-socio-afectivos-asociados- aprendizaje-practica-valores-ambito-escolar/id/53624432.html

Villalobos-González.

http://www.revistas.una.ac.cr/index.php/EDUCARE/rt/printerFriendly/5575/5440 1/6

Revista Electrónica Educare, Vol. 18, Núm. 1 2014 Revista Electrónica Educare (enero abril)

La carta y su estructura. http://www.elpopular.pe/series/escolar/2013-05-10-la-carta-y-su-

Como redactar una carta. http://www.contenidoweb.info/como-redactar-una-carta

https://lacasadeljaguar.files.wordpress.com/2013/11/ave214.png

https://lacasadeljaguar.wordpress.com/category/categorias/historia/

http://www.cali.gov.co/deportes/publicaciones/132516/la-leonera-downhill-dejo-importante-balance-economico-a-los-empresarios-de-la-leonera/

Algunos conceptos usados en esta investigación fuero adquirido del portal web

www.definicion.de

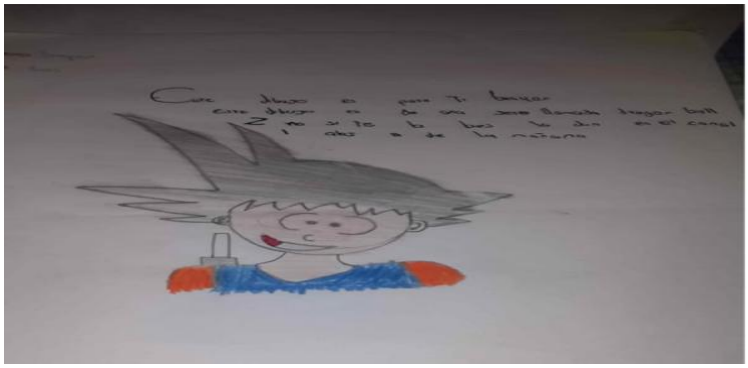
http://www.eumed.net/tesis-doctorales/2012/mirm/enfoque_cualitativo.html

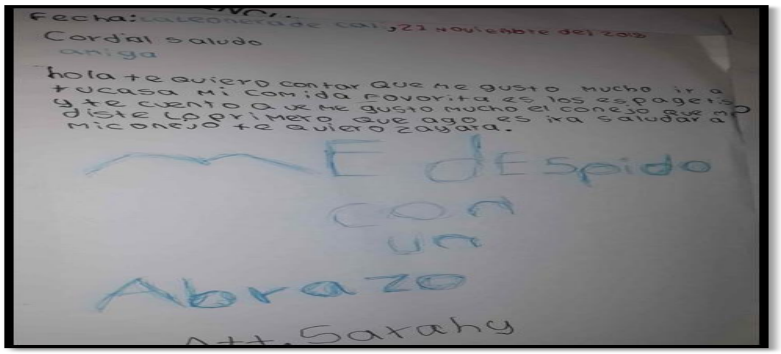
ANEXOS

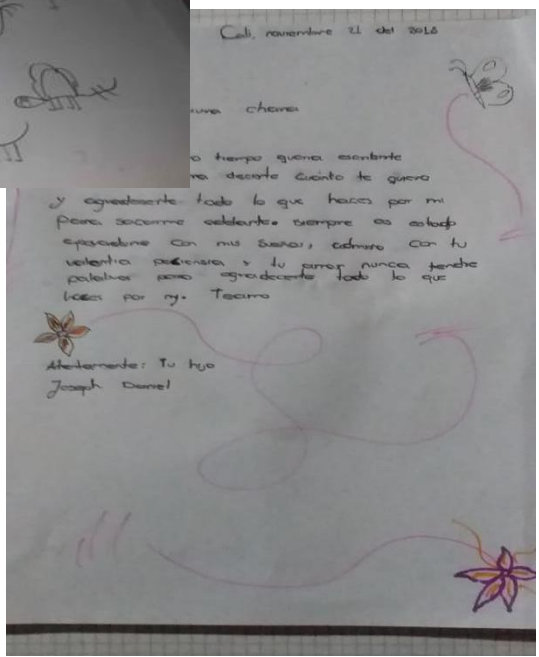
ANEXOS 1

Logo de la institución

ANEXOS 2: Cartas de los niños

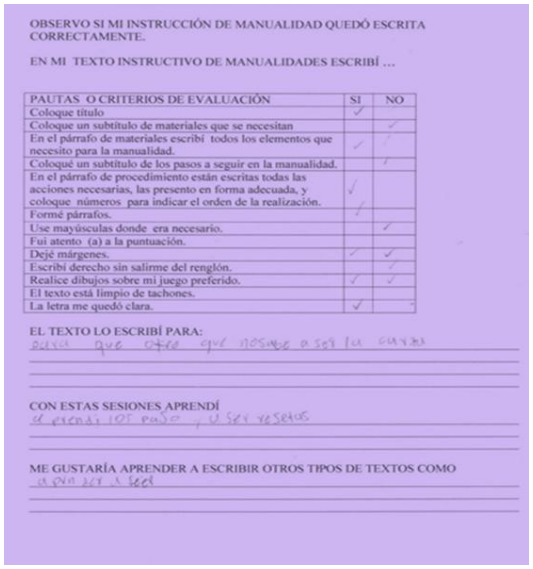



Fecha:
Cordial saludo
amiga
hola te quiero contar que me gusto mucho ir a
tu casa mi comida favorita es las espagetis
y te cuento que me gusto mucho el conejo que no
diste lo primero que ago es ira saludar a
mi conejo te quiero zayara.
E despido
con
un
Abrazo
Att. Satahy


Cali, noviembre 21 del 2018
Atentamente: Tu hijo
Joseph Daniel

ANEXO 3: Foto con los estudiantes

ANEXO 4



OBSERVO SI MI INSTRUCCIÓN DE MANUALIDAD QUEDÓ ESCRITA CORRECTAMENTE.

EN MI TEXTO INSTRUCTIVO DE MANUALIDADES ESCRIBÍ ...

PAUTAS O CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SI	NO
Coloque título	✓	
Coloque un subtítulo de materiales que se necesitan		✓
En el párrafo de materiales escribí todos los elementos que necesito para la manualidad.	✓	✓
Coloqué un subtítulo de los pasos a seguir en la manualidad.		✓
En el párrafo de procedimiento están escritas todas las acciones necesarias, las presento en forma adecuada, y coloque números para indicar el orden de la realización.	✓	
Formé párrafos.	✓	
Use mayúsculas donde era necesario.		✓
Fui atento (a) a la puntuación.		
Dejé márgenes.	✓	✓
Escribí derecho sin salirme del renglón.		✓
Realice dibujos sobre mi juego preferido.	✓	✓
El texto está limpio de tachones.		
La letra me quedó clara.	✓	

EL TEXTO LO ESCRIBÍ PARA:

CON ESTAS SESIONES APRENDÍ

ME GUSTARÍA APRENDER A ESCRIBIR OTROS TIPOS DE TEXTOS COMO