

**La convivencia escolar y las actividades rectoras en la primera infancia: una mirada al
contexto colombiano desde una perspectiva pedagógica**

Laura Alejandra Calvache Ocampo

Jennifer Lucia Trujillo Mora

Yolima vivas Mejía

Trabajo de grado para optar el título de: Licenciada en Pedagogía Infantil

Director

Oscar Andrés Peña Zuleta

Magister en educación, estudios del cuerpo y la motricidad



Institución Universitaria Antonio José Camacho

Facultad

Licenciatura en pedagogía infantil

2021

Dedicatorias

Este proyecto se lo quiero dedicar a cuatro personas que son muy importantes en mi vida las dos primeras de ellas son mis padres Manuel y Berenice quienes con su esfuerzo, amor y paciencia me han permitido cumplir un sueño más en mi crecimiento personal y profesional, gracias a sus prácticas de crianza orientadas en el esfuerzo y valentía para no temer en las adversidades que se presentan en el camino. La tercera persona es mi abuela Ayda Ruth que partió de este mundo hace 2 meses dejando gran tristeza en mi corazón y soñaba con verme formada como una gran profesional y la cuarta persona es mi novio Cristian Camilo, quien me ha apoyado en todo momento en mi crecimiento personal y profesional, brindándome su confianza, amor y paciencia en todo el proceso académico de mi carrera profesional.

Laura Alejandra Calvache Ocampo

Esta investigación se la quiero dedicar primero que todo a mis padres Carlos y Lucy los cuales fueron mi motor, apoyo y guía para seguir día a día y no desfallecer en cada intento, diciéndome que cuando uno quiere hacer las cosas siempre hay que ponerle amor, respeto, responsabilidad y pedirle con mucha devoción a Dios para poder cumplir los objetivos que cada persona tiene en su vida. En Segunda instancia a mi esposo Diego ya que él me brindó un gran apoyo, me dio fuerza cuando lo necesitaba, trataba de ayudarme así no supiera nada del tema, pero ante todo él siempre me motiva a cumplir todas las metas que tengo proyectadas en mi vida. Y para finalizar a mi tía Mercedes y mi abuela Adelaida que siempre estuvieron pendientes de mi proceso en el cual me animaron y escucharon cuando más lo necesitaba.

Jennifer Lucia Trujillo Mora

Primero le dedico este trabajo a Dios que nos dio salud y mil bendiciones lo cual permitió que pudiéramos realizar este proyecto tan importante para nosotras, a los docentes que nos

apoyaron desde el inicio de nuestra formación en la universidad como docentes brindándonos, conocimientos, saberes, apoyo, comprensión, también a mi familia la cual fue el motor de haber querido iniciar y finalizar este proceso tan valioso y fundamental para mi vida en la formación como docente.

Yolima Vivas Mejía

Agradecimientos

Agradecemos a Dios por bendecirnos cada día de nuestras vidas, por guiarnos en cada una de las experiencias que hemos vivido a lo largo de nuestra existencia y por ser la fortaleza en aquellos momentos donde resaltaba las dificultades y las debilidades.

De igual manera, nuestros agradecimientos a la institución Universitaria Antonio José Camacho y a toda la Facultad de Licenciatura en Pedagogía Infantil, a los profesores que tuvimos en cada semestre académico, por su apoyo incondicional y quienes con la enseñanza de sus valiosos conocimientos y experiencias lograron día a día nuestra formación y crecimiento como profesionales. Finalmente queremos expresar nuestro más sincero agradecimiento al docente Oscar Peña, quien fue el principal guía y colaborador durante todo este proceso investigativo, quien, con su dirección, conocimiento y enseñanza se logró desarrollar el presente trabajo.

Laura Alejandra Calvache Ocampo

Jennifer Lucia Trujillo Mora

Yolima Vivas Mejía

Contenido

	Pág.
Introducción	13
1. La Convivencia Escolar Y Las Actividades Rectoras En La Primera Infancia: Una Mirada Al Contexto Colombiano Desde Una Perspectiva Pedagógica.....	15
1.1 Planteamiento del Problema.....	15
1.2 Justificación.....	16
1.3 Objetivos	19
1.3.1 Objetivo General.....	19
1.3.2 Objetivos Específicos	19
2. Método	21
2.1 Enfoque De La Investigación	21
2.2 Diseño De La Investigación	23
2.3 Técnicas De Recolección De Datos	25
2.3.1 Matriz Bibliográfica	25
2.3.2 Criterios De Búsqueda Para La Matriz Bibliográfica.....	26
2.3.3 Balance De La Información Recolectada	27
2.3.4 Matriz Analítica E Interpretativa	28
2.3.5 Criterios De Búsqueda Para La Matriz Analítica E Interpretativa	30
3. Resultados	34
3.1 Capítulo I.....	34
3.1.1 La Convivencia En El Entorno Escolar	34

3.1.2 La Educación Socio- Emocional En La Convivencia Escolar	35
3.2.3 Las Emociones En La Convivencia.....	36
3.1.4 Valores Y Convivencia.....	38
3.1.5 La Línea De La Ciudadanía Y La Democracia En La Convivencia Escolar	38
3.1.6 Eduquemos En Convivencia Para La Paz.....	40
3.1.7 Buen Trato En Ambientes Educativos	41
3.1.8 La Convivencia Escolar En Las Instituciones De La Ciudad Santiago De Cali	42
3.2 Capítulo II	43
3.2.1 Las Actividades Rectoras Una Forma Diferente De Contribuir A La Convivencia Escolar	43
3.2.2 El Juego En La Perspectiva Social	44
3.2.3 El Arte Una Forma De Expresarnos	45
3.2.4 La Exploración Del Medio Una Forma De Convivir Con Empatía	47
3.2.5 La Literatura Infantil Fortalece La Comunicación.....	48
3.2.6 Las Estrategias Pedagógicas Influyen En La Convivencia Escolar	49
3.3 Capítulo III	52
3.3.1 Un Viaje A La Infancia	52
3.3.2 La Primera Infancia En Colombia	54
3.4 Capítulo IV	59
3.4.1 El Eje De La Convivencia Escolar	59
4. Conclusiones	66
5. Referencias.....	69
6. Anexos	76

6.1 Matriz Bibliográfica	76
6.2 Matriz Analítica e Interpretativa	104

Resumen

En esta investigación de enfoque cualitativo y diseño documental se realizó un análisis sobre la convivencia escolar y las actividades rectoras en Colombia con un enfoque en la afectación de la primera infancia, el cual se ejecutó la recolección y clasificación de la información, recopilando en diferentes matrices para llevarla a interpretar y tener en cuenta las categorías como: la convivencia escolar, las actividades rectoras y la primera infancia.

Logrando como resultado que la convivencia escolar se puede trabajar en los entornos escolares involucrando a la familia y comunidad, donde el manejo de las emociones en los niños y niñas es de gran importancia teniendo en cuenta los valores, la ciudadanía, la democracia y la paz siendo factores importantes que se pueden trabajar con los estudiantes, al introducir la primera infancia se debe tener en cuenta que los primeros años de vida son de gran valor para los niños y niñas al realizar un enlace con las actividades rectoras como el arte, el juego, la literatura y la exploración del medio las cuales contribuyen a la relación entre pares y el desarrollo cognitivo de los estudiantes.

Palabras Clave: convivencia escolar, actividades rectoras, primera infancia, perspectiva pedagógica

Abstract

In this research with a qualitative approach and documentary design, an analysis was carried out on school coexistence and governing activities in Colombia with a focus on the affectation of early childhood, which was carried out the collection and classification of information, compiling it in different matrices to lead her to interpret and take into account categories such as: school coexistence, leading activities and early childhood.

Achieving as a result that school coexistence can be worked in school environments involving the family and community, where the management of emotions in children is of great importance, taking into account values, citizenship, democracy and peace. being important factors that can be worked on with students, when introducing early childhood it should be taken into account that the first years of life are of great value for boys and girls by making a link with guiding activities such as art, play, literature and exploration of the environment which contribute to the relationship between peers and the cognitive development of students.

Key words: School coexistence, leading activities ,early childhood and pedagogical perspective

Introducción

El presente trabajo de investigación tiene como principal objetivo indagar acerca de la convivencia escolar y las actividades rectoras en el contexto colombiano, logrando una expansión informativa sobre cómo pueden contribuir estas actividades en el potenciamiento de la convivencia escolar de los niños y las niñas a través de propuestas significativas e intencionales como la pintura, el dibujo, la danza, el teatro, el canto, la música, narración de cuentos infantiles, exploración del entorno, juegos de roles, juegos cooperativos y juegos exploratorios.

En el capítulo 1 se aborda las principales cuestiones teóricas de la convivencia escolar, ya que es un eje primordial para vivir en compañía de otras personas dentro del entorno institucional de una manera netamente armoniosa y pacífica, donde también se potencian y construyen las relaciones interpersonales de toda la comunidad educativa.

En el capítulo 2 se introduce las actividades rectoras, las cuales son unas estrategias fundamentales, donde por medio de ellas se puede lograr evidenciar las diferentes emociones por las que atraviesan los niños y las niñas, su comportamiento al momento de trabajar en equipo y la tolerancia que tienen con sus pares, por ende, se resalta que el ser humano es creador y principal protagonista de las diferentes experiencias que vive a lo largo de su vida para lograr comunicar y expresar sus sentimientos, esto recurre en diferentes lenguajes donde recrea una variedad de códigos que puedan llegar a representar sus ideas, vivencias, pensamientos y emociones, de esta manera se refiere que el conjunto de las actividades rectoras es una previa estrategia que puede llegar a posibilitar e integrar los sucesos que se reflejan en los entornos donde interactúan los niños y las niñas: social, familiar e institucional.

En el capítulo 3 se da apertura al concepto de primera infancia, siendo esta una etapa principal de la vida que surge desde el nacimiento hasta los 6 años de edad en los seres humanos,

dentro de estos momentos los niños y las niñas viven una diversidad de experiencias que de cierta manera tiene un impacto significativo en su futuro, ya que potencian su desarrollo físico, social y cognitivo, logrando adquirir habilidades para interactuar con sus pares, razonar, pensar y aprender.

En el primer apartado del capítulo 4 se realiza una serie de reflexiones pedagógicas acerca del eje de la convivencia escolar y la importancia que tiene al incluirla dentro de los entornos institucionales, ya que esta tiene acceso el previo desarrollo integral de los niños y las niñas en el proceso de incorporación a la vida social y en su posible participación en la vida ciudadana

1. La Convivencia Escolar Y Las Actividades Rectoras En La Primera Infancia: Una Mirada Al Contexto Colombiano Desde Una Perspectiva Pedagógica

1.1 Planteamiento del Problema

Este proyecto de investigación surge por el interés de analizar la convivencia escolar en sujetos de primera infancia en el contexto colombiano, mediante las estrategias que brinda las actividades rectoras , puesto que en el entorno escolar se refleja que los educandos presentan dificultades para expresar de una forma adecuada sus ideas, intereses y emociones; todo esto se refleja en diversos conflictos y prácticas inadecuadas al momento de relacionarse, esto hace que los estudiantes se agredan de diversa formas. En este sentido, mediante el diseño documental, en los cuales intentamos recopilar, analizar e interpretar información que nos permita trazar un horizonte teórico para comprender la realidad de la convivencia escolar en las instituciones colombianas y la contribución de las actividades rectoras como estrategia pedagógica de sensibilización, expresión e interacción en el mejoramiento del entorno escolar. Previamente realizamos una ardua clasificación para después cumplir con el análisis de la información sobre la categoría de conocimiento, las cuales son la convivencia escolar, las actividades rectoras y la primera infancia.

Por consiguiente, se plantea el siguiente interrogante de:

¿Cuáles son las bases teóricas de la convivencia escolar y las actividades rectoras en la primera infancia?

1.2 Justificación

En Colombia se han evidenciado diversos cambios entorno a los momentos vivenciales en la primera infancia, por ende, el ministerio de educación nacional (MEN, 2006) “La primera infancia es entendido como un proceso continuo y permanente de interacciones y relaciones sociales de calidad, oportunas y pertinentes, que posibilitan a los niños y a las niñas potenciar sus capacidades y adquirir competencias para la vida en función de un desarrollo pleno que propicie su constitución como sujetos”. Sin embargo, cabe resaltar que diferentes instituciones ignoran el concepto actual que se tiene de infancia, desarrollando estrategias y proyectos que no suplen las necesidades de los niños y niñas. Por otra parte, es importante resaltar que existen establecimientos educativos que tienen propuestas aprendizajes significativas en sus momentos de desarrollo logrando de esta manera la formación de niños y niñas independientes que tengan la capacidad de ser autónomos y dar solución a los problemas cotidianos en los que se ven enfrentados, sin embargo estos sistemas no solo tienen propuesto procesos de formación durante las experiencias, sino que también se realiza un proceso de acompañamiento al educando y a la familia para lograr desarrollar competencias que poco a poco permitan crecer como ciudadano del mundo.

Por ende, la convivencia escolar es uno de los aspectos más importantes que deben de tener las relaciones sociales, ya que es un medio por el cual los seres humanos logran interactuar en diferentes entornos donde cada una de las personas debe asumir ciertas acciones como: intercambiar conocimientos, establecer vínculos donde se vea de manifiesto la reciprocidad, escuchar aplicando el valor de la solidaridad donde se coloca en el lugar del otro u otros, participar con otro u otros en proyectos personales y colectivos siguiendo el objetivo, Compartir propuestas o ideas, reflejando previamente un plano de igualdad, respeto a sus derechos, talentos excepcionales, cultura y diferencias, sin embargo es necesario resaltar que la convivencia no solo

es un factor esencial para promover el bienestar de las personas ,sino que además remarca el ejercicio de ir enriqueciendo una verdadera ciudadanía desde la educación inicial.

Este proyecto se realiza con el fin de plasmar una investigación documental sobre el estado de arte de la convivencia escolar en la primera infancia, donde se vea de manifiesto bases teórico-prácticas para que los agentes educativos logren promover prácticas pedagógicas a través de diferentes estrategias didácticas como el arte, el juego, la literatura y la exploración del medio teniendo como resultado el respeto por las diferencias y la convivencia escolar.

De manera análoga, es indispensable que los agentes educativos desde la educación inicial empiecen a fortalecer la convivencia escolar en cada uno de los niños y niñas, ya que esto les permite el pleno desarrollo integral, la previa integración a la vida social, la activa participación en la vida ciudadana y por último la creación de su propio proyecto de vida, permitiendo aprender a ser y a convivir en cualquier contexto de educación y desarrollo humano.

Por consiguiente, se espera que los niños y niñas vean la posibilidad de expresarse libre y tranquilamente en cualquier ambiente, que valoren y comprendan lo valioso que es tener un comportamiento adecuado sin tener que llegar a expresarse con violencia, que puedan reconocer al otro, que conozcan y liberen su empatía, tolerancia, donde se demuestre el respeto por la diferencia, resolución de conflictos. Como lo expresa (Bernabéu y Goldstein, 2009, pág. 56) “Favorecer desde la escuela una actitud lúdica ayuda a los individuos a seguir siendo durante toda su vida personas más creativas, más tolerantes y más libres; por tanto, también más felices” De esta manera cabe mencionar que los niños y niñas deben disfrutar de experiencias significativas adecuadamente para que se dé una interacción entre sus pares permitiendo así mejorar la convivencia.

Por ende, las estrategias pedagógicas utilizadas tomarán como base las actividades rectoras como estrategia que contribuyan en la convivencia escolar, buscando que los estudiantes puedan expresarse libremente por medio de estas actividades lúdicas como es el arte, el juego, la exploración y la literatura y así poder liberar emociones y compartir con sus compañeros adecuadamente, mejorando su creatividad, haciendo un lado la violencia que frecuentemente se ve en las escuelas donde los docentes en momentos no buscan una solución adecuada lo único que hacen es dejar a estos niños a un lado.

Por consiguiente, el (MEN, Ambientes Pedagógicos, 2018, pág. 9) reafirman que “El ambiente debe estar dispuesto para generar múltiples situaciones, actividades, problemas y experiencias que pongan a prueba las capacidades de niñas, niños y mujeres gestantes para la construcción de nuevos conocimientos, saberes y aprendizaje, capacidades, así como la vivencia de las prácticas culturales propias de su comunidad o grupo étnico”.

De esta manera cabe mencionar que el entorno donde se encuentre los niños y niñas transforma su ser y su niñez es por esto que el infante debe estar diariamente explorando e indagando adecuadamente, por lo tanto, queremos plantear las actividades rectoras como una posibilidad de mejorar el comportamiento de los niños y niñas por medio de estrategias adecuadas según su desarrollo emocional y físico.

En conclusión podemos decir que los educandos pueden potenciar o cambiar sus diferentes actitudes inadecuadas que demuestran en los diversos entornos en los que están en contacto si como agentes educativos permitimos que sean ellos los principales participantes y protagonistas de ciertas actividades y experiencias, la cuales los motive a querer indagar, explorar, investigar con amor, respeto y tolerancia hacia sus pares utilizando así nuevas estrategias didácticas que

facilite adaptar las actividades rectoras con un propósito coherente según la caracterización y seguimiento al desarrollo de los niños y niñas

Se puede decir que la convivencia es una parte fundamental para proporcionar un buen aprendizaje, por lo tanto consideramos que la conducta que tiene un estudiante en clase debe ser buena, es por esto que nosotras como agentes educativos no podemos descuidar esta actitud tan importante en el momento de brindar y promover ambientes enriquecidos y significativos, sin embargo colocar en práctica las propuestas de las habilidades sociales en el aula de clases y en los demás entornos protectores no es un trabajo fácil pero tampoco imposible, por eso es necesario ofrecer transformaciones mediante aprendizajes donde se reflejen las actividades rectoras como el arte, el juego, la literatura y la exploración del medio desarrollando reflexiones creativas y críticas del previo desarrollo personal y social

1.3 Objetivos

1.3.1 Objetivo General

Comprender la convivencia escolar y las actividades rectoras en la primera infancia en Colombia

1.3.2 Objetivos Específicos

1.3.3 Recolectar información de fuentes bibliográficas sobre la convivencia escolar y las actividades rectoras.

1.3.4 Clasificar la información recolectada de sobre la convivencia escolar y las actividades rectoras en la primera infancia.

1.3.5 Interpretar la información recolectada en relación a la convivencia escolar y las actividades rectoras en la primera infancia.

2. Método

2.1 Enfoque De La Investigación

El presente proyecto de investigación asume un enfoque cualitativo, desde la perspectiva de (Galeno, 2004) el cual plantea que “Enfoque cualitativo de una investigación social logra abordar realidades subjetivas e intersubjetivas como objetos legítimos de conocimientos científicos, y apunta a la comprensión de la realidad, como resultado de un proceso histórico de construcción a partir de las lógicas de sus actores”.

En este sentido, este proyecto busca comprender las realidades de las actividades rectoras con el desarrollo, un diagnóstico y análisis de las variables que previamente fueron observadas dentro del contexto requerido en la investigación al igual las estrategias que se puede emplear en la contribución de la convivencia escolar de los niños y niñas de primera infancia en Colombia

De esta manera, (Galeano, 2004) refiere “La investigación cualitativa como un campo de estudio en sí mismo logrando cruzar disciplinas, áreas de conocimiento y problemáticas lo que envuelve la investigación cualitativa es una interconexión de términos, conceptos, presupuestos e incluye tradiciones asociadas a la fenomenología, interaccionismo simbólico, la hermenéutica, la semiótica, el posestructuralismo, la escuela crítica y la sociología comprensiva”

En definitiva, consideramos que al aplicar el enfoque cualitativo en nuestro proyecto de investigación da como resultado la credibilidad de los conceptos investigados haciendo hincapié en teorías expresadas por diferentes autores y así mismo estos estudios logran adquirir un carácter analítico para evaluar los resultados obtenidos, sin embargo cabe resaltar que para generar un gran enfoque cualitativo se debe de tener en cuenta la población a quien va dirigido, las variables que

se tuvieron en cuenta para comenzar a realizarlo y sobre todo la realidad de lo que se está viviendo actualmente obteniendo resultados reales.

2.2 Diseño De La Investigación

El estado del arte se manifiesta en un estado de investigación documental, donde la recolección de información de diferentes documentos conlleva a la sistematización de información, utilizando una metodología cualitativa donde el uso de técnicas y métodos modernos ayudan a encontrar más fácil el objeto de estudio, es por ello que (Guevara, 2016, pág. 5) manifiesta que “Un estado del arte trasciende la mirada técnica propone una estrategia que forma parte del avance científico de un objeto de conocimiento que podría contribuir a la creación de teoría, investigación, formación y transformación de la práctica social”. Lo que conlleva a que el estado del arte ayuda a ser más fácil la parte de la investigación tanto a los investigadores como a las personas que están buscando información y quieren ser futuros investigadores.

Este proyecto asume la perspectiva de (Gómez, Galeano & Jaramillo, 2015, pág. 6) que manifiestan “El diseño documental buscando recuperar, describir y lograr balances e inventarios bibliográficos para dar cuenta del estado de conocimiento actual sobre un concepto. Del mismo modo plantean” Toda la información que se encuentra en el estado del arte es muy importante ya que son conceptos del objeto de estudio que se va a trabajar en la investigación el cual se tiene que corroborar con los datos bibliográficos donde se obtuvo la información.

Por otra parte, (Londoño, Maldonado, Calderón, 2014, pág. 6) refiere que dentro del estado del arte no puede tener errores ya que “Esto explica que no puede considerarse como un producto terminado, sino como una contribución que genera nuevos problemas o nuevas hipótesis de investigación y representa el primer y más importante insumo para dar comienzo a cualquier investigación”. Ya que cada día que pasa se puede obtener más información del objeto de estudio el cual ayuda alimentar la investigación que se encuentra sistematizada realizada o donde los futuros investigadores pueden seguir con la investigación o tener en cuenta los datos analizados.

De esta manera, este proyecto de investigación asume este diseño adoptando la idea de que los conocimientos se generan indagando, esto, permite la contribución del mejoramiento de la teoría y práctica, si no también, que los lectores logren llegar a conclusiones y respuestas nuevas e innovadoras que impacten el rol de agente educativo hacia el futuro, es así que este tipo de investigación reúne diferentes autores y posturas sobre los conceptos centrales como son: las actividades rectoras, la convivencia escolar y la primera infancia, logrando un previo análisis para promover estrategias que contribuyan en la problemática planteada en el entorno institucional. Sin embargo, es muy evidente que dentro de un estado del arte trasciende diferentes apreciaciones técnicas, ya que siempre se logra proponer una estrategia que contribuye en avances y roles científicos de un determinado objeto de conocimiento y de esta manera ir formando y transformando la práctica social.

2.3 Técnicas De Recolección De Datos

2.3.1 Matriz Bibliográfica

Este proyecto utiliza como técnica de recolección de datos la matriz bibliográfica, esta técnica se aplicó en la búsqueda, selección y análisis de los documentos primarios, para esto se utilizó una rejilla en Excel donde se reseñaron 15 documentos de diversos tipos de material: artículos y trabajos de grado.

Según (Carrasco y Calderero, 2000) “Las tareas básicas de una matriz bibliográfica son, a modo puramente orientativo: a) Conocer y explorar todas las fuentes que puedan sernos útiles. b) Leer todas las fuentes disponibles de modo discriminatorio, destacando los aspectos esenciales. c) Proceder a la recolección de los datos. d) Cotejar los datos obtenidos observando las coincidencias o discrepancias y evaluando su confiabilidad. e) Sacar las conclusiones correspondientes”

De esta manera se logró acceder de forma pertinente a una diversidad de textos para su lectura, revisión y referenciación de la información por categorías. Cabe resaltar que el diseño de la investigación se fundamenta, en lo esencial que es la búsqueda, análisis e interpretación de información de la convivencia escolar y las actividades rectoras en la primera infancia.

Por consiguiente, esta matriz se aplica a nuestro proyecto investigativo porque se requiere conocer y explorar una diversidad de fuentes que puedan ser útiles, teniendo claro el objetivo central de estudio, como también leer todas las fuentes encontradas destacando los aspectos más importantes procediendo activamente a la recolección de los datos y por último se desarrolla una interpretación para promover las conclusiones propias de cada una de las afirmaciones de múltiples autores.

2.3.2 Criterios De Búsqueda Para La Matriz Bibliográfica

Para la construcción de este documento utilizamos el buscador Google académico, Redalyc y Dialnet usando palabras claves como: actividades rectoras, primera infancia y convivencia esta búsqueda proporcionó 15 artículos. Se encontraron diferentes perspectivas teóricas y metodológicas que permitieron dar un marco interpretativo a las categorías de búsqueda.

Para el análisis de la matriz bibliográfica se registró en la matriz la siguiente información:

TÍTULO	AUTORES / AÑO	CATEGORÍAS	OBJETIVO GENERAL	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	METODOLOGÍA	RESULTADOS	BÚSQUEDA
--------	---------------	------------	------------------	-----------------------	-------------	------------	----------

De acuerdo a la información recolectada se realizó un análisis que permitió evidenciar la importancia que tiene la convivencia escolar en la primera infancia, algunas consecuencias de un ambiente escolar desfavorable son: la agresividad entre pares, intolerancia, falta de comunicación, el poco control o gestión de las emociones. En este sentido resulta de importancia formar estudiantes desde la empatía y el respeto por la diferencia, ya que es ahí donde se inicia el proceso de querer compartir y convivir con el otro, lo cual se puede lograr utilizando diferentes estrategias como el juego, la literatura, la exploración del medio y el arte.

Por ello que (Coronel, 2020, pág. 19) determina que “La educación inicial es otro espacio de socialización, donde los pares e iguales interactúan para aprender y aprenden a interactuar con los otros”. En este sentido, la autora expresa que la convivencia escolar es un pilar fundamental en la formación de ciudadanos.

2.3.3 Balance De La Información Recolectada

Los artículos encontrados con esta técnica de recolección de datos son predominantemente abordados desde un enfoque cualitativo, del mismo modo, en la matriz se encontraron artículos y trabajos de grado con diversos diseños de investigación, entre los que se destacan: investigación acción, documental, experimental, descriptivo y transversal. En la lectura y posterior análisis de los documentos se utilizó la codificación de los elementos más importantes que ayudaron en la construcción de este diseño documental. De esta manera, se resalta que dentro de los resultados más relevantes que se hallaron en estos documentos, se afirma que llevando a la práctica las actividades rectoras las cuales son el juego, la literatura, el arte y la exploración del medio en los establecimientos educativos con una población que se encuentra dentro de la primera infancia involucrando niños y niñas de 0 a 6 años, se puede lograr interactuar en ambientes armónicos para iniciar el camino hacia una línea de la alegría por medio de experiencias y momentos amenos, donde cada experiencia se trabaja de una manera significativa tanto para los educandos como para los agentes educativos, siendo de gran relevancia ir potenciando las relaciones interpersonales entre sus pares, para que de esta manera estas actividades se vayan enriqueciendo desde el entorno hogar, una gran consecuencia de esta afirmación es implementar los juegos cooperativos, siendo estos un gran impacto positivo para controlar las emociones, potenciar la comunicación verbal y no verbal y sobre todo tener empatía con las personas que se encuentran en el mismo entorno.

2.3.4 Matriz Analítica E Interpretativa

La matriz analítica o interpretativa pretende resumir el proceso desde el planteamiento del tema, las preguntas iniciales y todo el diseño de investigación; incluye la enunciación de hipótesis alternas, que son propias de comprobaciones estadísticas, para contrastar evidencias y de apoyo de las hipótesis principales.

De esta manera (Galeano, 2015) afirma que “La matriz analítica es un instrumento diseñado en Excel donde se relacionaron los textos de la muestra, escritos en vertical, con las categorías de análisis, escritas en horizontal. De cada texto se extraen todos los párrafos o frases donde se desarrolla un tema relacionado con alguna de las categorías y se ubicó en la escuadra. También cuenta con la bibliografía y las observaciones de cada texto de una forma organizada que facilitó la lectura lineal y transversal.

Como dice (Schettini & Cortazo) “La gran cantidad de información, lo irreplicable de los fenómenos, la cercanía con el sentido común, la necesidad de lograr riqueza analítica y profundidad narrativa, hacen que el análisis sea una tarea que se presenta como un reto apasionante.” Para los investigadores es de gran importancia tener la suficiente información en el cual logren un buen análisis de datos.

En la investigación se pretende llegar a los resultados del objeto de estudio y para llegar a ello se debe de generar un adecuado análisis e interpretación de todos los documentos investigados, en los cuales podemos hallar o encontrar la respuesta que le queremos brindar en la investigación y contribuir al conocimiento.

Es por ello, que esta matriz de análisis se aplica al proyecto de investigación para interpretar los datos recolectados del objeto de estudio y ver si es viable la investigación o no, todo esto se va a ver reflejado en los resultados de la investigación de manera descriptiva o por medio

de gráficos, donde se evidenciara las categorías de conocimiento, la importancia que hay en cada una de ellas y la viabilidad que hay en el objeto de estudio para poder dar el resultado esperado donde los investigadores y las personas que buscan información lo puedan entender de una manera clara y concisa.

2.3.5 Criterios De Búsqueda Para La Matriz Analítica E Interpretativa

Para la construcción de este documento se realizó una previa revisión en la matriz bibliográfica, en el cual se han seleccionado 10 artículos pertinentes de las categorías: convivencia escolar, primera infancia y actividades rectoras que dentro del desarrollo de estos se acercan a los objetivos planteados en las investigaciones que hacen parte de la matriz analítica se destacan: analizar las características de las actividades rectoras en los procesos pedagógicos, definir las herramientas facilitadores en el proceso del aprendizaje, identificar las dimensiones del desarrollo de los niños y niñas, implementar diferentes actividades que favorezcan la convivencia escolar con la ayuda de las actividades rectoras y reconocer la escuela como escenario de una sana convivencia. De esta manera se establece una relación con los resultados de cada uno de los artículos seleccionados, la cual nos permite llegar a una asociación de conclusiones que van direccionadas hacia una misma finalidad.

Para el desarrollo de la matriz analítica e interpretativa se registró en matriz bibliográfica la siguiente información:

AUTORES	AÑO DE PUBLICACIÓN	OBJETIVOS	RESULTADOS PROFUNDIZAR	ALCANCE DE LA INVESTIGACIÓN	DISCUSIÓN
---------	--------------------	-----------	------------------------	-----------------------------	-----------

De acuerdo al análisis realizado se puede deducir que los autores aportan y alimentan positivamente nuestro trabajo de investigación, nos aporta en el proceso de la convivencia escolar de qué y cómo podemos implementar diferentes métodos para que las actividades rectoras permita mejorar el comportamiento de los niños y niñas destacando la empatía, los entornos armónicos, valores como: el respeto, la amistad, el amor, entre otros, nos ayuda a tener más coherencia y participación en diferentes procesos del entorno de los niños y niñas en su primera infancia, también nos permite comprender actitudes constantes de las personas cuando se relacionan entre

ellas, cuando comparten o tienen desacuerdos enseñándolos a ser solidarios partiendo desde el rol de colocarse en los zapatos del otro.

Por consiguiente proponen una diversidad de estrategias como: autoinformes, entrevistas, análisis del manual de convivencia, observaciones, encuestas, estímulos con caritas felices, utilizan las competencias comunicativas, utilizan el método de Kemmis (planificar, actuar, observar y reflexionar), utilizan las inteligencias múltiples de Gardner (lingüístico, verbal, espacial, musical, corporal, interpersonal, naturalista), trabajos de campo con los estudiantes en las instituciones educativas, también se encuentran estrategias psicopedagógicas(diagnóstico) buscando así disminuir los conflictos en el salón de clases.

Estas estrategias ayudan a fortalecer los lazos afectivos y armonización de los espacios con una comunicación y participación asertiva de cada uno de los educandos por medio de la danza, las artes plásticas, la literatura, el juego y la exploración del medio logrando significativamente en ambientes armónicos y significativos requeridos para el enriquecimiento de sus procesos de enseñanza y aprendizaje en la primera infancia. Unir a las estrategias didácticas

Es así que (Gómez, 2016, pág. 22) manifiesta que “Una persona no es capaz de controlar sus impulsos agresivos, y esto no ayuda en la solución de un conflicto ni su relación con los demás”. Por lo tanto, se debe considerar las acciones violentas verbales y no verbales como actos de emociones negativos, los cuales someten a la otra persona a manifestaciones inadecuadas e intolerantes.

2.3.6 Balance De La Información Recolectada

La información recolectada de la matriz bibliográfica fue analizada minuciosamente donde se encontraron 15 artículos de los cuales se han seleccionado 10 documentos que se encuentran en la matriz analítica, en la cual se realiza un adecuado análisis donde se tuvo en cuenta los objetivos específicos de las investigaciones y entre ellos tienen algunas similitudes como: identificar los comportamientos riesgosos de los niños y niñas, diseñar estrategias o implementar propuestas de intervención, caracterizar la situación de la convivencia escolar actualmente y derivar aprendizajes desde la convivencia escolar. Los cuales han llevado a los siguientes resultados identificando que los investigadores utilizaron herramientas de recolección de datos como los diarios de campo, matrices, encuestas, entrevistas en grupos focales y planeaciones, donde se identificó que los investigadores están de acuerdo con (Arias, Gutiérrez & Rivera, 2018, pág. 69) en el cual encuentran a “Niños y niñas agresivos, sin manejos de sus emociones, hijos únicos, no les gusta compartir los materiales u objetos, no consideran el dolor que puede sentir sus compañeros y devuelven las agresiones a sus pares”.

Por otro lado, cabe destacar que el enfoque de investigación utilizado en los documentos es cualitativo el cual permite explicar los resultados de una manera descriptiva y la metodología que se encuentra en estos documentos es de investigación y acción, documental, interpretativo, participativo y descriptivo. Al utilizar los investigadores todas las herramientas mencionadas anteriormente se evidencia un gran alcance ya que pudieron dar cumplimiento a cada objetivo específico ejecutado donde se evidencio que por medio de intervenciones, observaciones, planeaciones y escuchando en las entrevistas a los docentes y padres de familia se evidenció una mejor armonía entre pares, donde ellos aprendieron a escucharse el uno con el otro, a controlar sus emociones respirando o pidiéndole al compañero un tiempo y luego seguir platicando o jugando

con él, a pedir disculpas y poder compartir los objetos que se encuentran dentro y fuera del aula y los padres siguen contribuyendo desde el hogar a mejorar día a día la convivencia.

3. Resultados

3.1 Capítulo I

3.1.1 La Convivencia En El Entorno Escolar

Durante los procesos educativos de los infantes se evidencian diferentes situaciones que deben ser priorizadas y colocarlas en diversos planes de ajustes de investigación para satisfacer esos interés y necesidades de la población infantil, por ejemplo: algunos niños y niñas crecen en diferentes entornos con el pensamiento de que la violencia, el maltrato, el irrespeto, son acciones normales, ya que están acostumbrados a que estas acciones se practiquen en su contexto socio cultural y de esta manera también se refleja en las instituciones educativas teniendo como resultado ambientes complejos que cada día se va afectando la convivencia escolar entre pares.

Cabe resaltar, que en el entorno escolar se fomentan los procesos sociales y humanos que caracterizan a un sujeto, dándole un valor en un contexto determinado permitiendo que desarrolle sus habilidades o competencias para convivir con otras personas y lograr dar solución a los diferentes conflictos que se les presente, por ende, es relevante involucrar estrategias que contribuyan positivamente en el potenciamiento de ésta.

Según (Rodino 2012, pág. 5) afirma que la convivencia escolar se define “Convivir es encontrarse y conversar, compartir vivencias y construir espacios armoniosos, participar y cooperar partiendo de la diversidad y el pluralismo, desde ahí la educación en derechos humanos hace significativos aportes al proceso educativo y a la convivencia en los centros escolares”

Es así, que la convivencia escolar debe estar enfocada en la previa construcción de la relación entre los miembros del entorno educativo, reflejando así el respeto, la solidaridad, la paz y el amor recíproco en relaciones interpersonales para que de esta forma no exista la violencia entre la población estudiantil.

Por consiguiente, (Mockus 2002, pág.20) refiere que “Convivir es llegar a vivir juntos entre distintos sin los riesgos de la violencia y con la expectativa de aprovechar fértilmente nuestras diferencias. El reto de la convivencia es básicamente el reto de la tolerancia a la diversidad y ésta encuentra su manifestación más clara en la ausencia de violencia”.

De esta manera, la convivencia escolar es la elaboración de una relación con las personas que pertenecen a un entorno que se fundamenta en los valores de respeto y solidaridad entre todos, por ende, los conflictos que se presentan posteriormente en los establecidos educativos se deben convertir en un escenario de construcción de armonía para convivir amablemente y lograr satisfacer esas necesidades logrando la formación de ciudadanos integrales, por otra parte es de gran importancia analizar la convivencia escolar como un elemento básico de los procesos de enseñanza y aprendizaje para formar y educar con un lema significativo “ *convivir con pares*” y para que este propósito se pueda desarrollar es necesario involucrar estrategias en las cuales los niños y niñas aprendan a convivir en valores como la paz, tolerancia y el respeto.

3.1.2 La Educación Socio- Emocional En La Convivencia Escolar

La educación Socio-Emocional tiene como objetivo que la población de educandos reconozca las emociones propias y de los demás individuos con los cuales se comparte en un determinado contexto, de este modo se va asociando con una plena atención al desarrollo de la diversidad de habilidades sociales incluyendo como componente indispensable la convivencia escolar para contribuir en la construcción y mejoramiento de las relaciones interpersonales dentro del entorno educativo, y así de esta manera ir retomando el rumbo general de convivencia como una perspectiva significativa a el reconocimiento y respeto por el otro, la cooperación y sobre todo la equidad, de este modo las anteriores habilidades y valores van constituyendo estrategias

acordes dirigidas especialmente a los estudiantes y agentes educativos para que logren positivamente afrontar los conflictos inherente que se presentan en la vida cotidiana.

De acuerdo con (Arenas & Barreto 2019, pág. 41), reafirman que “Es de vital importancia que los niños y niñas aprendan el ámbito de resolver sus diferencias y problemas por medio del diálogo, pero esto no solo es tarea y obligación de la escuela, es un tema que necesita de mucho tiempo y dedicación, es por esto que se debe reforzar permanentemente en casa y distintos espacios en donde puede convivir el niño o niña”

Sin embargo, (García 2011, pág. 6) afirma que “Educar emocionalmente es un recurso por el cual, el individuo procura expresar el significado que le otorga a un estímulo aceptado, lo que implica que las emociones remiten a lo que significan, y en su caso incluyen el significado que se le da a la totalidad de las relaciones de la realidad humana, a las relaciones con las demás personas y con el mundo” .Es así, que los entornos institucionales son unos de los principales espacios sociales donde se ve de manifiesto los niños y las niñas con una gran variedad de necesidades e intereses o realidades, por las que se hace necesario desarrollar un trabajo colaborativo entre agentes educativos y población educativa para desarrollar una previa actualización en el planteamiento de estrategias, metodologías y experiencias requeridas en el proceso de enseñanza y aprendizaje para la formación integral de los educandos, sin dejar a un lado que dichas estrategias deben ser desarrolladas en lugares amenos donde se tenga la posibilidad de expresarse en gran libertad y de esta manera se obtenga experiencias en ambientes propicios que contribuyan positivamente en dichas necesidades o intereses.

3.2.3 Las Emociones En La Convivencia

Dentro de la convivencia escolar es indispensable incluir las emociones, ya que, estas siempre han tenido un lugar de gran importancia en la vivencia que tiene el ser humano en su etapa de crecimiento y desarrollo, pero en especial cuando se enfrenta a una diversidad de situaciones que se hace difícil superarlas porque demuestra y expresa diversas emociones como: la tristeza, la alegría o el enfado. Las emociones hacen presencia en la experiencia humana y se sitúan en el mismo lugar de otras experiencias, por lo cual las emociones se reflejan en otros, produciendo respuestas tanto negativas como positivas. Es a través de estas relaciones interpersonales que el sujeto se adapta al medio social con el cual convive y explora, permitiendo establecer espacios de reciprocidad y comprensión haciendo así que los niños y las niñas potencien y adquieran habilidades sociales con las cuales logre un óptimo desarrollo tanto interpersonal como intrapersonal.

De esta manera (López, 2005, pág. 10) argumenta que “Las emociones están presentes en toda nuestra vida y juegan un papel importante en las interacciones sociales como en la construcción de personalidad. Los entornos institucionales tienen un rol destacado en la educación emocional e integración de todos los actores educativos, familiares, pares educativos, monitores y evidentemente, con los estudiantes. Sin embargo, la educación ha eliminado ese aspecto emocional de sus contenidos, sin tener en cuenta que aspectos como las emociones son importantes también para educar, logrando con ello una educación realmente integral, que eduque para la vida”

En general, las emociones dentro de la convivencia tienen como objetivo promover competencias sociales en los estudiantes, comportamientos hábiles y autorregulados para un éxito en las relaciones sociales, logrando de manera activa la posible solución pacífica de los problemas interpersonales donde se vea de manifiesto la retroalimentación de los valores como: el respeto, la tolerancia, equidad, solidaridad y el amor.

3.1.4 Valores Y Convivencia

Cuando se habla sobre la educación en valores y con un camino significativo hacia la convivencia escolar, incluimos inmediatamente a los entornos institucionales como un principal protagonista, siendo el espacio donde la población estudiantil interactúa consecutivamente y donde experimenta sus primeras relaciones interpersonales, de esta manera es un tema muy indispensable, ya que, es apropiado hablar de los valores, como: la honestidad, la responsabilidad, la verdad, la solidaridad, la cooperación, la tolerancia, el respeto, la equidad, el amor y la paz para desarrollar una asociación significativa con la convivencia escolar. En este marco educativo, la convivencia escolar desarrolla y a su misma vez cumple un rol esencial, realizando un trabajo totalmente colaborativo con el Ministerio de Educación, para impulsarse como un factor clave de calidad que logre impactar positivamente la educación integral en los procesos de enseñanza y aprendizaje de los niños y las niñas.

Por consiguiente, es necesario recalcar, que los valores contribuyen de forma activa los procesos educativos, ya que, los niños y las niñas tienen la oportunidad de expresar las situaciones individuales y colectivas satisfaciendo los intereses y necesidades humanas porque de esa manera logran participar personas que están incluidos en su contexto social, siendo este proceso protagonizado no solo por el quehacer educativo sino que también el de la sociedad, y así tener como resultado una población estudiantil que llevan en su esencia una perspectiva integradora y globalizada en relación a ser un buen ciudadano que comparte y practica una armonización de entornos basada en una sana convivencia, buenas actitudes y valores.

3.1.5 La Línea De La Ciudadanía Y La Democracia En La Convivencia Escolar

Dentro de los procesos educativos de los sujetos en la etapa de primera infancia se debe tener en cuenta la formación temprana en ciudadanía y en democracia, ya que al realizar este tipo de asociación logra ampliar la participación en los educandos, donde se brindan múltiples oportunidades para potenciar y desarrollar capacidades cívicas como el respeto, aprecio de la diversidad y el manejo o resolución de conflictos, por lo tanto, estas acciones se enfocan también en la convivencia escolar, la cual está representada como un espacio formativo desde los entornos educativos, en los cuales se puede ir enriqueciendo los siguientes propósitos: reconocer la diversidad de identidades y talentos excepcionales de otros sujetos, valorar las diferentes ideas; participar en asambleas, y cumplimiento de acuerdos, para que de esta manera se pueda solucionar los conflictos interpersonales que posteriormente se evidencian dentro y fuera de las instituciones educativas.

De esta manera (Cifuentes y Barbosa 2016, pág. 14) refiere que “La convivencia en la primera infancia, por ser esta etapa vital para la escolaridad y el resto del ciclo de vida, en lo referido al desarrollo integral que contempla el establecimiento de relaciones interpersonales, permitiendo así, el desarrollo de habilidades para fortalecer dichas relaciones y solucionar los posibles conflictos que se presenten en ellas y en donde se construyen dinámicas socio afectivas y emocionales que potencian las capacidades para el ejercicio de la ciudadanía y la incidencia de este ejercicio en la convivencia para hacer posible una mejor sociedad”

En efecto debemos reflexionar sobre cómo involucrar la ciudadanía y democracia desde la primera infancia para que de esta manera se refleje una convivencia armónica libre de conflictos y violencia , ya que un ambiente de buen trato implica la generación de climas emocionales positivos, donde los diferentes integrantes de la comunidad educativa perciben y viven experiencias de acciones formativas de ser buenos ciudadanos ,aplicando los valores

esenciales como: la honestidad, respeto, amor, paz y libre expresión , por medio de estrategias pedagógicas reflejadas en el arte, juego, exploración del medio y literatura, siendo estas potenciadoras en normalizar la violencia y la valoración de las formas de relación basadas en la equidad.

3.1.6 Eduquemos En Convivencia Para La Paz

Existen dos visiones frente al desarrollo histórico de educar para la paz, el seminario de educación para la paz propone este recorrido desde los nacimientos de la renovación pedagógica que se conoció como escuela nueva posterior a la I guerra mundial y los movimientos por la paz tras la II guerra mundial; la otra vertiente incluye la perspectiva de la ONU y la de la No violencia. Desde la escuela nueva se hace visible la propuesta y reflexión de una acción educativa en torno a la paz a comienzos del siglo XX, se reconoce que la escuela está al servicio de los niños y niñas y de la humanidad, que la paz no es solo el fin sino también el proceso, también la importancia del enfoque positivista de la paz en las escuelas, y el planteamiento de un utopismo pedagógico. En la escuela moderna se denota una preocupación por una sociedad más equitativa, y el papel que cumple la escuela en la posibilidad de un cambio social, y finalmente la necesidad de vincular la reflexión pedagógica con políticas que promuevan acciones educativas.

Ciertamente (Arboleda, Herrera & Prada, 2017) refiere que “Los conceptos de paz y el impacto multilateral de la guerra han permeado la práctica educativa generando que este sector se cuestione e investigue para dar respuesta a estas necesidades, una de estas respuestas ha sido la creación de la disciplina educar para la paz”

Desde una perspectiva en la educación para la paz se ha logrado tener una previa asociación con la convivencia, donde se realizan estudios como alternativa para satisfacer los problemas conflictivos y de violencia, Es así que la convivencia escolar tiene como propósito principal

atender tanto las distintas manifestaciones de violencia directa como las causas de las que se alimentan dentro de la primera infancia .Por ello, el análisis de la provocación del conflicto cobra especial relevancia en los siguientes aspectos: el origen del conflicto, actores involucrados, y claramente las alternativas de solución.

De manera análoga, educar para la paz es una necesidad a nivel mundial, ya que no solo fortalece habilidades, comportamientos y actitudes, sino que también es un proceso preventivo que puede contribuir a la disminución de la violencia entre pares, por esto es importante que dentro de los procesos de enseñanza y aprendizaje en la primera infancia se realicen experiencias de construcción hacia la paz para que vaya enriqueciendo la formación de sujetos equitativos que puedan desenvolverse amablemente en su vida cotidiana.

3.1.7 Buen Trato En Ambientes Educativos

Dentro de los procesos educativos que se viven en la etapa de la primera infancia, se ha logrado reconocer que el buen trato se percibe a través de una diversidad de interacciones significativas basadas desde una exploración directa con los protagonistas, es decir que mediante actividades propuestas por el agente educativo los niños y las niñas vayan potenciando las relaciones interpersonales a partir de la propia experiencia. De esta manera, el desarrollo de relaciones en las cuales los adultos se ven de manifiesto mediante una interacción positiva con los educandos se tiene como resultado una proporción de cuidado y protección visibilizando sus talentos excepcionales, sus necesidades y sus particularidades; de ello resulta necesario decir que va a incidir directamente en cómo los niños y las niñas establecen sus propias relaciones, tanto con sus pares como con los adultos.

De forma tal que, en la primera infancia se debe permitir la promoción del buen trato, ya que considera no sólo a educandos , y el trato de los adultos hacia ellos, sino también la previa relación que se establece entre las personas que intervienen consecuentemente en el proceso educativo, porque los niños y las niñas siempre tratan de imitar acciones que observan y escuchan en su contexto, siendo fundamental considerar a toda la población educativa en la meta de contar con un ambiente educativo ameno libre de conflictos y violencia pero sobre todo reflejando experiencias significativas y relaciones humanas con un horizonte amplio hacia el buen trato.

3.1.8 La Convivencia Escolar En Las Instituciones De La Ciudad Santiago De Cali

La convivencia escolar se ve relacionada directamente con las diversas formas en las que interactúan los integrantes pertenecientes a el proceso de enseñanza y aprendizaje reflejado en la comunidad educativa, pero este se ha tornado un tema central y a su misma vez de carácter indispensable que requiere un análisis no sólo para las Instituciones Educativas sino para todo el sector educativo. Las discusiones que se han manifestado frente a este tema son particulares, incluyendo la diversidad de comportamientos de los niños y las niñas , especialmente, las situaciones de agresión y de conflicto que se ven de manifiesto dentro y fuera del aula, sin embargo hay que tener en cuenta que se ha ido adquiriendo nuevas perspectivas donde se tienen en cuenta también al resto de la comunidad educativa, así como el contexto en el que esta se ubica cada uno de los educandos, como uno de los factores de mayor impacto a la hora de comprender la forma en la que se relacionan toda la población estudiantil.

Es relevante mencionar que la Institución Educativa Jesús Villafañe Franco, ubicada en el barrio Marroquín III en el oriente de Santiago de Cali, comuna 13, en lo que se ha denominado Distrito de Aguablanca. Este sector de la ciudad surge durante la segunda mitad del siglo XX, a

través de asentamientos urbanos informales de las 47 oleadas migratorias llegadas a la ciudad desde diferentes sectores del país. El sector ha sido además vulnerado por flagelos como la pobreza extrema y la violencia, lo cual ha generado diversidad de problemáticas para las personas que lo integran.

Es importante revisar el surgimiento y desarrollo de realidades de violencia en el sector, y cómo estas se relacionan directamente con la Institución Educativa, afectando en ocasiones el desarrollo adecuado de los procesos educativos y sociales de los niños, niñas y jóvenes del sector. La desigualdad social sumada a la pobreza y la falta de oportunidades sociales a las que se enfrentaron los habitantes del Distrito de Aguablanca desde su conformación derivó en problemáticas sociales como el surgimiento de pandillas juveniles, microtráfico de estupefacientes, el sicariato, la inseguridad y la violencia. Si bien, la población actualmente lucha contra estas realidades, muchas de ellas siguen impactando el diario vivir de los habitantes del sector. En este sentido, no podríamos desligar dicho contexto de violencia y su relación directa con el entorno escolar.

3.2 Capítulo II

3.2.1 Las Actividades Rectoras Una Forma Diferente De Contribuir A La Convivencia Escolar

Las actividades rectoras permite que los niños y niñas interactúen, se relacionen con el otro por medio del: arte, la literatura, el juego y la exploración del medio, contribuyendo a tener

elementos o herramientas adaptables para nuestro diario vivir en compañía con el otro, logrando estimular el proceso comunicativo, personal social, la empatía, el respeto, relacionando diferentes entornos como, familiares, sociales, escolares, entre otros, lo cual contribuye al aprendizaje significativo desde la primera infancia, buscando solucionar sus propios problemas a partir de las experiencias que se obtienen con sus pares, involucrando las actividades rectoras en el comportamiento y en la convivencia escolar permite que se conserve la armonía y el respeto con las personas que los rodean, así como lo plantea (Fernández, 2019, pág.24) “Las actividades rectoras promueve que los niños se conozcan a sí mismo, conozcan sus pares y conozca el medio que los rodea, expresándose por medio de lenguajes artísticos, dentro de los cuales emplean signos y técnicas que les permite construir significados comunicarse y crecer” Por consiguiente se puede decir que las actividades rectoras es un proceso fundamental para cada persona el cual se le debe dar una prioridad en cada proceso de formación creando así ambientes éticos e influyentes para la sociedad.

3.2.2 El Juego En La Perspectiva Social

El juego hace que los niños y niñas conozcan sus habilidades, exploren su entorno y adquieren diferentes experiencias significativas, lo cual ayuda a interactuar, socializar, convivir con armonía con las personas que los rodean, es importante ver el juego en diferentes pilares educativas los cuales indiquen un desarrollo de aprendizaje y conocimientos apropiados dependiendo de su edad.

Según el autor (Fernández, 2019, pág. 31) define que “Para jugar se requiere tiempo que permita desplegar la imaginación, espacio dispuesto, acompañantes de juego, en el juego colaborado los niños asemejan como son los demás y van edificando su autoimagen”. Es por ello

que el juego es fundamental para los niños y niñas en el momento de adquirir sus propias experiencias, lo cual permite incluir al otro con diferentes diálogos verbal y no verbal, adquiriendo una fluidez natural y eficaz en sus juegos como: los juegos de roles, donde se ve reflejada su espontaneidad, expresando de diferentes maneras sus emociones como la alegría, la tristeza, entre otros, donde se expresa la empatía.

Por otro lado, la socialización con el otro por medio del juego, en ocasiones se pueden encontrar algunos actos de violencia involuntarios como la agresión Según el autor (Lazcarro, 2015, p. 61) dice que “La finalidad del juego son: divertirse, relacionarse, ayudar a los demás y cooperar”. Esto se debe tener presente que el juego no solo permite divertirse, sino también desarrollar diferentes habilidades emocionales y físicas las cuales son consideradas como un proceso apto y concreto para un desarrollo social digno y adecuado según el entorno o espacio donde se encuentre cada persona.

Por consiguiente, el juego cooperativo ayuda a disminuir los niveles de agresión, actos intolerantes, ya que constantemente deben estar compartiendo e intercambiando unos con otros, permitiendo así adquirir valores como el respeto, la empatía, la cooperación. (Lazcarro, 2015, pág. 69) dice que “Los juegos propicia un incremento de las interacciones cooperativas en clase, que incluyen más aceptación de uno mismo y de los otros” según lo anterior los juegos ayudan y motivan a que se dé ambientes de aceptación, de confianza, y solidaridad con los demás permitiendo que se sude unos lazos de afectividad aceptables.

Se debe considerar el juego como una herramienta más para inculcarles a los niños y niñas una convivencia sana, donde la empatía y la tolerancia se den de una forma libre y espontánea.

3.2.3 El Arte Una Forma De Expresarnos

El arte es considerado como una herramienta pedagógica, la cual permite que se desarrollen diferentes habilidades estéticas y comunicativas, nos invita a querer expresar lo que sentimos por medio de emociones positivas o negativas como: la alegría, felicidad, el miedo, la ira, la empatía, entre otros.

Así como es oportuno permitir que los niños y niñas puedan practicar las artes plásticas, también se deben tener en cuenta la danza, la pintura, el dibujo, el canto, entre otros como estrategias de aprendizaje, lo cual favorece la convivencia entre los niños y niñas inculcando la autoestima, la solidaridad, el compartir, la cooperación y la integración con el otro, cada persona aprende de formas distintas unos obtienen el aprendizaje de forma visual y otros son más auditivos, es por esto que para adquirir un ambiente armónico y cooperativo debemos dejar que el arte ayude a fortalecer las habilidades y destrezas de diferentes maneras.

Fernández (2019, pág. 26) define que “El arte, permiten al agente educativo no solo proporcionar ambientes de aprendizaje a los niños y niñas agradables, sino también estimular sus dimensiones y evidenciar las posibles alteraciones que estos puedan presentar en cualquiera de ellas”. En efecto el arte hace parte del diario vivir de cada persona ya que gracias a cada experiencia que se puede adquirir en la vida diaria, las personas experimentan costumbres que se ven reflejada en diferentes actitudes, implementando el carácter de cada persona, sentimientos, emociones como: el amor, la empatía, el egoísmo, entre otros.

También se puede decir que el arte hace que las personas interactúen y se relacionen de formas diferentes expresando sus sentimientos por medio de dibujos, movimientos, canciones entre otros, permitiendo ver la realidad desde diferentes tipos de vista donde los gestos, los movimientos manifiesten nuestro pensar.

Igualmente (Fernández, 2019, pág. 29) dice que “Las expresiones artísticas permiten a los niños en la educación inicial obtener un desarrollo personal ya que incrementan la autoestima y el concepto de sí mismo; desarrollo social”. Por consiguiente, el arte beneficia a las personas desde su primera infancia, contribuye en su formación emocional, personal, social, considerando una interacción con el otro armónicamente, comprendiendo y explicando la realidad según el entorno que los rodea.

3.2.4 La Exploración Del Medio Una Forma De Convivir Con Empatía

La exploración del medio permite indagar, conocer, investigar, analizar, compartir y comprender al otro según el entorno que nos rodea, contribuyendo aprendizajes significativos a los niños y niñas desde su infancia, motivándolos a potenciar conocimientos donde aprende a comunicarse, compartir y explorar con las personas que los rodea, proporcionado así una empatía por el otro.

Así como lo dicen los autores (Rodríguez & Ospino, 2019, pág. 42) definen que “Los niños tienen implícitamente la acción de exploración y el docente debe explotar este potencial para que se identifiquen las formas de comprensión del funcionamiento del mundo, de acuerdo a su nivel de aprendizaje”. Es por esto que los niños deben ser libres en el momento de indagar, de conocer su entorno y sobre todo de experimentar sus propias experiencias por medio de hipótesis, la cual se debe brindar por medio de la observación del docente el cual tienen como objetivo orientar a los niños y niñas según su proceso de formación.

Cabe destacar que el entorno donde se encuentren los niños y niñas estimula su sentido de pertenencia, cultura, entre otros, permitiendo así conocer e interpretar su medio ambiente y así mismo poder contribuir en una relación con el otro, es por esto que se debe tener en cuenta en qué

espacio vive cada niño y niña, ya que dependiendo de su entorno así mismo intentan actuar, es por esto que se debe permitir que los niños explore e indaguen sobre lo que tienen a su alrededor, deben jugar, compartir, experimentar y demostrar diferentes emociones con las personas que se encuentran a su alrededor, ya que esto ayuda a enriquecer y conocer más su cultura, y sobre todo permite tener empatía con el otro.

3.2.5 La Literatura Infantil Fortalece La Comunicación

La literatura infantil ayuda a que los niños y niñas se expresen de una forma lingüística adecuada en la cual la comunicación, la interacción con el otro, permite expresar e interpretar la conexión con su entorno, permitiendo el desarrollo de las emociones, sentimientos, contribuyendo satisfactoriamente en el desarrollo social y cognitivo de los niños.

Duarte, Ortiz, Pérez & Prada (2015, pág. 22) plantean que la literatura infantil permite “Los diferentes juegos de palabras con ritmo y armonía que se encuentran inmersos en cada uno de sus textos y así mismo en el trabajo la literatura infantil giró en torno a la narración de cuentos, poemas, poesías, adivinanzas para que los niños abrieran las puertas a la imaginación y pusieran en práctica los valores reforzados”.

También los autores (Duarte, Ortiz, Pérez & Prada, 2015, pág. 23) dicen que “Es importante el valor comunicativo que la literatura genera en el desarrollo integral del niño, pues le permite liberar tensiones, expresar ideas y emociones, facilitando progresivamente la construcción de su identidad personal y la percepción de la realidad”. Se puede decir que la literatura contribuye a que se pueda interactuar con las personas de una forma coherente y creativa, permite estimular la comunicación entre niños y niñas desde la primera infancia, buscando así un desarrollo social adecuado e interactivo como: el poema permite que los niños y niñas conozcan el mundo sonoro

estimulando sus emociones, los cuentos beneficia su imaginación, la creatividad, permitiendo conocer diferentes valores como el respeto, la amistad, la compañía, la empatía, las canciones estimulan sus habilidades sociales y comunicativas.

Es decir que la literatura permite que los niños y niñas desarrollen procesos de creatividad, de emociones, un lenguaje expresivo, favorece la empatía, aumenta la comunicación verbal y no verbal, donde pueden expresar libremente sus sentimientos, sensaciones que obtienen en la medida que van explorando sus vidas.

3.2.6 Las Estrategias Pedagógicas Influyen En La Convivencia Escolar

Las estrategias pedagógicas hacen de que el convivir con la otra sede de una forma interactiva, cooperativa y social, en el cual las personas adquieren aprendizajes significativos, por medio de las estrategias didácticas que se realizan según el caso, el entorno y el ambiente que se encuentren es por esto que se debe tener en cuenta cómo recopilar datos, información a través de documentos, libros, artículos que nos permita establecer diferentes procesos de información.

Como lo dice (Lazcarro, 2015, pág. 60) “Los juegos cooperativos son una estrategia idónea para ayudar a reducir los niveles de agresión en los niños” por ello se debe fomentar la estrategia del juego como un recurso didáctico, creativo y entretenido, para fortalecer diferentes lazos de convivencia la cual la empatía juega un papel fundamental en el nivel social de cada persona.

Por otra parte, la estrategia de cooperación permite que se brinde una mejor convivencia, así como lo define (Lazcarro, 2015, pág. 64) “La cooperatividad conduce a los niños a desarrollar y coordinar sus actividades con eficiencia para enfrentar y superar el conflicto socio cognitivo que se presenta con la divergencia”. Por esto la cooperación se puede implementar como una estrategia la cual permite que la falta de diálogo o de acuerdos entre pares sede de forma adecuada y concisa evitando así diferentes actitudes negativas en algunos comportamientos de las personas.

El juego ayuda a que los niños y las niñas tengan un desarrollo físico y emocional adecuado y efectivo, permitiendo así garantizar un aprendizaje significativo y coherente. Es así que la estrategia del juego se convierte en un lenguaje corporal, lingüístico, el cual motiva a los niños y niñas a crear sus propias actitudes según sus habilidades, necesidades e intereses, logrando así un acercamiento social, buscando ser comprendido por el otro, ser escuchando y ante todo estimulando los valores como la amistad, el compartir, el amor entre otros.

El autor (Gómez, 2016, pág. 26) define que “La lúdica ayuda a que el niño y niña desarrollen la capacidad de manejarse de manera autónoma, creativa, con iniciativa y solucionando problemas cotidianos”. Por consiguiente, se puede decir que la lúdica favorece a los procesos de la independencia de los niños, cultiva valores como la amistad, la solidaridad, el amor, entre otros, los cuales contribuyen a establecer soluciones reales a problemas cotidianos que día a día se pueden encontrar.

Fernández (2019, pág. 24) define que “El arte, se caracteriza por centrar su valor en el aspecto vivido, promueve que los niños se conozcan a sí mismo, conozcan sus pares y conozcan el medio que los rodea, expresándose por medio de lenguajes artísticos”. De manera que el arte influye en que las personas busquen una solución adecuada a los conflictos que se presenta en el diario vivir permitiendo así convivir en paz con el otro de manera creativa, en espacios armónicos influyendo la empatía con las personas que se encuentran en su alrededor es así cómo se logra alcanzar un comportamiento de calidad y positivo.

Por ende, las personas pueden mostrar y cambiar comportamientos negativos por comportamientos positivos por medio de actividades como la música, la danza, lo cual permite el análisis y la solución de conflictos, se debe reconocer habilidades que los niños y niñas tienen para así mejorar en su aprendizaje y sobre todo la empatía con el otro.

la estrategia lúdica favorece en el desarrollo y en el aprendizaje de diferentes culturas, respetando e indagando aún más sobre la vida diaria logrando así una empatía con el otro, donde se reconozca cada persona por sus habilidades, valores, creatividad, entendiendo y comprendiendo diferentes comportamientos de las personas que tenemos en nuestro alrededor

Según los autores (Duarte, Ortiz, Pérez & Prada, 2015, pág. 23) definen que “La literatura resulta ser una gran estrategia pedagógica en cuanto le permite al niño interactuar, acceder y conocer nuevos mundos irreales por medio de los cuales puede expresar sus emociones” De modo que la literatura como estrategia pedagógica estimula el aprendizaje, la imaginación, el comportamiento de los niños y niñas desde su primera infancia, controla sus emociones por medio de valores los cuales permiten adquirir diferentes habilidades culturales, sociales, artísticas, entre otros.

Las estrategias pedagógicas ayudan a las personas a tener un pensamiento crítico activo, donde se puede discutir, compartir por medio del diálogo sin mucho conflicto negativo, buscando un entorno armónico, donde las personas pueden expresarse de diferentes maneras teniendo en cuenta las relaciones sociales, la cultura y sobre todo los valores (la empatía, la solidaridad) que permite que se dé un comportamiento adecuado y comprensible para todos.

3.3 Capítulo III

3.3.1 Un Viaje A La Infancia

En la antigüedad no se ha tenido en cuenta el término infancia, ya que en el siglo XVI se consideraba a los niños y niñas como personas adultas en cuerpos pequeños, pero este término ha ido cambiando su concepción mientras va pasando los años, ya que si nos detenemos un poco a pensar la importancia de ser niños y niñas queda un interrogante que muy pocas personas saben responder o no conocen la respuesta de lo que es la infancia.

Jaramillo (2007, pág. 4) afirma que “La noción de infancia tiene un carácter histórico y cultural y es por ello que ha tenido diferentes apreciaciones en la historia; su concepción depende del contexto cultural de la época.”. En este sentido, la infancia casi nunca se ha visto con buenos

ojos ya que los niños y niñas eran considerados como peligrosos, un estorbo en el camino y luego de mucho tiempo verlos como indefensos.

Es por ello que (Aries, 1986, pág. 5) afirma que la infancia “Parece como si el hombre a principios de la edad media solo viese en el niño un hombre pequeño o, mejor dicho, un hombre pequeño que pronto se haría o debería hacerse un hombre”. Desde esta lógica, los niños y niñas debían de trabajar y contribuir en el hogar ya que ellos no sabían que era jugar o interactuar con sus pares y cuando lo trataban de hacer eran castigados, los únicos capaces de realizar estas actividades eran los hijos o hijas de los emperadores, faraones, las personas que tenían dinero o un alto estatus económico.

Se debe de tener en cuenta que la infancia pasa por varias etapas las cuales son: el nacimiento, adolescencia y pubertad, es por ello que la (UNICEF, 2005) hace relación a ello manifestando que la infancia “Significa mucho más que el tiempo que transcurre entre el nacimiento y la edad adulta, se refiere al estado y la condición de la vida de un niño: a la calidad de esos años”. Es aquí donde se va considerando a los niños y niñas como sujetos de derechos y esto va cambiando la concepción de infancia de las épocas pasadas y se va viendo el interés de la asamblea general de las naciones unidas por velar los intereses y necesidades de los infantes.

Cada sociedad quiere asumir el concepto de infancia desde su propia cultura e historia, es por ello que el (MEN, 2014, pág. 15) hace referencia a

“La variabilidad histórico-cultural de las concepciones de infancia invita a reconocer que no existe una naturaleza infantil como fundamento fijo, permanente y esencial que determina la existencia de todas las niñas y los niños. Más bien, la niñez se define y asume en cada sociedad de manera distinta según características específicas, dadas por esa naturaleza diversa que configura la existencia y la subjetividad respecto a ellas y ellos”.

Esto nos da a entender que muchos países manejan la concepción de la infancia de manera muy diferente debido a sus costumbres o culturas que tengan y no están alineados con la asamblea general de las naciones unidas para respetar y hacer ver a los niños y niñas como sujetos de derecho.

Es aquí donde el mundo pone más atención a la infancia a que no se han vulnerados los derechos de los infantes y que la sociedad los comience a visualizar como lo que son niños y niñas que necesitan ser protegidos, amados, respetados, que tengan una vivienda digna, una buena alimentación y puedan acceder a un régimen de salud, es por ellos que para la (UNICEF, 2005) consideran la infancia como “La calidad de las vidas de los niños y las niñas puede cambiar de manera radical dentro de una misma vivienda, entre dos casas de la misma calle, entre las regiones y entre los países industrializados y en desarrollo”.

Las voces de los niños y niñas en el siglo XXI son escuchadas en los hogares, instituciones educativas y en la sociedad ya que se evidencio que por mucho tiempo no se tenían en cuenta a los infantes y que solo los necesitaban para laborar o realizar labores domésticas, pero el mundo a ido entendiendo que también son seres importantes los cuales se deben de amar, respetar y cuidar, cada vez que se observa a un niño y niña trasmite alegría y le da sentido un poco a la vida dándote la fuerza para poder construir un mejor mundo donde se debería de utilizar el lema *“si tú me das amor yo te doy más”* con el cual se pueda contribuir al desarrollo de cada infante y que la sociedad aprenda a valorar las pequeñas cosas que ofrece la vida.

3.3.2 La Primera Infancia En Colombia

A través del tiempo se ha ido consolidando el significado de infancia donde toda la sociedad lo reconoce y respeta los derechos de los niños y niñas, el cual ha abierto una puerta para

dar conocer una nueva concepción como lo es la primera infancia la cual en un principio se observaba en los hospicios o asilos con infantes mayores de 6 años donde se podían encontrar a niños y niñas de bajos recursos que no lograban estar en sus hogares en el cual les brindaban una vivienda, alimentación y estaban pendientes de sus necesidades.

Es por ello que el (MEN, 2014, pág. 17) manifiesta que en los hospicios son orientados por comunidades religiosas ellos proporcionan el cuidado y protección necesaria para la supervivencia y bienestar, la educación tiene algunos planteamientos pedagógicos de Fröebel y Montessori. Además de que los niños y niñas podían estar con personas que velan por sus necesidades como una vivienda digna, alimentación y salud, también podrán acceder a la educación y fortalecer su desarrollo cognitivo.

Esta concepción de primera infancia se iba consolidando cada día más ya que se comenzaron a ver la necesidad de vacunar a los niños y niñas, a cuidar su higiene y a evidenciar la importancia de la alimentación de los infantes a que nada les pudiera hacer falta para no cometer errores y comenzar a incumplir los derechos que por ley se habían ganado los sujetos ya que toda la comunidad religiosa comenzó a sentir un gran apoyo de la sociedad.

Luego de que los hospicios y asilos ayudaron a tantos niños y niñas comenzaron a darse a conocer los jardines infantiles donde los niños y niñas menores de 6 años podían estudiar esto ya era algo distinto a los lugares mencionados anteriormente ya que se encargaban de la educación de los infantes y el cuidado hasta cierto tiempo del día ósea sus padres los dejaban en las mañanas para poder ir a laborar, pero al medio día tenían que irlos a recogerlos. Es por ello que el (MEN, 2014, pág. 18) nos dice que “Estas primeras escuelas son evidencia del énfasis pedagógico con el que nace la educación para la primera infancia: con la influencia de los planteamientos de la

escuela activa que introduce una educación para las niñas y los niños menores de seis años a su medida”.

Es aquí donde se evidencia que la educación quiere hacer parte a la primera infancia y poder contribuir en el ambiente educativo y formativo de los niños y niñas y es por ello que comienzan a buscar personal idóneo para comenzar las instituciones educativas teniendo en cuenta un buen material didáctico donde los infantes puedan interactuar con sus pares y comenzar a observar sus comportamientos en el entorno personal y pedagógico.

Todo este concepto de primera infancia llegó a Latinoamérica en el siglo XIX, pero con el nombre de kindergarten donde se fusionaron diferentes ideas de pedagogos para comenzar la creación de las instituciones. Pero en Colombia se comenzaron a generar las instituciones en las principales ciudades del país y es aquí donde el (MEN, 2014, pág. 20) manifiesta que “Se reglamenta la creación y funcionamiento de seis Jardines Infantiles Nacionales Populares en las principales ciudades del país, adscritos al Ministerio de Educación Nacional, con el interés de garantizar el acceso de las clases menos favorecidas a la educación preescolar, considerada como la primera y decisiva acción pedagógica en la formación intelectual y afectiva de las niñas y los niños”. Los infantes podían acceder a la educación de una manera gratuita sin pagar y se comenzó a evidenciar una inclusión a las familias que tenían bajos recursos económicos ya que eran tenidos en cuenta en el nuevo paso que da el País de darle la bienvenida a la primera infancia.

Cuando el ministerio de educación evidencia que es de gran importancia la primera infancia en el país se comienzan a realizar estrategias pedagógicas, pero no saben de qué manera organizarles, es por ello que en 1968 se crea el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar, donde (MEN, 2014, pág. 20) informa que su

“Objetivo de proveer la protección del niño y procurar la estabilidad y bienestar familiar, dando vida en forma más generalizada a una concepción asistencialista, centrada en la protección, vinculada al trabajo social y la nutrición y alejada, por mucho tiempo, de directrices educativas y pedagógicas propias de la educación preescolar existente en ese momento”.

Donde se tienen más control sobre la primera infancia en el país evidenciando un ente de control el cual tiene claro sus objetivos y cómo los quiere lograr para que no se vulneren en ningún momento los derechos de los niños y niñas en el país alejándose un poco del tema educativo ya que ellos solo realizan el énfasis en la protección de los menores de edad.

Luego de muchos años la ley 115¹ de 1994 hace un hincapié a la educación inicial ya que la manejaba el sector privado y público y muchos niños y niñas se quedaban por fuera ya que no tenían el suficiente dinero para poder acceder a la educación privado y los cupos que se ofertan en la educación pública no alcanzaban para todos, es por ello que esta ley crea el artículo 15 donde manifiesta (MEN, 2014, pág. 28) “Se entiende como aquella educación orientada al desarrollo de la niña y el niño en los aspectos biológico, cognoscitivo, psicomotriz, socioafectivo y espiritual mediante experiencias de socialización pedagógicas y recreativas.”

Es aquí donde se evidencia más concreto lo que es la primera infancia la cual es la encargada de la estimulación que se genera a los niños y niñas desde la gestación hasta los cinco años donde se tienen en cuenta los intereses y necesidades de los infantes propiciando ambientes armónicos con experiencias significativas en los cuales se involucren las familias de los sujetos y la comunidad. Los niños y niñas comparten y descubren día a día nuevos conocimientos a través de experiencias vivenciales con sus pares las cuales comparten en sus hogares.

¹ La ley 115 de 1994 es la encargada de la educación en Colombia las cuales son reguladas por el servicio público y hace respetar el derecho a la educación

Es por ello que se fueron comenzando a crear lugares donde los niños y niñas pudieran explorar e interactuar con sus pares, en el cual los investigadores (Arenas & Barreto, 2019, pág. 33) llegaron a la conclusión que por medio de las experiencias prácticas “Los niños y niñas logran expresar y comunicar ya sea sus dudas, sus inconformidades y sus gustos para poder poco a poco incluirlo y hacerlo parte de la sociedad, del entorno en el que se encuentra, para que él o ella sientan que su participación es importante”.

En este momento las madres comunitarias comenzaron a hacer un papel importante para los niños y niñas ya que ellas no solo se basaban en el cuidado de los infantes sino también en promover las experiencias y el juego con sus pares, donde se realizaban en el hogar de la madre comunitaria con máximo 10 niños y niñas, la cual tenía que velar por la alimentación y la salud de los infantes y era supervisada por un ente de control en este caso el ICBF. Luego el tiempo fue pasando y se evidencio que los hogares comunitarios ya no eran tan asequibles para las necesidades de los niños y niñas y comenzaron a construir los centros de desarrollo infantil en todo Colombia donde podrán acceder de 200 a 500 niños y niñas depende de las capacidades de cada lugar y aquí realizaron varias modalidades las cuales eran: modalidad institucional aquí están vinculados los niños y niñas de 2 años a 4 años y 7 meses en ocasiones pueden ingresar infantes desde lo 6 meses si el centro de desarrollo infantil cuenta con sala cuna y la modalidad familiar aquí están vinculadas las madres gestantes y los niños y niñas de 0 meses a 2 años y se pueden encontrar en el área urbana y rural.

Estos nuevos espacios que se encuentran en los centros de desarrollo infantil se realizan con varios propósito y es por ello que (Peña, 2015, pág. 50) manifiesta que uno de los objetivos generales es la creación de “Un horizonte de sentido al trabajo pedagógico en la educación Inicial con el fin de ofrecer y promover las mismas oportunidades de desarrollo armónico e integral a

todos los niños y niñas, contribuyendo al reconocimiento de la identidad, permitiéndoles reconocer la diversidad e inculcándoles el respeto por las diferencias de género, biológicas, sociales, económicas, culturales y lingüísticas”. Esto da a entender que los docentes, maestros o agentes educativos tienen diferentes espacios los cuales ellos pueden utilizarlos y crear el horizonte de sentido en las planeaciones para indicar el propósito o la meta que se quiere lograr con los infantes a través de experiencias significativas.

3.4 Capítulo IV

3.4.1 El Eje De La Convivencia Escolar

Durante el crecimiento y desarrollo del ser humano, es importante tener en cuenta que el sujeto es social por naturaleza y requiere relacionarse con las demás personas que se encuentran en los diferentes contextos: familiar, institucional y social. Siendo la convivencia un medio para adquirir o potenciar los valores fundamentales que se deben practicar en la vida cotidiana, un ejemplo claro es respetar, ser responsables, empáticos, equitativos o tener sentido de pertenencia y de esta manera ir logrando la previa incidencia de la formación integral de los estudiantes, donde

se resalta la capacidad de convivir armónicamente, es decir, que los estudiantes logren exitosamente un previo equilibrio en los sentimientos y acciones, para que cada momento experimentado se viva de una forma amena, donde principalmente se vea de manifiesto energías totalmente positivas consigo mismo y con las demás personas que se encuentran en su entorno.

Es por ello que, (Rosa, 2015, pág. 34) refiere que en la convivencia escolar “Se establecen relaciones interpersonales que permiten expresar emociones, sensaciones, sentimientos y valores que se manifiestan a través de la interacción social con sus pares, familiares y en general con otras personas construyendo reglas de comportamiento”

De esta manera, cuando se aborda la convivencia escolar dentro del entorno institucional, se le está permitiendo al estudiante que exprese libremente sus emociones, y de este modo se está logrando conocer el respectivo espacio o ambiente en el que interactúa y así se va generando una empatía significativa con el otro

De forma semejante, la convivencia escolar es un eje de gran importancia que se debe potenciar significativamente en los entornos educativos, sin embargo, debemos reflexionar desde una postura intencional y pedagógica sobre estas cuestiones que se experimentan dentro y fuera de los procesos de enseñanza y aprendizaje, así como desarrollar unas propuestas de actuación pedagógica que logren contribuir a convivir en ambientes armónicos, por ende, la convivencia escolar es un tema que se ha convertido en un pilar fundamental no solo en la comunidad educativa sino de la toda la sociedad en general, esto implica comprender que el valor de la responsabilidad de educar a sujetos integrales no solo le compete a los agentes educativos si no a los demás protagonistas que son: la familia, el medio social y el institucional logrando así un trabajo en equipo direccionado al mismo propósito.

Por tanto, las autoras (Arenas & Barreto, 2019, pág. 43) refieren que “Si se lograra vincular la relación entre pares, con la familia, con los maestros y la sociedad, es decir aprender el arte de vivir-con y si a esto se le suma que a nivel normativo se pueda implementar todos los compromisos, normas y políticas como debería ser, la convivencia escolar no sería un problema, sería más bien un entorno de armonía y aprendizaje de las demás personas con las que se convive a diario”

En efecto, se deben proponer y practicar experiencias totalmente significativas orientadas a los aprendizajes que son establecidos para toda la vida, sin embargo se debe tener en cuenta que para que el objetivo se logre llevar a cabalidad es necesario realizar una previa identificación en los entornos institucionales sobre la parte cultural, siendo esta un eje que puede variar, como también hay que observar detalladamente como se ha planteado el manual de convivencias y si han cumplido las respectivas políticas educativas.

Al mismo tiempo, la convivencia escolar a través del tiempo ha sido un tema complejo de manejar principalmente en los entornos educativos con los niños y las niñas de primera infancia, ya que hay diferentes causas de esta, como por ejemplo: el contexto social, los medios de comunicación, el entorno familiar; y de esta manera se presentan algunos efectos, como por ejemplo: los conflictos, las agresiones verbales y no verbales, bajo rendimiento académico, por ende, se presenta una gran necesidad de proponer herramientas pedagógicas como las actividades rectoras: el arte, el juego, la exploración del medio y la literatura que se trabajan por medio de una diversidad de experiencias como: la pintura, el teatro la música, el dibujo, los juegos de roles, juegos de exploración, la narración de cuentos infantiles, exploración del entorno dentro de ellas se realiza orientaciones significativas a los educandos enfatizadas a convivir armónicamente con los pares logrando contribuir activamente al fortalecimiento de la convivencia escolar, siendo las actividades rectoras un pilar fundamental en los procesos de enseñanza y aprendizaje, ya que a

través de ellas se adquieren conocimientos, se sensibilizan las emociones, se estimula las dimensiones cognitiva, corporal, personal social y comunicativa y poco a poco se va logrando una previa construcción de representaciones mentales que favorecen positivamente su aprendizaje.

Recíprocamente, la sociedad piensa que los niños y las niñas tienen acciones que representan una mala convivencia solo en entornos públicos, de esta manera expresan que todo lo adquieren como aprendizaje de las instituciones educativas, señalando a los agentes educativos como los principales culpables por no desarrollar actividades que logren satisfacer estas necesidades, sin embargo es relevante mencionar que los padres de familia y/o cuidadores no logran comprender que los primeros conocimientos educativos se brindan en el entorno hogar, donde los niños y las niñas en sus primeros años de vida aprenden y potencian sus habilidades por el método de la imitación, siendo este identificado por todo lo que sucede en el núcleo familiar el educando lo refleja con sus compañeros de aula o también en la comunidad en la que vive, un ejemplo con base a la experiencia como docente en formación es el siguiente:

Un estudiante tiene 3 años de edad vive en el barrio Potrero Grande ubicado en la comuna 21 de la ciudad Santiago de Cali, su actividad preferida es jugar en el espacio al aire libre con sus amigos y amigas de su misma edad, la madre de familia desde una distancia lo observa con cuidado mientras ella conversa con una vecina, el niño ha logrado observar cómo agreden a una persona que va pasando por el frente donde él se encuentra ubicado, su madre lo deja seguir jugando y no le da ninguna importancia a la escena que acaba de suceder, al siguiente día cuando la madre lo lleva al centro de desarrollo infantil, él se encuentra jugando con unos compañeros y observa que uno de ellos tiene un juguete que le llama la atención y le dice al compañero que se lo pase, el otro sujeto le manifiesta que se espere un momento que ya le va a entregar el juguete, el

estudiante se acerca a su compañero y realiza la misma acción que observó el día anterior mientras jugaba con sus vecinos agrediendo a su compañero acompañado de palabras soeces, el agente educativo inmediatamente tuvo que intervenir entre el conflicto del niño con su compañero de aula solo porque él quería el juguete en ese mismo momento.

De acuerdo a lo anterior , se puede observar claramente el ejemplo de que todo lo que los estudiantes observan en un determinado contexto, inmediatamente lo empiezan a practicar en su vida cotidiana o incluso transmiten los conflictos que suceden dentro de su entorno familiar con sus compañeros y demás personas que se encuentran en su contexto, al dialogar los agentes educativos con los niños y niñas ellos manifiestan que de esta manera reaccionan sus padres de familia en una serie de ocasiones sin ellos darse cuenta son los primeras personas en enseñar a los sujetos actos orientados hacia la violencia.

Así mismo, (Cifuentes y Barbosa, 2016, pág. 14) afirman significativamente que “La convivencia en el grado transición, por ser esta etapa vital para la escolaridad y el resto del ciclo de vida, en lo referido al desarrollo integral que contempla el establecimiento de relaciones interpersonales, permitiendo así, el desarrollo de habilidades para fortalecer dichas relaciones y solucionar los posibles conflictos que se presenten en ellas y en donde se construyen dinámicas socio afectivas”

De esta manera, se debe reflexionar pedagógicamente para lograr una orientación amena a los estudiantes y así se vaya construyendo una convivencia armónica, donde se logre superar los conflictos que se presentan y las diferentes acciones que afectan una sana convivencia, ya que se debe cumplir con un objetivo principal el cual es potenciar las diversas capacidades de cada uno de los estudiantes para la formación en el ejercicio de la ciudadanía.

De este modo, existen una serie de elementos primordiales y necesarios para alcanzar los objetivos de la educación como por ejemplo: el respeto, la disciplina, la armonía y la convivencia escolar, sin embargo más aún dentro de los valores y actitudes sociales que requieren ser compartidos a través de la educación, está primeramente la previa adquisición vivencial de los acuerdos, normas y reglas de respeto como unos contenidos transversales propuestos mediante metodologías de los agentes educativos logrando contribuir a la formación integral de los estudiantes desarrollando el autocontrol, la convivencia escolar y la autonomía.

Por ende, a los estudiantes debemos tenerlos en cuenta en todo momento permitiendo que sus voces sean escuchadas, para así buscar soluciones pertinentes, coherentes y adecuadas para satisfacer ese interés, provocando cambios significativos a través de las actividades rectoras, aunque es un tema complejo, no se debe renunciar hasta llegar al objetivo planteado de vivir ambientes llenos de armonía manejando adecuadamente las emociones de los educandos desde la educación inicial.

En Colombia, las instituciones educativas deben de cumplir un rol enriquecedor para los estudiantes, ya que, deben responder a las respectivas necesidades que se ven proyectadas en ética, valores, principios, formación de identidad y convivencia escolar; para ello deben guiarse por medio de las orientaciones y herramientas que brinda el Ministerio de educación nacional, como por ejemplo: las guías pedagógicas, las cuales son herramientas que contiene una serie de documentos que están orientados hacia la formación para la convivencia escolar y de esta manera los agentes educativos proponen una diversidad de experiencias para cumplir el objetivo que este tiene planteado. De esta manera se resalta que los entornos educativos en Colombia no siempre son escenarios donde se promueva la paz y la armonía ,por esta razón es indispensable que los agentes participen activa y significativamente en dicho proceso proponiendo experiencias de

pintura, teatro, juego, exploración del medio, dibujo, baile y narración de cuentos infantiles y canto; para que los estudiantes se formen como sujetos netamente ciudadanos y aplicadores de los valores fundamentales a través de estas estrategias pedagógicas.

Para concluir, se resalta que en la mayoría de las veces la convivencia escolar dentro de la primera infancia se ha logrado vincular con conductas totalmente violentas, sin embargo, hay que dejar claridad que al lograr vivir en espacio armónicos inmediatamente favorece positivamente las relaciones interpersonales que se establecen dentro y fuera del aula de clases entre los educandos. De esta manera la contribución a la convivencia escolar debe ir encaminada a unos propósitos más profundizados, puesto que esta es un valor fundamental que favorece inmediatamente a la formación en ciudadanía de los educandos, es decir, que se trata de guiar una interiorización netamente personal basada en los valores fundamentales para la convivencia escolar, reflejando en el sujeto un ser con una gran capacidad de cooperar, respetar y dialogar en todos los espacios que conviven dentro de su vida cotidiana.

4. Conclusiones

La presente investigación se ha dedicado al análisis de la convivencia escolar y las actividades rectoras en la primera infancia en Colombia, donde se ha recolectado información significativa sobre el impacto que tienen estas actividades como el arte, el juego, la exploración del medio y la literatura, para contribuir en el fortalecimiento de la convivencia escolar de los estudiantes, siendo estas reflejadas en una diversidad de experiencias que deben ser propuestas y desarrolladas por los agentes educativos como: la pintura, el teatro, juegos de roles, juegos exploratorios, narración de cuentos infantiles, el dibujo, experimentos caseros y exploraciones al aire libre, de esta manera se realiza una intencionalidad pedagógica que respondan netamente a la necesidad de transmitir valores y promover la transformación del previo ejercicio de una cultura ciudadana y democrática.

Es necesario recalcar que durante la recolección de información se hizo uso de una diversidad de fuentes bibliográficas, donde se obtuvo gran variedad de datos, pero en su mayoría están direccionados hacia el mismo propósito: la formación de sujetos en valores y el enriquecimiento de los procesos de socialización entre los estudiantes y las personas que se encuentran dentro de su entorno, a través de estrategias pedagógicas significativas, las cuales están relacionadas con las actividades ya mencionadas.

La convivencia escolar encierra otros ejes de gran importancia que se deben potenciar en los procesos de enseñanza y aprendizajes como por ejemplo: la ciudadanía, los valores, el respeto por las diferencias, la equidad, el cooperativismo, la democracia, las emociones y las paz, por ende es importante tener claridad que para que la población estudiantil se encuentre comprometida a la hora de socializar y compartir con sus pares practicando las acciones de respetar ritmos,

capacidades, cultura, intereses y rasgos , es indispensable que el agente educativo desempeñe un rol significativo de guiar, instruir y reafirmar estas acciones por medio de experiencias amenas basadas en el arte, exploración del medio, literatura y juego.

En esta investigación se ha tenido en cuenta realizar un estado del arte , ya que es una modalidad que nos permite extraer y recolectar información de diferentes documentos, donde se coloca en práctica una diversidad de técnicas y métodos modernos que ayudan a encontrar el objeto de estudio con mayor facilidad, como también se logra generar una gran demanda de conocimientos y previas comparaciones con cogniciones semejantes a este, donde significativamente se ofrece un bagaje de posibilidades de comprensión del interrogante planteado y de esta manera se brinda una gran alternativa de estudio.

La convivencia escolar es un eje fundamental encargado generalmente de potenciar y construir buenas relaciones entre los individuos que pertenecen al entorno institucional, teniendo en cuenta los contextos cotidianos que día a día experimentan, es por ello, que en este proceso se deben proponer y desarrollar actividades significativas donde se involucren las actividades rectoras, sin embargo es necesario resaltar que en cada uno de los momentos que tengan las experiencias pedagógicas se deben satisfacer las necesidades o intereses de los estudiantes, donde se tienen en cuenta las emociones, los valores, la democracia , la ciudadanía y la paz ; para que de esta manera los estudiantes comprendan la importancia de respetar las diferencias que existen entre los pares y empiecen a convivir en espacios netamente armónicos.

Las actividades rectoras permite que los niños y niñas puedan relacionarse entre pares por medio de actividades como: la exploración del medio, la literatura, el arte y el juego, donde estos 4 pilares son fundamentales para el desarrollo cognitivo de los estudiantes por medio de las experiencias significativas donde los docentes las aterrizan a los contextos que los niños y niñas

se encuentran en ese momento y lo pueden seguir trabajando en sus hogares con ayuda de su familia, se debe de tener en cuenta que estos pilares logran estimular el proceso comunicativo, personal social, la empatía y el respeto.

El papel de la infancia a través de la historia ha ido cambiando ya en la antigüedad no se veía con buenos ojos, ya que para el hombre los niños y niñas solo eran personas adultas en cuerpo pequeños, pero poco a poco esa afirmación a ido cambiando y ahora se ha considerado el término como primera infancia el cual es muy importante ya que tienen un rango de edad que va desde la gestación hasta los cinco años de vida son primordial para los niños y niñas, ya que lo que los estudiantes aprendan en sus primeros años son conocimientos que le van a perdurar para siempre, donde sus aprendizajes se van a fortalecer a través de la experiencias que adquieran, a tener contacto con sus pares e ir conociendo el mundo a través de sus ojos.

Cada categoría que se ha planteada en esta investigación de gran importancia para las instituciones educativas, la familia y sociedad donde los niños y niñas adquieren aprendizajes, comienzan la realización de normas, respeto consigo mismo y los demás, teniendo en cuenta los contextos sociales en el cual habitan logrando una construcción de espacio armónicos donde el sujeto es un ser con una gran capacidad de cooperar, respetar y dialogar en todos los espacios que conviven dentro de su vida cotidiana.

5. Referencias

- Agudelo , L. G., Pulgarín , L. P., & Tabares , C. G. (9 de Febrero de 2017). *La Estimulación Sensorial en el Desarrollo Cognitivo de la Primera Infancia* . Obtenido de Fuentes, 19 (1), 73-83. : <https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/72890/05-EstSensDesarCognPrimInf.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Arboleda, Z., Herrera, M., & Prada , M. R. (2017). *¿Que es educar y formar para la paz y cómo hacerlo? Educación y Pedagogía para la Paz - Material para la Practica*. Obtenido de <https://educrea.cl/wp-content/uploads/2019/10/DOC2-educar.pdf>
- Arenas , C. M., & Barreto , M. S. (2019). *Paz y convivencia desde el contexto escolar una mirada desde las voces de los niños y las niñas del grado transición en tres instituciones educativas de Bogotá, D.C*. Obtenido de Repository Javeriana : <https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/43445/PAZ%20Y%20CONVIVENCIA%20DESDE%20EL%20CONTEXTO%20ESCOLAR%20%281%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Arias, Y. D., Gutierrez, M. C., & Rivera , J. B. (2018). *Convivencia y Paz, Esencia para Formar Ciudadanía desde la Primera Infancia* . Obtenido de Repository unab edu: https://repository.unab.edu.co/bitstream/handle/20.500.12749/962/2018_Tesis_Arias_Duran_Yesika_Daniela.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Aries, P. (1986). *La Infancia* . Obtenido de Revista de Educación : http://www.terras.edu.ar/biblioteca/5/PDGA_Aries_Unidad_3.pdf
- Bernabeu, N., & Goldstein, A. (2009). *Creatividad y aprendizaje el juego como herramienta pedagógica*. Obtenido de https://otrasvoceseneducacion.org/wp-content/uploads/2018/09/Creatividad-y-aprendizaje_-El-juego-como-herramienta-pedago%CC%81gica-Natalia-Bernabeu-Andy-Goldstein.pdf
- Bolaños , D., & Stuart, A. R. (2019). *La familia y su influencia en la convivencia escolar* . Obtenido de Scielo : <http://scielo.sld.cu/pdf/rus/v11n5/2218-3620-rus-11-05-140.pdf>

- Castillo, L. P. (31 de Octubre de 2011). *El acoso escolar. De las causas, origen y manifestaciones a la pregunta por el sentido que le otorgan*. Obtenido de *Magis. Revista Internacional de Investigación*:
<https://www.redalyc.org/pdf/2810/281021722009.pdf>
- Cifuentes , Y. G., & Barbosa, S. G. (2016). *Estudio cualitativo sobre la convivencia escolar en el grado transición: abordajes y aprendizajes*. Obtenido de Repositorio pedagógica edu:
<http://repositorio.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/791/TO-19139.PDF?sequence=1&isAllowed=y>
- Coronel, G. C. (2020). *Educando para la paz. La convivencia escolar en la educación inicial no es un problema de situación si no de decisión*. Obtenido de Repository USC:
<https://repository.usc.edu.co/bitstream/handle/20.500.12421/4549/Cap%C3%ADulo%201.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- de León , B. S. (2011). *La Relación Familia-Escuela y su Repercusión en la Autonomía y Responsabilidad de los Niños/as*. Obtenido de https://extension.uned.es/archivos_publicos/webex_actividades/5385/repercusiones8.pdf
- Díaz, M. C., Soto, P. H., & Rincón , J. N. (2019). *Concepciones acerca de la convivencia escolar en niños y niñas desde la manifestación de sus lenguajes expresivos*. Obtenido de Repository unab edu:
https://repository.unab.edu.co/bitstream/handle/20.500.12749/7163/2019_Tesis_Martha_Victoria_Diaz_Castillo.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Duarte, A. S., Ortiz, J. G., Pérez, D. R., & Prada, J. S. (2015). *Estrategias lúdico-pedagógicas basadas en la literatura infantil para fomentar la convivencia en niños de 4 a 5 años de una institución de preescolar de Floridablanca (Colombia), a partir de las perspectivas de Piaget y Vigostsky*. Obtenido de Reository unab edu:

https://repository.unab.edu.co/bitstream/handle/20.500.12749/894/2015_Tesis_Aura_Duarte_Sarmiento.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Fernández, D. M. (2019). *Actividades rectoras de la infancia, como estrategias pedagógicas para el proceso de enseñanza aprendizaje en la educación inicial en el Centro de Desarrollo Infantil-CDI, La Casita*. Obtenido de Repository unad edu: <https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/25969/%20%09dfernandezmo.pdf?sequence=3&isAllowed=y>

Galeano , M. (2014). *Diseño de Proyectos en la Investigacion Cualitativa*. Obtenido de Dialnet: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3063194>

García , J. R. (2011). *La educación emocional, su importancia en el proceso de aprendizaje*. Obtenido de Revista Educación: <https://www.redalyc.org/pdf/440/44023984007.pdf>

García , M. R., & Barrios, G. O. (2015). *Afrontamiento de situaciones conflictivas en un grupo-clase de Educación Infantil. Una investigación cualitativa etnográfica*. Obtenido de Revista USC: <https://revistas.usc.gal/index.php/reladei/article/view/4868>

Garretón , P. V. (2013). *El estado de la convivencia escolar, conflictividad y su forma de abordarle en establecimientos educacionales de alta vulnerabilidad social de la provincia de Concepción - Chile*. Obtenido de <https://helvia.uco.es/xmlui/bitstream/handle/10396/11611/2014000000906.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Gómez , C. V. (2016). *La lúdica como estrategia pedagógica para mejorar la convivencia escolar en los niños y niñas del grado transición jornada mañana, de la institución educativa Santa Rosa de Cali*. Obtenido de Repository Libertadores: <https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/541/G%C3%B3mezV%C3%A1squezClaraNayibe.pdf?sequence=2>

- Gómez , M. V., Galeano , C. H., & Jaramillo, D. M. (Julio - Diciembre de 2015). *El Estado del Arte: una Metodología de Investigación*. Obtenido de Revista Colombiana de Ciencias Sociales: <https://www.redalyc.org/pdf/4978/497856275012.pdf>
- Guerrero , H. C., & Cepeda , M. (12 de Diciembre de 2016). *Uso de Estrategias Pedagógicas para el Fortalecimiento de la Convivencia Escolar de Jovenes Vulnerables* . Obtenido de Revista de Pedagogía, vol. 37, No 101, pp. 57-79: <https://repositorio.cuc.edu.co/bitstream/handle/11323/1020/USO%20DEUso%20de%20estrategias%20pedag%c3%b3gicas%20para%20el%20fortalecimiento.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Guevara, R. P. (2016). *El estado del arte en la investigación: ¿análisis de los conocimientos acumulados o indagación por nuevos sentidos?* . Obtenido de Scielo : <http://www.scielo.org.co/pdf/folios/n44/n44a11.pdf>
- Hart, R. (1993). *La Participación de los Niños de la Participación Simbolica a la Participación Autentica*. Obtenido de Ensayos Innocenti N° 4: https://www.researchgate.net/profile/Roger-Hart/publication/46473553_La_participacion_de_los_ninos_de_la_participacion_simbolica_a_la_participacion_autentica/links/571e6d4208aefa648899a0c5/La-participacion-de-los-ninos-de-la-participacion-simbolica-a-la-p
- Jaramillo, L. (2007). *Concepciones de infancia*. Obtenido de Zona Próxima: <https://www.redalyc.org/pdf/853/85300809.pdf>
- Jurado , P. d., & Justiniano , M. D. (2015). *Las Conductas Disruptivas y los Procesos de Intervención en la Educación Secundaria Obligatoria* . Obtenido de Revista Boletín Redipe: <https://revista.redipe.org/index.php/1/article/view/302/299>
- Lazcarro, I. A. (Octubre de 2015). *Juegos Cooperativos para la Convivencia sin Violencia en la Escuela Amiga*. Obtenido de <http://200.23.113.51/pdf/31400.pdf>
- Loaiza, S. A., Torres, S., & Ramírez , H. R. (2016). *La expresión artística como estrategia didáctica para mejorar la convivencia escolar en los estudiantes de preescolar a*

quinto del centro educativo rural el Carmelo sede la Argentina. Obtenido de ResearchGate:

https://www.researchgate.net/publication/344433762_LA_EXPRESION_ARTISTICA_COMO ESTRATEGIA DIDACTICA PARA MEJORAR LA CONVIVENCIA ESCOLAR EN LOS ESTUDIANTES DE PREESCOLAR A QUINTO DEL CENTRO EDUCATIVO RURAL EL CARMELO SEDE LA ARGENTINA

Londaño , O. P., Maldonado , L. G., & Calderón , L. V. (2014). *Guia para Construir Estados del Arte.* Obtenido de Repositorio Ministerio de Educación Perú: <http://repositorio.minedu.gob.pe/bitstream/handle/20.500.12799/4637/Gu%c3%adas%20para%20construir%20estados%20del%20arte.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

López , V. (2014). *La Convivencia Escolar* . Obtenido de APUNTES Educación y Desarrollo Post-2015: <https://repasopcmasumet.files.wordpress.com/2018/09/convivencia-escolar-unesco1.pdf>

López, E. C. (2005). *La educación emocional en la educación infantil.* Obtenido de Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado: <https://www.redalyc.org/pdf/274/27411927009.pdf>

MEN. (2006). *El MEN trabaja por la primera infancia.* Obtenido de Ministerio de Educación Nacional: <https://www.mineduacion.gov.co/primerainfancia/1739/article-177857.html>

MEN. (2018). *Ambientes Pedagógicos* . Obtenido de Ministerio de Educación Nacional : https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-379705_recurso_12.pdf

Mokus, A. (2002). *Convivencia como armonización de ley, mora y cultura.* Obtenido de http://www.ibe.unesco.org/fileadmin/user_upload/archive/Publications/Prospects/ProspectsPdf/121s/121smock.pdf

- Montoya, J. L. (2015). *Importancia de las actividades rectoras como fundamento del desempeño de las agentes educativas en la estrategia de fortalecimiento de la psicomotricidad de los niños de los hogares comunitarios del ICBF zona sur de Ibagué*. Obtenido de Repository Universidad del Tolima: <http://repository.ut.edu.co/bitstream/001/2068/1/IMPORTANCIA%20DE%20LA%20ACTIVIDADES%20RECTORAS%20COMO%20FUNDAMENTO.pdf>
- Morelos, M. R. (Marzo de 2012). *La Convivencia del Niño Preescolar a través del Taller de Artes Plásticas para Lograr una Integración Social*. Obtenido de <http://200.23.113.51/pdf/28508.pdf>
- Nacional, M. d. (2014). *Documento 20. Sentido de la Educación Nacional*. Obtenido de Ministerio de Educación Nacional : https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-341810_archivo_pdf_sentido_de_la_educacion.pdf
- Olivo, A. L. (2015). *Las actividades lúdicas en el aprovechamiento académico de los niños y niñas del cuarto, quinto, sexto y séptimo año de educación general básica de la unidad educativa la gran Muralla del Cantón Ambato, provincia de Tungurahua-Ecuador*. Obtenido de Repositorio UTA : <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/20614/1/TESIS.pdf>
- Pabón , M. R., & Ospino, D. G. (2019). *Actividades rectoras (juego y exploración del medio) orientadas al fortalecimiento del enfoque educativo ambiental en preescolar*. Obtenido de Repositorio cuc edu: <https://repositorio.cuc.edu.co/bitstream/handle/11323/5935/Actividades%20rectoras%20%28juego%20y%20exploraci%20del%20medio%29%20orientadas%20al%20fortalecimiento%20del%20enfoque%20educativo%20ambiental%20en%20preescolar%20.pdf?sequence=1&isAllowed=>
- Peña, C. G. (2015). *La danza como medio para la convivencia en el preescolar del colegio Francisco Javier Matiz (Bogotá)*. Obtenido de Repository Universidad libre:

<https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/8341/DOCUMENTO%20FINAL%20CARMEN.CON%20RAE.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Rodino , A. (2012). *La Educación en Derechos Humanos: Un aporte a la construcción de una convivencia escolar*. Obtenido de Portal oas:
<http://portal.oas.org/LinkClick.aspx?fileticket=8FxsDEfC9fs%3D&tabid=1232>

UNICEF. (2005). *Derechos de la Infancia* . Obtenido de Amnistia Internacional Catalunya, Grup d'educació: <http://www.amnistiacatalunya.org/edu/2/nin/inf-unicef.html>

6. Anexos

6.1 Matriz Bibliográfica

TÍTULO	AUTORES / AÑO	CATEGORÍAS	OBJETIVO GENERAL	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	METODOLOGÍA	RESULTADOS	BÚSQUEDA
Convivencia y paz, esencia para formar ciudadanía desde la primera infancia.	Yesika Daniela Arias Duran, Mary Jurley Gutiérrez Carvajal y Jhon Fredy Rivera Bayona. Año: 2018	Convivencia. Paz. Preescolar. Actividades rectoras (juego, literatura, arte y exploración del medio)	Fortalecer las competencias ciudadanas en el eje de convivencia y paz en los niños y niñas del grado jardín de un colegio de Bucaramanga	Identificar los comportamientos riesgosos y prosociales en los niños y niñas del grado jardín. Implementar una propuesta de intervención pedagógica mediante proyectos de aula para el desarrollo de competencias ciudadanas en coherencia con la planeación institucional. Validar la eficacia de la propuesta de intervención	Esta investigación tiene un enfoque cualitativo el cual permite explicar los resultados de una manera descriptiva y su metodología trabajada es de investigación - acción.	Los investigadores realizaron diferentes herramientas las cuales aplicaron a los 3 grados de jardín que hay en el colegio, donde se encontraron que los niños y niñas se golpeaban, se manifiestan con palabras soeces y no controlan sus emociones, es por ello, que por medio de las intervenciones se trabajaron	Google Academy PROYECTO DE GRADO - PRÁCTICA INTEGRAL EN EL PREESCOLAR CONVIVENCIA Y PAZ, ESENCIA PARA FORMAR CIUDADANÍA DESDE LA PRIMERA INFA

				pedagógica teniendo en cuenta los criterios de pertinencia, coherencia, calidad de los recursos y distribución apropiada del tiempo.		las pautas de convivencia, respeto, tolerancia y el cuidado con el otro, utilizando las actividades rectoras las cuales son el juego, la literatura, el arte y la exploración del medio, donde cada experiencia la trabajaron de una manera significativa tanto para los sujetos como las docentes.	
Los juegos cooperativos para la convivencia sin violencia en la escuela amiga.	Irma Alicia Lazcarro Aguilar. Año: 2015	Convivencia escolar. Actividades rectoras (juego)	Diseñar de una propuesta de innovación educativa para la formación de valores y la prevención de la violencia	Proponer el desarrollo de estrategias que permitan el mejoramiento de la interacción entre los alumnos. Promover valores como el	Esta investigación tiene como metodología de investigación de acción ya que se basa en un proceso de continua búsqueda.	Los resultados encontrados al iniciar el trabajo de grado es que los niños y niñas terminaban la mayoría de los conflictos en agresiones	Google http://200.23.113.51/pdf/31400.pdf 3

			<p>entre alumnos en la escuela primaria “Leandro Valle” optimizando el aprovechamiento escolar a través del juego cooperativos que promuevan la convivencia y trabajo colaborativo</p>	<p>respeto, tolerancia, la cooperación y la solidaridad, a través del juego.</p> <p>Analizar la eficiencia de la intervención frente a los juegos cooperativos como estrategias para reducir la agresión en los escolares.</p> <p>Evaluar los cambios de conducta de los alumnos mediante la ejecución de los juegos cooperativos.</p>		<p>físicas y muchos de ellos se convierten en víctimas o victimarios creando un ambiente donde no propicia una sana convivencia en el cual la señora Lazcarro llego al análisis o interpretación que los niños y niñas por medio del juego cooperativo pueden controlar las emociones, comunicarse, negociar con el otro y tener una empatía con el grupo.</p>	
<p>La convivencia del niño preescolar a</p>	<p>María de los Ángeles</p>	<p>La convivencia escolar.</p>	<p>Llevar a cabo una investigación</p>	<p>Diseñar y realizar la investigación documental.</p>	<p>El sistema metodológico de este proyecto</p>	<p>Este trabajo de investigación que encontré</p>	<p>Google</p>

<p>través del taller de artes plásticas para lograr una integración social.</p>	<p>Morelos Ramírez Año: 2012</p>	<p>Las artes plásticas. La integración social</p>	<p>documental que rescate los postulados teórico-conceptuales de la convivencia como elementos de integración social.</p>	<p>Rescatar los conceptos teóricos básicos sobre la convivencia, integración social y educación preescolar. Proponer una solución al problema analizado</p>	<p>fue, la investigación fundamentada en la modalidad de la documentación como: Delimitación del tema de estudio, organización de los temas de indagación bibliográfica, revisión de la bibliografía correspondiente, acumulación de los datos inherentes la temática de análisis.</p>	<p>que los niños y niñas no tenían una adecuada armonía en el aula de clases debido a que no compartían el material para elaborar las actividades, eran hijos únicos o por el egocentrismo que los caracterizaba en su desarrollo, dando solución a través de las artes plásticas donde los niños y niñas puedan interactuar de una manera sana, en el cual se evidencie el compartir, el reconocimient o como pares y socialicen dentro y fuera de la escuela.</p>	<p>http://200.23.11.3.51/pdf/28508.pdf</p>
---	---	--	---	--	--	---	--

<p>Concepciones acerca de la convivencia escolar en los niños y niñas desde las manifestaciones de sus lenguajes expresivos.</p>	<p>Martha Victoria Díaz Castillo, Paris Daniela Soto Hurtado y Juliet Paola Rincón Noriega</p> <p>Año: 2019</p>	<p>Convivencia escolar. Actividades rectoras (arte), Trabajo aplicado a niños y niñas de preescolar.</p>	<p>Comprender las concepciones acerca de la convivencia escolar que tienen los niños y niñas en edades de cuatro a seis años del centro educativo Cajasan Colonitas desde la manifestación de sus lenguajes expresivos</p>	<p>Describir las concepciones acerca de la convivencia escolar que tienen los niños y niñas en edades de cuatro a seis años del centro educativo Cajasan Colonitas desde la manifestación de sus lenguajes expresivos.</p> <p>Reconocer la pertinencia de la convivencia en el aula como eje fundamental en el proceso educativo.</p> <p>Exponer las experiencias que se sustentan en el arte como potencializador de la convivencia en los procesos impartidos en el aula.</p>	<p>Se ubica en el paradigma cualitativo, es decir se caracteriza por la observación y recolección de datos sin un fin estadístico sino con un fin de describir la problemática inmersa en el desarrollo del individuo, más precisamente en la problemática escolar ubicada en el desarrollo del niño.</p>	<p>Los autores encontraron en primera instancia a niños y niñas que no conviven juntos y todo lo resuelven a los gritos, golpes y no hay una buena comunicación con ninguna ya que cuando la docente trata de intervenir para llegar a conciliar también sale afectada en el conflicto, es por ello que los investigadores generan varias estrategias donde los niños, niñas y maestros puedan ser democráticos, diversos, libres, dialogar con</p>	<p>Google Academy</p> <p>https://repository.unab.edu.co/bitstream/handle/20.500.12749/7163/2019_Tesis_Martha_Victoria_Diaz_Castillo.pdf?sequence=1&isAllowed=y</p>
--	---	--	--	---	---	---	--

						paz, tener buena participación y respetar los derechos humanos.	
--	--	--	--	--	--	--	--

<p>Actividades rectoras de la infancia, como estrategias pedagógicas para el proceso de enseñanza aprendizaje en la educación inicial en el Centro de Desarrollo Infantil-CDI, La Casita de los Sueños.</p>	<p>Diana Carolina Fernández Montaña Año: 2019</p>	<p>Las actividades rectoras (arte, juego, literatura y exploración del medio) Primera infancia</p>	<p>Determinar de qué manera las actividades rectoras de la infancia contribuyen como estrategias pedagógicas en el proceso de enseñanza aprendizaje en la educación inicial en el CDI La casita de los sueños</p>	<p>Analizar las características de las actividades rectoras de la infancia en los procesos pedagógicos que se desarrollan en la educación inicial. Identificar los aportes a las dimensiones del desarrollo que brinda a los niños el desarrollo de actividades pedagógicas basadas en el juego, arte, literatura y exploración del medio. Definir las actividades rectoras de la infancia como herramientas facilitadoras en el proceso de enseñanza</p>	<p>Esta investigación es cualitativa, ya que esta se enfoca en comprender los fenómenos, explotándolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con su contexto (Sampieri, 2014, p. 356)</p>	<p>La autora observó diferentes situaciones en el CDI la casita de los sueños donde creen que los niños y niñas por medio de las actividades rectoras no están formando aprendizajes previos en la educación de la primera infancia, es por ello que la investigadora por medio de las actividades didácticas a a definir las actividades rectoras y va a demostrar a las familias que con el juego, la literatura, el arte y la exploración del</p>	<p>Google Academy https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/25969/%20%09dfernandezmo.pdf?sequence=3&isAllowed=y</p>
---	---	---	---	---	--	--	---

				<p>aprendizaje en la educación inicial y su impacto en la estimulación de habilidades, cualidades, capacidades y actitudes en los niños.</p>		<p>medio los niños y niñas también construyen aprendizajes.</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--

<p>Estado de la convivencia escolar, conflictividad y su forma de abordarla en establecimientos educacionales de alta vulnerabilidad social de la provincia de Concepción.</p>	<p>Patricia Garreton Valdiva Año: 2013</p>	<p>Convivencia escolar. Vulnerabilidad social</p>	<p>Describir el estado de la Convivencia Escolar, y de la conflictividad, así como la manera de abordarla, en centros escolares de alta vulnerabilidad, considerando la opinión de Estudiantes, Familias y Docentes</p>	<p>Describir cómo perciben la convivencia y las relaciones interpersonales del centro educativo los alumnos, profesores y familias. Conocer cuáles son los principales conflictos que afectan la convivencia escolar de los centros educativos estudiados según los alumnos, docentes y familias. Describir los mecanismos empleados por los alumnos, docentes y familias para afrontar los conflictos y mantener una</p>	<p>La investigación tiene un diseño descriptivo. A su vez el estudio es de tipo transversal ya que la descripción del fenómeno corresponde a un único momento temporal (Montero y León, 2007).</p>	<p>Esta investigación se realizó en 8 instituciones las cuales se tuvieron en cuenta los docentes, alumnos y familia donde se tuvo en cuenta en los estudiantes, una detallada de su distribución por curso, sexo y edad. Para los docentes se describe su distribución por escuela, sexo y años de servicio docente. Por último, para las familias, se analiza su distribución por establecimiento escolar (criterio desde el cual se considera el</p>	<p>Google https://helvia.uco.es/xmlui/bitstream/handle/10396/11611/2014000000906.pdf?sequence=1&isAllowed=y</p>
--	--	---	---	---	--	---	---

				<p>sana convivencia en los centros educativos estudiados.</p> <p>Comparar la percepción del alumnado, profesorado y familias sobre la conflictividad y determinar si existen diferencias significativas entre dichas percepciones.</p>		<p>origen socio-económico del alumnado), parentesco que lo vincula al estudiante, tipo de familia (nuclear, monoparental o extensa) y escolaridad.</p> <p>Los cuales se tuvieron en cuenta 3 instrumentos en los cuales se analizaron las siguientes ítems:</p> <p>Análisis de los términos convivencia escolar, conflictividad y la forma como se abordan los conflictos.</p> <p>Cómo se determina la igualdad y la desigualdad en</p>
--	--	--	--	--	--	---

					<p>el aula de clases.</p> <p>Determinar si la conflictividad era percibida de la misma manera en los docentes, alumnos y familia.</p> <p>Donde algunos estudiantes ven inconsistencias en la forma como realizan las reglas, los docentes se llevan muy bien con sus colegas y los estudiantes manifiestan que la relación con los docentes es la adecuada y en la familia evidencia que hay una adecuada convivencia</p>	
--	--	--	--	--	---	--

						con los docentes, estudiantes, directivos del colegio y familia ya que los directivos son el eje y es una pieza central donde se encuentra una buena comunicación.	
--	--	--	--	--	--	--	--

<p>Actividades rectoras (juego y exploración del medio) orientadas al fortalecimiento del enfoque educativo ambiental en preescolar</p>	<p>Mauricio Pabón Rodríguez, Dilia Ospino Gómez Año: 2019</p>	<p>Actividades rectoras (juego y exploración del medio) preescolar</p>	<p>Diseñar una propuesta de naturaleza didáctica – tecnológica que fundamenta en la integración de las actividades rectoras (exploración del medio y el juego) al currículo del preescolar, contribuya al fortalecimiento del enfoque educativo ambiental.</p>	<p>Explicar los fundamentos teóricos del currículo orientados al fortalecimiento de la dimensión ambiental en la educación preescolar Caracterizar el proceso de fortalecimiento de la dimensión ambiental mediado por las actividades rectoras en la educación preescolar. Describir las condiciones de los ambientes de aprendizaje que viabilizan la operacionalización de la propuesta orientada al fortalecimiento de la dimensión</p>	<p>En el proceso del marco metodológico se registra un detallado diseño investigativo que da cuenta de los aspectos documentales referentes a las principales vertientes teóricas y su asimilación desde el nivel poblacional que involucra la actividad de campo, es decir, la experimental.</p>	<p>Los investigadores desarrollaron diferentes estrategias como los cuestionarios donde , fue valedero en la medida en que los agentes de la comunidad educativa lograron reconocer la importancia y las identidades propias del contexto en el que se desenvuelven los niños, para así apropiarse de lo que es su hábitat natural. por otra parte también utilizaron herramientas basadas en juegos que fueron diseñadas y</p>	<p>Google Academy https://repositorio.cuc.edu.co/bitstream/handle/11323/5935/Actividades%20rectoras%20%28juego%20y%20exploraci%3b%20del%20medio%29%20orientadas%20al%20fortalecimiento%20del%20enfoque%20educativo%20ambiental%20preescolar%20.pdf?sequence=1&isAllowed=y</p>
---	---	--	--	---	---	---	---

				<p>ambiental en preescolar</p>	<p>construidas por el equipo investigador para que los docentes logren utilizarlas dentro de los planes curriculares y aprecien de forma reflexiva la importancia del fortalecimiento de la dimensión ambiental en el nivel preescolar</p> <p>Las actividades rectoras ayudan y dan soporte para la creación de estrategias que permitan el fortalecimiento del enfoque de la educación ambiental con el de encaminar a procesos de enseñanza –</p>	
--	--	--	--	------------------------------------	---	--

						aprendizaje de alta calidad en preescolar	
<p>Importancia de las actividades rectoras como fundamento del desempeño de las agentes educativas en la estrategia de fortalecimiento de la psicomotricidad de los niños de los hogares comunitarios del ICBF zona sur de Ibagué.</p>	<p>Jhenny Andrea Montoya Loaiza Año: 2015</p>	<p>Las actividades rectoras Psicomotricidad Primera infancia</p>	<p>Determinar los conocimientos de las agentes educativas frente a la importancia que representa el uso adecuado de las actividades rectoras como fundamento de su desempeño en el fortalecimiento de la psicomotricidad de los niños y las niñas de los hogares comunitarios del Instituto</p>	<p>Caracterizar las prácticas y discursos que presentan las agentes educativas entorno al desarrollo de la psicomotricidad. Establecer la importancia de las actividades rectoras como fundamento en los procesos que fortalecen el desarrollo psicomotor de los niños y las niñas de los hogares comunitarios del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar.</p>	<p>La investigación de carácter cualitativo etnográfico permite caracterizar una comunidad, mediante la observación y los aportes recogidos de quienes intervienen en el proceso. Nos vincula además como integrantes de la misma, comprometidos con la transformación de esta mediante futuros proyectos realizables. Ser agentes, partícipes y creadores requiere de un compromiso continuo y</p>	<p>En esta investigación se encontró situaciones que las agentes educativas y familias desconocían de la psicomotricidad y como se puede ir trabajando en cada etapa del desarrollo de los niños y niñas a partir de las actividades rectoras como el juego, la exploración del medio, la literatura y el arte se fomenta a que el niño y niña pueda gatear, caminar,</p>	<p>Google Academy http://repository.ut.edu.co/bitstream/001/2068/1/IMP-ORTANCIA%20ODE%20LAS%20ACTIVIDADES%20RECTORES%20COMUNO%20FUNDAMENTO.pdf</p>

			<p>Colombiano de Bienestar Familiar zona sur de Ibagué</p>		<p>permanente, de una observación objetiva y el registro de datos precisos, para ser confrontados con fundamentos teóricos, esenciales para generar nuevos espacios educativos.</p>	<p>correr, balbucear y hablar donde sus músculos superiores e inferiores trabajen en conjunto para mejorar el desarrollo de los infantes.</p>	
<p>Paz y convivencia desde el contexto escolar una mirada desde las voces de los niños y las niñas del grado transición en tres instituciones educativas de Bogotá, D.C.</p>	<p>Arenas Montenegro Carolina Jazmín y Barreto Sarria María Fernanda Año: 2019</p>	<p>Conflicto, paz, y convivencia</p>	<p>Reconocer cuáles son los significados que construyen las niñas y niños de grado transición, a partir de sus voces, sobre los conceptos de conflicto, paz y convivencia, en tres instituciones educativas de Bogotá D.C</p>	<p>Identificar los significados que las niñas y niños le dan a los conceptos de conflicto, paz y convivencia, a partir de sus voces, en tres instituciones educativas de Bogotá D.C</p> <p>Indagar las prácticas pedagógicas y educativas que se promueven al interior de tres</p>	<p>La presente investigación es de tipo cualitativa con un enfoque interpretativo descriptivo.</p>	<p>Como se ha planteado anteriormente, esta investigación se desarrolló en las Instituciones Educativas INEM Santiago Pérez, Francisco De miranda, y Alessandro Volta, y estuvo centrada en las voces de niñas y niños vinculadas</p>	<p>Google académico https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/43445/P0554/20Y%20CONVIVENCIA%20DESDE%20OEL%20CONTXTO%20ESCOLAR%20281%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y</p>

			<p>Instituciones Educativas, frente a la construcción de los conceptos conflicto, paz y convivencia en el nivel de transición</p> <p>Reconocer a la escuela, específicamente al preescolar, como escenario de convivencia y generación de Cultura de Paz</p>		<p>como parte de esta investigación al igual que, las voces de las maestras, como actores del proceso educativo. El presente El capítulo se estructura en dos secciones. En la primera parte, se presentan los hallazgos más relevantes de las entrevistas realizadas a las maestras participantes y sus reflexiones sobre una cultura de paz y convivencia y manejo del conflicto, y cómo desarrollan estrategias</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					<p>pedagógicas, para el grado transición, como escenario de convivencia.</p> <p>En la segunda parte, se presentan los hallazgos más significativos que los niños y niñas aportaron al análisis de las diferentes categorías, a partir de sus narrativas y/o experiencias, para la construcción de una cultura de paz</p> <p>Categoría Imaginarios sobre la paz: Para la categoría de imaginarios sobre la paz,</p>	
--	--	--	--	--	--	--

						<p>las docentes hacen referencia a que la paz, es algo esencial en los seres humanos desde el nacimiento, el respeto a la vida propia y de los demás, sean las condiciones que sean.</p>	
<p>La danza como medio para la convivencia en el preescolar del colegio Francisco Javier Matiz (Bogotá).</p>	<p>Carmen Rosa Peña Gamboa Año: 2015</p>	<p>Convivencia, danza, intrapersonal e interpersonal</p>	<p>Fortalecer la convivencia escolar por medio de la danza en los niños y las niñas de educación preescolar del Colegio Francisco Javier Matiz.</p>	<p>Identificar las manifestaciones que presentan los niños y las niñas de preescolar que afectan la convivencia. Analizar por medio de la intervención las características y la correlación de la danza en la convivencia escolar de los</p>	<p>La investigación fue desarrollada desde un enfoque cualitativo ya que se centró en el análisis de las conductas que afectan la convivencia y cuantitativa puesto que hubo la necesidad de utilizar una escala numérica para llevar el registro de las</p>	<p>La implementación de una estrategia didáctica enfocada desde la danza permite fortalecer los procesos de socialización tanto en la dimensión intrapersonal como en la dimensión interpersonal</p>	<p>Google académico https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/8341/DOCUMENTO%20FINAL%20CA RMEN.CON%20RAE.pdf?sequence=1&isAllowed=y</p>

				<p>niños de preescolar.</p> <p>Diseñar y aplicar una propuesta que basada en la danza fortalezca la convivencia en los niños y las niñas de preescolar</p>	<p>observaciones en la planilla; el método escogido fue la investigación acción desde las cuatro etapas propuestas por Kemmis (planificar, actuar, observar y reflexionar)</p>	<p>de los niños y las niñas de preescolar, lo cual contribuye a la creación de ambientes de sana convivencia. Se concluye también que la propuesta ha impreso un sello de calidad en el factor relacionado con la convivencia ya que, al generar nuevos ambientes y oportunidades de interacción, los niños y las niñas adquirieron un mejor conocimiento de sí mismos autorregulando sus emociones además de fortalecer el desarrollo de su</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--

						conciencia corporal.	
<p>Estudio cualitativo sobre la convivencia escolar en el grado de transición: abordajes y aprendizajes.</p>	<p>Yolanda Cifuentes García, Sonia Constanza Barbosa García</p> <p>Año:2016.</p>	<p>Convivencia Escolar, grado de transición</p>	<p>Comprender la convivencia en el grado de transición de la Institución Educativa Distrital Brazuelos y las formas de abordaje por los diferentes actores educativos, con el propósito de derivar aprendizajes que permitan el fortalecimiento de los procesos de convivencia en la institución</p>	<p>Caracterizar la situación actual de convivencia de los niños y niñas de transición de la Institución Educativa Distrital Brazuelos a partir de la descripción de las relaciones entre ellos y ellas.</p> <p>Identificar las maneras como los diferentes actores educativos abordan e intervienen las formas de convivencia que comprometen a los niños y niñas del grado de transición.</p>	<p>El presente ejercicio investigativo se desarrolló desde el enfoque de investigación cualitativa, ya que se tomaron los discursos de los sujetos y las conductas observables desde entrevistas, grupos focales y observaciones, para luego interpretarlos, analizarlos y relacionarlos (triangulación) dentro de un contexto social, educativo y de comunidad (contexto natural del fenómeno)</p>	<p>La situación actual de la convivencia de los niños y niñas de grado de transición de la Institución Educativa Distrital Brazuelos describe las relaciones que se establecen entre ellos, propias del desarrollo infantil que vivencian, siendo fluidas y con las dificultades que les son propias. En general, presentan buenas relaciones, manifiestan sentirse a gusto con la maestra y todos sus</p>	<p>Google académico</p> <p>http://repositorio.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/791/TO-19139.PDF?sequence=1&isAllowed=y</p>

				Derivar aprendizajes desde el abordaje de la convivencia en el grado transición y hacer recomendaciones pertinentes a la Institución Educativa Brazuelos e instituciones distritales similares sobre la convivencia escolar		compañeros. Comparten actividades como jugar, bailar, comer y las fiestas de cumpleaños. Expresan sentimientos entre ellos. Hay complicidad en el juego y otras actividades, incluyendo las académicas; presentan manifestaciones corporales de afecto	
Afrontamiento de situaciones conflictivas en un grupo-clase de Educación Infantil. Una investigación cualitativa etnográfica.	María Luisa García Rodríguez, Gemma Barrio Ordóñez Año: Fecha de recepción: 12-09-2014 Fecha de aceptación: 24-04-2015	Buenas prácticas docentes Educación para la convivencia. Pedagogía participativa, Prácticum Magisterio, Protagonismo del alumnado.	Reconocer las situaciones conflictivas presentadas en un grupo-clase de 4 años y las reacciones que suscitan tanto en el alumnado como en la maestra	Señalar la presencia de conflictos en el grupo-clase infantil. Identificar el tipo de conflictos que aparecen y su frecuencia Detectar si se observa alguna relación entre	Se realiza un diseño general realista y ejecutable, se opta por una metodología cualitativa. De entre los diferentes métodos cualitativos se selecciona el método etnográfico por	La observación durante la recogida de datos mostró el comportamiento de un grupo-clase habituado al diálogo y la comunicación, donde prácticamente todos ellos/as han aportado sus reflexiones,	Google académico https://revistas.usc.gal/index.php/relacion/article/view/4868

		Resolución de conflictos	tutora, mediante un trabajo de investigación dentro del aula infantil.	<p>conflicto y género.</p> <p>Evidenciar qué espacios escolares inducen mayor concentración de conflictos</p> <p>Explorar las reacciones de los niños y niñas ante conflictos de sus compañeros-as</p> <p>Describir algunos enfrentamientos de la maestra tutora a las situaciones de conflicto</p>	hacer referencia al modo de vida de un grupo de individuos, admitiendo así que la unidad de análisis para la indagación pueda ser un grupo-clase.	<p>que en ocasiones se consideran muy maduras para su edad y en otras con muy buena actitud incipiente.</p> <p>Sienten pertenencia al grupo y trabajan en cooperación, se observa excelente actitud de comprensión, paciencia, incluso apoyo a la maestra frente a aquellos/as compañeros/as con comportamientos más complejos u hostiles.</p>	
La lúdica como estrategia pedagógica para mejorar la	Clara Nayibe Gómez Vásquez	Resolución de conflictos, Agresividad, Acción	Implementar la lúdica como estrategia	Identificar cuáles son los conflictos en la convivencia	Esta investigación estará enmarcada en la investigación	Se logró una relación entre todos los niñas y niñas del	Google académico https://repositorio.unal.edu.co/handle/document/11111

<p>convivencia escolar en los niños y niñas del grado transición jornada mañana, de la institución educativa Santa Rosa de Cali</p>	<p>Año: 2016</p>	<p>Participativa, Estrategias ludo-pedagógicas</p>	<p>para mejorar la convivencia escolar en los niños y niñas del grado transición, jornada mañana de la Institución Santa Rosa sede José Cardona Hoyos</p>	<p>que más se presentan en los niños y niñas de la escuela. Indagar sobre las causas de los comportamientos agresivos de convivencia en los niños y niñas. Planificar y desarrollar actividades que permitan la implementación de estrategias lúdicas para manejar de forma adecuada la convivencia. Evaluar de forma permanente la eficacia de las estrategias lúdicas implementadas.</p>	<p>acción participativa</p>	<p>grupo en una atmósfera de paz y amor y esto se evidencio en la manera como empezaron a tratarse y el respeto hacia el otro, se observaba en las actividades de clase, en el descanso, ya no hay agresiones físicas ni verbales</p>	<p>tory.libertadorres.edu.co/bitstream/handle/11371/541/G%C3%B3mezV%C3%A1squezClaraNayibe.pdf?sequence=2</p>
<p>Estrategias lúdico-pedagógicas basadas en la literatura infantil para</p>	<p>Aura Julieth Duarte Sarmiento, Jennifer Ortiz Gómez, Diana Yueley Pérez</p>	<p>Convivencia, estrategia lúdica, estrategia, pedagógicas, valores,</p>	<p>Proponer e implementar estrategias lúdico-pedagógicas</p>	<p>Diagnosticar el estado actual de la enseñanza y aprendizaje de la convivencia en</p>	<p>El método que se emplea en este proyecto de investigación es la relación del enfoque</p>	<p>Por tal motivo dichas estrategias tuvieron gran acogida por parte de cada</p>	<p>Google académico https://repository.unab.edu.co/bitstream/handle/20.50</p>

<p>fomentar la convivencia en niños de 4 a 5 años de una institución de preescolar de Floridablanca (Colombia), a partir de las perspectivas de Piaget y Vigotsky.</p>	<p>Reyes, July Andrea Prada Sarmiento Año:2015 Bucaramanga</p>	<p>cultura, literatura</p>	<p>basadas en la literatura infantil para favorecer la convivencia en niños de 4 a 5 años del CDI Volver a Sonreír (Floridablanca, Colombia), teniendo en cuenta las posturas de Piaget y Vigotsky</p>	<p>los niños y niñas de jardín del CDI Volver a Sonreír (Floridablanca, Colombia) teniendo en cuenta las posturas de Piaget y Vigotsky. Diseñar o ajustar estrategias lúdico-pedagógicas orientadas al desarrollo de la convivencia a través de la literatura infantil que correspondan con el diagnóstico realizado. Implementar actividades pedagógicas luego de realizar un diseño y ajuste, coherente con</p>	<p>sistémico y la investigación acción Enfoque cualitativo</p>	<p>uno de los grupos preescolares trabajados ya que les permitió mejorar sus relaciones interpersonales, la comunicación entre ellos, ir superando el proceso de egocentrismo por el cual pasan los niños a esta edad; además de fomentar en ellos la convivencia.</p>	<p>0.12749/894/2015_Tesis_Aura_Duarte_Sarmiento.pdf?sequence=1&jsAllowed=y</p>
--	--	--------------------------------	--	--	--	--	---

				<p>las estrategias propuestas, para favorecer la convivencia a través de la literatura infantil, en pre-jardín y jardín del CDI Volver a Sonreír.</p> <p>Diseñar una cartilla con las estrategias y actividades pedagógicas más relevantes que sirvan como material referencial a los docentes para su implementación futura.</p>			
<p>La expresión artística como estrategia didáctica para mejorar la convivencia escolar en los estudiantes de preescolar a quinto del</p>	<p>Silvia Loaiza Arango, Sandra Milena Torres, Hernán Darío Ramírez Rendón Año: 2016 Bogotá</p>	<p>Expresión artística, convivencia escolar, trabajo cooperativo, estrategia didáctica</p>	<p>Implementar el trabajo cooperativo en los niños y niñas de los grados preescolar a quinto a través de la expresión</p>	<p>Fomentar en los niños y niñas el trabajo cooperativo a través de la herramienta del eje de creación libre. Mejorar en los niños y niñas los</p>	<p>El tipo de investigación en el cual se sustenta el proyecto pedagógico “la expresión artística como estrategia didáctica para</p>	<p>Uno de los hallazgos que encontramos fue que al utilizar la expresión artística como estrategia didáctica, los niveles de</p>	<p>Google académico https://www.researchgate.net/profile/Henan-Ramirez-Rendon/publication/344433762_LA_EXP</p>

<p>centro educativo rural el Carmelo sede la Argentina.</p>			<p>artística para el mejoramiento en los niveles de convivencia.</p>	<p>niveles de convivencia con el fin de mejorar sus relaciones interpersonales. Propiciar espacios dentro del aula en donde se implementen los diferentes lenguajes artísticos (metáfora, visualidad, el cuerpo, la sonoridad) a partir del trabajo cooperativo entre los niños y las niñas. Recolectar información por medio de instrumentos de recolección como la observación. Diseñar estrategias que permitan mejorar los</p>	<p>mejorar la convivencia escolar” es cualitativa</p>	<p>la convivencia dentro del aula, de cierta manera, mejoraron, ya que con estas actividades los niños/as se motivaron e incentivaron logrando dejar de lado las diferencias, pues a ellos les agrada el trabajo donde tienen que manipular y crear con material concreto, lo que permitió que los estudiantes en su gran mayoría trabajen</p>	<p>RESION ARTISTICA COMO ESTRATEGIA DIDACTICA PARA MEJORAR LA CONVIVENCIA</p>
---	--	--	--	--	---	--	---

				niveles de convivencia escolar			
--	--	--	--	--------------------------------	--	--	--

6.2 Matriz Analítica e Interpretativa

AUTORES	AÑO DE PUBLICACIÓN	OBJETIVOS	RESULTADOS PROFUNDIZAR	ALCANCE DE LA INVESTIGACIÓN	DISCUSIÓN
<p>Yesika Daniela Arias Duran, Mary Jurley Gutiérrez Carvajal y Jhon Fredy Rivera Bayona.</p>	<p>2018</p>	<p>Identificar los comportamientos riesgosos y prosociales en los niños y niñas del grado jardín.</p> <p>Implementar una propuesta de intervención pedagógica mediante proyectos de aula para el desarrollo de competencias ciudadanas en coherencia con la planeación institucional.</p> <p>Validar la eficacia de la propuesta de intervención pedagógica teniendo en cuenta los criterios de pertinencia, coherencia, calidad de los recursos y distribución apropiada del tiempo.</p>	<p>La investigación se realizó a los grupos de jardín 2, jardín 3 y jardín 4, en el cual se tuvo en cuenta el concepto de convivencia escolar y los diarios de campo que se realizaban en cada intervención donde se tuvieron en cuenta las siguientes subcategorías de investigación como: las relaciones interpersonales, valores, pautas de crianza y cultura ciudadana.</p> <p>Los autores crean diferentes herramientas como rejillas en el cual se puede observar los comportamientos de riesgo que se encuentran en los tres grupos de jardín en el cual se puede</p>	<p>Esta investigación tuvo un alcance positivo ya que se logró trabajar con cada grupo de Jardín identificaron las falencias que tenían los niños y niñas al convivir entre ellos ya que eran hijos únicos, responden a la agresión del otro y no saben escuchar.</p> <p>Se crearon ambientes sanos para los niños y niñas con el acompañamiento de los docentes en el cual se pueden corregir y fortalecer las diferentes actitudes que conllevan a una mala convivencia.</p> <p>El trabajo en conjunto es muy importante, es por ello que la familia, institución y comunidad son corresponsables para la formación integral del infante.</p>	<p>La investigación fue acorde con el impacto que los investigadores querían dar a su trabajo de investigación, pero me hubiera gustado poder ver un poco de esas intervenciones que realizaron ya que se puede observar los diarios de campo en cada grupo de manera general o sus comportamientos en la actividad que se estaban realizando en el momento.</p> <p>Ya que se quiere comprender un poco más el cambio que tuvo cada grupo y como los niños y niñas se sentían en cada experiencia que realizaban con las actividades rectoras "artes, literatura, juego y exploración del medio".</p>

			<p>evidenciar 7 ítems de comportamientos agresivos y 5 ítems de comportamiento contradictorios, pero también tienen otros ítems para evaluar comportamientos prosociales.</p> <p>Realizan 8 intervenciones en cada grupo donde tienen en cuenta las pautas de crianza, valores, relaciones interpersonales y cultura ciudadana donde se evidencio que algunos niños no saben reconocer sus emociones, no consideran el dolor que puede sentir su compañero al ser golpeado, devuelven la agresión a sus pares, no trabajan en grupo y no les gusta compartir sus materiales y son hijos únicos.</p>	<p>Las herramientas utilizadas sirvieron para identificar qué impacto se quiere brindar en la investigación, pero sobre todo en las intervenciones ya que se utilizaron experiencias que se trabajaron con el arte, el juego, la literatura y la exploración del medio y contribuyeron más al acercamiento de los niños y niñas, a formar límites entre ellos, escucharse y poder expresar lo que quieren sin agresiones.</p>	
--	--	--	---	---	--

			<p>Se analizan los diarios de campo con las 8 intervenciones en cada grupo donde los investigadores trabajaron con las actividades rectoras "artes, literatura, juego y exploración del medio" en el cual se evidencia al principio agresiones entre sus compañeros, el no respetar la palabra del otros, no atienden a los llamados de atención de los docentes y discusiones por situaciones mínimas.</p> <p>Se fue evidenciando el cambio de los niños y niñas de los 3 grupos ya que ahora comparten, respetan a sus compañeros, agradecen y se colaboran entre ellos mismos.</p>		
María de los Ángeles Morelos Ramírez	2012	Diseñar y realizar la investigación documental	<p>En este trabajo de investigación se encontró que los niños y niñas del grado</p>	El alcance de esta investigación fue positiva, ya que con la implementación del	Esta investigación fue muy significativa, porque se cumplió con el propósito que cada

		<p>Rescatar los conceptos teóricos básicos sobre la convivencia, integración social y educación preescolar. Proponer una solución al problema analizado</p>	<p>preescolar dentro del aula de clase no tenían una adecuada armonía debido a unas situaciones en ellas se requiere ver de manifiesto la cooperación, como por ejemplo compartir el material y recursos para elaborar las diferentes experiencias propuestas por el agente educativo. Estas acciones que afectan la convivencia escolar y la armonización de espacios educativos se deben a que esta población de preescolar eran hijos únicos y demostraban egocentrismo en su vida cotidiana, de esta manera se coloca como propuesta los talleres de artes plásticas donde se utiliza una serie de materiales cotidianos para que los educandos puedan compartir de una manera sana y poco a</p>	<p>taller de artes plásticas dentro de las planeaciones realizadas utilizando diferentes estrategias donde involucran una diversidad de material cotidiano como por ejemplo: harina de trigo, aceite vegetal, maicena, cartón y papel se logró que los niños interactúen, se comuniquen para llegar a previos acuerdos con el fin de lograr una sana integración social, que no solo se refleje dentro del entorno educativo si no también en todos los contextos donde se encuentren, por eso se recalca que estas interacciones entre los pares en preescolar se va constituyendo una fuente ideal de entrenamiento y aprendizaje de habilidades sociales.</p>	<p>uno de los objetivos pretendía responder, sin embargo hubiera sido más impactante si en el taller de artes plásticas se viera de manifiesto más experiencias enriquecidas o técnicas que se pueden realizar utilizando una diversidad más amplia de recursos que estén inmersos en la cotidianidad para que los niños y niñas tengan la posibilidad de asociar el uso social de cada elemento y así de esta manera se van</p>
--	--	---	--	--	--

			poco irán socializando con sus pares	De esta manera este taller de artes plásticas fue viable por que logró mejorar la conducta de los niños y niñas con sus compañeros reflejando una buena, armónica y sana integración social	
Martha Victoria Díaz Castillo, Paris Daniela Soto Hurtado y Juliet Paola Rincón Noriega	2019	<p>Describir las concepciones acerca de la convivencia escolar que tienen los niños y niñas en edades de cuatro a seis años del centro educativo Cajasan Colonitas desde la manifestación de sus lenguajes expresivos.</p> <p>Reconocer la pertinencia de la convivencia en el aula como eje fundamental en el proceso educativo.</p> <p>Exponer las experiencias que se sustentan en el arte como potencializador de la convivencia en los procesos impartidos en el aula.</p>	<p>En esta investigación los autores utilizaron diferentes herramientas para recolectar datos como entrevista a un grupo focal, el taller artístico investigativo y planeaciones didácticas.</p> <p>Se realizaron 6 talleres artísticos donde se tuvieron en cuenta diferentes técnicas como: collage, escultura, dibujo, realizar un mural y pintura, en los cuales se explicaba a los niños y niñas que son los derechos humanos, que es la paz, la democracia y libertad por medio de</p>	<p>El alcance de esta investigación es positivo cumplieron con sus objetivos e implementaron todas las herramientas de recolección de datos donde se hace partícipe a los niños y niñas desde la carta magna de Colombia en el cual los infantes reconozcan que son sujetos de derechos y que desde allí parte la convivencia escolar y entre las demás personas respetando su contexto social, la etnia, religión y personas con necesidades especiales ya que el mejor ejemplo de equidad e igualdad se comienza por uno mimos.</p>	<p>Las investigadoras realizaron un gran trabajo al tener una mirada distinta de la convivencia escolar y comenzar a trabajar desde los derechos humanos y también involucrar un poco la carta magna, hacer ver a los niños y niñas que el respeto comienza desde uno mismo y así se le puede brindar a los demás sin necesidad de agredir a los compañeros o hacerlos a un lado si presentan alguna dificultad o necesidad especial, hubiera sido un poco más enriquecedor si se involucra a la familia ya que ella es un pilar importante en la</p>

			<p>un cuento, imágenes y videos.</p> <p>Donde se puede notar que los niños y niñas no tienen noción de algunas palabras como libertad, violencia o autonomía para que los sujetos puedan trabajar en equipo, respetarse el uno con el otro y expresar sus pensamientos sin lastimar al que se encuentre al lado.</p> <p>Los investigadores realizaron 5 entrevistas de grupo focal con niños y niñas del grado jardín y transición donde se realizaron diferentes preguntas y algunas iban acompañadas de imágenes.</p> <p>Los niños y niñas dan su punto de vista de cómo se siente al ser parte de una sociedad la cual es tan diferente</p>		<p>formación del niño o niña como un sujeto de derecho y los primeros aprendizajes comienzan desde el hogar.</p>
--	--	--	--	--	--

			<p>respetando las particularidades de cada uno.</p> <p>La última herramienta que utilizan son las planeaciones didácticas las cuales fueron elaboradas 5 donde tuvieron como temas: resolución de conflictos, respeto y los derechos humanos, paz y respeto y la diversidad.</p> <p>En el cual los investigadores quieren que por medio de las experiencias los niños y niñas conozcan sus derechos que respeten sus voces y las voces de los demás ya que es de vital importancia respetar y ser respetados sin excluir a nadie.</p>		
Diana Carolina Fernández Montaña	2019	Analizar las características de las actividades rectoras de la infancia en los procesos pedagógicos	Esta investigación se realizó con niños de primera infancia donde la investigadora tiene como herramientas la	La investigadora tuvo un alcance positivo ya que ella quería lograr que los padres de familia no vieran las	En esta investigación se evidencia que la autora alcanzó sus objetivos propuestos, pero nosotras determinamos

		<p>que se desarrollan en la educación inicial. Identificar los aportes a las dimensiones del desarrollo que brinda a los niños el desarrollo de actividades pedagógicas basadas en el juego, arte, literatura y exploración del medio. Definir las actividades rectoras de la infancia como herramientas facilitadoras en el proceso de enseñanza aprendizaje en la educación inicial y su impacto en la estimulación de habilidades, cualidades, capacidades y actitudes en los niños.</p>	<p>entrevista y la observación. En el cual realizó 10 entrevistas a padres de familia aleatoriamente y 2 docentes del CDI la casita de los sueños teniendo un total de 12 entrevistas realizadas con 10 preguntas cerradas eligiendo la opción que más le parezca y abiertas escuchando la opinión de cada uno de ellos, realizando un análisis cualitativo. Las preguntas fueron creadas para ver si los padres de familia consideran que los niños y niñas han obtenido aprendizajes por medio de las actividades rectoras "literatura, juego, artes y exploración del medio". En el cual se evidencio que los padres han observado que por medio de las actividades rectoras los</p>	<p>actividades rectoras como un juego sino como una estrategia de aprendizaje donde los niños y niñas crean vínculos afectivos entre ellos y tienen experiencias vivenciales que ayudan en el diario vivir de cada uno. las herramientas utilizadas ayudaron mucho a que los padres de familia pudieran notar que por medio de las actividades rectoras los sujetos han construidos aprendizajes significativos que ayuda a su desarrollo cognitivo y social.</p>	<p>que hubiera podido realizar varias intervenciones con los niños y niñas, los padres de familia y las docentes para que ellos puedan vivir las mismas experiencias que los niños realizan en el CDI la casita de los sueños. En el cual puedan experimentar o sentir lo mismo que los sujetos ya que el aprendizaje se puede adquirir con diferentes métodos de enseñanza y para los niños y niñas de primera infancia las actividades rectoras es una estrategia vivencial ya que los infantes están en contacto son ellos mismos y el otro.</p>
--	--	---	--	--	--

			<p>niños y niñas han creado valores, han fortalecido su aprendizaje, reconocen su entorno y tiene una mejor motricidad.</p> <p>La segunda herramienta que utilizó la investigadora fue la observación en el cual seleccionó algunas categorías para analizar como: desarrollo de aprendizaje, desarrollo socio afectivo, desarrollo del lenguaje y desarrollo corporal. Donde ella se realizó el siguiente interrogante ¿identificar de qué manera las actividades rectoras de la infancia favorecen el proceso de enseñanza aprendizaje en la educación inicial de forma global?</p> <p>Este interrogante se aplicó en la observación del arte y juego, en el cual se evidencio que los niños y niñas fortalecen lazos de amistad con sus pares,</p>		
--	--	--	---	--	--

			trabajan en equipo, siguen normas, practican los valores, adquieren aprendizajes significativos, fortalecen su lenguaje y trabajan la motricidad fina y gruesa.		
Arenas Montenegro Carolina Jazmín y Barreto Sarria María Fernanda	2019	Identificar los significados que las niñas y niños le dan a los conceptos de conflicto, paz y convivencia, a partir de sus voces, en tres instituciones educativas de Bogotá D.C. Indagar las prácticas pedagógicas y educativas que se promueven al interior de tres Instituciones Educativas, frente a la construcción de los conceptos conflicto, paz y convivencia en el nivel de transición	La presente investigación se desarrolló en las Instituciones Educativas INEM Santiago Pérez, Francisco De miranda, y Alessandro Volta, y se enfoca en escuchar activamente las voces de niñas y niños que de manera oportuna se vincula como parte fundamental de la investigación, involucrando activamente los hallazgos más relevantes de las entrevistas realizadas a las maestras participantes y sus	Se obtuvo un alcance positivo, ya que en general, todos los niños y las niñas relacionan la paz, en el juego, con el amigo o compañero y es allí, donde buscan resolver los problemas ocasionados por la violencia, a nivel grupal. Expresan la paz en términos de tranquilidad, empatía, armonía, seguridad y no violencia en la escuela. En algunos relatos se evidencia que el significado de paz ha sido permeado por las posturas que tienen sus familias y docentes. Por otra parte, las autoras de la investigación refieren que dentro del proceso	Se logró alcanzar el objetivo de la investigación, porque se comprendió la importancia que tiene escuchar activamente las voces de las niñas y los niños, porque en ellas se pueden ir construyendo los significados de los códigos expresados, que previamente corresponden a una diversidad de conductas trabajadas por el agente educativo como son: falta de respeto, la agresión, la intolerancia y las acciones que no están establecidas en los acuerdos de convivencia, sin embargo también se

		Reconocer a la escuela, específicamente al preescolar, como escenario de convivencia y generación de Cultura de Paz	reflexiones sobre una cultura de paz y convivencia y manejo del	de la educación temprana se requiere desarrollar dinámicas y estrategias pedagógicas para mejorar las relaciones entre los alumnos y brindarles una formación en la convivencia pacífica.	debe tener en cuenta la participación activa del agente educativo, ya que son los principales actores encargados de enseñar que está bien y que está mal y entre todos buscar resolver las problemáticas que afectan un ambiente armónico.
Carmen Rosa Peña Gamboa	2015	<p>Identificar las manifestaciones que presentan los niños y las niñas de preescolar que afectan la convivencia.</p> <p>Analizar por medio de la intervención las características y la correlación de la danza en la convivencia escolar de los niños de preescolar.</p> <p>Diseñar y aplicar una propuesta que basada en la danza fortalezca la convivencia en los niños y las niñas de preescolar</p>	<p>En la presente investigación se realizó previamente un análisis comparativo con los datos recolectados y lo que se alcanzó a observar directamente en los niños y niñas de preescolar, por otra parte también en la revisión de los observadores de los educandos, donde fue posible identificar las manifestaciones que afectan la convivencia escolar; las manifestaciones identificadas estuvieron centradas específicamente en la</p>	<p>el alcance de esta investigación fue fructífera ya que al incluir la danza en los procesos educativos de preescolar se refleja una comunicación más asertiva, dinamismo, la creatividad y la flexibilidad dentro de un espacio predominantemente lúdico los niños y niñas en edad preescolar ya que es indispensable que se promueva en ellos(as) la confianza en sí mismos, la seguridad, el respeto en sus relaciones con los demás y el desarrollo de sus potencialidades</p>	<p>En cada uno de los momentos de la investigación se logra evidenciar la escasa formación en el valor que posee la danza como un mecanismo activo de participación, ya que a través de ella se transmiten emociones, sentimientos y sensaciones que se ven reflejados en su práctica. Demostrando espacios de tranquilidad, armonía y satisfacción personal los cuales les permiten mayor grado de convivencia pacífica.</p>

			<p>comunicación verbal y gestual, el compartir y el respeto por sí mismo y por el otro.</p> <p>con la aplicación de la propuesta de la danza en los infantes se evidencia que se pueden expresar mejor ya que, el ritmo y el movimiento del cuerpo potencia la comunicación verbal y gestual que, basados en la sensibilización y la expresión corporal, favorezcan sus relaciones sociales en el grupo</p>	<p>cognitivas y comunicativas, no puede ser de menor importancia desarrollar la sensibilidad, la expresión corporal y la creatividad para comunicarse a través de los lenguajes artísticos, entre ellos la danza y apreciar las diversas manifestaciones del arte, así como el desarrollo de las capacidades y disposiciones para el aprendizaje permanente.</p>	
<p>Yolanda Cifuentes García, Sonia Constanza Barbosa García</p>	<p>2016</p>	<p>Caracterizar la situación actual de convivencia de los niños y niñas de transición de la Institución Educativa Distrital Brazuelos a partir de la descripción de las relaciones entre ellos y ellas.</p> <p>Identificar las maneras como los diferentes actores educativos abordan e intervienen</p>	<p>En esta investigación se utilizaron tres herramientas las cuales fueron la entrevista, grupos focales y la observación.</p> <p>El grupo en el cual se recolectaron los datos es el grado transición el cual cuenta con 30 estudiantes 18 son niños y 13 son niñas, se tuvo en cuenta en la</p>	<p>Las autoras tienen un adecuado alcance en su investigación y cumplen sus objetivos planteados donde se puede observar que los niños y niñas tienen una buena convivencia y que en algunas situaciones se sobresaltan, pero respiran reflexionan en el momento lo que está pasando se disculpan</p>	<p>El trabajo investigativo respondió con los objetivos que habían propuesto las autoras, pero se hubiera analizado la información con una intervención donde los niños y niñas de grado transición pudieran convivir con otras personas aparte de la maestra ya que el documento manifiesta</p>

		<p>las formas de convivencia que comprometen a los niños y niñas del grado transición.</p> <p>Derivar aprendizajes desde el abordaje de la convivencia en el grado transición y hacer recomendaciones pertinentes a la Institución Educativa Brazuelos e instituciones distritales similares sobre la convivencia escolar.</p>	<p>recolección de datos a los padres de familia y docentes.</p> <p>Donde se pueden evidenciar actitudes propias de la edad de los sujetos al no compartir con sus compañeros, manifestar que son groseros y no quiere estar al lado de ellos, entre otros, pero igual comparte en actividades como bailes, algunos juegos que les llama la atención y comer, aunque hay algunos sujetos que si buscan a sus compañeros para jugar o disculparse si han cometido algún error.</p> <p>Esta investigación se tuvo en cuenta los puntos de vista de los maestros, padres de familia, los orientadores, coordinadores, el</p>	<p>con su compañero y vuelven a seguir jugando o realizan otra actividad.</p> <p>la docente siempre trata de que los niños y niñas se pongan en los zapatos del otro ósea de su compañero, porque no le gustaría que lo trataran de la misma manera que ellos en ocasiones tratan a sus pares cuando están enojados y que mucho no tienen la culpa de su disgusto.</p> <p>Las herramientas aplicadas se utilizaron muy bien ya que se le dio participación y escucha a todo el personal que trabaja en la institución, a los niños y niñas y la familia.</p>	<p>que en el aula se considera una buena convivencia por que los niños y niñas permanecen con la misma docente y lo que nos causa curiosidad o llegamos al interrogantes de ¿Que si los niños y niñas están en el aula de clases con una persona diferente a la docente no tendrían una buena convivencia?.</p>
--	--	--	--	--	---

			<p> rector y los niños y niñas de qué manera se debe de resolver el conflicto de la convivencia dentro del aula y en la institución donde algunos llegaron a la conclusión que la reflexión es lo más importante cuando los sujetos han cometido un acto de mala convivencia con sus compañeros ya que en siempre se evidencian algunos actos que ya se vuelven del común y que en ocasiones no les ponen cuidado los docentes, la familia y hasta los mismos niños y niñas y algo que puede ser insignificante para algunas personas puede ser importante para otras, se debe de tener en cuenta que un acto de mala convivencia así sea mínimo o grande de todas maneras es un mal acto que se </p>		
--	--	--	---	--	--

			convierte en un gran conflicto.		
Clara Nayibe Gómez Vázquez	2016	<p>Identificar cuáles son los conflictos en la convivencia que más se presentan en los niños y niñas de la escuela.</p> <p>Indagar sobre las causas de los comportamientos agresivos de convivencia en los niños y niñas.</p> <p>Planificar y desarrollar actividades que permitan la implementación de estrategias lúdicas para manejar de forma adecuada la convivencia.</p> <p>Evaluar de forma permanente la eficacia de las estrategias lúdicas implementadas.</p>	<p>La investigación permitió que la lúdica ayudará a los niños de transición a mejorar su convivencia minimizando la desigualdad, la intolerancia y la falta de empatía que se podía evidenciar cuando compartían con sus compañeros, se comprende los diferentes estados de emociones que los niños y niñas tienen durante su jornada educativa como la alegría, la tristeza, entre otros, lo cual se da cuando un compañero no comparte o muestra un acto de intolerancia a la hora del juego, los docentes confirman que los niños son conflictivos dependiendo el entorno familiar que tengan, donde los</p>	<p>La investigación logró que por medio de la lúdica (el baile, el teatro, el cuento) trabajarán valores como el amor, el respeto, la tolerancia, la armonía, lo cual permitió que fueran niños afectivos y comunicativos positivamente, los niños y niñas de transición ya buscan resolver los conflictos dialogando y compartiendo información con la docente la cual les brinda ayuda en el momento que lo necesiten para resolver algún conflicto incomprensible, comprobaron que la convivencia escolar mejoró, los niños y niñas mejoraron su autoestima a pesar del maltrato que algunos</p>	<p>El método y la estrategia que utilizaron en esta investigación fue muy interesante pero ¿Por qué no realizaron actividades que involucraron a los padres de familia o cuidadores? Ya que se realizaron encuestas donde confirmaron que el maltrato, la violencia y la mala convivencia venía prácticamente de sus hogares.</p>

			valores y la empatía no se dan adecuadamente.	niños recibían en sus hogares familiares	
<p>Aura Julieth Duarte, Sarmiento Jennifer Ortiz, Gomez Diana, Yurley Perez, Reyes Yuli y Andrea Prada Sarmiento</p>	<p>2015</p>	<p>Diagnosticar el estado actual de la enseñanza y aprendizaje de la convivencia en los niños y niñas de prejardín y jardín del CDI Volver a Sonreír (Floridablanca, Colombia) teniendo en cuenta las posturas de Piaget y Vigotsky.</p> <p>Diseñar o ajustar estrategias lúdico-pedagógicas orientadas al desarrollo de la convivencia a través de la literatura infantil que correspondan con el diagnóstico realizado.</p>	<p>La investigación se hizo en un CDI en los grados prejardín y jardín, se encontró que los niños y niñas no tenían un control adecuado de convivencia en el salón de clases ya que siempre las docentes tenían que gritarlos para que obedecieran realizando castigos que realmente no los ayudaban en nada, por lo tanto se consideraron las categorías como Convivencia, estrategia lúdico, estrategia pedagógicas, valores, cultura, literatura buscando lograr mejorar la convivencia en los niños y niñas, así permitieron brindar una nueva oportunidad de empatía para los niños y niñas del jardín y prejardín sin violencia, agresiones o falta de intolerancia.</p>	<p>Este trabajo permitió que las niñas y niños de prejardín y jardín del CDI, mejorará la convivencia escolar por medio de la literatura (canciones, juegos, interpretaciones de los cuentos por medio de videos), los niños respetan las normas, las docentes ya no les llama la atención en voz alta, los niños y niñas permitieron concentrarse mejor en clase y reconocen fácilmente sus valores como el respeto, la tolerancia entre otros.</p>	<p>El trabajo que realizaron las autoras fue agradable ya que se enfocaron mucho en realizar actividades en las cuales ayudaron mucho a los niños y niñas a mejorar su convivencia, pero les faltó involucrar un poco más a las docentes ya que la falta de la mala convivencia también venía de ellas, ya que se pudo evidenciar en algunos casos como los castigos que les daban a los niños no eran acorde a ellos.</p>

		<p>Implementar actividades pedagógicas luego de realizar un diseño y ajuste, coherente con las estrategias propuestas, para favorecer la convivencia a través de la literatura infantil, en prejardín y jardín del CDI Volver a Sonreír.</p> <p>Diseñar una cartilla con las estrategias y actividades pedagógicas más relevantes que sirvan como material referencial a los docentes para su implementación futura.</p>			
<p>Silvia Loaiza Arango Sandra Milena Torres Hernán Darío Ramírez Rendón</p>	<p>2016</p>	<p>Fomentar en los niños y niñas el trabajo cooperativo a través de la herramienta del eje de creación libre.</p> <p>·Mejorar en los niños y niñas los niveles de convivencia con el fin de mejorar sus relaciones interpersonales.</p>	<p>En la investigación se comprobó que las expresiones artísticas produjeron un cambio en la convivencia de los niños y niñas, realizaron herramientas lúdicas apropiadas para los estudiantes, la cual permitió una motivación por parte de</p>	<p>Esta investigación tiene un alcance positivo y agradable ya que permitió que los estudiantes salieran de una educación tradicional a una más actual, buscando siempre explotar la imaginación, la creatividad y sobre</p>	<p>El trabajo fue muy agradable, pero les faltó que realizarán otras actividades donde los niños pudieran elegir, ya que cada estudiante aprende diferente unos son muy visuales, otros aprenden por medio de la escucha.</p>

		<p>·Propiciar espacios dentro del aula en donde se implementen los diferentes lenguajes artísticos (metáfora, visualidad, el cuerpo, la sonoridad) a partir del trabajo cooperativo entre los niños y las niñas.</p> <p>·Recolectar información por medio de instrumentos de recolección como la observación. · Diseñar estrategias que permitan mejorar los niveles de convivencia escolar.</p>	<p>ellos, ya que se encontraron altos niveles de agresividad, intolerancia, falta de atención e interés a las clases.</p>	<p>todo resaltar los valores y la empatía que no podían alcanzar adecuadamente. Permitió mejorar la convivencia escolar por medio de las estrategias didácticas que permitieron conocer adecuadamente el compartir y la socialización con el otro sin necesidad de violencia o conflictos verbales inadecuados.</p>	<p>Ya que se pudo evidenciar que no todos los niños participaban en las actividades.</p>
--	--	--	---	---	--