Fortalecer las Competencias Ciudadanas implementando el proyecto de aula basado en un juego dramático

Ines Rodríguez
Dennis Delgado

Institución universitaria Antonio José Camacho
Facultad de Educación a Distancia y Virtual
Licenciatura en Pedagogía Infantil
Cali - Colombia
2019

Fortalecer las Competencias Ciudadanas implementando el proyecto de aula basado en un juego dramático

Ines Rodríguez

Dennis Delgado

Trabajo de investigación para optar al título de Licenciada en Pedagogía Infantil.

Asesora

Marleyda Soto Ríos

Institución Universitaria Antonio José Camacho
Facultad de Educación a Distancia y Virtual
Licenciatura en Pedagogía Infantil
Cali - Colombia
2019

Nota de aceptación:

Aprobado por el Comité de Grado en cumplimiento de los requisitos exigidos por la Institución Universitaria Antonio José Camacho para optar al título de Licenciada en Pedagogía Infantil.

_____

Jurado

_____

Jurado

Santiago de Cali, 23 de agosto de 2019

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN **10**

1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA **11**

1.1 PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN 12

2. OBJETIVO **13**

2.1 OBJETIVO GENERAL 13
2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS 13

3. JUSTIFICACIÓN **14**

3.1 ALCANCE 15

4. MARCO REFERENCIAL **16**

4.1 ANTECEDENTES 16
4.2 MARCO TEÓRICO 19
4.2.1 Competencias Ciudadana *19*
4.2.2 Proyecto de Aula *21*
4.2.3 Convivencia escolar *21*
4.2.4 Juego dramático *22*
4.2.5 Proceso de enseñanza y aprendizaje *23*
4.3 MARCO LEGAL 24

5. DISEÑO METODOLÓGICO **25**

5.1 ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN 25
5.2 TIPO DE ESTUDIO 25
5.3 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN 25
5.3.1 Muestra *26*
5.3.2 Población *26*
5.4 TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN 26

6. PRESUPUESTO **29**

7. CRONOGRAMA **30**

8. PRESENTACIÓN DE RESULTADOS **31**

8.1 LA CONVIVENCIA ESCOLAR DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA INSTITUCIÓN CASITA DE BELÉN DE LA CIUDAD DE SANTIAGO DE CALI. 31
8.2 PROYECTO DE AULA BASADO EN UN JUEGO DRAMÁTICO EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA INSTITUCIÓN CASITA BELÉN DE LA CIUDAD DE SANTIAGO DE CALI. 41
8.2.1 Planeación del Proyecto de Aula *43*
8.3 IMPLICACIONES DE LA IMPLEMENTACIÓN DEL JUEGO DRAMÁTICO COMO PROYECTO DE AULA. 53
8.3.1 El proyecto de aula y sus incidencias en los niños y niñas *54*
8.3.2 Conocimientos *55*
8.3.3 La comunicación de los niños y niñas *57*
8.3.4 Transformaciones en las emociones *60*

CONCLUSION **63**

LIMITACIONES Y TRABAJO A FUTURO **66**

BIBLIOGRAFÍA **67**

ANEXOS **72**

INDICE DE GRAFICAS

Grafica 1 Procesos de desarrollo en educación, en salud y en el desarrollo integral para la Institución Casita Belén 34
Grafica 2 Conformación del grupo de niños y niñas del Internado Institución Casita Belén 2017 . 35
Grafica 3 Rango de edad en niñas..... 36
Grafica 4 Rango de edades en niños 36
Grafica 5 Conformación étnica 37
Grafica 6 Nivel educativo 37
Grafica 7 Nivel escolar por género 38
Grafica 8 Identificación de los valores básicos de convivencia..... 40
Grafica 9 Construcción de normas y acuerdo 40
Grafica 10 Identificación y respeto a las diferencias y semejanzas 41

INDICE DE IMÁGENES

Imagen 1 Ubicación geográfica de la Institución Casita de Belén en la ciudad de Santiago de Cali31
Imagen 2 Mariposas con vasos plásticos 56
Imagen 3 Juego de la imagen 57
Imagen 4 Mariposas realizadas con material reciclaje 58
Imagen 5 La mariposita 59
Imagen 6 Mariposario 60
Imagen 7 plastilina casera 61
Imagen 8 Socialización del baile mariposita 62

INDICE DE TABLAS

Tabla 1 *Muestra de la investigación* 28
Tabla 2 *Presupuesto de la investigación* 29
Tabla 3 *Cronograma de la Investigación* 30
Tabla 4 Organización de los programas de la Institución Casita de Belén 33
Tabla 5 Actividad No.1 del Proyecto de Aula 43
Tabla 6 Actividad No. 2 del Proyecto de Aula 45
Tabla 7 Actividad No. 3 Proyecto de Aula 46
Tabla 8 Actividad No. 4 Proyecto de Aula 48
Tabla 9 Actividad No. 5 Proyecto de Aula 50
Tabla 10 Actividad No. 6 Proyecto de Aula 51

RESUMEN

Este proyecto de grado busca fortalecer las competencias ciudadanas en los niños y niñas entre los 2 y 8 años de edad de la Institución Casita de Belén de la ciudad Santiago de Cali que han vivido diversas situaciones de vulnerabilidad como maltrato físico, maltrato psicológico, abandono físico, abandono emocional y abuso sexual. Debido a estas circunstancias, es habitual encontrar en el día a día de la Institución Casita de Belén situaciones de agresión física y verbal, de falta de pertenencia con los espacios educativos, de violación a las normas de convivencia, y de indiferencia frente a los procesos académicos que generan dificultades para interrelacionarse entre los sujeto.

Esta investigación empleó una metodología de carácter cualitativo. La metodología cualitativa-descriptiva analiza los hechos que se van desarrollando el proyecto de aula, teniendo en cuenta el contexto del entorno escolar donde se utiliza un juego dramático como experiencia dinamizadora del aprendizaje en 33 niños y niñas de la Institución Casita de Belén.

Palabras clave: Competencias Ciudadanas, proyecto de aula, convivencia escolar, juegos dramáticos y enseñanza, aprendizaje.

SUMARY

This degree project seeks to strengthen citizenship skills in children between 2 and 8 years of age at the Casita de Belén Institution in the city of Santiago de Cali who have experienced various situations of vulnerability such as physical abuse, psychological abuse, physical abandonment, emotional abandonment and sexual abuse. Due to these circumstances, it is common to find situations of physical and verbal aggression in the day-to-day of the Casita de Belen Institution, lack of belonging to educational spaces, violation of the norms of coexistence, and indifference to processes Academics that generate difficulties to interrelate between the subjects.

This research used a qualitative methodology. The qualitative-descriptive methodology analyzes the facts that are developing the classroom project, taking into account the context of the school environment where a dramatic game is used as a dynamic learning experience in 33 children of the Institution Casita de Belén.

Keywords: Citizen Competencies, classroom project, school life, dramatic games and teaching, learning

INTRODUCCIÓN

Este proyecto de grado busca fortalecer las competencias ciudadanas en los niños y niñas entre los 2 y 8 años de edad de la Institución Casita de Belén de la ciudad Santiago de Cali que han vivido diversas situaciones de vulnerabilidad como maltrato físico, maltrato psicológico, abandono físico, abandono emocional y abuso sexual (Moreno, 2006).

En este sentido El maltrato infantil es una acción que está relacionada con el abandono, en los cuales se expresan el daño físico o mental, el abuso sexual o el tratamiento descuidado a un niño menor de edad por parte de una persona mayor de edad quien puede afectar el desarrollo físico, psicológico y social del niño, niña o adolescente (Pinheiro, 2006; Soriano, 2015; Gancedo, 2017).

Por medio de un proyecto de aula que vincula el juego dramático se buscó que los niños y niñas mejoren las interacciones con el entorno que los rodea donde se requiere fortalecer las Competencias Ciudadanas. A través del juego dramático como una herramienta de arte y que trabaja con la música, la danza, las artes visuales, la expresión corporal, la expresión gestual y el drama, posibilita al individuo un mejor conocimiento y compresión de sí mismo, de los demás y del entorno social.

El propósito del proyecto de aula es lograr que los niños y niñas interioricen y practiquen en su diario vivir la importancia de desarrollar sanas interacciones que les permita tener una comunicación asertiva siempre respetando las diferencias del otro, es decir fortalecer las habilidades de las Competencias Ciudadanas.

1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

La violencia física, verbal o psicológica que sufren los niños y niñas en América Latina constituye una dinámica constante donde se legitima la disciplina como un argumento para generar daños irreversibles en la población infantil, ya que:

> En América Latina y el Caribe, 2 de cada 3 niñas y niños entre 2 y 4 años experimentan regularmente algún tipo de disciplina violenta (agresión psicológica o castigos corporales) en el hogar y el 5% de las niñas y niños menores de cinco años son víctimas de graves castigos físicos. Un estimado de 240.000 niñas y niños crecen bajo cuidado residencial, y el 10% son niños menores de 3 años (Modovar y Ubeda, 2017, p. 14).

De allí que, el fenómeno social del abandono es considerado como una forma de violencia hacia los menores aunque para muchos es simplemente deshacerse de una carga sin medir las consecuencias que trae dicha iniciativa, así como un quebrantamiento de sus Derechos Humanos. En cuanto a las secuelas a corto y largo plazo del abandono se puede mencionar que esta acción afecta el desarrollo físico y emocional de quienes han sido abandonados impidiendo una sana convivencia con la sociedad (Díaz, 2014; Acevedo, Gallego y Gómez, 2017). Las dificultades sociales y económicas para la sociedad menos favorecida en Colombia son factores que influyen en las causas del abandono y maltrato en los niños, niñas y adolescentes, ya que:

> El abandono y la negligencia contra niñas, niños y adolescentes se duplicaron entre 2014 y 2016. Entre 2012 y 2016 aumentó en un 63% el número de casos de niñas, niños y adolescentes que ingresan al proceso administrativo de restablecimiento de derechos (PARD) del ICBF (Sociedad Civil por la niñez y la adolescencia, 2018, p. 9).

Esta problemática afecta de manera directa el crecimiento y el desarrollo de los niños, niñas y adolescente, donde se dificulta establecer relaciones con los otros, la autoestima, las actividades físicas, el aprendizaje y el desempeño cognitivo. Asimismo, el abandono infantil se encuentra relacionado con la acción intencional de los padres en no satisfacer las necesidades básicas como lo son: la alimentación, el hogar, la educación, la vestimenta, el buen trato, la salud y el bienestar cultural y deportivo.

La Alcaldía de Santiago de Cali (2016) señala que el maltrato intrafamiliar en Cali durante los años 2012 al 2014 fueron de 16.644 casos notificados, definiendo las siguientes comunas como las más afectadas: 14(1.549), 13(1.432) ,18(1.213), 20(1.071), 6(1.030), 21(845) y 16(802). Las condiciones sociales, culturales y psicológicas de estas condiciones familiares identifican el maltrato como dinámicas dentro de los hogares afectando con mayor frecuencia a la mujer y a los niños y niñas.

Dentro de las diferentes situaciones que pueden presentar los niños y niñas de la Institución Casita de Belén de la ciudad de Santiago de Cali se encuentra principalmente la condición de abandono por parte de sus padres o familiares; esta realidad tiene diversas causas, o bien los niños y niñas fueron separados por falta de recursos económicos, por algún tipo de maltrato físico o psicológico, por abuso sexual por parte de su progenitor o por algún pariente cercano a la familia y/o por problemas de drogadicción de sus cuidadores.

Debido a estas circunstancias, es habitual encontrar en el día a día de la Institución Casita de Belén situaciones de agresión física y verbal, de falta de pertenencia con los espacios educativos, de violación a las normas de convivencia, y de indiferencia frente a los procesos académicos que generan dificultades para interrelacionarse entre los sujeto. Pese a los esfuerzos y mecanismos de intervención creados por las directivas de la Institución para encontrar soluciones para estas problemáticas, éstas siguen siendo constantes y habituales entre la población infantil.

Se pudo observar que, con frecuencia el grupo de niños y niñas, expresan una carencia en competencias ciudadanas donde se desarrollan habitualmente la agresión física, el uso de un vocabulario incorrecto para dirigirse a los demás, los constantes llamados de atención de parte de los educadores y el no acatamiento de la norma que evitan el desenvolvimiento social entre ellos. Estas situaciones a su vez mostraban su repercusión y afectación en el desempeño académico de los niños y niñas donde los procesos de comprensión, pensamiento matemático, y lectura y escritura, se vieron significativamente afectados.

1.1 Pregunta de investigación

En este contexto de la Institución Casita de Belén donde los niños por causas de abandono y maltrato infantil influyendo en la asimilación de saberes sobre la interacción social, específicamente sobre las Competencias Ciudadanas se planteó la siguiente pregunta de investigación:

¿Cómo se fortalece las Competencias Ciudadanas implementando un proyecto de aula basado en un juego dramático en niños y niñas de 2 a 8 años de edad en la institución Casita de Belén de la ciudad de Santiago de Cali?

2. OBJETIVO

2.1 Objetivo general

Fortalecer las Competencias Ciudadanas implementando un proyecto de aula basado en un juego dramático en niños y niñas de 2 a 8 años de edad en la institución Casita de Belén de la ciudad de Santiago de Cali.

2.2 Objetivos específicos

- Caracterizar la convivencia escolar de los niños y niñas de la Institución Casita de Belén de la ciudad de Santiago de Cali.
- Diseñar un proyecto de aula basado en el juego dramático en los niños y niñas de la Institución Casita Belén de la ciudad de Santiago de Cali.
- Establecer las implicaciones de la implementación del juego dramático como proyecto de aula en los niños y niñas de la Institución Casita de Belén de la ciudad de Santiago de Cali.

3. JUSTIFICACIÓN

Las condiciones sociales, económicas y educativas en las que se encuentran los niños y niñas en condición de abandono y maltrato por parte de sus familiares es un factor de vulnerabilidad en el desarrollo psicológico, físico y social de este tipo de población. Poder establecer procesos de transformación a los niños y niñas desde el campo disciplinar de la Pedagogía Infantil es relevante para apoyar estas dinámicas que fortalecen el desarrollo integral apropiado para los niños y niñas (Zambrano, 2002; Vélez, 2007).

En este sentido, fortalecer los procesos pedagógicos desde saberes interdisciplinarios como lo son las actividades teatrales en los niños y niñas contribuyen a fomentar métodos de aprendizaje que permitan reconocer habilidades de conocimiento para apoyar las dinámicas en los sujetos. Disponer de herramientas pedagógicas que direccionen estilos cognitivos en las instituciones educativas y los procesos de evaluación constante que den luces sobre los avances, retrocesos y fortalezas son bases del saber pedagógico para la búsqueda de soluciones a los problemas de formación social e intelectual para toda la comunidad educativa.

El apoyo de las herramientas pedagógicas permite diseñar procesos educativos que reconstruyen y recuperan conocimiento para ser utilizado de manera apropiada en los contextos en que se desenvuelves los niños y niñas (Escalante, Herrera, Iriarte, Jaramillo y Osorio, 2012). Por esta razón, el profesional en Pedagogía Infantil diseña y establece el desarrollo apropiado de las actividades de enseñanza y aprendizaje para reorientar la convivencia escolar teniendo en cuenta los fundamentos socio afectivos que están inmersos en los niños y niñas

En esta misma dirección Acosta (2015) y Flórez (2012) señalan que, la labor pedagógica que desarrolla el profesional en Pedagogía Infantil corresponde a transformar las condiciones sociales, económicas, políticas que afectan el desarrollo de los niños y niñas hacia una sociedad imparcial, pluralista e incluyente a través de estrategias apropiadas para cada contexto.

Dinamizar procesos de enseñanza y aprendizaje sobre las Competencias Ciudadanas en niños y niñas que presentan problemas de convivencia escolar favorece a que se permita una reflexión en torno a los conflictos y los mecanismos para mejorar estas situaciones en el entorno escolar. De allí que, las propuestas pedagógicas contribuyan a mejorar los saberes de

los niños y niñas inmersos en este proyecto donde facilite las relaciones con sus distintos entornos sociales en sus distintas etapas de la vida como los son: la escuela, los amigos, la práctica deportiva, la familia, el trabajo.

El profesional en Pedagogía Infantil genera los procesos de intervención pedagógica y a la vez reflexiona sobre su quehacer dentro del aula de clase, es decir configura un dialogo permanente entre las concepciones teóricas y las experiencias de su diario vivir con los estudiantes dentro del aula de clases donde se instaura acciones de evaluación y autoevaluación de la práctica pedagógica.

3.1 Alcance

Esta investigación busca fortalecer las habilidades de las Competencias Ciudadanas en 33 niños de la Institución Casa Belén de la ciudad de Cali para orientar procesos dentro de la convivencia escolar que favorezca la interacción entre ellos y su entorno.

Desarrollar procesos de habilidades para interactuar en sociedad es un aporte de esta investigación para generar apropiaciones de saberes en los procesos de enseñanza y aprendizaje en los estudiantes de la Institución Casa Belén, donde las profesionales en Pedagogía Infantil son una guía en los procesos de aprendizaje en este contexto educativo.

4. MARCO REFERENCIAL

4.1 Antecedentes

Nivel Internacional

El estudio del maltrato infantil fue realizado por Creighton (1990) se halló que fueron más los niños que las niñas registrados por maltrato psicológico y físico, que tiene carencias en el desarrollo y negligencia, malas condiciones en la vivienda, aislamiento social, valores y autoestima de los padres; así como elementos de estrés que manifiesta el niño: niño no anhelado, un niño que no controla sus necesidades básicas, no acepta ordenes, y continuamente presenta dificultades en su salud.

Puentes, (2000) la investigación realizada es con el objetivo de describir las formas en que el maltrato infantil que se manifiesta en niños y niñas en una escuela primaria, para este trabajo investigativo, se diseñó un cuestionario para los padres de familia desarrollaran. Dicho cuestionario se diseñó de manera clara y con un lenguaje apropiado para los niños y niñas, para la elaboración se realizó con el método de opción múltiples, y se tomó como guía cuestionarios de preguntas abiertas que se empleó en niños de diez años que cursaba cuarto, quinto y sexto grado, pero que no pertenecían en la escuela primaria donde se realizó la investigación.

López (2008) la investigación es para determinar la incidencia de la Pedagogía Teatral, en el Auto conocimiento de niños y niñas de un segundo nivel de transición, del Liceo Experimental Manuel de Salas, ubicado en la Comuna de Ñuñoa, este trabajo investigativo se enmarcó dentro del ejemplo cuantitativo, por lo tanto el tipo de estudio y el tipo de diseño, fueron estructurados según los lineamientos que este tipo de investigación escogida. El tipo de estudio que aquí se presenta es de tipo explicativo exploratorio. Es un estudio exploratorio por que no se ha abordado el tema previamente.

La investigación se ejecutó con un grupo de estudiantes de segundo nivel de transición (del grupo experimental), a los cuales se les dio la bienvenida con cuentos, música, juegos, cantos, dinámicas, títeres, y hasta historias en la que ellos eran personajes activos, tuvo logros que permitieron a niños y niñas a disponerse al aprendizaje significativo de los contenidos a tratar por medio de la cercanía de las actividades con sus experiencias, del juego y la expresión de la creatividad que se desarrollaron en el transcurso de cada clase (desarrollo y despedida).

Lagos y Palacio (2010) la investigación realizada es para conocer el enfoque de los docentes y estudiantes sobre las incidencias de un Taller de Teatro en un grupo de estudiantes de 6º año Básico de un Colegio Municipal de Maipú. La investigación es del tipo cualitativo, debido que el beneficio de ésta tesis se centra en conocer los informes de los sujetos que participan dentro de un taller teatral. Esta investigación es de carácter descriptivo e interpretativo.

En Chile la educación cada día tiene más peso, durante los años se ha mostrado una evolución en el tema de la calidad de la educación implementándose reformas educacionales y apoyo en diversas áreas que competen a ésta. Sin embargo aún se presentan falencias por sobre todo en los sectores más vulnerables del país en donde la mayoría de los estudiantes asisten a colegios municipales y muchos docentes manifiestan descontento a la hora de realizar clases.

Díaz (2014) la investigación es realizada para determinar las principales causas de abandono de niños y niñas por parte de sus padres o tutores en el Hogar Miguel Magone y Establecer los factores y efectos del abandono infantil y maltrato infantil, el tipo de investigación es cualitativa, la cual se basó en la recolección de datos sin medición numérica para descubrir o afinar preguntas de investigación en el proceso de interpretación.

De allí que la investigación ha permitido determinar las principales causas de abandono en los niños y niñas del Hogar Miguel Magone. Los niños, niñas y adolescentes del Hogar Miguel Magone reciben atención integral adecuada, de acuerdo a los diferentes programas, además la atención por las diferentes causas de abandono que se comprobaron en la investigación en base al instrumento que se utilizó a los sujetos de estudio para obtener dichos resultados.

Nivel Nacional

Navarro (2013) la investigación es realizada para desarrollar la oralidad, como elemento constitutivo de subjetividades, visión mítica del mundo y constituyente de identidad de los pueblos en los estudiantes del grado 5º de la Institución Educativa Santo Cristo de Zaragoza a través del teatro como estrategia didáctica, el proceso investigativo obedece al direccionamiento del enfoque cualitativo, donde se parte de un problema.1a identificado y se

reflexiona entorno a una problemática. Sin embargo esta investigación fue participativa, puesto que el docente se involucró.

La oralidad es un elemento importante para el teatro y también para interactuar en la vida por eso existe la necesidad en la escuela primaria de involucrar al niño a que propicie y desenvuelva capacidades de comunicación y oralidad como requisito que la sociedad exige y también como parte de su formación integral.

Baracaldo (2014) conocer las diferentes causas de la violencia escolar y sus manifestaciones en la IED Tom Adams (jornada – nivel 8° actualmente) permitiendo el planteamiento y desarrollo de estrategias pedagógicas que lleven a la disminución de su impacto y a la transformación institucional. Esta investigación tuvo un enfoque cualitativo descriptivo, en el cual se destaca la importancia del contexto, la función y el significado de los actos humano Y el tipo de investigación fue exploratoria descriptiva al proponerse la caracterización de la población estudiada respecto de la convivencia, se puede hablar de un estudio de carácter descriptivo y de carácter exploratorio en cuanto se propone descubrir el aporte a la administración de conflictos a partir de una estrategia fundamentada en el aprendizaje de las competencias ciudadanas de convivencia y paz.

Durante la permanencia de los docentes en la menciona institución educativa han observado que las principales dificultades que giran en torno a la convivencia escolar son: los robos, las peleas, la desobediencia de los estudiantes, presencia de consumo de alcohol y drogas. Dentro de las principales causas que originan estas anomalías se encuentra la usencia de la figura paterna o materna a edades tempranas la persuasión por los compañeros que se encuentran involucrados en estas actividades, la presencia de programas en los medios de comunicación.

Amadis, Teherán y Castro (2015) la investigación tiene como objetivo Fortalecer las competencias ciudadanas en niños y niñas de 2º de Básica Primaria, mediante la implementación de estrategias lúdico-pedagógicas tendientes al desarrollo social y emocional en la Institución Educativa Catalina Herrera.

El tipo de investigación escogida para este proyecto es cualitativa, denominada Investigación -acción en el aula se fundamenta en la etnografía educativa, que se centra en describir contextos y situaciones de los integrantes de una comunidad educativa.

Partiendo del hecho, de que hoy en día nuestro país se ha vuelto cada vez más violento y conflictivo. Es importante conocer, promover y generalizar las competencias ciudadanas, porque estas son mecanismos por medio de las cuales, los seres humanos y los estudiantes aprendemos a ser ciudadanos, a manejar mejor las situaciones que se nos presentan en nuestras relaciones con los demás.

Peñuela (2015) esta investigación es con el fin de diseñar un proyecto de aula que utilice el teatro como herramienta didáctica para reforzar los procesos de lectura y escritura de estudiantes sordos de undécimo grado del colegio ICAL.

Metodológico del presente trabajo es, desde una perspectiva cualitativa, la Investigación-Acción Educativa.

Este proyecto abre un camino de investigación dentro de las licenciaturas al pensar en y para la comunidad sorda, reconociéndolos como parte de nuestras sociedades capaces de imaginar, crear y hacer posibles diversas maneras de comunicación a través de la expresión corporal. Este lenguaje corporal se debe aprovechar en la medida en que se pueda direccionar y relacionar con otros procesos como lo son la lectura y la escritura, es por esto que en este proyecto la herramienta pedagógica fue el teatro ya que incluye todos los elementos de la comunicación viso-gestual.

4.2 Marco teórico

4.2.1 Competencias Ciudadana

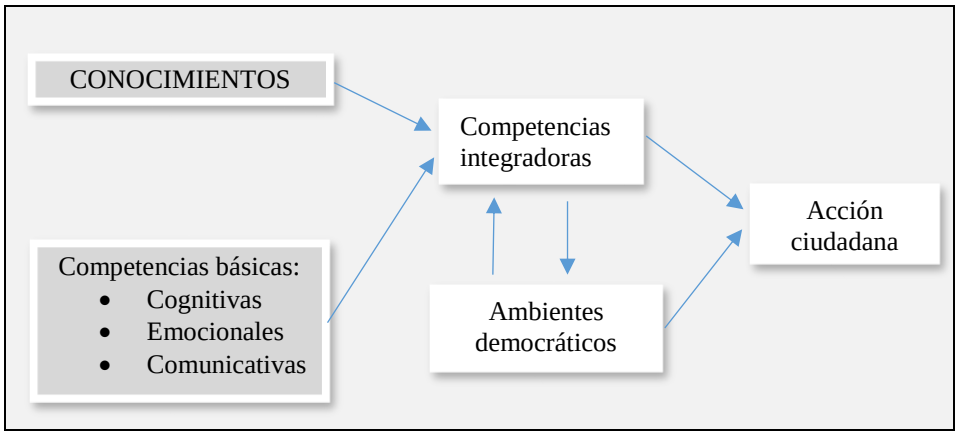
El Ministerio de Educación Nacional de Colombia (2006) reconoce que debido al contexto de violencia vivido el país durante los últimos 50 años ha sido un elemento generador de conflicto y sus prácticas se han llevado al espacio escolar causando problemas en las dinámicas de la convivencia escolar, por esta razón, las Competencias Ciudadanas se convierten en una estrategia relevante para ser aprendidas y practicadas en las escuelas y colegios de Colombia para transformar las prácticas de violencia en los estudiantes.

Las Competencias Ciudadanas tienen en cuenta los parámetros legales y constitucionales que permiten la interacción social de una sociedad donde se basa en el respeto, la tolerancia, la igualdad, la democracia, la pluralidad, la etnicidad y la interculturalidad que se encuentra dentro del territorio colombiano. En este orden de ideas,

las Competencias Ciudadanas permiten que los estudiantes comprendan e interioricen la existencia de otras formas de pensar, actuar y sentir que conviven en la institución educativa, las cuales deben de ser reconocidas, respetadas y toleradas para orientar proceso tanto académicos, como vivenciales de manera adecuada sin atentar con el derecho de cada persona.

Tanto Mieles y Alvarado (2012), como Ruiz y Chaux (2005) señalan que las Competencias Ciudadanas corresponden a las habilidades cognitivas donde se encuentra el entendimiento y reflexión sobre las problemáticas sociales, políticas y culturales que se encuentran dentro de una sociedad y que los sujeto deben afrontar y solucionar de manera adecuada. De allí que, las Competencias Ciudadana dan cuenta de las capacidades y habilidades cognitivas, emocionales y comunicativas que deben interiorizar los estudiantes, a partir de los saberes éticos y políticos de una sociedad para que puedan relacionarse de manera armónica con las demás personas. Estos elementos se observan en la siguiente figura:

Figura 1 Dimensiones fundamentales para la acción ciudadana



Fuente: Ruiz y Chaux (2005)

En este orden de ideas las Competencias ciudadanas permiten que los niños, niñas y adolescentes como ciudadanos no solo interpreten, sino se actúe con el respeto a los derechos constitucionales y a los Derechos Humanos dictados para todo el Mundo. Para lograr la enseñanza y aprendizaje de las Competencias Ciudadanas se organizaron tres ámbitos, el primero corresponde a la convivencia y relaciones pacíficas, la segunda a la participación y responsabilidades democráticas y la tercera a la pluralidad, identidad y valoración de las diferencias (García y González, 2014; Murillo y Castañeda, 2007).

4.2.2 Proyecto de Aula

Los proyectos Pedagógicos de Aula lleva a la edificación colectiva del conocimiento, formando parte relevante de la política educativa, el foco para el fortalecimiento de la misión escolar, y la realización de todas las gestiones pedagógicas, es un herramienta de planificación de la enseñanza y el aprendizaje que toma en cuenta componentes del currículo estudiantil y las necesidades de la escuela y los docentes, y ofrecer una educación de calidad a sus estudiantes (Carrillo, 2001).

Para Andrade (2000), Sayago (2003) y Barrios y Chaves (2016) un Proyecto Pedagógico puede acoger en su organización variados propósitos los cuales, a su vez se cambiarán en los diferentes capas cognitivos del desarrollo de Enseñanzas y aprendizaje, por esto es de gran relevancia el pleno bienestar de los requerimientos comunicativas de los estudiantes, mediante las cuales se pueden impulsar todas las característica sociales y culturales aptas de ser reformadas o enfocadas a favor de un desarrollo espiritual y humano.

Por esta razón, el Proyecto de Aula es una habilidad que se concentra en el aprendizaje fundado en proyectos, que utiliza la gestión, la exploración y creación de conocimientos. De igual forma, al diseñar y ejecutar un Proyecto de Aula se promueve el trabajo libre, la toma de decisiones y la atención en un entorno socioeducativo fomentando el trabajo colaborativo e interdisciplinario entre estudiantes y docentes (Zepeda, Campo y Cuéllar, 2017).

4.2.3 Convivencia escolar

La convivencia escolar, no es desigual de las relaciones propias de los seres humanos, no se envuelven las convenciones de interacción entre los diferentes elementos que forman una comunidad educativa, por lo que compone una construcción colectiva y es responsabilidad aún de todos los agentes educativos sin excepción. En sus fundamentos, aún predomina la tendencia al progreso de la orientación paralela al desarrollo formativo**.** (García, Pérez y Hernández, 2013).

Ramírez, Ríos y Guevara (2016) explican que, es necesario un fortalecimiento de valores que permitan una convivencia sana a nivel institucional, lo cual estimulará a los docentes a la elaboración de herramientas que permitan fortalecer relaciones y expresar sus emociones de manera correcta y establecer un adecuado ambiente de aprendizaje y a elaborar

una autoevaluación sobre la cualidad que se logran en el desarrollo de las clases expresada en el tacto pedagógico.

La convivencia escolar permite identificar las relaciones entre los sujeto que conviven día a día en el espacio de la institución educativa, relaciones que deben ser armónicas y pacíficas, pero que son transformadas por los factores sociales y culturales que cada estudiante asume y aprende en el contexto en que se desenvuelve. Sin embargo, las instituciones educativas al ser un espacio de enseñanza y aprendizaje les corresponde orientar éstos procesos para armonizar la convivencia escolar entre toda la comunidad educativa.

Para Gijón y Puig (2010) las relaciones interpersonales expresan los valores sociales y éticos que están en las dinámicas de la convivencia escolar, a excepción de una relación de afecto entre los educadores y los estudiantes, ambas partes deben fundar herramientas pedagógicas que permitan que sobresalgan el buen trato entre las personas donde la voluntad de escuchar, el respeto y el cuidado como sujetos son fundamentos de enseñanza de la propia convivencia dentro de las instituciones educativas.

4.2.4 Juego dramático

La importancia del juego dramático se puede observar también en la teoría del juego simbólico que plantea Piaget que se da en la etapa pre operacional del niño entre los 2 y los 7 años de edad que consiste en imitar diversas situaciones o personas en otros espacios, hacer que objetos inanimados sientan, se muevan, hablen y se transformen. De igual forma, reconstruir historias de la vida real y recrearlas con eventos imaginarios lo que comprueba que los pequeños poseen en la construcción de sus representaciones mentales elementos propios del hacer teatral (Sierra, 1995; Cañas, 2008).

Un ejemplo claro de ello es cuando los niños de 2 a 3 años de edad observan a un adulto hablando por teléfono y luego ellos toman diversos objetos como zapatos, juguetes, bananos entre otros para imitar la acción que vieron. Más adelante se puede ver que siguen resignificando diferentes objetos como teléfonos pero ya son capaces de simular que están hablando con otra persona y al final crean conversaciones más elaboradas.

Lo que confirma que la construcción simbólica es la representación y adaptación directa de la realidad cotidiana del niño que la expresa a través del juego simbólico. Piaget

(1968) explica que el juego simbólico conduce hacia el desarrollo de las operaciones de (seriación, clasificación y conservación) que harían la coherente representación de la realidad existente. Además el juego dramático como forma de expresión de las vivencias de los pequeños va desapareciendo poco a poco aproximadamente a antes de los 7 años de edad.

Por otra parte Bretherton (1984) define al juego dramático como la representación figurativa de eventos sociales verdaderos o inventados lo que le permite al niño tener una organización cognitiva de los procesos de jerarquías taxonómicas y estrategias de resolución de problemas. A través del juego el niño no solo recrea realidades de su cotidianidad ya existente sino que visualiza por medio del juego situaciones alternas a la realidad; esta capacidad de reconstruir y transformar lo existente requiere e implica tener una compresión coherente de su entorno para poder crear nuevas historias.

4.2.5 Proceso de enseñanza y aprendizaje

Los procesos de enseñanza y aprendizaje corresponden a las habilidades que se desarrollan entre docentes y estudiantes para interiorizar los saberes en los sujetos y poder utilizarlos en los contextos en que se encuentran. En este sentido el proceso de enseñanza y aprendizaje como objetivo de la educación corresponde a guiar u orientar los saberes y las estrategias que permitan acceder a la información para reflexionar, criticar y transformar los saberes (Infante, 2004; Infante, 2007; Perera, 2009).

Enseñar y aprender son actividades que se complementan en los objetivos propios de la educación comprendiendo que es una actividad en doble vía, entre docentes y estudiantes acción que fundamenta los saberes de ambos para su retroalimentación y poder interpretar, criticar y transformar los conocimientos. En este sentido, la enseñanza y el aprendizaje corresponde a la interacción de los saberes entre el estudiante y el docente, donde:

> De esta manera, el aprendizaje se define en relación con la actividad constructiva que realiza una persona para conocer una parcela de la realidad (objeto de conocimiento). El aprendizaje escolar es entonces la actividad constructiva que desarrolla el alumno sobre los contenidos escolares, mediante una permanente interacción con los mismos, descubriendo sus diferentes características, hasta que logra darles el significado que se les atribuye culturalmente (García, Escalante, Fernández, Escandón, Mustri y Puga, 2000, p. 3).

El proceso de enseñanza aprendizaje sea una actividad donde se busque eliminar las dificultades en la transferencia de los saberes hacia los estudiantes donde los estudiantes y

docentes puedan interpretar los hechos, fenómenos y procesos que se dan en la realidad para ponerlos en práctica en la realidad en que ellos viven. Para Villareal (2002) el proceso de enseñanza y aprendizaje debe estar contextualizado de tal manera que los contenidos resulten relevantes y significativos para el proceso de aprender.

4.3 Marco legal

Para el desarrollo de la investigación es pertinente identificar los parámetros legales que permiten el abordaje de las condiciones de las Competencias Ciudadanas y su articulación en los procesos adámicos. A continuación el marco legal:

- Constitución Política Nacional de Colombia 1991, donde se expone el derecho a la educación para todos los colombianos.
- Ley 115 de 1994, donde se orienta los procesos pedagógicos y curriculares para las instituciones educativas en todo el país.
- Ley 633 de 2000, La atención integral a la primera infancia y el programa Jornada Escolar Complementaria.
- Ley 1098 -Código de Infancia y Adolescencia- en 2006, el cuidado y protección de los derechos de todos los ciudadanos entre 0 y 17 años de edad en Colombia.
- Decreto 1072 de 2015: está relacionado con el Fondo para la Atención Integral de la Niñez y Jornada Escolar Complementaria.
- Ley 1753 de 2015, el Plan Nacional de Desarrollo “Todos por un nuevo País” Se destaca la promulgación de las propuestas de las políticas públicas para los niños, niñas y adolescentes teniendo en cuenta el desarrollo psicológico, físico y social.
- Ley 1804 de 2016, “por la cual se establece la Política de Estado para el Desarrollo Integral de la Primera Infancia De Cero a Siempre y se dictan otras disposiciones”. Generando espacios para la formación integral de los niños, niñas y adolescentes.

5. DISEÑO METODOLÓGICO

5.1 Enfoque de la investigación

Esta investigación empleó una metodología de carácter cualitativo, porque permite examinar las condiciones en que los sujetos comprenden y distinguen los hechos que se desarrollan en sus contextos analizando su percepción, significados e interpretación (Hernández, Fernández y Baptista, 2014).

En esta dirección, la metodología cualitativa-descriptiva analiza los hechos que se van desarrollando el proyecto de aula, teniendo en cuenta el contexto del entorno escolar donde se utiliza un juego dramático como experiencia dinamizadora del aprendizaje en los niños y niñas de la Institución Casita de Belén de la ciudad de Santiago de Cali.

5.2 Tipo de estudio

La investigación planteó un estudio de tipo descriptivo ya que indaga sobre las características sociales y pedagógicas que orientan las expresiones de convivencia por parte de los sujetos que se están analizando (Hernández, et. al., 2014). De allí que, la investigación observe las prácticas sociales de los niños y niñas de la Institución Casa Belén a partir del proyecto de aula que se desarrolla a través de un juego dramático.

Tanto San Román (2009), como Hernández (et. al., 2014) el estudio etnográfico contribuye al análisis de los fenómenos socioculturales relacionados con la convivencia de los sujetos en un entorno definido, como lo es la convivencia escolar de los niños y niñas de la Institución Casa Belén de la ciudad de Santiago de Cali.

5.3 Diseño de la investigación

Para Hernández (et., al 2014) el diseño de la investigación cualitativa de tipo descriptivo permite a las investigadoras describir y explicar la causalidad del fenómeno desde una la lógica deductiva partiendo de la revisión y evaluación bibliográfica sobre el tema de la convivencia escolar de los niños que son maltratados y abandonados para obtener datos del objeto de estudio, seguidamente se analiza y se recoge sobre el contexto de los sujetos participantes de la investigación.

5.3.1 Muestra

La muestra de la investigación se desarrolló a partir del grupo de niños y niñas den la Institución Casa de Belén de la ciudad de Santiago de Cali teniendo en cuenta las siguientes unidades de análisis:

- 19 niñas
- 14 niños
- Un total de 33 estudiantes.

Teniendo en cuenta su caracterización dentro del contexto de la Institución Casa Belén de Santiago de Cali; el diseño y aplicación de un proyecto de aula basado en el juego dramático y su respectiva implicación en la población de análisis.

5.3.2 Población

La población objeto de estudio son 33 estudiantes donde 19 son niñas y 14 son niños que se encuentran de la Institución Casa Belén de la ciudad de Santiago de Cali en el año 2017, ubicada en la Calle 5 No. 14ª -15. Los niños y niñas se encuentran en el proceso de reestablecer sus derechos debido a sus condiciones de vida donde se encuentra el abandono, el maltrato físico y psicológico, desplazamiento forzado, o por quedar huérfanos. Estos niños y niñas fueron seleccionados por las investigadoras debido a las expresiones en su convivencia dentro de la institución educativa y que afectaba las relaciones interpersonales con sus compañeros y docentes, asimismo los procesos educativos planeados para el año escolar.

5.4 Técnicas de recolección de información

Hernández (et., al 2014) explican que las técnicas de recolección de información corresponden a procedimientos utilizados para registrar, estructural y evaluar las evidencias suficientes que permitan la comprensión de los hechos y establecer una valoración de los hallazgo que favorezcan el análisis de la investigación. Por esta razón se describen las herramientas utilizadas para la recolección de información a continuación:

Análisis documental

La recolección de la información a partir del análisis documental se hará según los parámetros éticos y del derecho a la producción intelectual de cada uno de los autores, y se

aplicará, en cada caso, el método de lectura y de registro que sea necesario que permita la reflexión teórica y temática pertinente para esta investigación.

Diario de campo

El diario de campo es la herramienta donde se recoge la información que las investigadoras van observando en el desarrollo de la investigación, teniendo en cuenta los objetivos trazados y las dinámicas sociales, de pensamiento y acciones por parte de los niños y niñas. Para Hernández (et. al., 2014) el diario de campo contribuye a las investigaciones cualitativas descriptivas porque permite registrar detalladamente las tareas y procesos que los sujetos de la investigación van realizando de manera detallada.

Encuesta

La encuesta es utilizada como herramienta para registrar información, específicamente en la metodología cualitativa, sin embargo en esta investigación la encuesta aporta información sobre las condiciones sociales, de comportamiento y convivencia de los 33 niños y niñas participantes en la investigación.

Hernández (et. al., 2014) explican que la encuesta aporta el muestreo y análisis en las investigaciones tanto cuantitativas como cualitativas donde debe precisar su objetivo explicando el lugar o contexto donde se desarrolla la investigación y señalando si son hechos, procesos, productos, personas u organizaciones.

Entrevista semiestructurada

La entrevista semiestructurada permite un acercamiento directo con los sujetos del objeto de estudio con su realidad, siendo una de las técnicas más completas para la recolección de información. Con esta técnica se permite captar y describir opiniones, sensaciones y estados de ánimo que beneficia el análisis sobre el contexto que se está investigando.

Tanto Troncoso y Amaya (2017), como Noreña, Alcaraz, Rojas y Rebolledo (2012) señalan que la entrevista semiestructurada aporta en la investigación información obtenida a partir de la interacción oral entre el investigador y el entrevistado o entrevistados quien expresa sus saberes, ideas y percepciones sobre los factores culturales, sociales, políticos, económicos y ambientales del mundo que lo rodea para darle sentido a su realidad. Esta información contribuye a lograr los objetivos trazados en la investigación.

A continuación se presenta las fases de la investigación de acuerdo con los objetivos trazados:

Tabla 1 *Muestra de la investigación*

FASE	OBJETIVO DE INVESTIGACIÓN	RECOLECCIÓN DE DATOS
FASE 1	• Caracterizar la convivencia escolar de los niños y niñas de la Institución Casita de Belén de la ciudad de Santiago de Cali.	Registro del diario de campo de las investigadoras. Encuesta corta a los niños y niñas identificando las condiciones y problemas de convivencia. Entrevista semiestructura a los docentes.
FASE 2	• Diseñar el proyecto de aula basado en un juego dramático en los niños y niñas de la Institución Casita Belén de la ciudad de Santiago de Cali.	Bibliografía sobre el proyecto de aula. Planteamiento y consenso sobre el tema del juego dramático. Organización del juego dramático. Registro del diario de campo de las investigadoras. Registro fotográfico como evidencia del desarrollo del proyecto de aula.
FASE 3	• Establecer las implicaciones de la implementación del juego dramático como proyecto de aula en los niños y niñas de la Institución Casita de Belén de la ciudad de Santiago de Cali	Registro del diario de campo de las investigadoras. Entrevista semiestructurada a los niños y niñas. Entrevista semiestructurada a los docentes sobre los resultados del proceso de enseñanza y aprendizaje en los niños y niñas.

Fuente: Elaboración propia

6. PRESUPUESTO

Tabla 2 *Presupuesto de la investigación*

DESCRIMINACION	UNIDADES	VALOR UNITARIO X UNIDAD	VALOR TOTAL
RECURSOS HUMANOS			
Estudiantes de practica pedagógica	90	$20.000	$1.800.000
Profesional especializado	8	$40.000	$320.000
2 Docentes de la Institución Casa Belén	10	$25.000	$250.000
			$0
	TOTAL HORAS 108		
		Sub Total	***$2.370.000***
RECURSOS MATERIALES			
Fotocopias	500	$150	$75.000
Salón de clases	5	$20.000	$100.000
Impresiones	500	$300	$150.000
Lapiceros	2	$5.000	$10.000
Computador portátil	1	$1.700.000	$1.700.000
Resma de papel	2	$9.000	$18.000
Octavos de cartulina	5	$4.000	$20.000
Colores	5	$12.000	$60.000
Pliego de cartulina	10	$2.500	$25.000
Resma de papel bom	2	$7.500	$15.000
Pintura en acuarela	5	$3.000	$15.000
Pinceles	3	$8.000	$24.000
Colbon	8	$2.000	$16.000
Impresión de fotografía	30	$5.000	$150.000
Equipo de sonido	5	$35.000	$175.000
		Sub Total	***$2.553.300***
RECURSOS ADMINISTRATIVOS			
Transporte profesionales	8	$15.000	$120.000
Administración	1	$300.000	$300.000
			$0
		Sub Total	***$420.000***
			$0
		IMPREVISTOS 5%	**$300.000**
		PRESUPUESTO TOTAL	**$5.643.300**

Fuente: Elaboración propia

7. CRONOGRAMA

Tabla 3 *Cronograma de la Investigación*

Recolección de Información	**CALENDARIO 2018-2019**						
	JULIO-AGOSTO 2018	***SEPTIEM. OCTUBRE 2018***	***NOVIEMB.-DICIEMBRE 2018***	***FEBRERO MARZO 2019***	***ABRIL-MAYO 2019***	***JUNIO-JULIO 2019***	***AGOSTO-SEPTIEM 2019***
Fase I							
Fase II							
Fase III							
Entrega de la Investigación							
Revisión y correcciones							
Entrega final de la Investigación							

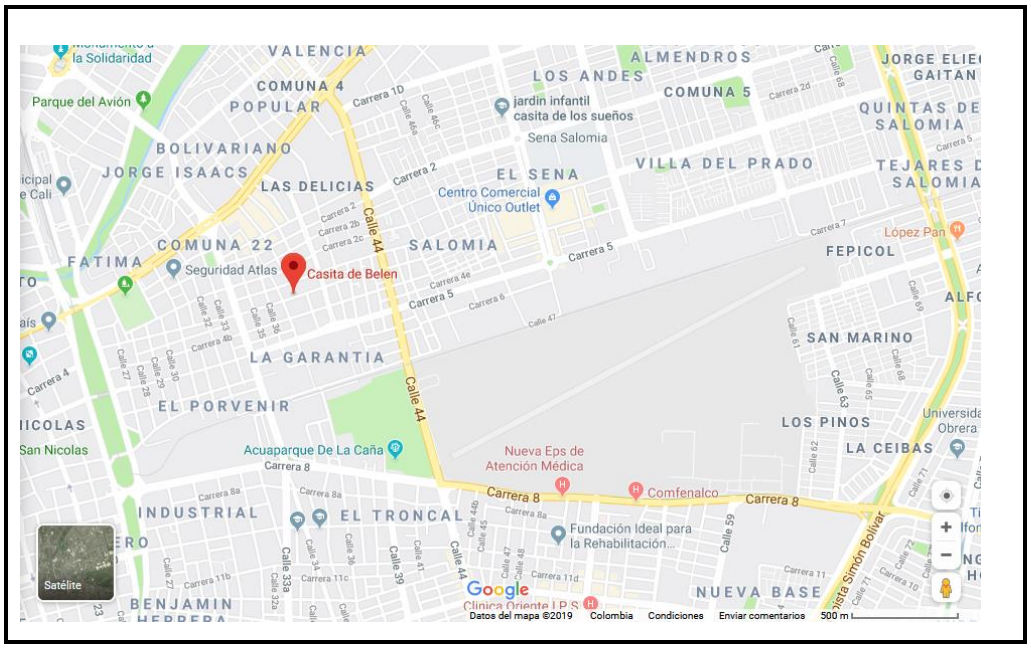
Fuente: Elaboración propia

8. PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

8.1 La convivencia escolar de los niños y niñas de la Institución Casita de Belén de la ciudad de Santiago de Cali.

El proceso de investigación se desarrolló en la Institución Casita Belén que fue fundada el 18 de noviembre de 1953 para orientar los procesos educativos, familiares y de salud que tenían algunos niños de la ciudad de Cali. Para el desarrollo de estas acciones las Hermanitas de la Asunción, el Alcalde Gonzalo Ocampo y las señora Luz Mejía de Obeso fueron quienes iniciaron este camino, ubicándose en la Calle 5 No. 14ª -15 (Institución Casita Belén, 2019).

Imagen 1 Ubicación geográfica de la Institución Casita de Belén en la ciudad de Santiago de Cali



Fuente: google maps (2019) Recuperado de:
https://www.google.com/maps/place/Casita+de+Belen/@3.4613557,-76.511547

En este contexto la Institución Casita Belén se alza como un espacio para el cuidado y la devolución de los derechos de los niños y niñas, porque:

> Casita de Belén es una Institución que protege y apoya a niños, niñas y familias, en la construcción de proyectos de vida, que les permitan integrarse a la sociedad como seres humanos dignos y responsables. Por tanto, el propósito fundamental de su labor, es el de enriquecer las condiciones de socialización, como estrategia básica para propiciar el desarrollo armónico de los niños y niñas, y mejorar el entorno familiar, cualificando las prácticas de crianza y educación, para ir transformando progresivamente el significado de la infancia de la vida familiar y social (Institución Casita Belén, 2019).

La Institución Casita de Belén, lugar donde las investigadoras realizaron sus prácticas pedagógicas en el año 2017 encontrando las dificultades de configurar una convivencia escolar expresadas por los niños y niñas del internad. La Institución, que cuenta con aproximadamente 400 estudiantes, tiene un contexto de creación bastante significativo, pues vincula en un mismo espacio educativo, niños y niñas entre los 0 y los 12 años de edad pertenecientes a diversos contextos sociales. Como tal, Casita de Belén, es una Institución de Protección a niños y niñas, sin ánimo de lucro, vinculada al Instituto Colombiano de Bienestar Familiar. Algunos de los niños y niñas que reciben atención en este lugar, se encuentran en situación de abandono total o parcial y/o en riesgo psicosocial dentro de sus entornos socio familiar y comunitario; como tal, la Institución presta servicio en tres modalidades de atención, dependiendo de la edad y de sus características así**:**

- **Internado:** 80 niños y niñas, en abandono total o parcial, o en peligro físico o psicosocial, en edades comprendidas entre los 0 y 8 años, remitidos por el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar**.**
- **Externado:** 100 entre niños y niñas, en abandono parcial o en peligro físico o moral, en edades comprendidas entre los 6 y 11 años, viven con sus padres, asisten a la Escuela en la jornada de la mañana y en la de la tarde, están en la Institución. Son remitidos por el ICBF, la Escuela o la Comunidad.
- **Centro Docente:** 220 niños y niñas de la comunidad circundante, en edades comprendidas entre los 3 y 12 años que asisten de 8:00 am a 3:00 pm los niños de pre jardín y transición y los de primaria de 7:00 am a 3:30 pm (Institución Casita Belén, 2019).

Dentro de las diferentes situaciones que pueden presentar los niños y niñas de la Institución, se encuentra principalmente la condición de abandono por parte de sus padres o familiares; esta realidad tiene diversas causas, o bien los niños y niñas fueron separados por falta de recursos económicos, por algún tipo de maltrato físico o psicológico, por abuso sexual por parte de su progenitor o por algún pariente cercano a la familia y/o por problemas de drogadicción de sus cuidadores.

Estos programas tienen su desarrollo social y educativo para la población vulnerada y quienes no tienen cómo garantizar sus derechos, de allí que se oriente sus programas como se describe a continuación:

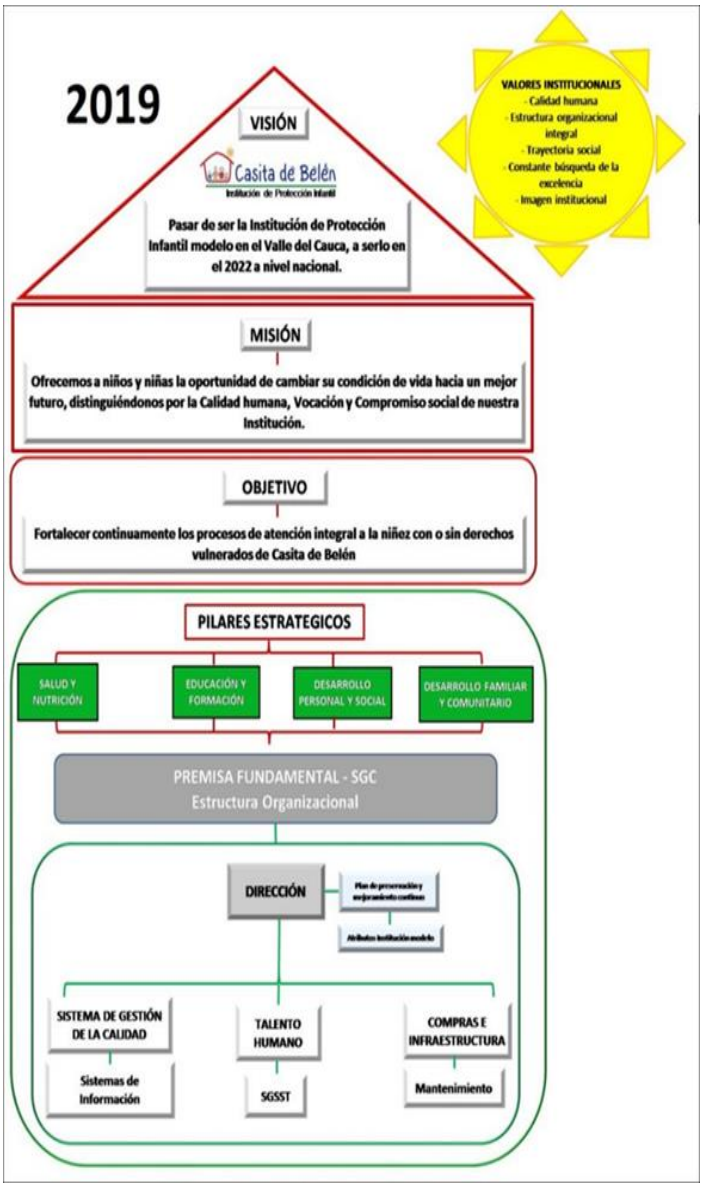
Tabla 4 Organización de los programas de la Institución Casita de Belén

PROGRAMA	OBJETIVO	ORIENTACIÓN
Internado	Proteger a los niños y niñas que sufren abandono y maltrato	Los niños y las niñas que ingresan al programa lo hacen bajo una medida de protección del ICBF (Instituto Colombiano de Bienestar Familiar), quienes presentan características de maltrato físico y / o moral, psicológico, abandono, y vulneración de sus derechos dentro de su contexto socio familiar y comunitario. La vinculación es permanente, se adelantan procesos desde las diferentes disciplinas psicología, nutrición, trabajo social, salud, terapia ocupacional, fonoaudiología, terapia de lenguaje, y otros profesionales especializados que se requieren para la restitución de los derechos del menor. Reconociendo el medio familiar de origen como la primera instancia en donde el menor debe ser reintegrado, a la par que se desarrollan programas de orientación familiar, y de expansión a la comunidad.
Externado	Brindar protección a los niños niñas en situación de riesgo, fortalecer los vínculos familiares con el fin de superar los factores de riesgos psicosociales que se identifican en sus entornos inmediatos, dadas la condiciones socio laborales de sus padres, y a la ausencia de redes vinculares que le brinden un acompañamiento permanente después de las jornada escolar.	La rotación es anual, atención en medio institucional: Socialización, almuerzo, refrigerio, hábitos de higiene, refuerzo escolar, iniciación artística, iniciación deportiva, talleres en psicología, trabajo social, nutrición, salud, recreación, salidas pedagógicas, trabajo de orientación con la familia y la comunidad. Actividades encaminadas siempre al fortalecimiento en valores.
Centro Docente	Desarrollar un proceso educativo orientado a las necesidades de la población vulnerada	Con la administración que estaba a cargo de la institución en el año 2001 se da inicio a este proyecto que la administración anterior había iniciado; se hace el estudio de población y se realiza la encuesta de necesidades que muestra la urgente demanda de este servicio y ahí nace el centro docente. Se oferta educación preescolar y básica primaria. Resolución #2765 de octubre del 2004. El Centro Docente es un programa de educación privada que ofrece la institución con enfoque social humanístico fundamentado en valores, que fortalece los procesos educativos acorde a las necesidades del momento; se construyen proyectos de vida que vinculan un elemento indispensable como lo es la familia.

Fuente: Institución Casita Belén, 2019

Como fundamento educativo y social, la Institución Casita Belén planteó sus procesos pedagógicos, de salud y desarrollo integral de los niños y niñas en el siguiente gráfico:

Grafica 1 Procesos de desarrollo en educación, en salud y en el desarrollo integral para la Institución Casita Belén



Fuente: Elaboración propia

Debido a estas circunstancias, es habitual encontrar en el día a día de la Institución, situaciones de agresión física y verbal, de falta de pertenencia con los espacios educativos, de violación a las normas de convivencia, y de indiferencia frente a los procesos académicos. Pese a los esfuerzos y mecanismos de intervención creados por las directivas de la Institución para encontrar soluciones para estas problemáticas, éstas siguen siendo constantes y habituales entre la población infantil.

Intervención creados por las directivas de la Institución para encontrar soluciones para estas problemáticas, éstas siguen siendo constantes y habituales entre la población

infantil. De allí que, la Institución Casita Belén posibilita en sus diversos procesos, la formación ciudadana en sus educandos para el desarrollo de las relaciones interpersonales, las actuaciones como sujetos plenos de derechos y la construcción de estrategias para resolver conflictos como son señalados por el Ministerio de Educación Nacional de Colombia (MEN, 2004) con los Estándares curriculares en competencias ciudadanas.

Cabe señalar que, los niños y niñas que hacen parte de la investigación se encuentran en el programa de internado, ellos se encuentran dentro del sistema educativo donde el programa Centro Docente contribuye a la formación integral de éstos niños. El programa Centro Docente se basa en una educación con enfoque holístico donde predomina las dinámicas relacionadas con la familia, siendo los valores sociales y ciudadanos una necesidad de fortalecer en los niños y niñas debido al contexto de abandono y maltrato que han sufrido.

La investigación se realizó con 33 estudiantes caracterizados de la siguiente manera:

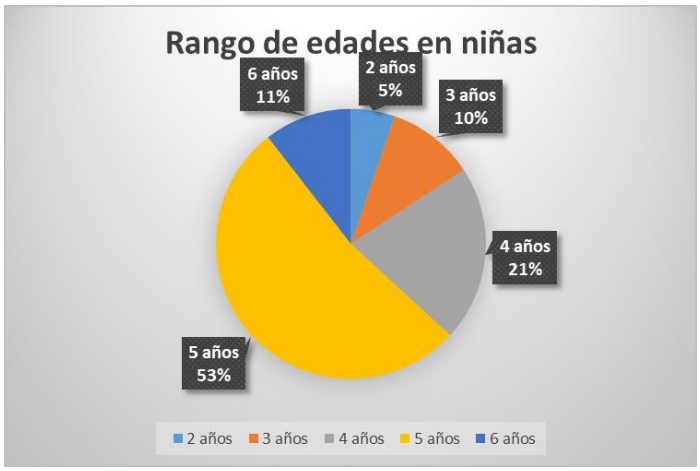
Grafica 2 Conformación del grupo de niños y niñas del Internado Institución Casita Belén 2017

Fuente: Elaboración propia

El porcentaje de niñas es del 58% siendo mayor que el de los niños debido a que éstos corresponden al 42%. Se evidencia que existía una tendencia al cuidado y al abandono sufrido hacia el género femenino que al masculino, teniendo en cuenta que este es un porcentaje dado en el año 2017 de los niños y niñas que se encontraban en el Instituto Casita Belén para el año 2017.

Dentro del rango de edad que presentaban las 19 niñas se muestra la siguiente gráfica:

Grafica 3 Rango de edad en niñas

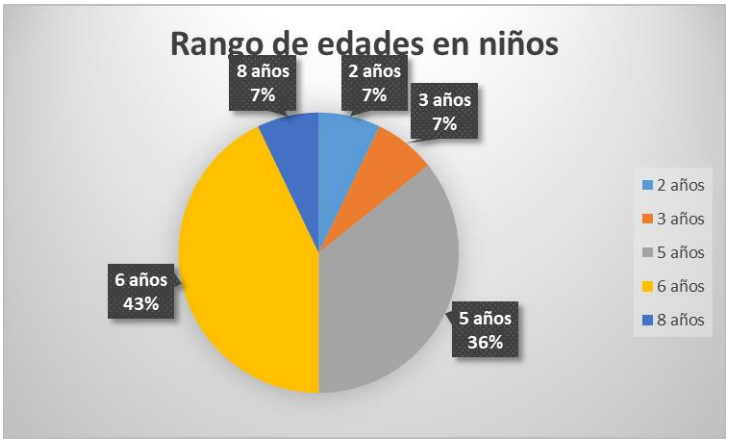


Fuente: Elaboración propia

El mayor porcentaje de edad en las niñas fue de 53% para los 5 años, le sigue el 21% para los 4 años, el 11% para los 6 años, el 10% corresponde a los 3 años y finalmente el 5% para los 2 años.

Para el caso de los 14 niños las edades eran:

Grafica 4 Rango de edades en niños



Fuente: Elaboración propia

Los niños con edad de 6 años corresponden al 43% del total del grupo, seguido de los 5 años con un 36%, mientras que los 8 años, 3 años y 2 años presentaban el 7%. Se presentó en este grupo el mayor rango entre los 2 años y los 8 años, siendo los niños de 6 años la mayor cantidad de sujetos dentro de la intervención pedagógica.

El grupo de niños y niñas estaba conformado de la siguiente manera:

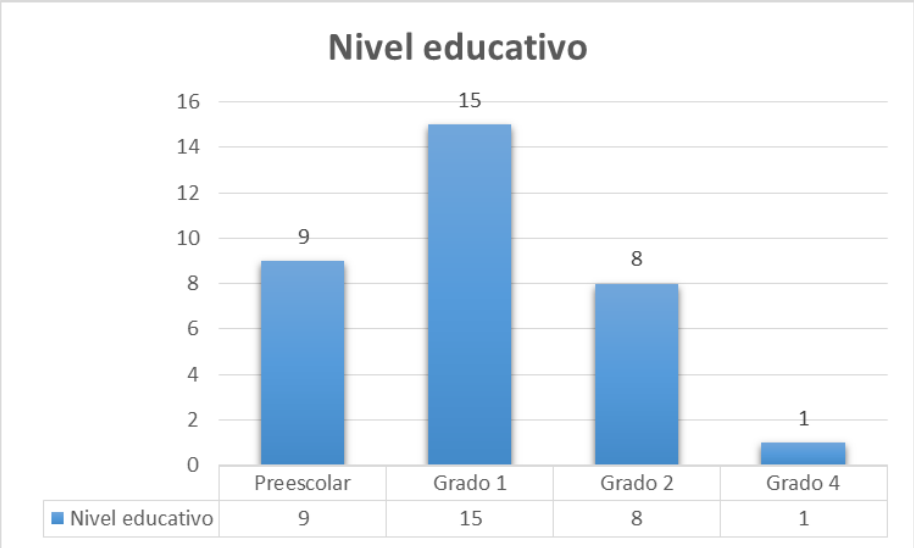
Grafica 5 Conformación étnica

Fuente: Elaboración propia

Se observa que, la mayor cantidad de niños y niñas son afrodescendientes con una cantidad de 22, mientras que los 11 niños y niñas son mestizos. Estos 33 niños convivían en el programa de internado que desarrolla la Institución Casitas Belén para el año 2017.

Dentro del nivel educativo se encontraron los siguientes datos:

Grafica 6 Nivel educativo

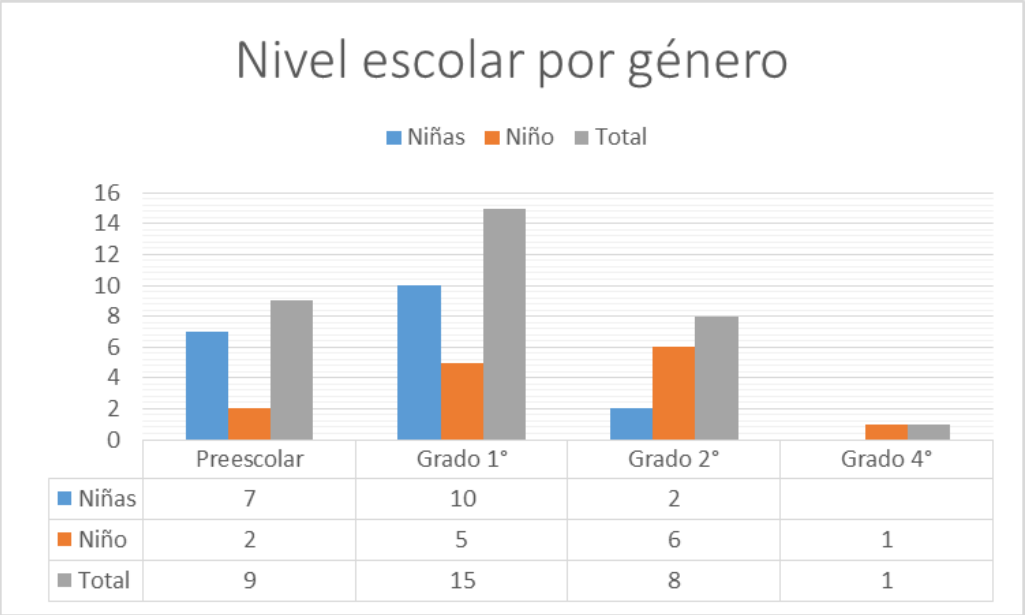


Fuente: Elaboración propia

La mayor cantidad de niños y niñas se encuentra en el grado 1° de la básica primaria con 15 personas, seguido del grado de Preescolar con 9 niños y niñas y del grado 2° de la básica primaria con 8 niños y niñas. Solo 1 niños es del grado 4° de la básica primaria.

A continuación se expresa por género el nivel educativo al que pertenecen:

Grafica 7 Nivel escolar por género



	Preescolar	Grado 1°	Grado 2°	Grado 4°
Niñas	7	10	2	
Niño	2	5	6	1
Total	9	15	8	1

Fuente: Elaboración propia

En la gráfica No. 7 se especifica que las niñas son 10 que se encontraban en el grado 1° de la básica primaria, mientras que los niños eran 5; en el grado de Preescolar eran 7 niñas y 2 niños; a diferencia de los grado anteriores el grado 2° de la básica primaria la mayor población eran los niños con 6 de ellos, siendo las niñas 2 participantes.

Es importante señalar que los niños que se encuentran dentro de esta investigación hacen parte de los programas del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF, 2013), quienes buscar mejorar las condiciones familiares y el restablecimiento de sus derechos como los reconoce el Estado colombiano.

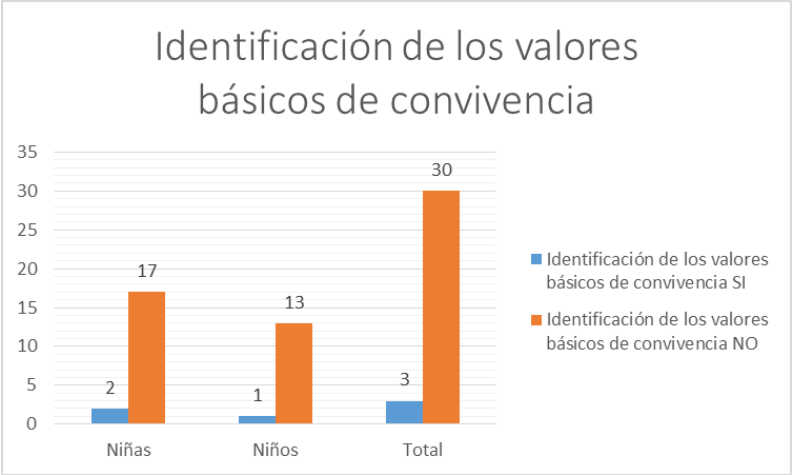
En este sentido, se tiene en cuenta la clasificación del ICBF (2013) según la cual hay dos tipos de abandono y tres tipos de maltrato que afectan el desarrollo integral de todos los niños y niñas que son víctimas de él, estos se colocan como material probatorio y revelador de las posibles situaciones de las que puedan hacer parte los pequeños que conforman el grupo de trabajo.

1. Abandono físico: Situación en que las necesidades físicas básicas del menor, (alimentación, higiene, seguridad, atención médica, vestido, educación, vigilancia entre otros), no son atendidas adecuadamente, temporal o permanentemente, por ningún adulto del grupo que convive con él.
2. Abandono emocional: Situación en la que el niño no recibe el afecto, ni la estimulación, el apoyo y protección necesarios en cada estadio de su evolución, lo que inhibe su desarrollo óptimo. Existe una falta de respuesta por parte de los padres o cuidadores a las expresiones emocionales del niño (llanto, sonrisa) o a sus intentos de aproximación o interacción.
3. Maltrato emocional: Conductas de los padres o cuidadores, tales como insultos, rechazos, amenazas, humillaciones, desprecios, burlas, críticas, aislamiento, atemorizar, etc., que causen o puedan causar deterioro en el desarrollo emocional, social o intelectual del niño.
4. Maltrato físico: Acción no accidental de algún adulto que provoca daño físico o enfermedad en el niño, o que le coloca en grave riesgo de padecerlo.
5. Abuso sexual: Cualquier clase de placer sexual con un niño, por parte de un adulto, desde una posición de poder o autoridad. Puede ser que exista un contacto físico (en forma de penetración o tocamientos) o puede utilizarse al niño como objeto de estimulación sexual.

Es en este contexto en que se desenvuelven los 33 niños y niñas que hicieron parte del proyecto y que se articulan a los procesos académicos que desarrolla la Institución Casitas Belén. Por esta razón, al indagar por sus relaciones dentro del sistema educativo esto fue lo que expresó por parte de las encargadas y la coordinadora.

La identificación de valores de convivencia ciudadana en la Institución Casita Belén por parte de los niños y niñas se muestra a continuación:

Grafica 8 Identificación de los valores básicos de convivencia

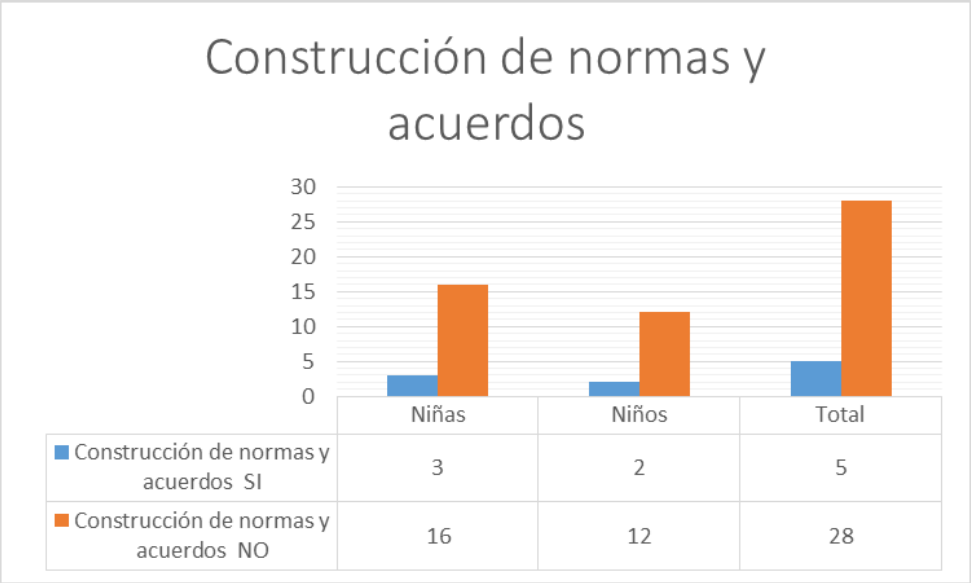


Fuente: Elaboración propia

Se observa que, 17 niñas no expresan en sus acciones diarias los valores básicos de convivencia y sólo 2 niñas regularmente dan cuenta de valores básicos de convivencia como lo son la solidaridad, el cuidado o el trato con sus compañeros. Para el caso de los13 niños desarrollan acciones que no tienen en cuenta los valores básicos de convivencia, mientras que 1 niño expresa estos valores en su diario vivir.

En cuanto a la construcción de normas o acuerdos dentro de los espacios de convivencia se expresó lo siguiente:

Grafica 9 Construcción de normas y acuerdo

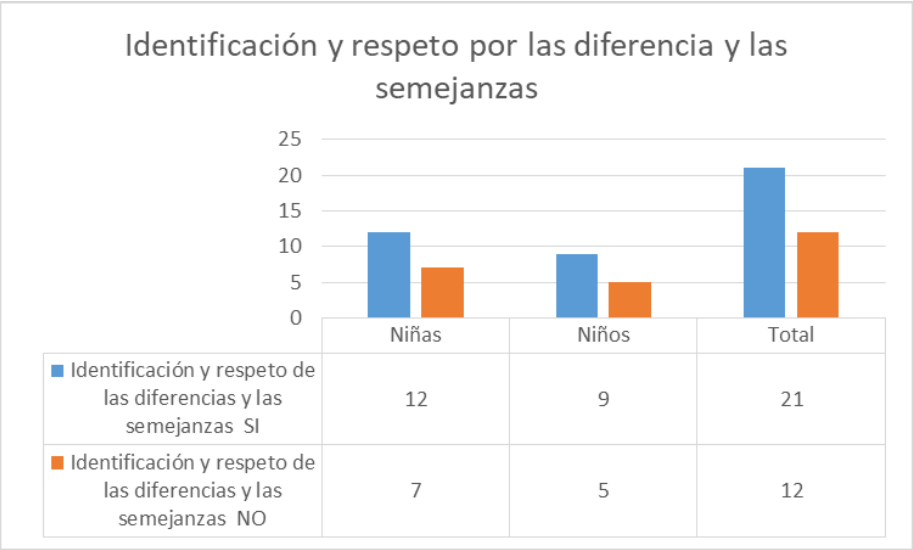


Fuente: Elaboración propia

La elaboración y consecución de acuerdo o normas en el ámbito escolar y de convivencia es una problemática con las 16 niñas y 12 niños, es decir 28 sujetos que no tienen en cuenta las normas o acuerdos de convivencia para relacionarse entre sí. Tan sólo 3 niñas y 2 niños expresan dinámicas de construcción o reconocimiento de normas dentro y fuera del aula de clase.

Finalmente, la identificación y respeto a las diferencias y semejanzas que expresan los niños y niñas, se señaló que:

Grafica 10 Identificación y respeto a las diferencias y semejanzas



	Niñas	Niños	Total
Identificación y respeto de las diferencias y las semejanzas SI	12	9	21
Identificación y respeto de las diferencias y las semejanzas NO	7	5	12

Fuente: Elaboración propia

En cuanto a la identificación y respeto a las diferencias y las semejanzas 12 niñas expresan acciones apropiada, igual que 9 niños, es decir este grupo reconoce las diferencias que existen entre ellos y aunque se desarrollen conflictos no excluyen o rechazan a sus compañeros. Sin embargo 7 niñas y 5 niños si demuestran acciones de exclusión con sus compañeros lo que afecta la convivencia entre ellos.

8.2 Proyecto de aula basado en un juego dramático en los niños y niñas de la institución casita belén de la ciudad de Santiago de Cali.

Uno de los aspectos que llamó la atención durante la etapa de la observación, fue el hecho de que, si bien los contextos familiares y sociales de los niños y las niñas de la Institución Casita de Belén son los principales causantes de los cuales se derivan las

conductas agresivas y el bajo rendimiento académico, existe otro factor importante que desde el punto de vista de las autoras es quizás el más relevante y el que más contribuye al clima de violencia que se vive en la Institución, y es precisamente la apatía del personal docente.

La falta de comprensión, amabilidad y afecto por parte de la mayoría de los maestros, es evidente en los espacios de formación, no sólo desde la forma y hostilidad constante que poseen los maestros para dirigirse a sus estudiantes, sino también hasta las estrategias de enseñanza basadas en mecanismos tradicionales de repetición empleados en las clases.

Para tal efecto, la creación de un proyecto de aula, en el que además de tener en cuenta los intereses de los niños y niñas participantes, se contribuyera a través del mismo, a la creación de estrategias que no sólo se enmarcaran en un contexto educativo, sino que también tuvieran un impacto artístico y social en el que además de fortalecer los procesos de convivencia escolar, también se priorizaran los espacios creativos y los momentos de encuentro, de afecto y de escucha.

Una vez seleccionado el grupo, se tomó una ruta democrática de creación, se hizo un consenso entre todos los niños y niñas sobre qué tema querían conocer, con lo cual se determinó unánimemente que se iba a indagar acerca de *"el mundo de las mariposas"* en el proyecto pedagógico, sobre el cual se trazarían los caminos del aprendizaje; es así como las autoras crean el proyecto "*Descubriendo el mundo de las Mariposas"*.

El proyecto de aula consta de 6 actividades que contribuyen a la enseñanza y al aprendizaje de las Competencia Ciudadanas para los niveles de 1° a 3° de básica primaria:

1. Convivencia y Paz.
2. Pluralidad, identidad y valoración de las diferencia.
3. Participación y responsabilidad democrática.

Estas Competencia Ciudadana se centraron en la interiorización de las competencias integradoras explicadas por Ruiz y Chaux (2005) como los son: la comunicativa, las emocionales y la cognitiva. Esta propuesta orienta el saber pedagógico para ponerlo en práctica en el contexto de la Institución Casa Belén.

8.2.1 Planeación del Proyecto de Aula

La planeación del proyecto de aula inicia con la primera actividad que orienta a los niños y niñas a comprender los estados emocionales de la relajación como relevantes en el desarrollo de las habilidades para la convivencia con sus compañeros, asimismo la comprensión de las actividades propuestas por las investigadoras.

Tabla 5 Actividad No.1 del Proyecto de Aula

Competencia Ciudadana: Convivencia y Paz	
Tema: Juegos de Relajación	
Objetivo: Orientar a los niños y niñas este juego se centra en la confianza, la comunicación y la escucha eficaz.	
Estándar General Comprendo la importancia de valores básicos de la convivencia ciudadana como la solidaridad, el cuidado, el buen trato y el respeto por mí mismo y por los demás, y los practico en mi contexto cercano (hogar, salón de clase, recreo, etc.	**Estándar específicos** • Comprendo que todos los niños y niñas tenemos derecho a recibir buen trato, cuidado y amor. (Conocimientos). • Reconozco las emociones básicas (alegría, tristeza, rabia, temor) en mí y en las otras personas. (Competencias emocionales). • Conozco y respeto las reglas básicas del diálogo, como el uso de la palabra y el respeto por la palabra de la otra persona. (Clave: practico lo que he aprendido en otras áreas sobre la comunicación, los mensajes y la escucha activa). (Competencias comunicativas)
Metodología: Duración: 1 hora y 20 minutos (Aproximadamente). Número de participantes: personas agrupadas en número par. Material necesario: varios objetos que se puedan llevar en la mano y varias vendas para los ojos. Saludo inicial. Se explica cada uno de los pasos que se desarrolla en la actividad. Se señala las normas y acuerdos entre el grupo y las investigadoras. Se iniciara con una actividad de relajación que le permita al niño relajar su cuerpo reduciendo la tención física o metal que tenga en el momento, así llegando a un nivel de calma y reduzcan su niveles de ansiedad o ira.	

La relajación les permite mejorar significante mente muchos aspectos del organismo y permite mejorar la calidad de vida por ejemplo: descanso profundo, aumento de nivel de energía, optimismo, estabilidad emocional, mayor capacidad de concentración y memoria.
Actividad para fortalecer la Competencia Ciudadana **Relajación progresiva (inicio)** Se reúne los niños en una sala o lugar cerrado, primero le pedimos a los niños que se recuesten en el suelo o en las colchonetas, se ponen una luz amena y colocamos música de relajación de fondo a un moderado volumen. Luego comenzamos hablándoles con un tono de vos adecuado motivándolos a recuerdos o fantasías que sean de su agrado. ***El campo de minas (Actividad central)*** Se busca un espacio abierto, como un aparcamiento vacío o un parque. Coloca los objetos (conos, pelotas, botellas, etc.) aleatoriamente en el espacio abierto. Pide que formen parejas y designa a una persona de cada pareja para que se ponga la venda en los ojos. La otra persona debe guiar a su compañero para que cruce el espacio de un lado a otro sin pisar los objetos, utilizando únicamente sus indicaciones verbales. La persona que se ha puesto la venda en los ojos no puede hablar. Para hacerlo más difícil, crea rutas específicas por las que tengan que pasar las personas con la venda. ***Juego de la semilla (final)*** Con música relajante de fondo y luz tenue simbolizaremos el crecimiento de un árbol. Comenzaremos con ponernos de rodillas en el suelo y con la cabeza agachada y los brazos extendidos hacia delante como si fuésemos gaticos desperezándose. Somos una semilla que al son de la música, va creciendo y convirtiéndose en un árbol grande con hermosas ramas que serán nuestros brazos, extendiéndolos hacia riba cuando estemos de pie.

Fuente: Elaboración propia

La siguiente actividad del proyecto de aula consistió en organizar a los niños y niñas en grupos para que fueran expresando movimientos corporales con el objetivo de que ellos repitieran los movimientos y pudieran comprender el valor de respetar al otro y sus ideas de expresión. Asimismo, las actividades buscan que los niños y niñas adquieran movimientos físicos que pudieran ser imitados como ejercicio que aporta al desarrollo del juego dramático, acciones que se expresan a continuación:

Tabla 6 Actividad No. 2 del Proyecto de Aula

<table>
<tr><td colspan="2">Competencia Ciudadana: Pluralidad, identidad y valoración de las diferencia</td></tr>
<tr><td colspan="2">Tema: Aprendiendo a imitar</td></tr>
<tr><td colspan="2">Objetivo: Identificar expresiones corporales</td></tr>
<tr><td>Estándar General
Identifico y respeto las diferencias y semejanzas entre los demás y yo, y rechazo situaciones de exclusión o discriminación en mi familia, con mis amigas y amigos y en mi salón.</td><td>Estándar específicos
• Valoro las semejanzas y diferencias de gente cercana. (Competencias emocionales y comunicativas).
• Comparo cómo me siento cuando me discriminan o me excluyen... y cómo, cuándo me aceptan. Así puedo explicar por qué es importante aceptar a las personas. (Competencias cognitivas).</td></tr>
<tr><td colspan="2">Metodología:
Duración: 1 hora y 20 minutos (Aproximadamente).
Número de participantes: personas agrupadas en número par.
Material necesario: Papel boom, tijeras, cd musical, grabadora, colores.

Saludo inicial.
Se explica cada uno de los pasos que se desarrolla en la actividad.
Se señala las normas y acuerdos entre el grupo y las investigadoras.

Se inicia reuniendo el grupo de niños y niñas escuchando la canción infantil “mariposita” para ir adecuando los ritmos y temática del proyecto de aula.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Actividad para fortalecer la Competencia Ciudadana

Juego de desinhibición
Los juegos de desinhibición permiten al grupo perder la vergüenza y ganar en autoestima, reírse, divertirse y hacer cohesión de grupo. Estos juegos provocan confianza en uno mismo y superación de miedos.

Expresión corporal (inicio)
Utilizaremos la expresión corporal para aprender a movernos, para ir buscando el personaje; es un ejercicio que ayuda mucho a integrarnos con los demás. Imitamos al compañero al ritmo de la música. Bailotean… sueltan el cuerpo y la imaginación. Al principio tienden a los recursos conocidos, pero poco a poco su caudal imaginativo se desborda e inundan el aula con sus propuestas.

EL MONO.
Todo el grupo imita el andar del mono y otros animales bípedos, realizando movimientos en cámara lenta o rápida, mostrando diferentes acciones como sensaciones, estados de ánimo y distinto lugares.</td></tr>
</table>

Juego de creación **Repite mi historia (central)** Varios niños voluntarios van a salir del aula y uno se quedará junto al animador. Los demás pueden ser espectadores y luego pueden participar en la misma actividad. El animador le contará al niño que se ha quedado con él una historia con muchos detalles. Le contará la historia con rapidez y el niño tiene que estar muy atento para quedarse con el mayor número de detalles. Después entrará otro niño y el que ha escuchado la historia deberá contársela al que acaba de entrar. Ahí se verá cómo aunque ha estado pendiente de lo que el monitor decía, él contará la historia a su manera, olvidará detalles y algunos incluso se los inventará. Luego el niño que acaba de escuchar la historia, se la contará al siguiente niño que entre y así hasta que entre el último de los niños. Podremos observar como la historia que contó el profesor y la que cuenta el último niño tienen pocas cosas en común. **Ejercicios de relajación (final)** Apagaremos las luces del salón y sentados en el suelo o acostados sobre colchonetas, cerraremos los ojos por unos minutos y con música clásica de fondo, leeremos un cueto corto y le sugerimos que imagine las escenas así los niños y niñas se relajaran.

Fuente: Elaboración propia

En la actividad número 3 se planifica las actividades relacionadas con la cooperación para que los niños y niñas puedan desarrollar acciones cumpliendo los acuerdos trazados por ellos y las investigadoras. El proceso de los juegos dramáticos se planea a continuación:

Tabla 7 Actividad No. 3 Proyecto de Aula

Competencia Ciudadana: Participación y responsabilidad democrática	
Tema: Juegos de cooperación	
Objetivo: Desarrollar prácticas de cooperación entre los niños y niñas	
Estándar General Participo, en mi contexto cercano (con mi familia y compañeros), en la construcción de acuerdos básicos sobre normas para el logro de metas comunes y las cumplo.	**Estándar específicos** • Manifiesto mi punto de vista cuando se toman decisiones colectivas en la casa y en la vida escolar. (Competencias comunicativas). • Manifiesto desagrado cuando a mí o a alguien del salón no nos escuchan o no nos toman en cuenta y lo expreso... sin agredir. (Competencias

	comunicativas y emocionales). • Comprendo qué es una norma y qué es un acuerdo. (Conocimientos).

Metodología:
Duración: 1 hora (Aproximadamente).
Número de participantes: 33 niños y niñas de manera agrupada.
Material necesario: Papel silueta, tijeras, pegamento, cd musical, grabadora.

Saludo inicial.
Se explica cada uno de los pasos que se desarrolla en la actividad.
Se señala las normas y acuerdos entre el grupo y las investigadoras.

Se iniciara con una actividad de relajación que le permita al niño relajar su cuerpo reduciendo la tención física o metal que tenga en el momento, así llegando a un nivel de calma y reduzcan su niveles de ansiedad o ira.

Actividad para fortalecer la Competencia Ciudadana

Juegos de creación

Mi cuerpo canta (inicio)

El profesor escogió la canción infantil "mariposita" que cuente una historia, donde se expresen distintas sensaciones, de amor, esperanza, alegría, tristeza, etc. Los niños escucharán la música y tendrán que ir escenificando lo que vayan escuchando.

Podrán ponerse por parejas si la canción es de amor o si es sobre relaciones personales. Así aprenderán a expresar no sólo con la cara como en el ejercicio anterior sino también con el cuerpo, ya que podrán sentarse, levantarse, tumbarse o lo que a ellos les sugiera la letra de la canción.

Juegos cooperativos

Son juegos en los que la colaboración entre participantes es un elemento esencial. Ponen en cuestión los mecanismos de los juegos competitivos, creando un clima distendido y favorable a la cooperación en el grupo.

El lazo (central)

Se trata de atrapar compañeros que se te unen y cooperar para seguir atrapando a otros,

Se trata de atrapar compañeros que se te unen y cooperar para seguir atrapando a otros.

En principio pagan dos, estos van atrapando a gente que se les van uniendo cogidos por las manos. La finalidad es que se forme un lazo con todos los participantes.

Juegos de percepción motriz

La importancia del desarrollo perceptivo motor, se basa en que este representa el medio a través del cual los niños y niñas descubre, explora y experimenta el medio que le rodea(es decir, va organizando poco a poco su mundo, tomando como punto departida su propio cuerpo. **Pobre Gatito. (Final)** Todos sentados en círculo menos uno que es el gatito que va maullando porque tiene mucha hambre, y se pasea por delante de los niños que están sentados. Cada alumno le pasará la mano por la cabeza y deberá decir 3 veces sin reírse "pobre gatito". El que se ría pasa a ser gatito.

Fuente: Elaboración propia

La actividad número 4 del proyecto de aula consistió en el acercamiento a la imagen y conocimiento del insecto definido como mariposa. Esta actividad permitió que los niños y niñas elaboraran su conceptualización sobre la mariposa manejando el dibujo y la pintura como estrategia de juego. Esta actividad de planteo de la siguiente manera:

Tabla 8 Actividad No. 4 Proyecto de Aula

Competencia Ciudadana: Convivencia y paz	
Tema: El juego de pintar mariposas	
Objetivo: Identificar la forma y cualidades de la mariposa	
Estándar General Comprendo la importancia de valores básicos de la convivencia ciudadana como la solidaridad, el cuidado, el buen trato y el respeto por mí mismo y por los demás, y los practico en mi contexto cercano (hogar, salón de clase, recreo, etc.).	**Estándar específicos** • Comprendo que las normas ayudan a promover el buen trato y evitar el maltrato en el juego y en la vida escolar. (Conocimientos). • Reconozco las emociones básicas (alegría, tristeza, rabia, temor) en mí y en las otras personas. (Competencias emocionales). • Conozco y respeto las reglas básicas del diálogo, como el uso de la palabra y el respeto por la palabra de la otra persona. (Clave: practico lo que he aprendido en otras áreas sobre la comunicación, los mensajes y la escucha activa). (Competencias comunicativas)
Metodología: Duración: 1 hora (Aproximadamente). Número de participantes: 33 niños y niñas de manera agrupada.	

Material necesario: Papel periódico, temperas, papel silueta, tijeras, pegamento, cd musical, grabadora. Saludo inicial. Se explica cada uno de los pasos que se desarrolla en la actividad. Se señala las normas y acuerdos entre el grupo y las investigadoras. Se iniciara con una actividad de relajación que le permita al niño relajar su cuerpo reduciendo la tención física o metal que tenga en el momento, así llegando a un nivel de calma y reduzcan su niveles de ansiedad o ira.
Actividad para fortalecer la Competencia Ciudadana **Juego de la imagen (inicio)** Se le pide a cada niño y niña que decore una mariposa que se dibujó en ½ pliego de papel periódico, donde pueden utilizar las temperas y el papel silueta para darle originalidad a sus manualidades. A continuación se les explica la importancia del trabajo en equipo para el manejo de los materiales que son necesario para lograr la realización de la máscara. La actividad es amenizada por la música infantil, incluyendo la "mariposita" **Los rincones de los sentimientos (central)** Se trata de una improvisación del tema musical infantil "la mariposita" texto en donde en donde los jugadores estarán cada uno en un rincón. Se tocara una temática y cada jugador deberá a improvisar frases continuando la historia pero en un rincón se dirá con total felicidad, en otro con odio, en el otro con amor, en el otro, con risa, y en otro llorando. En cada rincón la situación es muy distinta. Uno de los rincones es el rincón de la risa. Los que están en ese rincón cuentan chistes y se ríen a carcajadas. El segundo rincón es el rincón de la pelea. Los que están allí, discuten con alguien imaginario y defienden lo que piensan. Los que están en el tercer rincón ofrecen disculpas, muy arrepentidos por algo, por lo que se les ocurra. Los que están en el cuarto rincón tratan de convencer a alguien imaginario, de comprar alguna cosa. Cuando el profesor lo dictamine se rotaran las posiciones utilizando la misma temática. **Juego del mariposario (final)** El objetivo de este juego es enseñarle a los niños y niñas a regular sus emociones, a la vez que estimula la concentración y relaja las tensiones. Se trata de que los pequeño dibujen, corten y pinten una mariposa, pero utilizando las herramientas y pinturas asignadas por las investigadoras, es decir se dispone de solo una cantidad limitada para que los niños y niñas puedan desarrollar el respeto y cuidado de los elementos que está utilizando.

Fuente: Elaboración propia

En la actividad número 5 del proyecto de aula correspondió a la elaboración de mariposas con productos reciclados y a la socialización de las habilidades de los niños y niñas en la elaboración de las mariposas, estas acciones se organizaron en la siguiente tabla:

Tabla 9 *Actividad No. 5 Proyecto de Aula*

<table>
<tr><td colspan="2">Competencia Ciudadana: Participación y responsabilidad democrática</td></tr>
<tr><td colspan="2">Tema: Expreso mis habilidades artísticas con mis compañeros</td></tr>
<tr><td colspan="2">Objetivo: Utilizar productos reciclados para la decoración de las mariposas</td></tr>
<tr><td>Estándar General

Participo, en mi contexto cercano (con mi familia y compañeros), en la construcción de acuerdos básicos sobre normas para el logro de metas comunes y las cumplo.</td><td>Estándar específicos
• Reconozco que emociones como el temor o la rabia pueden afectar mi participación en clase. (Competencias emocionales).
• Expreso mis ideas, sentimientos e intereses en el salón y escucho respetuosamente los de los demás miembros del grupo. (Competencias comunicativas y emocionales).</td></tr>
<tr><td colspan="2">Metodología:
Duración: 2 hora (Aproximadamente).
Número de participantes: 33 niños y niñas de manera agrupada.
Material necesario: Vasos plásticos, pintura, tijeras, pegamento, cd musical, grabadora.

Saludo inicial.
Se explica cada uno de los pasos que se desarrolla en la actividad.
Se señala las normas y acuerdos entre el grupo y las investigadoras.

Se iniciara con una actividad de relajación que le permita al niño relajar su cuerpo reduciendo la tención física o metal que tenga en el momento, así llegando a un nivel de calma y reduzcan su niveles de ansiedad o ira.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Actividad para fortalecer la Competencia Ciudadana

Juego de decoración (inicio)
Se le pide a cada uno de los niños que se organice en grupos, divididos de la siguiente manera:
Grupo 1 toma los vasos plásticos y los corta.
Grupo 2 utiliza la pintura o acuarela para pintar.
Grupo 3 Pega las mariposas en el árbol.</td></tr>
</table>

Todos los grupos deben estar bailando el tema infantil “mariposita” y haciendo movimientos de mariposas mientras realizan sus actividades. **Juego expreso mis ideas (Central)** Los niños y niñas salen en parejas para dar a conocer sus dibujos sobre las mariposas, expresar sus sentimientos y aprendizajes sobre las actividades anteriores. Esta estrategia permite socializar los conocimientos y aprendizajes de manera grupal. **Juego de la máscara (Fin)** Se le pide a cada niño y niña que corte en 1/8 de cartulina la figura de una mariposa para luego pintarla con los colores que más les guste. A continuación se les explica la importancia del trabajo en equipo para el manejo de los materiales que son necesario para lograr la realización de la máscara. La actividad es amenizada por la música infantil, incluyendo la “mariposita”

Fuente: Elaboración propia

La última actividad corresponde a la numero 6 donde los niños y niñas utilizaron productos nuevos como la plastilina cacera y organizaron un baile para armonizar el aprendizaje vivido durante el proyecto de aula, esta propuesta de actividad se desarrolló de la siguiente manera:

Tabla 10 Actividad No. 6 Proyecto de Aula

Competencia Ciudadana: Participación y responsabilidad democrática	
Tema: El mundo de la mariposa	
Objetivo: Expresar a través del baile el mundo de la mariposa	
Estándar General Participo, en mi contexto cercano (con mi familia y compañeros), en la construcción de acuerdos básicos sobre normas para el logro de metas comunes y las cumplo.	**Estándar específicos** • Expreso mis ideas, sentimientos e intereses en el salón y escucho respetuosamente los de los demás miembros del grupo. (Competencias comunicativas y emocionales). • Manifiesto mi punto de vista cuando se toman decisiones colectivas en la casa y en la

	vida escolar. (Competencias comunicativas).
Metodología: Duración: 1 hora, 30 minutos (Aproximadamente). Número de participantes: 33 niños y niñas de manera agrupada. Material necesario: pintura, pegamento, plastilina cacera, cd musical, grabadora. Saludo inicial. Se explica cada uno de los pasos que se desarrolla en la actividad. Se señala las normas y acuerdos entre el grupo y las investigadoras. Se iniciara con una actividad de relajación que le permita al niño relajar su cuerpo reduciendo la tención física o metal que tenga en el momento, así llegando a un nivel de calma y reduzcan su niveles de ansiedad o ira.	
Actividad para fortalecer la Competencia Ciudadana **Juego moldeo mi mariposa (Inicio)** Los niños y niñas deben moldear su propia mariposa con la plastilina cacera preparada por las investigadoras y que se va entregando a medida en que cada niño o niña realice cada parte de la mariposa. La actividad debe realizarse bailando y coordinando sus movimientos con las del compañero **Juego bailando como mariposa** Los niños y niñas utilizan todas sus realizaciones artísticas para organizar el escenario donde bailan al sonido de la música infantil "mariposita". El juego consiste en darle vida al conocimiento sobre el tema de la mariposa presentándolo al grupo de Párvulos de la Institución Casa de Belén.	

Fuente: Elaboración propia

El proyecto de aula contribuye a la gestión individual y grupal de los objetivos trazados para el aprendizaje, para esta investigación fortalecer las Competencias Ciudadanas donde la exploración de cada juego permitió orientar las actividades a los saberes sobre la convivencia, la actividad y participación democrática y el respeto a la diferencia. Para Carrillo (2011) y Zepeda (et. al., 2017) el proyecto de aula contribuye a la participación de todos los estudiantes en la configuración de objetivos comunes para el aprendizaje de saberes nuevos.

8.3 Implicaciones de la implementación del juego dramático como proyecto de aula.

El proceso de profesionalización como docentes busca a establecer teorías que fundamenten el que hacer dentro de las aulas de clase da indicaciones de cómo hablarles a los niños, teniendo en cuenta que no se debe hablar gritando, porque a los niños y niñas se deba tratar bien y con amor. Es a partir del amor y no por el contexto de la violencia como se desarrolla los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Otro elemento que se expresó de manera positiva fue el rol del docente y el establecimiento de normar o acuerdos claros entre todo el grupo, donde el trato con los niños y niñas fue un elemento que permitió el acercamiento y la comprensión del proyecto de aula. Una buena comunicación y trato favoreció la puesta en marcha del proyecto, ya que ellos que viene con tanta dificultas y tanta rebeldía que no le hacían caso ni siquiera a las profesoras que estaban allí, y teniendo en cuenta que se cambiaban de cuidadoras de manera constante rompiendo con los procesos normativos y emotivos.

Teniendo en cuenta los contextos de vida de los niños y niñas dados a conocer por parte de las cuidadoras, ellas son la que le dicen "es que ella está aquí desde que nació la trajeron acá, o a ella se la rebataron a la mama por alta pobreza ella tiene con veinte hermanos más", situación que presentaban dos (2) hermanos y lo único que pudieron quitarle a ella fue el niño menor.

Esta situación de rompimiento con el núcleo familiar afecta directamente el comportamiento de los niños y las niñas, como por ejemplo: uno de los niños le cambiaba sus emociones cuando la mama no le hacia la visita los miércoles, el niño que esperaba la visita de la mama, y cuando no iba se iba en contra de la humanidad, debido a la tristeza de no verla. Se puede decir que, cada comportamiento de ellos tenían un historia que los hacia comportar se de esa manera violenta.

El abandono, por ejemplo, habían unos que los traían desde los hospitales desde tres días de nacidos y se habían quedado viviendo en la institución sin pasar al proceso de adopción, es una experiencia difícil. De allí que, había niños o niñas que se encontraban

compartiendo este espacio y en un momento ya no estaba su compañero porque había sido adoptado era una situación de amargura y nostalgia.

Durante el proyecto de aula se vieron treinta tres (33) historias, podría decirse que esas treinta tres historias se podían agrupar una por las dificultades como las condiciones socioeconómica, los que fueron retirados o abandonado por la familia, y la otra situación es la violencia intrafamiliar.

8.3.1 El proyecto de aula y sus incidencias en los niños y niñas

Tal como se había previsto, el proyecto se realizó sorteando una serie de dificultades que poco a poco empezaron a evidenciarse en los espacios de encuentro; el carácter agresivo de los niños, así como una resistencia a las normas y a los acuerdos planteados por el adulto. Entendiendo que estas situaciones se daban debido a la condición de vulnerabilidad y abandono en la que los pequeños se encontraban, la intervención del proyecto *"Descubriendo el mundo de las mariposas"* planteó una serie de estrategias para minimizar el alto nivel de agresividad y el incumplimiento de las normas y acuerdos establecidos.

Tomando los lenguajes artísticos como camino de exploración hacia el tema de los insectos que los pequeños habían decidido investigar, se encontró que en la práctica muchas de las herramientas escogidas, lograron canalizar la acción- reacción de los niños en el momento de relacionarse con sus compañeros, del mismo modo se observó una mejora en la aceptación y participación de las normas dadas durante los encuentros.

El proyecto de aula a través de los juegos dramáticos tuvo en cuenta las Competencias Ciudadanas donde se implementaron tres elementos que son:

1. Se enfoca en el buen manejo de los conflictos, sin el uso de la agresión pero sí del diálogo, la negociación pacífica y el consenso de los diferentes intereses, y ha sido llamado **Convivencia y paz**.
2. La ***Participación y responsabilidad democrática***, se caracteriza por dirigirse a la promoción de la participación democrática a nivel micro, mediante la búsqueda de consensos, el diálogo directo y la construcción de acuerdos, y a nivel macro, o participación mediada por personas o instituciones pero de la cual el ciudadano debe exigir una rendición de cuentas.

3. Las competencias enmarcadas en la P***luralidad, identidad y valoración de las diferencias***, destinadas a la formación de ciudadanos que identifiquen y respeten su propia identidad y la de los demás, rechacen todo tipo de discriminación, y valoren la pluralidad y la diferencia dentro del marco de los derechos fundamentales (Murillo y Castañeda, 2007).

Los niños y niñas fueron expresando acciones que permitieron observar las habilidades en las Competencias Ciudadanas durante el proyecto de aula. Este proceso se fue evidenciando en la habilidad del conocimiento, la comunicación y las emociones (Mieles y Alvarado, 2012; Ruiz y Chaux, 2005).

8.3.2 Conocimientos

Para el caso del aprendizaje y expresión de conocimiento en los niños y niñas es muy complejo porque se encontró que había una niña y un niño con un leve problema cognitivo generando dificultades en el proceso de las actividades planteadas en el proyecto de aula. La situación era que al decirle a ella ¡no! era un no por completo, y hacía de todo formando desorden con los niños más grandes.

Otra situación era que, se podía tener a los niños de dos, tres y cuatro años en el proceso de las actividades, mientras que los más grandecito llegaban un tiempo en que se aburrían pasando a quitar los marcadores, los colores, quitaban pintura, generando el llanto hacia un compañero o compañera o buscaban pelea.

A través del juego dramatúrgico se comprendió que donde esta uno están todos, permitiendo que el niño o niña que no quería estar allí podía irse pero debía entender que cuando vuelva no va a participar. Otra norma que se fue comprendiendo entre el grupo fue que si la persona que no permita el desarrollo de las actividades no podía seguir en el proceso, ahí entraban a comportarse. Un ejemplo de ello fueron los más imperativos, que ellos no hallaban que hacer; a ellos se les asignaba los roles de pequeños líderes y eran felices.

Imagen 2 Mariposas con vasos plásticos

Fuente: Elaboración propia

Dentro de los resultados se puede evidenciar que el grupo fue manifestando la comprensión del respeto y el cuidado del otro, donde los niños y niñas fueron realizando las actividades de acuerdo con los parámetros y objetivos trazados por las investigadoras, donde se le explicaba porque es importante saber comportarse en grupo. Los niños y niñas fueron generando acciones que evitaban generar conflicto entre ellos para lograr la realización de los juego dramatúrgicos ya que les parecía muy divertido.

Se debe aclarar que, en todas las actividades se planteaba al inicio de las actividades las normas y acuerdos que se debían cumplir para mantener la convivencia del grupo. Para los niños y niñas fue un aprendizaje paulatino donde se observó que todos cumplían el ejercicio de reconocer los derechos y cumplir con los deberes expresados por las investigadoras, teniendo en cuenta que cuando se incumplen se reciben sanciones. Este proceso se aclaraba con los niños y niñas para que entendieran el valor de cumplir los deberes dentro y fuera del aula de clase, es decir en los distintos espacios sociales, culturales y deportivos en los que ellos se desenvuelven. Algunos niños y niñas durante los juegos

dramatúrgicos hicieron aportes de reflexión sobre la vulneración de derechos que sus compañeros presentaban en sus vidas.

Imagen 3 Juego de la imagen

Fuente: Elaboración propia

El saber orientar y comportarse dentro del grupo era una habilidad relevante para el proceso de aprendizaje. Una de las niñas, mantenía realizando otras actividades y no prestaba atención sobre la propuesta de las actividades en un principio. Pero al darle las explicaciones en cada actividad sobre las normas y acuerdos que ella fue asimilando su responsabilidad y sus deberes como integrante del grupo. Este avance significativo permitió que desarrollara el rol de líder y encargada de repartir la ega; ese simple de hecho de tenerla así fue comprendiendo su labor dentro del grupo y se le daba otros compromisos como la encargaba de sacarle punta a los lápices y colores, y que ayudaba cuando se hacía actividades físicas.

8.3.3 La comunicación de los niños y niñas

Al principio del proyecto de aula los niños y niñas se expresaban diciendo “páseme” sin pedir el favor; el ejercicio de las investigadores fue que les decían ¿cómo, se pide el favor? y los niños más grandes fueron acostumbrándose a pedir el favor. En todo el proceso las investigadores fueron enseñando a pedir el favor generando una habilidad comunicativa donde cada niño y cada niña al dirigirse a las investigadoras decían ¡me hace el favor! y las investigadores respondían ¡con mucho gusto!

Uno de los ejemplos sobre la habilidad comunicativa fue cuando ellos tenían un tarro llenos de colores y los niños y niñas cogían una cantidad de colores y no compartían entre ellos, entonces, a partir de los juegos artísticos se les iba a controlar el acceso a los colores. Cada uno de ellos empezó a pedir el favor que se les diera un color en específico y comenzaron entre ellos a compartirse los colores.

En el proceso se observa que el niño o la niña se acercaba a su compañero para decirle por favor me presta tu color y yo te presto el mío y así comenzaron a compartir. Asimismo, se daba el rol de pequeños líderes y entre ellos ayudaban a poner el orden, ellos le decían al otro compañero que no lo habían regresado el color, que esperen no lo haga así que lo va a dañar, ellos ya se encargaban de cuidar y orientar los juegos.

Imagen 4 Mariposas realizadas con material reciclaje

Fuente: Elaboración propia

La comunicación entre ellos mejoro, porque los niños y niñas generaron espacios de diálogo respetuoso. Cabe señalar que, ellos pelean pero no quedan con ese rencor porque

después de unos minutos volvían con el grupo y hablaba normalmente, donde no entraban en conflicto con los demás compañeros.

Imagen 5 La mariposita

Fuente: Elaboración propia

Al darles el rol de líderes a los niños más grandes, porque eran los indisciplinados, tomaron el proceso de manera positiva y empezaron a encargarse del direccionamiento de las actividades de los niños con menor edad. Se evidencio que adoptaron una dinámica de apoyo y orientación al expresarse con los más juiciosos, es decir cambian por completo en vez de ser rebelde pasaron a hablar y de guiar a los demás. Un ejemplo fue la niña que tenía mayor edad y se le asignó el rol del líder y cuando se hizo la actividad de la mariposa ella ayudaba a las demás niñas a acomodar el tutu y aducirles cómo debían de bailar, etc.

Los niños se volvieron colaborativos y participaban mucho más en el momento de hacer las actividades al expresar sus motivaciones y preguntas sobre las acciones que estaban diseñadas en el proyecto de aula. Los niños y las niñas querían participar y ayudar a los otros, como se evidencio en la realización del mariposario. En la actividad se observó que, los niños más pequeños pegaban las mariposa y las colorean con temperas y los mas grande las recortaban y entre ellos comenzaron a guiar el trabajo los más grande les daban las

maripositas a los más pequeños y decían ¡vean píntela! ese día fue muy bonito porque todos estaban juicioso realizando la actividad.

Imagen 6 Mariposario

Fuente: Elaboración propia

8.3.4 Transformaciones en las emociones

Durante el proceso del proyecto de aula se puede observar el cambio del trato entre ellos, dejaron de pelear, comenzaron a compartir más, y ellos daban sus propias explicaciones de por qué deben de prestar las herramientas u utensilios para el desarrollo de las actividades. Por ejemplo, había una niña que tenían unos marcadores y sólo se los prestaban a la del grupito de ella, una vez pidió prestados unos colores a las investigadoras y le dijeron que no porque ellas no le prestaba los marcadores a su otros compañeros y la niña comenzó a repartirlos, teniendo en cuenta la supervisión de las investigadoras para que se los dañaran.

Imagen 7 plastilina casera

Fuente: Elaboración propia

Después de las intervención del proyecto de aula se observa que el comportamiento de los niños y niñas es con mucha alegría en la participaron. Podían expresar sus emociones de manera abierta decían cuando estaban enojados y jugaban cuando estaban alegres.

La satisfacción poder expresar sus sentimientos. Las niñas de la danza que hicieron que eran muy penosas y se pegaban a la pared porque les daba terror bailar y uno sacar las a bailar con ella para que perdieran la pena, y que entre ellas se colaboraban para que se vieran arregladas unos a otra se vio el cambio, porque ellos no compartían casi y aprendieron a compartir.

Imagen 8 Socialización del baile mariposita

Fuente: Elaboración propia

Al grupo de niños y niñas les gustó mucho, ya que ellos expresaban los cambios. Las cuidadoras, que estaban ahí para ponerles cuidado, señalaban que los niños y niñas estaban más alegres generando comportamientos armónicos y respetuosos entre ellos a los niños. Se genera un cambio que no sólo en evitar generar alguna discusión simplemente o ayudarles a utilizar un material que se necesitaba, sino a mejorar sus habilidades en las Competencias Ciudadanas para orientar sus pensamientos, sentimientos y comunicación como sujeto que pueden compartir con otros, convivir con otros, a través de valores.

Existe la satisfacción y alegría, de verles el cambio a ellos verles esas ganas de soñar, el día que realizamos el baile de la mariposita me la pase muy bien con ellos fue muy bonito porque compartimos y nos divertimos y hasta terminamos bailando merengue a mí me dio mucha alegría.

CONCLUSION

El grupo de niños y niñas que se encontraban en el programa de internado de la Institución Casita Belén de la ciudad de Cali expresaban sus experiencias de abuso, maltrato y abandono en las dinámicas sociales, es decir sus saberes y reconocimientos sobre las formas de comportarse con los otros estaban mediada por sus experiencias y la falta de una figura de familia que les permitiera el proceso de enseñanza y aprendizaje sobre los valores sociales y ciudadanos.

Por esta razón, los 33 niños y niñas deben estar orientados sobre un proceder en situaciones que vivencien las Competencias Ciudadanas, como lo explica Chaux, Lleras y Velásquez (2004) es a través de la puesta en marcha y no con un discurso o una clase tipo catedra como se interioriza los saberes sobre las Competencias Ciudadanas por parte de los sujetos. De allí que, la propuesta de un proyecto de aula fuera la herramienta para que el grupo de estudiantes fortalecieran en el hacer las Competencias Ciudadanas.

La Institución Casita de Belén buscaba mantener acciones apropiadas con el cuidado de los niños y niñas del programa del internado, donde solo favorecía la alimentación, el trato y la estadía dentro de la institución, requiriendo tareas que permitieran el abordaje de la enseñanza y aprendizaje de valores sociales y ciudadanos que les permitiera la interacción entre los sujetos en su proceso de vida.

En este contexto se retomaron los lineamientos de las Competencias Ciudadanas planteadas por el MEN (2003) las cuales permiten orientar las estrategias de aprendizaje con los proyectos de aula sobre la formación de ciudadanía, ya que permite establecer herramientas para que los sujetos puedan interaccionar de manera pacífica con los otros creando una convivencia apropiada, específicamente en grupos de personas que están orientados sus comportamientos a tevés de la violencia. Para Álvarez, Sandoval y Puello (2018) educar en habilidades para las Competencias Ciudadanas involucra el cuidado grupal de cada uno de los sujeto que conviven en un espacio social y físico validando la responsabilidad ética, moral y social del manejo de los derechos y las normas para lograr el objetivo.

En este orden de ideas, el proyecto de aula basado en un juego dramático es una estrategia que posibilita generar relaciones que potencien a cada uno de los sujetos en habilidades de las Competencias Ciudadanas, donde cada estudiante es valorado en criterios

de equidad, deberes y comprensión de los acuerdos, teniendo en cuenta sus diferencias, sus anhelos, su proyectos de vida, sus sentimientos y sus creencias. Estas condiciones de valoración se disponen dentro de cada una de las actividades del proyecto de aula teniendo en cuenta tres fundamentos de las Competencias Ciudadanas, el primero corresponde a la competencia cognitiva que es el aprendizaje constante de los conceptos como el derecho, los deberes, el respeto, etc., que permiten ser comprendidos en su utilización al momento de interactuar en grupo; el segundo es la competencia emocional la cual permite a cada niño y niñas exprese sus emociones y comprender las emociones del otro para generar los lazos de comprensión, amistad y correlación como individuos de un grupo, y el tercero expresa la competencia comunicativa que favorece el intercambio de saberes y experiencia para establecer acuerdos, objetivos y metas de manera oportuna y clara.

En esta dinámica, el proyecto de aula permitió el desarrollo de las capacidades de cada uno de los estudiantes entre los 2 y 8 años de edad, donde podían elegir libremente, ser autónomos, y construir su interacción con cada uno de sus compañeros con el objetivo de orientar las actividades para que favorecieran la convivencia, el respaldo, la tolerancia y el respeto entre ellos. Por esta razón, establecer líderes dentro del grupo fomento la generación de respeto y cuidado entre ellos, la comunicación orientada a llevar el cumplimiento de las actividades de manera pactada y no como una imposición del más fuerte al más débil. Como explica Chaux y Velásquez (2004) todo el grupo participa efectivamente en las actividades planeadas generando relaciones armónicas y pacificas debido al reconocimiento de la diferencia y la comprensión de los deberes y derechos para cada uno de ellos.

El proyecto de aula favoreció la interacción de cada persona integrante del grupo, porque contribuyo a la comprensión de sí mismo como individuo y a la vez como miembro de una sociedad, donde podían hablar, expresar sus sentimientos, exigir sus derechos y desarrollar sus deberes. De allí que, en el desarrollo de las actividades podían buscar alternativas para la resolución de problemas a través de mecanismos pacifico como el dialogo y la reflexión como grupo, es decir aparecen las acciones de trasformación social requerida en este tipo de población que ha sido vulnerado sus derechos fundamentales (Cepeda, 2004).

La evaluación del proceso de enseñanza y aprendizaje del proyecto aula permitió reconocer que las habilidades en las Competencias Ciudadanas permiten orientar la comprensión de las formas de actuar dentro de una sociedad de manera democrática y sin

vulnerar los derechos y deberes del otro, basados en la convivencia armónica y pacífica que busca el Estado colombiano para transformar un contexto sociocultural enmarcado en la violencia y la violación de derechos (Chaux, et. al., 2004; MEN, 2003; Hernández, Meléndez y Chumaceiro y Aguilar, 2017).

Asimismo, se pudo observar que al establecer parámetros normativos y acuerdos entre todos los participantes del proyecto de aula (14 niños, 19 niñas y dos docentes investigadoras) favorecen la interacción colectiva orientada al bien común, teniendo en cuenta la diferencia individual, comprendiendo y respetando las opiniones, decisiones y expresiones de cada uno sin generar violencia o exclusión.

LIMITACIONES Y TRABAJO A FUTURO

La Institución Casita de Belén debe orientar sus procesos pedagógicos, psicológicos y sociales a niños, niñas y adolescentes que se encuentran vulnerados sus derechos en los programas de internado, externado y centro docente. Las condiciones propias de cada uno de los niños y niñas del externado quienes han sido abandonos, maltratados física y psicológicamente influyen en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Las actividades del proyecto de aula sólo se realizaban los fines de semana, cuatro horas los sábados y cuatro a cinco horas los domingos, sin estar articulados a los procesos pedagógicos propios de la institución educativa, es decir se orientó la propuesta de investigación como actividades desescolarizadas de acuerdo con la recomendación de la coordinadora.

Para tener en cuenta en futuras investigaciones:

- La articulación de los proyectos de investigación pedagógica infantil en el modelo institucional para orientar los procesos en el mismo sentido pedagógico y curricular.
- Para la población vulnerable los procesos pedagógicos deben estar relacionados con el contexto social, cultural y psicológico.
- El profesional en pedagogía infantil debe estar atento a las problemáticas de comportamiento de cada estudiante para orientar los procesos de enseñanza y aprendizaje de acuerdo a las necesidades de cada estudiante.
- Permitir el desarrollo individual de cada estudiante como sujeto autónomo y con su propia identidad para aportar en sus fortalezas y atender sus dificultades de manera oportuna.

BIBLIOGRAFÍA

Acevedo, F., Gallego, T. y Gómez, P. (2017). Abandono y maltrato en la primera infancia, una mirada desde la política pública. Boletín virtual 6(3), 138-146. Universidad de San Buenaventura. Medellín.

Acosta, M. (2015). Una mirada a la formación de profesionales en Pedagogía Infantil y Educación Especial en Colombia desde la caracterización de sus propuestas formativas. Corporación Universitaria Iberoamericana. Bogotá.

Alcaldía de Santiago de Cali. (2016). Diagnóstico de la situación de la primera infancia, infancia, adolescencia y los jóvenes del municipio de Santiago de Cali. Cali. Autor.

Álvarez, P., Sandoval, F. y Puello, S. (2018). Estrategias pedagógicas para desarrollar competencias ciudadanas en estudiantes de Derecho. Revistas espacios 39(29), 6-15. Recuperado de: https://www.revistaespacios.com/info.html

Andrade, S. (2000). Los verdaderos alcance de un proyecto pedagógico de aula. Revista Enducere 4(11), 201-202. Universidad de los Andes. Venezuela. Recuperado de: http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35601111

Amadis, C. Teherán, V. Castro, V (2015). Fortalecimiento de Competencia Ciudadanas atreves de estrategias lúdico –pedagógico en los niños y niñas de la institución educativa Catalina Herrera– Arjona Bolívar. (Tesis, Universidad de Cartagena. Cartagena). Recuperado de: https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&ved=2ahUKEwipx8OTt6HjAhWRpFkKHbG4B_QQFjAAegQIABAC&url=http%3A%2F%2Frepositorio.unicartagena.edu.co%3A8080%2Fjspui%2Fbitstream%2F11227%2F2553%2F1%2FTESIS%2520COMPETENCIAS%2520CIUDADANAS%2520I.pdf&usg=AOvVaw3RNzGBM8khRgd_CP3fLjWb

Baracaldo, R (2014). Fortalecimiento de competencias ciudadanas de convivencia y paz para la administración de conflictos que se presentan entre los estudiantes de décimo de la IED La Gaitana en ciclo 5 de la jornada mañana. (Tesis, Universidad Libre. Colombia. Bogotá).Recuperado de: https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=2&ved=2ahUKEwi1_6ODvKHjAhUBnFkKHSd6CYsQFjABegQIARAC&url=https%3A%2F% 2Frepository.unilibre.edu.co

Barrios, O. y Chaves, S. (2016). El proyecto de aula como estrategia didáctica en el marco de la enseñanza para la comprensión. Avances en Educación y Humanidades 1(1), 39-54. Universidad de Córdoba. Colombia.

Bretherton, I. (1984). Representing the Social World in Symbolic Play: Reality and Fantasy in Bretherton, Inge (Editor). Symbolic Play. The development of Social Understanding. Orlando (FLA) E.U., Academic Press.

Cañas, T. (2008). Didáctica de la expresión dramática. Editorial OCTAEDRO. España.

Carrillo, T. (2001). El proyecto pedagógico del aula. Revista Enducere 5(15), 335-344. Universidad de los Andes. Venezuela. Recuperado de: http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35651518

Cepeda, M. (2004). “Ciudadanía y Estado Social de Derecho”. Foro Educativo Nacional de Competencias Ciudadanas, octubre 25 de 2004. Ministerio de Educación Nacional. Bogotá.

Congreso de la República de Colombia. (1991). Constitución Política de Colombia. Editorial LEGUIS. Bogotá. Recuperado de: http://www.secretariasenado.gov.co/index.php/leyes-y-antecedentes/constitucion-y-susreformas

Chaux, E., Lleras, J., y Velásquez, A. (2004). Competencias ciudadanas: De los estándares al aula. Una propuesta de integración de las áreas académicas. Bogotá, D.C.: Ediciones Uniandes.

Díaz, R (2014).Niños, niñas victimas del abandono en el hogar Miguel Magone. (Tesis, Universidad Rafael Landívar, Guatemala). Recuperado de: http://biblio3.url.edu.gt/Tesario/2014/05/67/Diaz-Anabella.pdfv

Escalante, B., Herrera, P., Iriarte, D., Jaramillo, C. y Osorio, V. (2012). Licenciatura en Pedagogía Infantil. Una opción profesional. Universidad del Norte. Barranquilla.

Flórez, M. (2012). Licenciados en la Pontificia Universidad Javeriana: Una mirada a su perspectiva de formación Pedagógica y Educativa. (Tesis de Maestría, Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá). Recuperado de: https://repository.javeriana.edu.co/handle/10554/3107

García, P., Pérez, A. y Hernández, B. (2013). Convivencia escolar en secundaria básica. Revista Ciencia Holguín 9(3) 1-11. Cuba .Recuperado de: http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=181528709007

Gancedo, B. (2017). Abordaje integral del maltrato infantil. AEPap (ed.). Curso de Actualización Pediatría 2017. Madrid: Lúa Ediciones 3.0; 2017. p. 535-43. Recuperado de: *https://www.aepap.org/sites/default/files/535-544_abordaje_maltrato_infantil.pdf*

García, L., Escalante, L., Fernández, L., Escandón, M., Mustri, A. y Puga, I. (2000). Proceso enseñanza aprendizaje. Curso Nacional sobre Integración Educativa de PRONAP. Fondo Mixto de Cooperación Técnica y Científica México-España. México.

García, R. y González, H. (2014). Competencias ciudadanas: consideraciones desde el concepto de ciudadanía. Revista Plumilla Educativa, 373-395. Universidad de Manizales. Colombia.

Gijón, C. y Puig, R. (2010). Encuentros y convivencia escolar. Revista Centro de Educação 35(3) 367-379.Brasil. Recuperado de: http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=117116968002

Hernández, J., Meléndez, Y., Chumaceiro, A. y Aguilar, A. (2017). Calidad de Vida, Inclusión Social y Bienestar Humano. Colección Sin Fronteras UNERMB y CECAR. Colombia.

Hernández, S., Fernández, C. y Baptista, L. (2014). Metodología de la Investigación 6° edición. México.

Infante, C. (2007). Enseñar y aprender: un proceso fundamentalmente dialógico de transformación. Revista Latinoamericana de Estudios Educativos 3(2), 29-40. Universidad de Caldas Manizales. Colombia.

Infante, G. (2004). Autobiografía pedagógica. Concurso de Narrativa Pedagógica. Universidad de Caldas –Departamento de Estudios Educativos; ACAL. Manizales.

Lagos, A. y Palacios, A. (2010). Incidencias del teatro en el aprendizaje y personalidad de niños y niñas de 6º año de educación general básica. (Tesis, Universidad Académica Humanismo Cristiano. Chile). Recuperado de: https://docplayer.es/11648642-Incidencias-del-teatro-en-el-aprendizaje-y-personalidad-de-ninos-y-ninas-de-6o-ano-de-educacion-general-basica.html

López, G (2008) Una estrategia para el desarrollo del Auto concepto en niños y niñas de segundo nivel de transición. (Tesis, Universidad de Chile. Chile). Recuperado de: https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&ved=2ahUKEwjLsIDotaHjAhUMyFkKHZJPDFEQFjAAegQIARAC&url=http%3A%2F%2Fwww.tesis.uchile.cl%2Ftesis%2Fuchile%2F2008%2Fcs-lopez_m%2FpdfAmont%2Fcs-lopez_m.pdf&usg=AOvVaw1Tmb0FS6VoBm_dFWMy6wRM

Mieles, B. y Alvarado, S. (2012). Ciudadanías y Competencias Ciudadanas. Revista Estudios Políticos (40), 53-75. Universidad de Antioquia. Medellín.

Ministerio de Educación Nacional. (MEN, 2002). Revolución educativa, Colombia aprende. Plan sectorial 2002- 2006. Ministerio de Educación Nacional. Bogotá.

Ministerio de Educación Nacional. (MEN, 2003). Estándares básicos de competencias ciudadanas. Editorial IPSA. Bogotá.

Ministerio de Educación Nacional. (MEN, 2011). Orientaciones para la institucionalización de las Competencias Ciudadanas, Cartilla 1 Brújula. Colombia. Autor.

Modovar, C. y Ubeda, M. (2017). Violencia en la Primera Infancia. Marco Regional de UNICEF para América Latina y el Caribe. Panamá. Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia UNICEF.

Moreno, M. (2006). Revisión de los principales modelos teóricos explicativos del maltrato infantil. Enseñanza e Investigación en Psicología 11(2), 271-292 Consejo Nacional para la Enseñanza en Investigación en Psicología A.C. Xalapa, México.

Murillo C. y Castañeda, A. (2007). Competencias ciudadanas y construcción de ciudadanía juvenil. Revista del CLAD Reforma y Democracia (37), 1-17. Centro Latinoamericano de Administración para el Desarrollo Caracas. Venezuela.

Navarro, G. (2013). El teatro como estrategia didáctica para fortalecer la oralidad en estudiantes de 5° de la institución educativa Santo Cristo sede Marco Fidel Suarez.(Tesis, Universidad de Antioquia. Caucasia). Recuperado de: https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&ved=2ahUKEwjGz9jbp6HjAhWBwFkKHTDDDVAQFjAAegQIABAC&url=http%3A%2F%2Fayura.udea.edu.co%3A8080%2Fjspui%2Fbitstream%2F123456789%2F715%2F1%2FPA0811.pdf&usg=AOvVaw3ZqaWWPJQ39_z7Ony7GAVL

Noreña, A., Alcaraz, N., Rojas. J. y Rebolledo, D. (2012). Aplicabilidad de los criterios de rigor y éticos en la investigación cualitativa. Revista AQUICHAN 12(3), 263-74.

Perera, C. (2009). Proceso de enseñanza-aprendizaje. Interdisciplinariedad o integración varona (48-49), 43-49. Universidad Pedagógica Enrique José Varona La Habana. Cuba.

Peñuela, S. (2015). "El teatro una forma diferente de comunicarse con el mundo" Proyecto para fortalecer el proceso de lectura y escritura en estudiantes sordos de undécimo grado. (Tesis, Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Colombia). Recuperado de: *repository.udistrital.edu.co/.../Monografia%20%2022%20de%20octubre%.*

Piaget, J. (1968). Los estadios del desarrollo intelectual del niño y del adolescente. Educación Revolucionaria. La Habana.

Pinheiros, P. (2006). Acabar con la violencia contra los niños, niñas y adolescentes. Chile. UNICEF.

Puentes, T (2000). El maltrato infantil como un aspecto intrafamiliar y su relación con algunas variables del padre y la madre el niño y la niña de familia. (Tesis, Universidad de nuevo león, México). Recupero de: http://eprints.uanl.mx/6402/1/1080110266.PDF

Ramírez, C., Ríos, C. y Guevara, A. (2016). Desafíos educativos para la convivencia escolar. Revista Ra Ximhai 12(6) 52-69. México. Recuperado de: http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=46148194003

Ruiz, S. y Chaux, T. (2005). La formación de Competencias Ciudadanas. Asociación colombiana de facultades de educación – Ascofade. Bogotá.

Sayago, Z. (2003). Los proyectos pedagógicos de aula: Entre lo real y lo posible. Revista Educere Trasvase 7(23), 421-422. Universidad de los Andes. Venezuela.

Sierra, R. (1995). Juego dramático y pensamiento. Revista Educación y Pedagogía, 6(12-13), 91-111. Medellín. Universidad de Antioquia.

Sociedad Civil por la niñez y la adolescencia. (2018). La niñez no da espera. Una mirada a su situación desde la sociedad civil. Colombia. Autor.

Soriano, F. (2015). . Promoción del buen trato y prevención del maltrato en la infancia en el ámbito de la atención primaria de salud. Recomendaciones PrevInfad / PAPPS. Españas. Recuperado de: *https://www.aepap.org/sites/default/files/535-544_abordaje_maltrato_infantil.pdf*

Troncoso, P. y Amaya, P. (2017). Entrevista: guía práctica para la recolección de datos cualitativos en investigación de salud. Revista Facultad de Medicina 65(2), 329-332.

Vélez, W. (2007). El reto de la educación inicial. Al Tablero (41). Ministerio de Educación Nacional de Colombia. Bogotá.

Villareal, G. (2000). El proceso enseñanza-aprendizaje en el contexto escolar: una visión metodológica. Universidad de Nuevo León. México.

Zambrano, L. (2002). Los hilos de la palabra: pedagogía y didáctica. Nueva Biblioteca Pedagógica. Colombia.

Zepeda, (2017).El proyecto de aula para el desarrollo de las competencias profesionales. Revista Científica 21(2), 1-11. Universidad Pontificada Nacional. México. Recuperado de: http://www.redalyc.org/jatsRepo/614/61452676008/index.html

ANEXOS

Anexo 1

Instrumento diario de campo

Objetivo de la observación:	
Fecha:	
Escenario de observación:	
Población participante:	
Momento específico de observación:	
Notas de observación (registro literal de lo que ocurre)	Reflexiones del observador
Conclusiones (relacionada con el objetivo)	

Anexo 2

Rejilla de evaluación del proyecto de aula

Fecha												
# Actividad	1											
Grado		Rango de Edad		Relación con los demás					Relación consigo mismo			
				Comunicación		Empatía	Autonomía		Autoestima		Manejo corporal	
				Verbal	No verbal							

Anexo 3

Entrevista semiestructurada

1. ¿Qué grupo de niños o niñas se expresaron con problemas o conductas violentas?
2. ¿Qué expresaban los docentes sobre la convivencia escolar de los niños?
3. ¿Por qué escogieron el grupo, cual fue el motivo?
4. ¿las acciones que expresaban los niños y niñas de una convivencia escolar se representa en estas acciones?
    - Violencia física, verbal o psicológica
    - Acciones de violencias repetitivas (bullying)
    - Se presentaba acciones agresivas de niñas a así las niñas, o de niñas hacia los niños.
    - Cómo se expresan los niños hacías los docentes, que grado de escucha tenía el grupo.
    - Cuándo se desarrollaba una acción de violencia el joven agredido expresaba alguna emoción, ¿cuál?
    - El agresor expresaba alguna emoción ¿cuál?
    - Los niños o niñas agredidas expresaban sus acciones o pensamientos en público
    - Las dinámica para realizar las actividades se concordaban entre los niños o niñas y ellos daban su opinión
5. ¿Al escoger la actividad de la mariposa que porcentaje de niños o niñas estaban en acuerdo o desacuerdo con la actividad?
6. ¿Cuándo se inició la actividad de la mariposa que cambios empezaron a observar?
7. ¿Cuál era la reacción de las cuidadoras y la coordinadoras cuando se dio inicio a la actividad de la mariposa?
8. ¿los niños se comunicaban entre ellos, comenzaron a construir valores?
9. ¿Quiénes tomaron el rol del líder los niños o las niñas?
10. ¿Qué cambios se presentaron el grupo y los coordinadorasm en su convivencia durante la actividad de la mariposa?
11. ¿Qué herramientas utilizaban los docentes para mejorar la convivencia con el grupo?

12. Después de las intervención del proyecto de aula como se observa el comportamiento de los niños y niñas.
13. ¿La comunicación de los niños y niñas mejoro? ¿Cómo se podría evidenciar?
14. ¿Las relaciones entre compañeros cambió? Se puede observar transformaciones en las emociones

Mas alegría, mayor comprensión y aceptación, generaron espacios para el dialogo.

15. Reconocieron conceptos como el respeto al otro, el derecho a la diferencia, la democracia.
16. ¿Los profesores comprendieron que el grupo era diverso en su forma de actuar, pensar y sentir?
17. ¿Existe satisfacción a nivel personal y profesional después de recordar el proceso generado en la Institución Casa Belén?