Factores sociales que fortalecen la conceptualización de los niveles de la lectura y escritura, en los niños y niñas que asisten al grado primero, en la institución educativa de Hernando Borreros Cuadros corregimiento de Tenerife, municipio de Cerrito, Valle del Cauca.

Lorena Sáenz Bolaños

Hna. Aracelly Guzmán Narváez

Trabajo de grado para optar el título de Licenciada en educación infantil

Director

Libia Salazar

Maestría en educación y desarrollo humano

Institución Universitaria Antonio José Camacho

Facultad de educación a distancia y virtual

Licenciatura en pedagogía infantil

2021

Dedicatoria

Este trabajo se lo dedicamos a nuestras familias que nos acompañaron con amor, paciencia y con todo su apoyo incondicional, que nos enseñan a ser perseverantes en el ejercicio de nuestra labor y como profesionales en la educación infantil.

Agradecimientos

Queremos agradecer en primer lugar a Dios, que nos permitió hacer de nuestro sueño realidad, donde nos guio y fortaleció todo el tiempo. Agradecemos a la licenciada Libia Salazar por su valiosa colaboración durante el desarrollo del trabajo, por su alto compromiso como asesora quién nos motivó permitiendo de esta manera la culminación de nuestro proyecto, gracias por su tiempo, dedicación, entrega, persistencia y amor en todo lo que hace, usted es un gran ejemplo a seguir.

Agradecemos a los niños y niñas, padres de familia y demás miembros de la comunidad que nos brindaron su ayuda en la suministración sus experiencias, dichos datos permitieron obtener los objetivos propuestos en nuestro trabajo y los cuales sin su apoyo hubiese sido difícil de lograr.

Contenido

Pág.

Introducción 9

1. Factores sociales que fortalecen la conceptualizacion de los niveles de lectura y la escritura en los niños y niñas que asisten al grado primero, en la institucion educativa de Hernando Borrero Cuadros, corregimiento de Tenerife, Municipio de Cerrito, Valle del Cauca.

1.1 Planteamiento del Problema 13

1.2 Justificación 15

1.3 Objetivos 18

1.3.1 Objetivo General 18

1.3.2 Objetivos Específicos 18

2. Marco Referencial 19

2.1 Marco Teórico 24

2.2 Marco Conceptual 49

2.3 Marco Legal 50

3. Método 50

4. Resultados 60

5. Discusión 83

6. Conclusiones 83

7. Referencias Bibliográficas 87

8. Anexos 94

8.1 Preguntas 106

Lista de Tablas

Pág.

Tabla 1. ..... 19.

Tabla 2. ..... 30.

Tabla 3. ..... 31.

Tabla 4. ..... 32.

Tabla 5. ..... 54.

Tabla 6. ..... 55.

Tabla 7. ..... 56.

Tabla 8. ..... 56.

Tabla 9. ..... 59.

Tabla 10. ..... 65.

Tabla 11. ..... 69.

Tabla 12. ..... 75.

LISTA DE ESQUEMAS

Pág.

Figura 1. 26

Figura 2. 28

Figura 3. 29

Figura 4. 31

Figura 5. 35

Figura 6. 60

Figura 7. 79

Figura 8. 106

Figura 9. 106

Figura 10. 107

Figura 11. 107

Figura 12. 108

Figura 13…….....108

Resumen

El presente trabajo de investigación, enfocado en un estudio de caso, pretendió identificar los factores socioculturales, familiares e institucionales que influyen en el rendimiento académico a partir de tres actores sociales a saber: estudiantes, docentes y padres de familia en la Institución Educativa Hernando Borrero Cuadros del corregimiento de Tenerife, del municipio del Cerrito Valle del Cauca.

La investigación nos permitió comprender, que para los actores institucionales y el desarrollo de los procesos de lectura y escritura, de los niños y niñas en el grado primero, y como este desarrollo no recae principalmente en la responsabilidad de ellos como estudiantes su interés o desinterés; se pudo establecer como la cultura, la familia, la escuela y el docente son factores determinantes que inciden en la motivación de los estudiantes hacia el desarrollo adecuado de las capacidades de los niños y niñas, para enfrentar el complejo proceso humano de escribir y de leer.

Fue así que a través de una cartografía social, se recogió información proporcionada por los niños y niñas del grado primero, que fue recolectada en los sectores antes mencionados, se pudo establecer e identificar que realmente existen factores sociales que se constituyen al interior de la familia, las instituciones y la comunidad, que van conformando en el niños imaginarios y formas de sentir que los se constituyen y los convierten en sujetos que se construyen en esas interacciones y experiencias, para enfrentar el desarrollo de la lectura y la escritura, como proceso fundamentales para el desarrollo de sus vidas como niños y niñas como sujetos sociales.

Palabras Clave: procesos de lectura y escritura, estrategia didáctica, rendimiento académico, contexto social e influencias, la comprensión lectora y la producción textual.

Abstract

This research focused on a case study, sought to identify the socio-cultural, family, and institutional factors that influence academic performance from three social actors: students, teachers, and parents in the Hernando Borrero Cuadros Educational Institution in the municipality of Cerrito Valle del Cauca, Tenerife.

The research allowed us to understand that institutional actors, the family, and the community, directly affect the development of the reading and writing processes of children in the first grade, and how this development and that this development does not fall mainly on their responsibility as students, which is manifested in their interest or lack of interest; it was possible to establish how culture, family, school and teachers are determining factors that influence the creation of significant experiences that little by little constitute a great motivation of students towards the adequate development of the children's capacities, to face the complex human process of writing and reading.

Thus, through a social mapping, the information provided by children of the first grade was collected in the sectors mentioned above, it was possible to establish and identify that there are real social factors that are constituted within the family, institutions, and the community, which are formed in the children's imagination and ways of feeling that are constituted and become subjects that are built in those interactions and experiences, to face the development of reading and writing, as a fundamental process for the development of their lives as children as social subjects.

Introducción

De acuerdo al rastreo bibliográfico para la elaboración de la presente investigación se pudo comprobar que el estudio de las variables que influyen en el rendimiento académico ha sido el interés de sicólogos y pedagogos quienes se han preguntado cómo estas variables inciden en el rendimiento de niños y niñas de distintas poblaciones y clases sociales. El contexto social es una variable que determina las conductas en la escuela adoptadas desde el primer vínculo social al que hacen parte como lo es la familia, como, el factor más determinante de las conductas y la relación que tienen los individuos con el entorno, pero no enfatiza específicamente que este sea el factor determinante en el rendimiento académico de la cual se adquieren diferentes comportamientos reflejados por los hijos en su contexto y en la escuela. Otro factor es la relación con los pares quienes determinan la conducta de los niños y niñas y su motivación académica, lo cual revelaría los resultados académicos y daría respuestas al rendimiento y a su vez al fracaso.

El tema de la presente investigación tiene como objetivo analizar la influencia que tiene el contexto social en el rendimiento académico de los estudiantes del grado 2 de la Institución Educativa Hernando Borrero Cuadros del corregimiento de Tenerife, de población vulnerable, quienes no presentan buenos resultados académicos, tienen dificultades en el desarrollo de los procesos de aprendizaje de la lectoescritura producto de las distintas dinámicas sociales a las que pertenecen estos estudiantes.

Uno de los factores que influyen es el componente sociocultural al que pertenecen, Teniendo en cuenta que los niños y niñas de esta población vulnerable provienen de distintos contextos sociales los cuales por naturaleza se encuentran expuestas a la exclusión y se hace evidente en la cotidianidad escolar puesto que generan comportamientos como: la distracción y el

poco interés por el aprendizaje, lo cual afecta el proceso educativo que imparten los docentes de la institución educativa y la atención de los educandos en general, sin descuidar que la familia la cual es responsable del acompañamiento en el desarrollo integral de sus hijos.

Por consiguiente, el concepto de rendimiento académico hace referencia a la evaluación del conocimiento adquirido en el ámbito escolar, es una medida de las capacidades del niño y la niña, que expresa lo que él ha aprendido a lo largo del proceso formativo. También supone la capacidad que tiene para responder a los estímulos educativos. En este sentido, el rendimiento académico está vinculado a la aptitud.

Teniendo en cuenta estas variantes la relación que tienen las conductas de los estudiantes y el rendimiento académico especialmente en los niños y niñas de contextos vulnerables se considera un problema educativo, dicha razón nos lleva a realizar la presente investigación con el objetivo de analizar la influencia del contexto social en el rendimiento académico de los estudiantes, preocupando a los docentes que vivencian el día a día de estos estudiantes en la institución y no ven resultados positivos.

Todo lo anterior hace referencia a que la conducta y las problemáticas de estos niños y niñas no les permite adquirir de manera clara y precisa el aprendizaje impartido, pese a las distintas estrategias que el docente efectúa, viéndose en la lucha de su quehacer para lograr un buen rendimiento académico, considerando que intervienen en gran medida, en la adquisición inadecuada del proceso de enseñanza – aprendizaje.

1. Descripción del problema

A partir de la convención de los derechos del niño en 1989, se puede reflexionar en torno a las nuevas perspectivas en la concepción del niño y la niña como sujeto de derecho y el enfoque de integralidad, que comprende el desarrollo cognitivo, social, físico y afectivo, desde la gestación hasta el ingreso a la escuela primaria.

Como se dijo anteriormente, desde esta Convención se dio la consideración del niño como sujeto de derecho, es decir el niño y la niña dejan de ser considerado como objetos de protección, para convertirse en un sujeto titular de derechos, ante esta nueva perspectiva que se valoran los derechos de los niños y las niñas, tienen el derecho a la educación inicial de calidad, independientemente del contexto, sexo, religión, nacionalidad y cualquier otra condición, donde el Estado debe hacer todo lo posible para garantizar el acceso de los niños y niñas a una educación inicial de calidad.

Lo equivale a decir, que se está respondiendo a las políticas estatales colombianas que en documentos como los Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana (1998) y los recientes Estándares dan directrices para encaminar los procesos escolares hacia el mejoramiento de las competencias comunicativas de los niños.

De esta manera se trata de propiciar experiencias de aprendizaje que favorezcan la lectura y escritura de textos narrativos y líricos que lleven al niño, mediante la confrontación de sus hipótesis, a comprender los textos leídos en clase, que favorezcan el aprendizaje de la lengua materna, mediante el desarrollo de textos significativos de manera práctica.

Todo lo anterior que se escribe en la política educativa, en algunos contextos como los rurales no es posible logar estos resultados esperados en los procesos de lectura y escritura que

realizan los niños y las niñas, ya que los entornos que les rodean y las personas que los acompañan familia y otros no les dan importancia a estos procesos y dejan a los niños y niñas solos.

Si se tiene en cuenta que la lengua es un instrumento de comunicación útil, para abordar situaciones problema que se pueden, afianzar y fortalecer a través de la construcción de textos orales y escritos, que los niños y niñas puedan acceder a ellos con facilidad, para ello se consideran una serie de acciones políticas que generaron nuevos escenarios y programas en la garantía del derecho a la educación de calidad, que parta de las necesidades del desarrollo en la primera infancia desde una concepción de integralidad a nivel nacional y local.

En el marco de estas acciones, se enfatiza en las situaciones que enfrenta esta perspectiva de derechos y de integralidad, partiendo del derecho a la educación de calidad en un contexto educativo rural, que debido a los diversos factores sociales, económicos y políticos que influyen, en la garantía de la calidad del derecho a la educación, en los que la familia, la escuela, sociedad civil y estado, son los entornos que mayormente influyen en el desarrollo integral.

En consecuencia, con lo anterior, se plantea el principio del interés superior en el niño y en el cómo al dejar de ser considerado un objeto de protección y se transite al lugar de sujeto de derecho, ciudadano pleno con derechos y deberes. Es decir, activo y participativo en su proceso de desarrollo integral, enfoque que será abordado en esta experiencia de Investigación como el punto de partida para reconocer, la calidad de los factores que influyen en los entornos de desarrollo de los niños y niñas de 5 a 6 años, que favorecen procesos de desarrollo tan importantes para su desarrollo humano como el de la escritura y lectura, en un contexto rural.

Por todo lo señalado, se plantea esta indagación teniendo en cuenta, al niño como lector y escritor, tratando de construir una mirada exhaustiva de estos procesos fundamentales en su desarrollo y la relación de diversos aspectos, que inciden en el alcance de ellos, en el marco de la

perspectiva de derechos y un enfoque del desarrollo integral, que se plantea en la política educativa de la primera infancia, partiendo de la pregunta de investigación:

1.1 Planteamiento del Problema

En la institución Educativa Hernando Borrero Cuadros del Corregimiento de Tenerife, perteneciente al municipio del Cerrito Valle del Cauca, se ha detectado el poco rendimiento académicos en los últimos tres años, en los procesos de aprendizaje de la lectura y la escritura, en los 15 estudiantes del grado primero, con especialidad en la asignatura de Lengua castellana, propiamente en el proceso de lectura y escritura de cuentos cortos razón por la cual se ve necesario investigar qué factores sociales están afectando a los estudiantes.

Observando la ubicación de corregimiento de Tenerife encontramos causas de índole sociales que también afectan el aprendizaje de los estudiantes por la situación familiar, debido a que son familias flotantes, llegan de distintas partes del país como (Nariño, Cauca, Manizales y familias venezolanas) se desempeñan en el trabajo de mayordomo en las fincas, que por inseguridad de presencia social de grupos armados, extorsionistas que vacunando a los dueños de las fincas le ha tocado desocuparlas y las alquilan a los emigrantes.

Se considera que en el marco social y familiar que envuelven al estudiante ejercen un papel muy importante en los procesos de aprendizaje de la lectura y la escitura. En este contexto se puede ver que las familias son de origen humilde que aún se conservan bien constituida (papá, mamá e hijos), siendo un gran apoyo para el crecimiento de sus hijos, pero como son provenientes de otros logares rurales del país, algunas tienen problemas de alfabetización lo cual su participación en los refuerzos académicos no es la mejor.

También es muy notorio con respecto a los bajos ingresos económicos la alimentación en casa es regular, el único ingreso que tienen es el cultivo de la cebolla larga, repollo, fresa, lo cual tarda 4 meses para dar cosecha, al igual no cuentan con atención medica continua, el medico solo va los días martes y formula medicamentos los cual no se encuentran allá, se debe salir a la ciudad de Palmira a comprarlos y por el costo del transporte $9.000 o la distancia (3 horas en chiva) algunos padres no salen para conseguirlos de manera inmediata, sino que esperan para cuando tengan otras diligencias que realizar en la ciudad.

Debido a estas causas y quizás otras más internas a nivel familiar y el sector educativo se ve reflejado en el aula de clase con respecto al comportamiento de las niñas y niños y los pocos avances en lo cognitivo perjudicándolo en todas las áreas académico, los estudiantes con muchas distracciones, poca motivación, cansancio físico, debido a que colaboran con las tareas del campo, también padecen de sueño, debido al cansancio o falta de una buena alimentación, intranquilidad a no poder cumplir con las actividades de refuerzo porque no hay colaboración en casa, no porque no quieran sino porque no saben los papas, tampoco se cuenta con buena señal de teléfono y el internet para temas de consulta.

La implicación familiar en la educación de sus hijos y la integración social influye positivamente en los logros académicos, sin embargo, muchos casos de fracasos escolar tienen su principal origen, o un alto nivel de influencia, en variables de exclusión social vinculados a situaciones familiares, socio económicas y cultural desfavorables. Por otra parte, aunque la motivación y las expectativas académicas entran en el grupo de los factores personales, no podemos obviar que también están influenciadas por la familia y el entorno social.

¿Cuáles son los factores que influyen, en los entornos de desarrollo integral de los niños y niñas que asisten al grado primero que favorece, los procesos de desarrollo de la lectura y la escritura, en el área de castellano en la institución educativa de Hernando Borreros Cuadros, ubicada en el del corregimiento de Tenerife, municipio de Cerrito, Valle del Cauca?

1.2 Justificación

Este proyecto tiene como propósito determinar los factores sociales que están afectando los procesos de aprendizaje d el alectura y la escritura, en los estudiantes del grado primero, los cuales son atribuidos a diversos factores propiciados por el contexto, en donde la interacción tanto a nivel académico como social sitúa al estudiante en una realidad compleja, lo cual lo orienta a la búsqueda de espacios compartidos por similitudes de gustos y formas de pensar, no solamente desde lo académico sino desde lo afectivo, lo emocional, lo lúdico, lo creativo como característica propia del desarrollo y aprendizaje integral del niño y la niña, se visualiza la necesidad de analizar con mayor profundidad aquellos factores que inciden en los procesos de la escitura y la lectura como competencias que son fuandamentales, para el buen rendimiento acádemico, de los estudiantes para de esta forma aprovechar y potencializar aquellos factores positivos que se encuentran en su contexto familiar, escuela y sociedad.

Con respecto a lo anterior, es necesario enfatizar en los aspectos socio demográficos, económicos, culturales y de educaciòn es decir, todos aquellos aspectos que se encuentran involucrados en su entorno, en su vida diaria, y los cuales son aspectos que influyen tanto directa como indirectamente en su forma de actuar y de ver las situaciones que les acontece en su diario vivir.

Ahora bien se deben formular estrategias que permitan determinar los factores que influyen en dicho cambio brindándole atención al estudiante para proporcionarles información, formación y la orientación de forma personalizada; centrar la atención en facilitar la adaptación, apoyar el proceso de aprendizaje y motivarlos a realizar actividades nuevas con las cuales se sienta bien y fortalezca la personalidad, además de otorgarles herramientas para desenvolverse en la lectura y comprensión de textos , Ayudarlos a actuar por medio de expectativas, fortalecer sus sentimientos de seguridad, y mayor confianza en sí mismo.

De acuerdo a lo anterior se deben realizar análisis, encuestas, recolección de información y entrevistas a las familias y con los niños y niñas, para conocer a fondo la problemática. Con ésta investigación se busca además, determinar la importancia de la calidad del acompñamiento por parte de la familia, que sea propicio para formar parte de los proyectos de la escuela y aportar a la formación y el éxito en el desarrollo y aprendizaje de los niños y las niñas, en el grado primero, ya que este año es un año que le exige a los niños y niñas enfrentarse a grandes retos en su aprendizaje, que lo van fortaleciendo y asi dar continuidad de manera exitosa al logro de los objetivos escolares.

Asi que es de suma importancia tener en cuenta el marco del contexto rural que rodea a los niños y las niñas, de esta experincia de investigación, ya que en el la vida rural del país es normal que niños, niñas y docentes, fuera de caminar dos y hasta cuatro horas para llegar a la escuela, madrugar, a las cuatro de la mañana, transitar bajo la lluvia por caminos enlodados, volver a casa para hacer tareas sin Internet, biblioteca o ruta de bus, porque en la vereda eso no existe; llegan a ayudar en la huerta familiar, a recoger la cosecha y a dedicar parte del tiempo escolar al trabajo del campo. Eso es cotidiano en la vida rural, luego: a acostarse muy temprano para volver a iniciar; esa es la idea de la vida escolar y debería ser el inicio en la discusión de una pedagogía en la vida educativa del campo.

La educación rural debe revisar otros elementos que den cuenta del tipo y condición del contexto de la escuela. Por una parte, las condiciones económicas, los efectos de la violencia y la calidad de la educación, y por la otra el impacto de sus políticas en la vida social de sus asistentes. En tal sentido, cuando Candela afirma que: "Los sujetos del proceso educativo, maestros y alumnos, en una permanente negociación mediada por el habla, reconstruyen el conocimiento propuesto, elaborando nuevos significados y contenidos de las actividades realizadas" (1995, p. 173), rastrea los elementos de la vida rural, presentándolos como contextos interactivos donde el aprendizaje se vuelve un proceso y no una simple instrucción.

Cuando ceñimos la vida rural al simple hecho de labrar el campo, de cosechar, de alistar los insumos y de utilizar los conocimientos de lo que muchos llaman alelopatía -aplicada a toda la dinámica campesina-, olvidamos (por encima de los problemas de tierras, de los escasos recursos y de los problemas agrarios) que la educación rural se resiste a los embates del mercado y de la globalización. Es en lo local donde adquiere grandes dimensiones el control planetario.

Los procesos de socialización de los niños y niñas, en contextos rurales, diversos y complejos como el campo, ameritan que la educación -como tarea enorme-, destaque y determine pautas educativas diferentes y pertinentes, que reconozcan el contexto rural y su diversidad. Hacerlo de otra forma es hacer "normal" y homogéneo el conocimiento y las pedagogías (Arias, 2014, p. 49). Así es el modelo de la educación rural tradicional, donde la vida diaria y real del campesinado, los indígenas y demás moradores, desaparece totalmente cuando se asiste a la escuela. Es una educación para olvidar la vida rural y las prácticas del campo, qué las remplaza por la felicidad ofrecida por el desarrollo de la adquisición de objetos y el mercado de productos llamados desarrollo. Un progreso ajeno para las comunidades y poco pertinente para las aulas donde se enseñan y aprenden costumbres de una sociedad que imita las formas de pensar

consumistas. Una única visión de mundo para olvidar a los abuelos y sus enseñanzas, las maneras de intercambio y solidaridad.

De la misma forma, se pierde el referente de lugar y territorio, sumado a todo lo que existe en él, dejando por fuera del aula escolar la idea de territorio como escenario de las relaciones de

Subsistencia, despojados de la historia local, pues, como señala Bauman (2010) para referirse a la relación entre Estado-nación, ella "Ya no es el depositario natural de la confianza de puebloque carentes y olvidados, la educación rural y sus moradores gritan para ser tenidos en cuenta, para ocupar un lugar prioritario a la hora de diseñar planes y políticas educativas rurales, buscan que estén de acuerdo con sus ritmos de vida y necesidades de desarrollo, que fortalezcan las particularidades de vida, que se escuchen sus "humildes" opiniones hasta llegar a concertar y planificar su vida en concordancia con sus conocimientos y saberes, que muchas veces pueden ser innovadores.

1.3 Objetivos

1.3.1 Objetivo General

Reconocer los factores sociales, que fortalecen la conceptualización de los niveles de la lectura y la escritura, en los niños y niñas que asisten al grado primero, a partir de la observación de sus dibujos y producciones, en la institución educativa de Hernando Borreros Cuadros corregimiento de Tenerife, municipio de Cerrito, Valle del Cauca.

1.3.2 Objetivos Específicos

•Identificar los factores sociales que fortalecen la conceptualización de los niveles de la lectura y la escritura de los niños y niñas a partir de sus producciones.

•Analizar los factores sociales identificados por los niños y niñas que fortalecen la conceptualización de los niveles de la lectura y la escritura

•Construir un informe descriptivo, acerca del rol del entorno familia, comunidad y escuela, que aportan a la conceptualización de los niveles de la escritura, en los niños y las niñas del grado primero.

2. Marco Referencial

2.1 Antecedentes

Tabla 1

Titulo	País/ciudad	Año	Autor	Aportes a la investigación
Nivel de escritura en alumnos de primer grado, de estrato sociocultural bajo	México	2004-2005	Yolanda Guevara, Alfredo lópez, Gustavo García, Ulises delgado, y Angela Hermosillo	Se desarrollo un un proceso que evaluo el nivel de eficiencia que logran en las habilidades de escritura los alumnos de primer grado de primaria, pertenecientes a escuelas públicas mexicanas, de estrato sociocultural bajo.
Dificultades de aprendizaje en lecto-escritura en niños y niñas de 6 a 8 años. estudio de casos: Fundación “una escuela para emiliano”.	México	2010	GemaLizette caballero lópez	Las maestras de las escuelas regulares encargadas de impartir los cursos de 1° y 2° presentan problemas con los niños que no

				quieren leer o que presentan una Dificultad de aprendizaje en la Lectura y escritura que les obstaculiza poder llegar a la lecto-escritura al parejo de los niños que no presentan dificultades.
Estudio de caso sobre la formación de lectores críticos mediante textos literarios en la Educación Primaria	España	2013	Carmen Álvarez-Álvarez Julián Pascual-Díez	Se desarrolla en los centros escolares estrategias didácticas innovadoras que contribuyan a la mejora de la competencia lectora y el hábito lector desde los primeros años. En este marco se realiza un estudio de caso de un club de lectura escolar orientado a desarrollar el gusto por la lectura y el espíritu crítico del alumnado

TITULO: Nivel de escritura en alumnos de primer grado, de estrato sociocultural bajo

PAIS: México

AÑO: 2004-2005

AUTORAS: Yolanda Guevara, Alfredo López, Gustavo García, Ulises Delgado, y Ángela Hermosil.

Aportes a la investigación:

De acuerdo a la experiencia de investigación realizado se encontró que los aportes parte la posibilidad de entender la importancia de conocer cómo influye el contexto social, familiar y cultural como una comunidad lingüística y letradas, esto quiere decir que es allí donde se inicia el proceso de lectura y escritura de los niños y niñas antes de la edad escolar.

Por ende, es necesario reconocer en las familias la importancia de sus prácticas y la relación de ellos de la lectura y escritura, ya que si los padres lo practican cotidianamente se verá reflejado en los procesos de lectura y escritura de sus hijos, por eso la lectura y escritura se convierten en procesos sociales.

Por otra parte, esta experiencia muestra como la investigación se centra en la evaluación de habilidades: copias, dictados, composición y comprensión que los alumnos logran. En nuestro estudio de caso nos centraremos en la observación de los procesos de lectura y escritura que los niños del grado primero están realizando, a partir de la observación de las etapas de la escritura que se encuentran los niños: presilábica, silábica y alfabética.

También tendremos en cuenta la conquista de la etapa pre esquemático y esquemático como procesos de los niños realizan y demuestran una maduración para enfrentar la lectura y escritura de manera convencional.

Para finalizar esta experiencia de investigación nos aporta la importancia de la evaluación de los procesos de lectura y escritura de los niños y las niñas del grado primero y de esta manera dar cuenta en qué nivel del proceso en que se encuentran y así mismo toma decisiones pedagógicas que promuevan el fortalecimiento de dichos procesos en los que se encuentran los niños y las niñas.

TITULO: Dificultades de aprendizaje en lecto-escritura en niños y niñas de 6 a 8 años. Estudio de casos: Fundación “una escuela para Emiliano”.

PAIS: México

AÑO: 2.010

AUTORAS: Gema Lizette caballero López

APORTES A LA INVESTIGACIÒN:

Las maestras de las escuelas regulares encargadas de impartir los cursos de 1° y 2° enfrentan problemas con los niños que no quieren leer o que presentan una dificultad de aprendizaje en la Lectura y escritura que les obstaculiza poder llegar parejo de los niños que no presentan dificultades.

Sobre todo, en las escuelas por la gran cantidad de niños que hay y no se cuenta con profesional de apoyo para que se brinde la orientación para cada caso, en lo cual ha incurrido en algunos casos, problemas para socializar o temor hacer el ridículo frente a sus compañeros por no poder leer bien.

Aquí se aborda esa problemática que presentan los niños y las niñas en su proceso de lectura y escritura del grado primero donde la docente debe desarrollar actividades para aquellas dificultades de lectura y escritura en los niños y niñas de esta población educativa.

De hecho en este estudio de la escuela la autora toca un punto de suma importancia para nosotras, dentro de nuestra investigación los factores que influyen en los problemas de aprendizaje son de tipo: familiar, social, educativo, llegando a establecer unos elementos que aplico tales como tes, dictados, sumas restas y la observación dentro del aula, lo cual se ha venido haciendo con nuestra población de estudio de caso, y encontramos similitud a la hora de enfrentarse a las dificultades escolares.

Podemos decir entonces que los niños y las niñas en las edades de 6 a 8 años se encuentran en una edad madurativa de su desarrollo por eso es importante tomar en consideración la detención temprana de estas dificultades tomando en cuenta la familia, entorno y la escuela, no como factores aislados sino más bien como factores que influyen para ofrecer una respuesta a su problemática logrando así ofrecer una ayuda a la hora de tratar con el niño o la niña en dicho proceso ya que no han tenido el apoyo y acompañamiento que se requiere y que han venido truncando ya que no han tenido el acompañamiento que se requiere de una manera u otra su avance en la escuela.

Así también nos habla de habilidades para aprender a aprender y pensar de forma eficiente, porque cada niño y niña construye su propio pensamiento llámese por funciones adaptativas o por el medio.

Dentro de lo social no debemos tomarlo como uno solo, influye su historia social, clase social, la época, herramientas a su disposición ya que son parte integral como individuos que se encuentran inmersas en sus prácticas sociales.

TITULO: tesis doctoral La relación teoría-práctica en la enseñanza y el desarrollo profesional docente

PAIS: España

CIUDAD:

AÑO: 2.013

AUTORAS: Carmen Álvarez Álvarez, Julián Pascual Díez

En esta experiencia que se desarrollado se han fundamentado en sus docentes el hábito por la lectura y escritura, a partir de estrategias didácticas con el fin de desarrollar en los niños y las niñas del grado primero de la escuela rural el gusto por la lectura y hábitos por leer y que deberán ser trabajadas desde todas las áreas lo cual se ha implementado como estrategia tener un tiempo

diario para ella, con el fin de establecer y favorecer las competencias de lectura y escritura en los niños y las niñas del grado primero, de manera atrayente con la lectura mediante cuentos cortos.

Logrando así dejar al alcance de los niños y las niñas diferentes tipos de textos como facilidad para impulsar estas prácticas lectoras. Intentando fomentar la lectura en los niños y niñas, buscan también desarrollar aspectos emocionales y comportamentales que permitan el desarrollo integral de los procesos de aprendizaje a partir de las experiencias significativas con estrategias de los cuentos cortos buscando así, que los niños y niñas, se acerquen a este tipo de textos, de manera más funcional según el contexto en que se encuentren.

2.1 Marco Teórico

El marco teorico se abordara desde dos perspectivas: de derechos y el desarrollo humano, colocando a los niños y las niñas en el centro del quehacer pedagógico de los docentes encargados, de potencializar los procesos de desarrollo y aprendizaje de la lectura y la escritura en niños y niñas, del grado primero.

La perspectiva de derechos, se propone desde un recorrido por la planeacion de derechos a partir de la convención, de los derechos de los niños y las niñas, reconociendolos como sujetos sociales y culturales, orientando el enfoque del niños como actor en su desarrollo, al igual que en su aprendizaje, lo que exije garantizar el derecho a una educación de calidad.

El enfoque de desarrollo humano, una oportunidad para comprender a los niños y niñas, desde las nuevas concepciones del desrrollo humano, que se vienen promulgando desde el siglo XX, afines al reconocimiento de las niñas y los niños como sujetos de derechos, en una visión de ellos como seres con capacidades desde que nacen, a partir de las cuales se relacionan activamente con quienes acompañan su desarrollo y su vida en sus entornos. **Ver esquema 1**

alejandro acosta ayerbe: la planeación de derechos de la niñez :

La planeación de derechos de la niñez**,** comprende la noción de **los** niños y niñas como sujetos de derechos, actor de su propio desarrollo, sujetos sociales y culturales. El Derecho a la calidad de la educación, y el cumplimiento de la garantia de la educación adecuada a las necesidades y particularidades de los niños y niñas, que habitan en zona rural:

El enfoque de desarrollo humano, se planteara a partir de 5 autores:

- **Urie Bronfenbrenner: Teoría ecológica del desarrollo humano.** Teoría ecológica del desarrollo humano: importancia al estudio de los ambientes en los que nos desenvolvemos.
- **Josette Joliber: Formar niños lectores / productores de textos** el aprender a leer como el aprender a producir textos en la escuela, desde la educación parvularia hasta el término de enseñanza básica.
- **Emilia Ferreiro: La escritura antes que la letra.** Los inicios de la representación escrita se dan antes de la escolarización.
- **Ana Teberosky:** Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño
- **José Zaramago :** Discurso de entrega del premio Nobel

ALEJANDRO ACOSTA AYERBE: LA PLANEACIÓN DE DERECHOS DE LA NIÑEZ

Uno de los principios de la convención, sobre los derechos del niño, propone como garantia, buscar la satifaccion de todas uuy cada una de las necesidades de niñas, niños y adolescentes, lo cual exije que para su implementaciòn se adpote un enfoque que basado en los

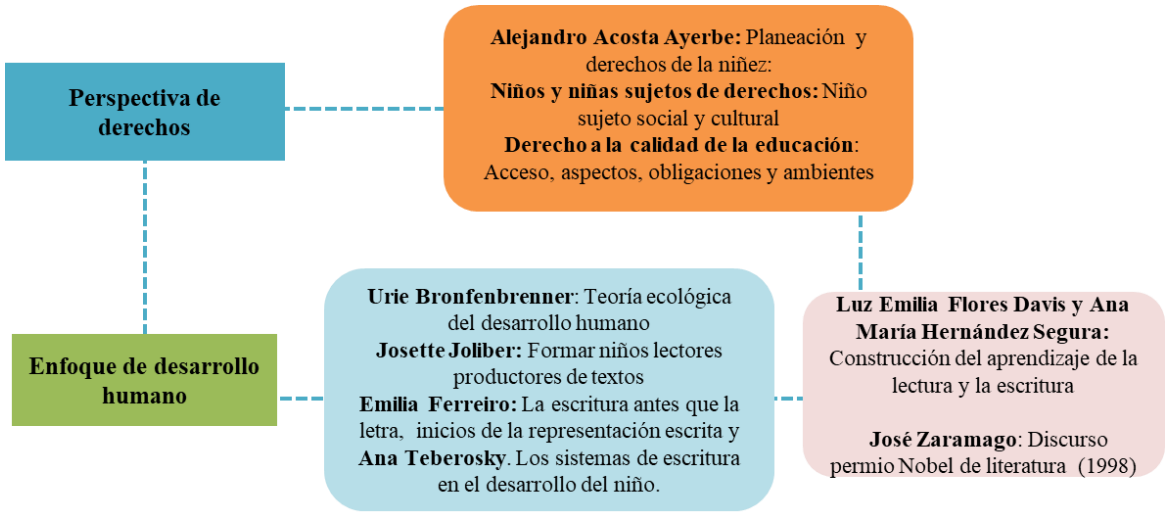
Ilustración 1

derechos, promueva aciones que granticen : el respeto, y la proteccion d ela dignidad e integridad fisica Psicologica, moral y espiritual: Comité de derechos de los niños (2000)

Por lo naterior en este estudio de caso, se propone la perspectiva de derechos basada en una estrategia de planeción de derechos de la niñez, orientada por el Sociologo Alejandro Ayerbe, quien desarrollo una propuesta que parte de la necesidad de pensar desde la planeaciòn de acciones, que enmarcadas en politicas, programas y proyectos, basados en enfoque de derechos, partan de la identificación de las potencialidades que tiene una comunidad asi como de la idea de construir una vision de futuro, Ayerbe (1998): "la planeación con visión de futuro, sobre lo que los hijos e hijas llegen a Ser", principio que se denomina: planeación con visión de futuro, que parte de reflxionar sobre la importancia de comprender que la base de los comportamientos claves del ser humano, se sineta en los priemros años de la vida, a partir d ela interaccion con los entornos: familia, comunidad, escuela, medios de comunicaiocn y los grupos de pares. Ayerbe (1998).

La posibilidad de proponer un enfoque de derechos, que promueva la atencion integral a la primera infancia en articulación con la familia, la comunidad y la escuela, implica acercarse a los niños y niñas de un manera renovada, en cada uno de los etornos, ya que estos dinamizan o son barreras para el desarrollo de las poetencialidades del ser humano, de la misma manera se trata de

Esquema 1



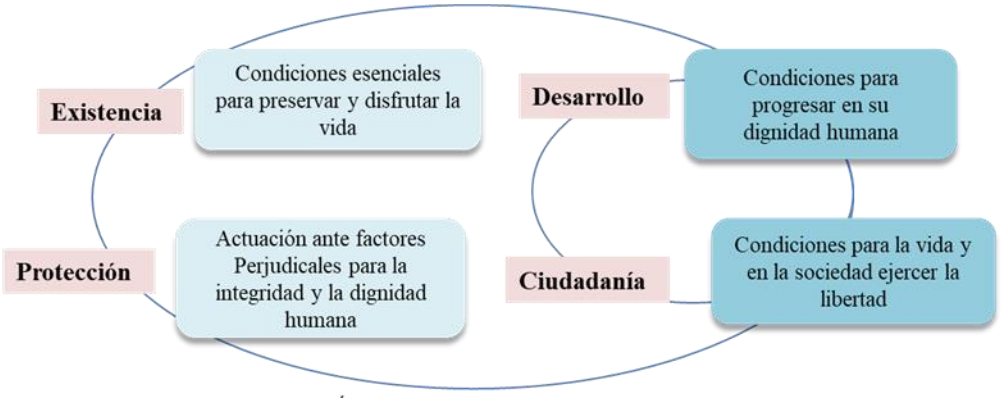
sensibilizar sobre este tema, dado el rol que tiene los adultos que rodean a los niños y niñas, constituyendose en el entorno más importante para garantizar un buen desarrollo fisico, social, afectivo y emocional.

Un enfoque derechos renovado, que reconozca este papel definitivo de la familia,la comunidad y la necesaria articulacion con el estado y la sociedad civil, generará mejores condici0nes, para atender las dificultades que genera la pobreza, ya que esta circunstancia es la que mayor afecta a la familia y la escuela, en su rol socializador.

Para Alejandro Ayerbe (1998): "la superacion de la pobreza, implica reconocer que la clave de los procesos sociales hoy, es la participación", en ese sentido este autor explica, que la participación infantil, como parte de los procesos de socializacion en todos los escenarios donde se desarrolla la vida de los niños y niñas, implica entenderlos como "Ser parte de", de esta manera la importancia de implementar un enfoque de derechos se sustenta en el reconocimiento de los niños y la niñas, como sujetos de derechos, como titulares de ciudadania en los entornos de desarrollo de su vida, abadonado la concepción del niño necesitado, "objetos de accion" de las organizaciones y entornos del desarrollo.

En sintesis, para este estudio de caso, el enfoque de derechos renovado se propone desde la convención de los derechos y su principio basico: "El interés superior el niño" ya que en ella se plantean, la calidad de las acciones de manera integral partiendo de las cuatro areas de derecho, ver ilustración 1, que permita a las familias, comunidad y escuela, entender como se puede trabajar, de manera integral y se debe responder a las necesidades de desarrollo de los niños y las niñas.

Esquema 2



De acuerdo a lo anterior, se plantea como proposito de trabajo, la definición de una estrategia, enmarcada en el enfoque de derechos, que promueva en interés superior de niñas y niños, en el entorno educativo y como desde alli, garantizar lo que sea mejor para elllos, y asi protejer y cuidar el desarrollo cognitivo, social, afcetivo, comunicativo y emocional, a la hora de enfrentar los porcesos de aprendizaje tan importantes, para la inserción de la niña y el niño en el mundo social y cultural.

Por tanto, más que una perspectiva de derechos renovada, que parte desde el entorno educativo para avanzar en la solucion e identificación de las necesidades de los niñas y los niños y al cumplimiento de los derechos de los niños y las niñas, en este caso el derecho a la educación de calidad, reconociendoles sus capacidades para ejercer la ciudadania. Ya que lo que se trata es incidir en cambios como: las pautas de crianza y la formacion de los imaginarios colectivos alrededor del niño o de la niña y sus capacidades.

El derecho a la educaciòn: De acuerdo a la convención de los derechos de los niños, el derecho a la educación consigando en el Artículo 28: los Estados Partes reconocen el derecho del

niño a la educación y, a fin de que se pueda ejercer progresivamente y en condiciones de igualdad de oportunidades ver esquema 3

Esquema 3

Fuente: Un enfoque de la educación para todos basado en los derechos humanos. Recuperado de : https://www.unicef.org/spanish/publications/files/Un_enfoque_de_la_EDUCACION_PARA_TODOS_basado_en_los_derechos_humanos.pdf

Entender este marco del derecho a la educaciòn, de las niñas y los niños, para este estudio de caso, es fundamental, por el prinicpio de “universalidad y de indivisibilidad de los derechos humanos” Unicef (2008), exigiendo conocer las obligaciones que como garantes de derecho, se deben conocer, para trabajar por la garantia del derecho a la educación, ver esquema 3 . comienza por coocer el derecho a al acceso a la educación, de acuerdo a los compenetes explicados en el esquema anterior:

Por otra parte, en el mismo documento señala, la importnacia de comprender las obligaciones del derecho a la calidad de la educación, que busca la igualdad de oportunidades, buscando la transformación de las prácticas de todos los actores: sociedad civil, familia y el estado, ver tabla:

Tabla 2

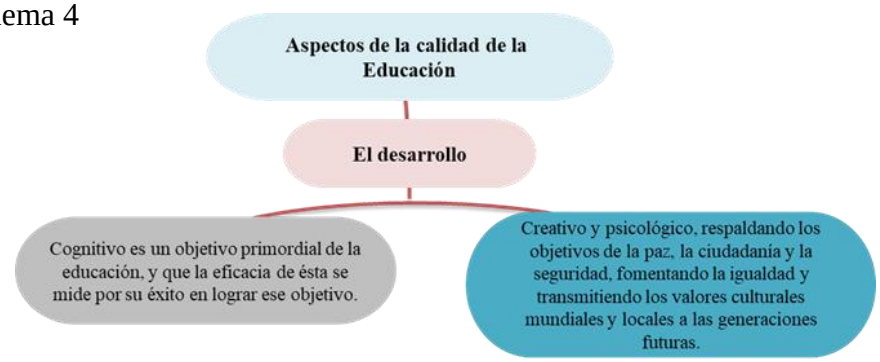
Tabla 1. DERECHO AL ACCESO A LA EDUCACIÓN	
Obligaciones para asegurar el derecho al acceso a la educación	
Asegurar el respeto del derecho a la educación sin discriminación alguna por ningún motivo.	Instaurar la enseñanza primaria gratuita y Obligatoria.
Establecer un sistema educativo integrador en todos sus niveles.	*[1]Poner en práctica formas de enseñanza secundaria disponibles y accesibles a todos y adoptar medidas para impartir educación gratuita y asistencia financiera en los casos de necesidad
*Establecer medidas de acogida y apoyo razonables para que los niños con discapacidad tengan realmente acceso a la educación y la reciban de manera propicia al logro de su mayor integración social posible.	Instaurar una enseñanza superior que sea accesible, recurriendo a todos los medios necesarios, a quienes posean capacidad para cursarla.
Asegurar un nivel de vida suficiente para el desarrollo físico, mental, espiritual, moral y social.	Facilitar información y orientación accesibles sobre educación y enseñanza profesional.
*Prestar protección y asistencia para asegurar el respeto de los derechos de los niños refugiados o solicitantes de asilo	*Implantar medidas que fomenten la asistencia sistemática a la escuela y disminuyan las tasas de abandono de los estudios.
*Proteger frente a la explotación económica y el trabajo que obstaculiza la educación.	*Impartir la educación conforme a la igualdad de oportunidades
Fuente: Un enfoque de la educación para todos basado en los derechos humanos. Recuperado de: https://www.unicef.org/spanish/publications/files/un_enfoque_de_la_educacion_para_todos_basado_en_los_derechos_humanos.pdf	

Por otra parte, se plantean las obligaciones para asegurar la calidad de la educación, tratando de fortaelcer el enfoque de derechos, partiendo del reconocimiento de la niña y el niño,

[1] * Obligaciones del docente

como sujeto : “único, por sus características, intereses, capacidades y necesidades” Unicef (2008), asi como entender la calidad como un derecho desde dos perspectivas, ver ilustración 4.

Esquema 4



https://www.unicef.org/spanish/publications/files/Un_enfoque_de_la_EDUCACION_PARA_TODOS_basado_en_los_derechos_humanos.pdf

Se entiende que el derecho al educaciòn de calidad, le implica al gobierno adoptar medidas y politicas, que promuevan la educacion incluyente basada en el principio d el no discriminación y la igualdad de oportunidades, para todas las niñas y los niños para lograr exitosamente el aprendizaje, las obligaciones d elos garantes en el derechos a la caidad de la educación, ver tabla 3

Tabla 3

Tabla 3 Obligaciones para asegurar el derecho a la calidad de la educación:	
* Desarrollar las personalidades, los talentos y las capacidades mentales y físicas de los niños en toda la medida de lo posible.	*Asegurar el acceso del niño a información de diversas fuentes.
*Promover el respeto de los derechos humanos y las libertades fundamentales y preparar a los niños para una vida responsable animada por deseos de paz, tolerancia, igualdad y amistad.	*Asegurar que se tenga siempre muy en cuenta el interés superior del niño.
*Promover el respeto de la identidad, cultural, el idioma y los valores del niño, de sus progenitores y de otras personas.	*Promover el respeto de las capacidades en evolución de los niños en el ejercicio de sus derechos.

*Promover el respeto del entorno natural.	* Respetar el derecho de los niños al descanso, el ocio, el juego, la diversión y la participación en
Fuente: Un enfoque de la educación para todos basado en los derechos humanos. Recuperado de : https://www.unicef.org/spanish/publications/files/Un_enfoque_de_la_EDUCACION_PARA_TODOS_basado_en_los_derechos_humanos.pdf	

Y por último, el componente del derecho al respeto en el entorno de aprendizaje, es necesario grantizar un entorno seguro y saludable libre de hostilidades, el principio del interés superior del niño, exige que sus garantes le aseguren el desarrollo optimo, asegurando que estos entornos sean acogedores, que permitan el reconocimiento de las difrencias culturales, sociales, sexuales, slaudades y seguros, es decir que estos ambientes sean protectores. Los espacios educativos deben adoptar medidas que granticen la slaud y el bienestar de las niñas y los nñas, en los entornos de aprendizaje, para lo cual es preciso, tener en cuenta: los reisgos entre los trayectos de la escuela y la casa,,enfermedades, accidentes dentro y fuera de la escuela, buscando que estos entornos sean espacios saludables y estimulantes de jugar y divertirse. Ver tabla 4.

Tabla 4

Tabla 4 Obligaciones para asegurar el Derecho al respeto en el entorno de aprendizaje	
*Respetar por igual a todos los niños, sin Ninguna discriminación por motivo alguno.	*Reconocer el derecho a la libertad de expresión, religión, conciencia, pensamiento y reunión.
*Enseñar el respeto de los derechos humanos y las libertades fundamentales, de la diferencia y de la vida en una sociedad en la que reinen el entendimiento, la paz, la tolerancia, la igualdad	*Respetar la privacidad de los niños y las niñas

*Dar la primacía al interés superior del niño.	*Adoptar todas las medidas adecuadas para que se imponga la disciplina escolar de manera compatible con la dignidad del niño y todos los demás derechos enunciados en la Convención sobre los Derechos del niño
*Respetar las aptitudes en evolución del niño.	*Proteger a los niños de todas las formas de violencia física, lesiones o malos tratos, descuido o negligencia, abusos o explotación, incluidos los abusos sexuales
*Respetar el derecho de los niños a expresar sus opiniones sobre todas las cuestiones que les afectan y que se tomen debidamente en cuenta en función de su edad y madurez.	
Fuente: Un enfoque de la educación para todos basado en los derechos humanos Recuperado de : https://www.unicef.org/spanish/publications/files/Un_enfoque_de_la_EDUCACION_PARA_TODOS_basado_en_los_derechos_humanos.pdf	

De acuerdo a lo planteado y en la necesidadad de crear un enfoque de derechos en las prácticas de los procesos de aprendizaje de la lectura y escritura de los niños y niñas, del grado primero, se propone esta perspectiva, que promueva la renovacion de las acciones de la familia, la escuela y la comunidad en esta edad, en la que ellos y ellas ingresan al desarrollo de los procesos de lectura y escritura de manera convencional, logrando sencibilizar y transformar las prácticas de acompañamiento de todos las personas que acompañan estos procesos en la familia, la escuela y la comunidad.

EL ENFOQUE DE DESARROLLO HUMANO

Una vez que se ha planteado, esta perspectiva de derechos, que permite comprender la importancia de colocar a las niñas y los niños en el centro del desarrollo de sus potencilidades, se presenta el enfoque de desarrollo humano, que coloca en diálogo las nuevas perspectivas del desarrollo infantil y la concepción del niño como sujeto derecho, reconociendolos como seres con

capacidades desde que nacen, para relacionarse con el mundo que les rodea del que aprenden y resuelven problemas.

Por lo anterior se propone describir este enfoque de desarrollo humano a partir de los aportes de algunos autores, que han determinado la importancia de conocer y acompañar el desarrollo infantil desde sus teorias:

- **Urie Bronfenbrenner: Teoría ecológica del desarrollo humano.**

Teoría ecológica del desarrollo humano, su importancia reside en estudio del contexto o ambiente ecológico, entendiendose como un "conjunto de estructuras seridas, cada una de las cuales cabe dentro de la siguiente" (Gifre, Guitart, 2012, p. 82) en los que se desenvuelve el ser humano, ya que son fuentes de influencia de la conducta humana, y que forman parte de la vida cotidiana: la familia,amigos,escuela como entornos próximos. Por lo tanto este autor plantea, que los entornos del desarrollo, o ambientes ecológicos, son conjuntos que en sus estructuras se relacionan entre si, denominandolos microsistemas, en los que se origina el desarrollo Psicologico y las relaciones e interacciones fundamentales, en la generación de cambios en las conductas humanas y que se asocian a la manera como se ha organizado la sociedad.

Para explicar esta teoría ecológica, se dan a conocer estos sistemas en los que se sucede el desarrollo humano y se determinan los roles sociales. De acuerdo a Bronfenbrenner, (1979), cada uno de estos sitemas depende del contexto y la naturaleza de la vida de las personas, lo que brinda toda un diversidad de miradas acerca del desarrollo humano y coloca en lo más interno de estos sistemas, a la persona en desarrollo y su entorno inmediato: la casa y el salón de la clase, que se denominan microsistemas en lo que se originan roles y modelos de relaciones que según Bronfenbrenner, 1987, son fundamentales en estos entornos. Ver imagen de ilustración 5

Esquema 5

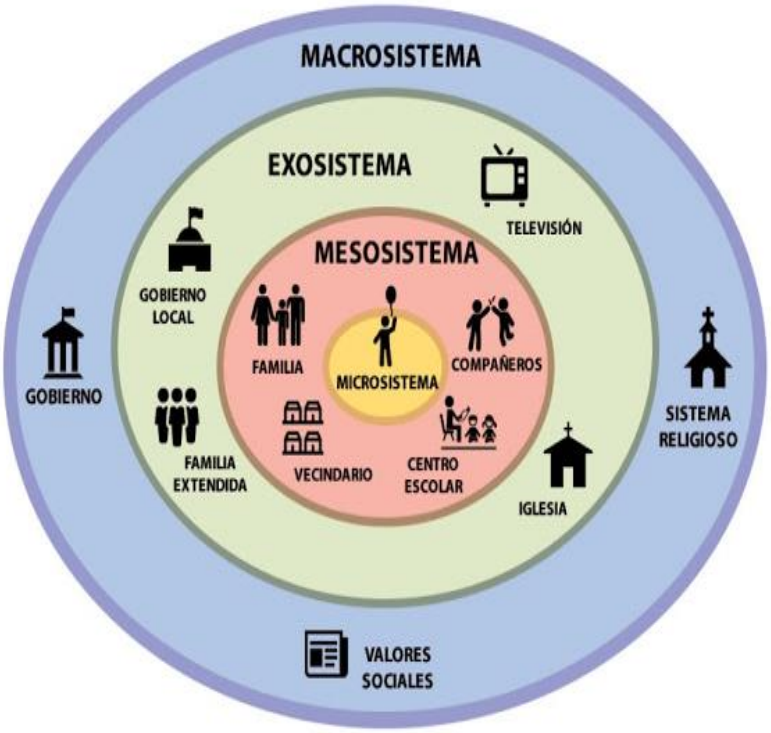


Imagen 0005 Fuente: recuperado de: https://educacionbasicaii.blogspot.com/2019/05/teoria-ecologica-Ilustración 2

- **Microsistema:** Entorno más cercano cotidiano y personal de los niños y la niñas, en el que interactùan con otros.

- **Mesosistema**: es la interacción de dos o más microsistemas que envuelven al niño en desarrollo. Es posible que incluya las conexiones entre el hogar y la escuela (como en el caso de las conferencias entre padres y maestros) o entre la familia y el grupo de pares.

- **Exosistema:** Se trata de la conexión entre dos o más entornos: sitios de trabajo, redes sociales, el trabajo de los padres, lo que quiere decir, que los niños en desarrollo no está contenido allí, pero lo afecta de manera indirecta.

- **Macrosistema**: Es el entorno que abarca a las prácticas culturales, los valores, creencias y los hábitos dominantes, de igual manera se transfieren los sistemas de lo político, y social de la cultura, a través de la vida cotidiana, en las personas.

- **Cronosistema:** Es el entorno del cambio en la vida del niño: cambios en la familia, el sitio de residencia y los acontecimientos como el desplazamiento, los conflictos y la migración.

En esta experienncia de estudio de caso, esta teoria nos interesa por la necesidad de comprender la relacion entre la familia y escuela ,relacion entre los amigos y la familia(su entorno proximo)entre los niños y las niñas ya que venimos hablando en como pueden incidir los factores familiares, sociales, culturales y politicos en la grantia deld erecho a la educaicon y en eld esarrollo de los procesos de lectura y escritura en los niños y niñas del grado primero.

Este modelo ecologico del doctor Urie Bronfenbrenner, nos presenta una serie de componentes los cuales son: conceptos familiares,en otras disciplinas como la conducta,lo social,entre otros,por lo que aporta la atencion que se presta a las interconexiones ambientales (micro,meso,exo y macrosistemas)y sobre todo el impacto que puede tener sobre la persona y su desarrollo.

Aunque esta teoria es proviene de la disilipna de la psicologia, nos ofrece aplicación para nuestro estudio de caso ya que podemos considerar a los niños y las niñas en una progresiva acomodación en estos entornos inmediatos: la familia, la escuela, lo social (amigos) que influencian las relaciones que establecen en estos contextos y juegan un papel muy importante en la vida de los niños y las niñas, para este caso en la Institucion Educativa Hernando Borreros Cuadros del grado primero,ya que es una isntituciòn que esta incluida en la sociedad y cultura, de la comunidad de la vereda de Tenerife, en el municipio de cerrito.

Por otra parte, nos permite discernir que relaciones son propias de los estudiantes y cuales son provocadas por los entornos más inmediatos,esto quiere decir el medio donde los niños y las niñas se desenvuelve cotidianamente y su entorno todo lo que esta entretejiendo:

- ✓ Cada ser humano es unico
- ✓ El centro se encuentra el individuo sirve de nexo para en esos pequeños microsistema, familia, escuela, amigos.
- ✓ El macrosistema es el más amplio, po rtanto encontramos los valores, situaciones economicas, costumbres, las prácticas y politicas sistema educativo, que inicden en el desarrollo del niño.

En conclusión podemos decir que la ecólogia del desarrollo humano, define el desarrollo de los niños y las niñas, en un ambiente en el que las interacciones que alli lo rodean, como ser humano, en el que vive cambios, habilidades y funciones acompañando a este proceso con el que el individuo nace, teniendo en cuenta las propiedades cambiantes de estos entornos que no son estáticos, son cmaniantes y determinan su desarrollo.

Josette Joliber: Formar niños lectores / productores de textos el aprender a leer como el aprender a producir textos en la escuela, desde la educación parvularia hasta el término de enseñanza básica.

Como profesora e investigadora de la didcatica de la lengua, esta profesora nos aporta en gran manera al proposito de lograr que los niños y niñas, sean capaces de leer y producir textos mediante sus procesos de lectura y escritura, que los lleven a cabo principalmente desde la escuela y complementan con la participacion de las familias en sus hogares.

Por lo tanto Josette Joliber, mediante su propuesta didactica nos contribuye, a partir de su afrimación Joliber (1988): “No se puede separar el aprender a leer, del aprender a producir. Se aprende a leer produciendo textos y se aprende a producir textos” a partir de esta afirmación se permite entender, que los niños y niñas desde sus primeras cosntrucciones, al ingreso al jardin, el docente asume un rol, portagonico de escritor de lo que ellos dibujan y escriben, es muy necesaria

la interpretacion de sus producciones y dar cuenta de lo que hacen los niños y las niñas en estos procesos inicilaes de la comprension de la lectura y la escritura.

Por otra parte, hace un llamado a que los docentes, no deben limitar la producción escrita de los niños (entre 2 y 8 años) en el escrito son capaces de grafiar y escirbir de otra manera es como seguir procesos de subdesarrollarlos, esto quiere decir que de laguna manera los niños y las niñas potencializan su escritura y lectura, lo importenate es que ellos nos vean haciendolo, mostrando textos, escribiendo y hablando de los mismos, de la misma manera que logramos competencias linguisticas para aprender a leer, asi mismo se logran las competencias para producir textos.

De acuerdo a lo anterior, Josette Joliber propone, una mirada distinta sobre la realidad en el contexto en que viven los niños y niñas, al observar caer la tarde,o amanecer,el ver las aves del campo,las mariposas su entorno fisico propio del lugar contribuye a estimular esos procesos ya que en su gran mayoria los niños y las niñas, al traspolar esas vivencias, del campo ,el contacto con la naturaleza, el saborear un alimento fresco una fresa que es propia de lo que cultivan en esta region los cautiva y los impulsa a desarrollar esas habilidades de escritura y lectura desde corta edad como lo afirma Josette Joliber en la produccion de textos.

En ese sentido, esta profesora francesa, nos habla de siete puntos de vista linguisticos con el fin que el lector, detecte en un texto huellas, marcas, manifestaciones, y claves que dejan los textos, ella porpone estas seis propuestas:

- Utilización de fichas, cartas, afiches, relatos, cuentos, poemas, que encontramos frecuentemente.

Las cuales se pueden utilizar en diferentes momentos y podrian realizarse algunas en el descanso: *"mira que dice la etiqueta de tu jugo o refres*co", letreros de la tienda o señalizacion,

todo esto cobra significado en el niño o la niña y despierta el interes y hasta lo comparte con otros.

De la msima manera, Josette Joliber (1988) enfatiza en que cuando realizamos esos procesos de lectura y escritura tengamos en cuenta los siguientes aspectos, que son útiles para favorecer estos procesos en nuestros niños y niñas:

- ¿Quién lo escribio? ¿Para quién? ¿Por qué lo escribio?¿donde?¿cuando?

En ese mkismo snetido, cuando el niño expresa en siluetas un texto, hay que leer las caracteristicas, su logica interna, cronologica, un inicio y un cierre, para este proceso refiere siete claves que se encontran en cualquier texto :

- Los índices:insertacion del texto que se lee.
- Las huellas:parametros del texto ¿Quién lo escribio?¿para quien?
- Tipo de texto:Las características que permiten identificar el tipo de texto y justificar esta identificación (del contexto a la diagramación y a la silueta).
- Superestructura del texto:encontramos un inicio,desarrollo,final.
- Conjunto del texto:como se manifiesta del funcionamiento lingüístico a nivel conjunto del texto como son sistema de tiempos, referencias de lugares, papel de los adverbios de tiempo y lugar);entre otros.
- Las huellas utiles del funcionamiento linguistico en el nivel de las frases.
- Al nivel de las palabras y de las microestructuras, delimitar las palabras ya conocidas y detectar minusculas y mayusculas,silabas,grafemas,combinaciones.

Todos estos procesos son los que finalmente, se le trabajan a los niños en su proceso de lectura y escritura. Por lo tanto esta utora, permite comprnder la importnacia de los procesos de lectura y escritura que relaizan los niños, bsucnado el fortaleciemeinto de esta capacidad,

Emilia Ferreiro: La escritura antes que la letra. Los inicios de la representación escrita se dan antes de la escolarización y **Ana Teberosky:** Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño.

Emilia Ferreiro y Ana Teberosky, investigadoras de los procesos de lectura y escritura de los niños y niñas, en edad escolar, basadas en los planteamiento de Piaget, (2008) acerca del niño, como sujeto del aprendizaje, afirman:"un sujeto cognoscente, un chico es alguien que trata de entender el mundo que le rodea, que elabora hipótesis, que recibe información, pero la recibe a su manera porque depende de los esquemas asimiladores con los que cuente para interpretar esa información." de esta manera estas investigaciones, aportan la idea que los niños y la niñas, adquieren el lenguaje oral a partir de el descubren el mundo y se integran a la familia, la sociedad en donde transcurren sus vidas.

En ese sentido sus investigaciones, demostrarón que el aprendizaje de la lectura, entendido como como "objeto cultural comienza mucho antes de lo que la escuela imagina, y procede por vías insospechadas" (Ferreiro & Teberosky, 1979, p.9). Por lo tanto dedujeron que por ello un número importante de niños fracasan al ser introducidos, a la alfabetizacion inicial. De alli que Emilia Ferreiro dice que la lectura y la escritura son "construcciones sociales", y además dice que cada época y sus momentos históricos da nuevos sentidos a estos procesos.

Por otra parte como investigadoras de los procesos de lectura de los niños y las niñas, en edad escolar, les ha permitido demostrar que:"los niños piensan a propósito de la escritura, y que su pensamiento tiene interés, coherencia, validez y extraordinario potencial educativo" Ferrerio (2000), de alli que en su postura sobre la importancia de garantizar a los niños y niñas experiencias enriquecidas para la lectura y escritura, esten basadas en la magia: "Hay niños que ingresan a la lengua escrita a través de la magia (una magia cognitivamente desafiante) y niños que entran a la

lengua escrita a través de un entrenamiento consistente en "habilidades básicas". En general, los primeros se convierten en lectores; los otros, en iletrados o en analfabetos funcionales.” (Ferreiro, 2000, p, 6).

Es asi que estas autoras, insisten en geenrar als condiciones escolares, para escuchar a los niños y niñas, desde las priemras manifestaciones de comunicación como el balbuceo y el garabateo, ya que es alli donde en la familia y la sociedad, es donde se adquiere y desarrolla el lenguaje en los primeros años, donde se proporcionan las herramientas iniciales para la integración a ese medio social, ademas nos da otro gran aporte, en los procesos de lectura y escritura de los niños y las niñas , y es el de los inicios de la representación escrita, que se se dan antes de la escolarización desde una perspectiva de comprender la lectura y la escritura.

Para este estudio de caso, nos interesa, esta relacion entre ese sujeto congnosciente, en este caso seria el niño o la niña y un objeto de conocimiento el cual seria la lengua escrita, donde se intenta apropiarse de la lectura y escritura como un sujeto complejo existente en los intercambios sociales, cuando trata de interpretar y dar sentido a lo que escribe y lee, donde buscamos llegar a esos niveles de conceptualizacion de la escritura en los niños y niñas es alli donde Emilia Ferreiro nos habla de tres niveles fundamentales:

- **Etapa presilabica**: 3 a 4 años, el primer nivel de la lectura surge cuando se le pide a un niño que interprete el significado de una palabra o un texto escrito, pero no es capaz de dominar ninguno de los dos aspectos anteriormente mencionados. Así, el niño se inventará el significado de lo que está escrito, o directamente defenderá que no tiene ninguno:

La imaginación es el componente principal que utilizan los niños para interpretar las palabras escritas en esta etapa. Por ejemplo, nos podríamos encontrar con explicaciones como que las palabras largas son nombres de objetos grandes, y las cortas de objetos pequeños.

- **Etapa silábica**: 4 a 5 años, segunda etapa se alcanza cuando el niño ha comprendido el aspecto cuantitativo de la lectura; es decir, cuando logra diferenciar principalmente el tamaño de la palabra escrita:

Como todavía no comprende el significado de cada una de las letras, el niño deducirá que una palabra larga representa cualquiera de las que ya conoce.Por ejemplo, si ve escrita la palabra «automóvil», podría interpretar que significa cosas tan dispares como «pescador» o «pelícano». Lo mismo ocurriría con las palabras cortas.

La principal diferencia entre este segundo nivel y el primero es que el niño intentará leer la palabra, en ocasiones tratando de seguir las sílabas con su dedo.

Así, aparece por primera vez la intención de interpretar el texto escrito en lugar de simplemente inventarse el significado.

- **Etapa alfabética**: 5 a 7 años, una vez que el niño domina también el aspecto cualitativo de la lectura, es capaz de empezar a distinguir las diferentes letras entre sí y a interpretarlas. De esta manera, por primera vez podrá tratar de leer realmente lo que está escrito. A partir de este punto, que el niño adquiera la capacidad de lectura.

En esta etapa, es importante tener tiempo, de observar el proceso de los niños y las niñas, porque como nos muestra Emilia Ferreiro, como seres humanos, sociales y culturales desde que nacemos empezamos a leer por medio de los sentidos, las palabras de su madre, las canciones y sonidos que nos rodean y que nos son familiares crecen nuestra capacidad lectora, leemos el mundo

y el contexto, la lectura de imágenes, en el contexto en pocas palabras se hace una lectura de la realidad, estas cosas inciden en los procesos de aprendizaje de la lectura y leen como tal la palabra.

No obstante, queda claro que el acto de leer, es complejo ya que el sujeto (niño-niña) construye significado a partir de lo que sabe, la interacion del lector y el texto. En este proceso es al que queremos lograr en los estudiantes del grado primero de la sede Institución Hernando Borreros Cuadros, considerando que los niños y las niñas poseen o tienen un ritmo de desarrollo propio que es necesario estimular constantemente, debido a las realidades que enfrentan, propias de las zonas rurales colombianas.

En el caso de los procesos de aprendizaje, de la escritura y la lectura deberan favorecer sus carácteristicas propias, incentivando y promoviendo las experiencias desde lo oral, como lo escrito y reconocer en el niño el sujeto que piensa e incorpora sus propios saberes, ya que los representa y recrea la lengua, que es la escritura. Asé que necesitamos cambiar la idea del niños, y la niñas, esos son seres avidos de conocimeitno de saber y de entender, el rol del maestro no es infantilizarlos todo lo contrario es reconocer ese sujeto que piesa, que hace preguntas con sentido, no se le spuede refducir a la aprneder una técnica, desconociendo toda su capacidad de pensar y de tener contacto con el mundo y con los objetos , que son los puntos de partida de la escritura.

Luz Emilia Flores Davis y Ana María Hernández Segura: Construcción del aprendizaje de la lectura y la escritura:

Estas autoras, basadas en los estudios de Emilia Ferreiro y el Psicólogo Lowenfeld, durante el desarrollo humano argumentan que el dibujo es una herramienta cercana, a los niños y niñas, para plasmar su pensamiento desde temprana edad, puesto que le permite organizar sus ideas y a su vez comunicarse con el entorno.

El desarrollo de la imaginación de la creatividad, en el niño y la niña estimula su progreso cognitivo y la capacidad de comunicación. Cuando ellos expresan sus sentimientos por medio del dibujo, transmiten un significado y reconstruyen su ambiente, esta es la forma en que logran expresar sus propias necesidades y poder socializarse con las personas que les rodea, con sus pares y con su entorno. Flores y Hernández (2008).

De acuerdo a este principio estas autoras plantean, a partir de los principios de la doctora María Emilia Ferreiro, citado por Flores y Hernández (2008) afirman: "*es necesario reconocer, los niveles de conceptualización de la escritura*", que viven los niños y niñas, durante el desarrollo humano, de este depende la mediación pedagógica, planteando que si se aprende a reconocer estos niveles, se favorece la movilización de aprendizajes y así acompañar los procesos de lectura y escritura en los niños y niñas de acuerdo a estos momentos de su desarrollo que respete el tiempo y ritmo de cada uno, lo cual implica una mirada de diversidad, para que surja el aprendizaje, con gozo y valoración por la aprendizaje de manera individual, fomentando así, que los niños y niñas se arriesguen a iniciar los procesos de lectura escritura desde sus sentir y su pensar, que acuda a sus propias palabras y grafías como los principales recursos de su forma expresión.

Por otra parte, estas mismas autoras refieren al Psicólogo artista, Lowenfeld, quién en 1.947, lanzo el libro: Creative and Mental Growth, en el que describe las características del desarrollo del niño a partir de sus producciones. Proponiendo que el dibujo, es un proceso complejo que los niños y niñas desarrollan a través del cual: "expresan sus propias necesidades y también para socializar con las personas que le rodean, ya sea su grupo de pares u otras personas adultas de su entorno" citado por Flores y Hernández (2008).

De esta manera Lowenfeld, da a conocer los diversos momentos del desarrollo, por el cual los niños y niñas, atraviesan posibles de observar en la manera como conquistan el dibujo:

- **La etapa del garabato (2 a 4 años):** Consiste en realizar trazos sin control, en el cual el niño lo hace ya sea con una intención o por placer, es una fase simbólica donde el niño no formula hipótesis.
- **Garabateo controlado:** movimientos repetitivos de figuras más cerradas, y tiende a darse más control en sus trazos.
- **Garabateo con Nombre:** Adquiere valor de signo y símbolo, y por eso le asigna un nombre. Es decir, pasa del pensamiento de movimiento simple a pensamiento imaginativo.
- **La etapa pre esquemática: (4 a 7 años):** es cuando el niño trata de plasmar símbolos significativos y cotidianos, su desarrollo coincide con el egocentrismo
- **La etapa esquemática (7 a 9 años)** es cuando el niño realiza dibujos más definidos relacionados con su personalidad, mejor organización de espacio y tiempo en sus creaciones.
- **El realismo (9 a 12 años)** es cuando el niño intenta realizar sus dibujos con respecto a la realidad, abandona las líneas geográficas utiliza detalles y sentido de lo verdadero de las cosas.

Con todos estos aportes, las autoras aportan a este proyecto, la importancia de comprender los dibujos de los niños y niñas como producciones de arte, son una forma de entender lo que ellos están pensando, y de observar el desarrollo de los procesos de lectura y escritura en los niños y niñas se debe reconocer, como un proceso que sigue una evolución, de acuerdo al momento del desarrollo y cada momento de esa evolución tiene sus características propias.

En ese sentido se propone, en este proyecto generar una experiencia, que permita, comprender el desarrollo de los niños y niñas del grado primero y sus experiencias de lectura y

escritura que logre generar herramientas, que favorezca el desarrollo de estos niveles del dibujo, como una forma de leer y entender primero las necesidades de los niños y niñas, sus formas de pensar y sentir el mundo, a través del dibujo, y por otra parte comprender el momento del desarrollo que el niño está enfrentado, antes de introducirlos en modelos de aprendizaje de la escritura y la lectura de manera tradicional, que los excluye de su propia experiencia vital.

- **José Saramago :** Discurso de entrega del premio Nobel de lietraura 1998: " El hombre más sabio del mundo no sabia leer, ni escribir…"

Para este estudio de caso, decidimos tener en cuenta al escritor y novelista Portugués, José Saramago, por su historia de vida, de la cual tomamos su discurso de entrega del premio nobel de literatura, el cual ganó el Nobel, en el año 1998, dónde narra lo que vivió desde la niñez hasta los doce años, con sus abuelos iletrados, pero que para este escritor él, era el hombre más sabio que había conocido, su abuelo Jerónimo Meirinho y la abuela Josefa Caixinha, quienes vivían en el campo, en una aldea llamada Azinhaga en la provincia del Ribatejo, en Portugal.

Quizás parezca insignificante e irrelevante pero no es así, poco a poco nos traslada a sus vivencias más íntimas de su niñez, que contribuyo muy seguramente a lo que lo llevo a convertirse en un gran escritor, en sus palabras textuales:

> "*En cierto sentido se podría decir que, letra a letra, palabra a palabra, página a página, libro a libro, he venido, sucesivamente, implantando en el hombre que fui, los personajes que creé. Considero que sin ellos no sería la persona que hoy soy, sin ellos tal vez mi vida no hubiese logrado ser más que un esbozo impreciso, una promesa como tantas otras que de promesa no consiguieron pasar, la existencia de alguien que tal vez pudiese haber sido y no llegó a ser. Ahora soy capaz de ver con claridad quiénes fueron mis*

*maestros de vida, los que más intensamente me enseñaron el duro oficio de viv*ir". Saramago (1998)

De la misma manera, este discurso es una posibilidad, de estar cerca de una de las afirmaciones de Emilia Ferreiro, cuando hace el llamado acerca de la inserción de los niños y las niñas, al mundo de la escritura y la lectura, y que ella lo cita:

> *"Hay niños que ingresan a la lengua escrita a través de la magia (una magia cognitivamente desafiante) y niños que entran a la lengua escrita a través de un entrenamiento consistente en "habilidades básicas". En general, los primeros se convierten en lectores; los otros, en iletrados o en analfabetos funcionales."* (Ferreiro, 2000, p, 6).

Es claro que las experiencias de vida con los abuelos y el entorno natural de la finca, los marranos y los árboles de oliva, que eran cuidados por sus abuelos y con los cuáles sobrevivían, se convirtieron en los objetos posibles de leer y la voz que sus abuelos le imprimían a sus experiencias, llenas de magia, alimentaron la creación de los personajes, en los libros de Saramago.

Es decir, se confirma aquí, los argumentos de las investigadoras Ferreiro y Teberosky, que plantean que como seres humanos, sociales y culturales desde que nacemos empezamos a leer por medio de los sentidos, las palabras de la madre, las canciones y sonidos que nos rodean y que nos son familiares crecen nuestra capacidad lectora, leemos el mundo y el contexto, la lectura de imágenes.

Finalmente este discurso, nos mueve a mostrar ejemplos de la importancia de la calidad de los entornos, que no dependen de recurso o de una infraestructura, sino de un cuidado amoroso que puede ser posible, que se entregue a los niños y niñas en sus realidades, comprender que como garantes de los derechos de los niños y las niñas, que viven en estos lugares rurales donde precisamente el entorno natural, el trabajo del campo, las historia de los abuelos, las historias de

las familias, el contacto con todos los seres vivos de la naturaleza, es decir en su entorno natural, puede generar a los niños y niñas, experiencias significativas que les promueve los procesos de lectura y escritura, con los que ellos llegan a la escuela, y así puedan aportarle la magia, que se necesita para potencializar sus procesos cognitivos.

En ese sentido es de suma importancia que en los entornos familia, comunidad y escuela, se entienda, que así algunos de su familias no sepan leer ni escribir, aportan a estos procesos desde la riqueza de una vida cotidiana, que puede contada, narrada y dibujada como experiencia escrita que le aporta significados a los procesos de representación, con la palabra, dan cuenta de la labor tan importante que hacen y asumen esta tarea ya que aportan a los niños y niñas, en esa interacción potencializan la capacidad de los niños hacia la lectura y escritura, ya que en la familia se pueden suceder muchos acontecimientos que contribuyen al fortalecimiento de estos procesos.

¿A dónde queremos llegar, con las experiencias que transmite este discurso? a las vivencias de nuestros niños y niñas del corregimiento de Tenerife en cerrito Valle, los cuales también de una manera u otra han experimentado la vida del campo de las distintas zonas de nuestra geografía colombiana, donde muchos vienen de esas raíces, que nos narra el escritor y novelista, que aprendió a leer y escribir a sus catorce años de edad. Se trata de una población en la cual estamos realizando nuestro estudio de caso ,encontramos familias como la del escritor con escasos estudios, pero grandes historia de vida que transmiten a sus congéneres, hijos nietos, el labrar la tierra, cosechar y desarraigar, de pasar largas horas laborales desde muy temprano en la mañana hasta caer la tarde, el tener que soportar temperaturas bajas (frío), para cumplir con esta labor junto a sus padres, que sin lugar a dudas son nichos de historias e imágenes mágicas para el mundo de la escritura y lectura de los niños y niñas.

2.2 Marco Conceptual

Es el glosario de términos claves utilizados en la investigación.

Las diferentes maneras en que nos comunicamos, recibimos y transmitimos información, utilizamos y nos apoyamos del lenguaje oral y escrito constituyen las prácticas sociales del lenguaje, que son pautas o modos de interacción que dan sentido y contexto a la producción e interpretación de los textos orales y escritos, que comprenden diferentes modos de leer, interpretar, estudiar y compartir los textos, de aproximarse a su escritura y de participar en los intercambios orales y analizarlos.

Comprensión lectora: Es el proceso de elaborar un significado al aprender las ideas relevantes de un texto, es también la definición de un texto y relacionarlas con los conceptos que ya tienen un significado para el lector.

Estrategia didáctica: Es la planificación del proceso de enseñanza-aprendizaje para la cual el docente elige las técnicas y actividades que puede utilizar a fin de alcanzar los objetivos de su curso.

Procesos de lectura y escritura: Los procesos de lectura y escritura permiten un desarrollo cognitivo; esquematizar, organizar, construir, encontrar relaciones y analizar cualquier situación; son habilidades que, al ser desarrolladas, también llevan a la toma decisiones acertadas, a la capacidad de asumir una posición crítica y una mirada retrospectiva e introspectiva de los significados.

Rendimiento académico: Es una medida de las capacidades del alumno, que expresa lo que éste ha aprendido a lo largo del proceso formativo. También supone la capacidad del alumno para responder a los estímulos educativos.

Contexto social e influencias: El contexto social es una variable que determina las conductas en la escuela adoptadas desde el primer vínculo social al que hacen parte como lo es la familia, como, el factor más determinante de las conductas y la relación que tienen los individuos con el entorno y las influencias se refiere a los efectos que una cosa produce sobre otra (por **ejemplo**, el viento sobre el agua) o al predominio que ejerce una persona. La **influencia** de la sociedad puede contribuir al desarrollo de la inteligencia, la afectividad, el asertividad, el comportamiento y, personalidad.

2.3 Marco Legal

Entorno Internacional

1989 convención sobre los derechos del niño: Los derechos de la infancia están plenamente estipulados en la Convención sobre los Derechos del Niño. Elaborada durante 10 años con las aportaciones de representantes de diversas sociedades, culturas y religiones, la Convención fue aprobada como tratado internacional de derechos humanos el 20 de noviembre de 1989.

2000 Unesco: El foro Mundial sobre Educación: Se conceptualizó: La educación es un derecho humano fundamental y es la clave para el desarrollo sostenido, la paz y la estabilidad dentro y entre los países […]. Sin embargo, aun en el siglo XXI son muchas las personas que permanecen excluidas de la educación básica por razones: sociales, económicas, geográficas, de

salud, nutrición, y bajo rendimiento académico, afectados por conflicto.

2006 la Red Iberoamericana de Responsables de Políticas y Planes de Lectura REDPLANES: planteada por el Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe – CERLALC desde el año 2006, plantea entre sus prioridades el reconocimiento de la educación Como el espacio privilegiado para hacer efectivo el derecho de la población a la lectura y la escritura.

ENTORNO NACIONAL

1994 ley 115 Artículo 20: Desarrollo de habilidades comunicativas para leer, escribir. y mantener posibilidades de aprendizaje durante toda la vida escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana.

1996. Resolución Número 2343 MEN: Utilizar significativamente la lectura, la escritura, y la imagen con fines lúdicos, estéticos y prácticos Entorno Institucional.

2010 plan Nacional de Lectura y Escritura (PNLE), y el Ministerio de Educación: cuyos objetivos son: Lograr que los colombianos incorporen la lectura y la escritura a su vida cotidiana, que los niños, niñas y jóvenes, lean y escriban más y mejor y lo disfruten. Fomentar el desarrollo de competencias comunicativas, la comprensión lectora y la producción textual.

2006-2016 La Política Pública de Fomento a la Lectura y la Escritura en Bogotá: reconoce el valor que tienen la lectura y la escritura como condición para alcanzar mejores niveles educativos.

3. Método

3.1 Enfoque de investigación

El enfoque de investigación a desarrollar en esta experiencia de investigación, es cualitativo ya que se basa en el estudio y apreciación de un fenómeno en su contexto natural, donde se desenvuelven individuos, desde sus experiencias y vivencias que contribuyen a la construcción de conocimiento en las ciencias sociales. (Federman, 2001, Pg. 95).

3.2 Tipo de estudio

El estudio de modalidad, estudio de caso, en su finalidad permite centrarse en la particularidad de un caso, como lo afirma Stake (1998): “singular para comprender su actividad en circunstancias concretas”, de una realidad social o educativa. El método estudio de caso, trata de conocer y explicar los factores encontrados en el contexto en que se estudia, en este caso el educativo, con el interés principal, de acuerdo a (Muñoz y Servan, 2001): comprender desde la particularidad, el funcionamiento de las partes, los componentes y las relaciones, que forman un todo.

De acuerdo a lo anterior, este estudio de caso se plantea en el interés de dos estudiantes investigadoras del programa de licenciatura en pedagogía infantil, en comprender los procesos de lectura y escritura, a partir de las experiencias que viven como sujetos del aprendizaje, tres niños estudiantes del grado primero, en una escuela de modalidad educación rural, ubicada en el corregimiento de Tenerife, municipio del Cerrito Valle del Cauca, en el contexto de la familia, la comunidad y la escuela.

Favoreciendo como proceso de investigación, el trabajo cooperativo y la inclusión de diversas miradas al desarrollo de los procesos de lectura y escritura de los niños y niñas, en el contexto rural, fortaleciendo el desarrollo de una práctica pedagógica profesional.

3.3 Diseño de la investigación

Para el diseño de este estudio de caso, se definieron: la modalidad y la característica:

- **La modalidad del estudio de caso** de acuerdo a Stake (1998), es de tipo intrínseco su "propósito básico es alcanzar la mayor compresión del caso en sí mismo" Stake (1998), trata de aprender del mismo proceso de observación y descripción de los factores que influyen en los procesos de lectura y escritura, que hacen los niños y las niñas.
- **Características del estudio de caso**: se ha planteado de acuerdo a Serrano (1994), quien define como características del estudio de caso: la descriptiva, la interpretativa y la evaluativa. Por la naturaleza de este estudio se ha planteado de modalidad descriptiva, ya que implica la necesidad de dialogar con el contexto y otras variables que delimitan la situación a investigar que aporta a la identificación de los resultados.

De acuerdo a lo anterior, en esta experiencia de estudio de caso se profundizará en la realidad educativa y social, con los tres niños participantes, observando los avances en los procesos de lectura y escritura, de acuerdo a sus momentos del desarrollo integral, que aporte a las investigadoras a una mayor comprensión de estos procesos tan importantes, que a veces causan repitencia, abandono o se convierten en barreas del aprendizaje, por parte de los niños y las niñas.

El proceso metodológico del estudio de casos, se desarrolla en cinco momentos los cuales son sugeridos por Montero y León (2002):

- Selección y definición del caso
- Elaboración de una lista de preguntas
- Localización de las fuentes de datos
- Análisis e interpretación

- Elaboración del informe

Una vez aclarado el diseño de la investigación, para esta experiencia se define la siguiente ruta metodológica del estudio de caso:

- **Enfoque de la investigación:** Cualitativo
- **Tipo de estudio:** Estudio de caso de modalidad intrínseco y característica: descriptivo.

El proceso metodológico, que se presenta de acuerdo Montero y León (2002), se desarrolla en cinco momentos:

Tabla 5

Proceso metodológico del estudio de casos			
	Momento	**La selección y definición del caso.**	
1	**Descripción**		**Desarrollo**
	Selección y definición del caso identificar: ámbitos en los que es relevante el estudio, los sujetos, fuente de información, el problema y los objetivos de investigación		Acompañar y observar los procesos de lectura y escritura de dos niños una niña, estudiantes del grado primero
2	**Momento**	**Elaboración de una lista de preguntas**	
	Preguntas guía de las investigadoras, orientan la recogida datos		Se plantea una sola pregunta.
3	**Momento**	**Localización de las fuentes de datos**	
	La Selección las estrategias para obtención de los datos: sujetos a observar, las entrevistas, el estudio de documentos personales y la observación		Sujetos a observar: dos niños una niña, estudiantes del grado primero Obtención de datos: Revisión de fichas familiares, cuaderno viajero, intercambio de cartas, **entrevistas** y observación intencionada y participante, diario de campo
4	**Momento**	**Análisis e interpretación**	

	Establecer una correlación entre los contenidos y los personajes, tareas, situaciones, etc, del proceso de análisis	Registro y ordenamiento de los procesos encontrados y relacionados con las situaciones del contexto
	Momento	**Elaboración del informe**
5	Cronológica, describir minuciosamente los eventos y situaciones más relevantes. Explicar cómo se ha conseguido toda la información (recogida de datos, elaboración de las preguntas, etc.)	El informe se elabora, a partir de la descripción de los procesos de lectura y escritura de los niños y la niña observada, así como de la calidad de los acompañamientos que se generan en los entonos familia y comunidad, en diálogo con las autoras que se han planteado, formulando ideas y trasformaciones de los roles en estos entornos, articulado al enfoque de la educación rural de acuerdo a las realidades del contexto y que la docente los integra a su trabajo pedagógico, favoreciendo y reconociendo los procesos de desarrollo de los niños y niñas, como sujetos de derecho.

Fuente: Métodos de investigación educativa - Universidad Autónoma de Madrid
3º Magisterio Educación Especial

3.4 Población

La población objeto de estudio son los niños y niñas, del grado primero, que asisten a la sede de la Institución Educativa Hernando Borrero Cuadros, en el corregimiento de Tenerife, teniendo en cuenta su contexto social, educativo y familiar, ver tabla 6

Tabla 6

Tabla 6: Población													
Niños y niñas	Estrato	**Edad**			**Sexo**		**Etnia**		Desplazamiento	**Vivienda**	**Ocupación**		
							ndí	esti		Rural	Agricu	Mayor domo	Oficios varios
13	1							1	3	13	6	3	4

3.4.1 Muestra:

La muestra se de carácter aleatorio simple, lo que implica que los elementos a observar, pueden tener la misma posibilidad de ser seleccionados, dado que la población escolar presenta el mismo contexto escolar. En conclusión, la muestra se define como aleatoria simple, ya que toda la muestra, en general puedo ser seleccionada: tres niños representan la población de niños del grado primero, como los sujetos a observar en sus procesos de lectura y escritura.

Tabla XX: Población												
Niños/ niñas	**Estrato**	**Edad**	**Sexo**		**Etnia**		**Vivienda**	**Ocupación**			**Escolaridad**	
			F	M	Indígena	Mestiza	Rural	Agricu	ayordomo	ficios varios	Primaria	Secundaria
3	**1**	**8**	**1**	**2**	**1**	**2**	**1**	**2**	**1**	**2**	**3**	**2**

Tabla 7

3.4.2 Criterios de inclusión

3.5 Instrumentos, técnicas y procesamiento de la información.

Los medios para la obtención de la información sobre las categorías que darán respuesta a los objetivos de la investigación se relacionan en la tabla 8

Tabla 8

Tabla 8. métodos utilizados			
	Objetivo especifico	**Estrategias Interactivas**	**Técnicas**
	•Identificar los factores sociales que fortalecen la conceptualización de los niveles de la lectura y la escritura de los niños y niñas a partir de sus producciones.	Se realiza con los niños y niñas una cartografía social sobre los factores de riesgos y los factores protectores de los niños y las niñas, que favorecen sus procesos de lectura y escritura.	Registro de observación, registro fotográfico y diarios de campo Observador del niño

	Analizar los factores sociales identificados por los niños y niñas que fortalecen la conceptualización de los niveles de la lectura y la escritura.	Se inicia la construcción de saberes mediante la identificación del lugar donde viven. ¿Dónde vivo? ¿con quién vivo? a través de una cartografía del territorio, comparten experiencias vividas, escuchar sus voces, posibles soluciones, producciones y reflexiones de los niños y niñas.	Registro fotográfico, Ficha socio familiar Cartografía como producción de los niños y niñas, relatos de los niños y niñas.
	Construir un informe descriptivo, acerca del rol del entorno familia, comunidad y escuela, que aportan a la conceptualización de los niveles de la escritura, en los niños y las niñas del grado primero.	Documentación de los resultados de los niños y las niñas, selección de las estrategias trabajadas.	Registro fotográfico, producciones de los niños y niñas.

3.5.1 Instrumentos de recolección

Para la ejecución de las técnicas de procesamiento de la información, se crearon algunos instrumentos de recolección de la información:

- **Registro de observación:** Se hace en los espacios donde los niños y las niñas interactúan, recopilando información.

- **Diarios de Campo:** Se registra la información obtenida a través de lo observado por parte de las investigadoras.

Cartografía Social: Esta propuesta metodológica nos facilita escuchar las voces de los niños y niñas, facilitando la resolución de problemas o desacuerdos que existen en la comunidad, por medio de su participación activa.

3.5.2 Procesamiento de la información

A continuación, se describe la forma en la que se va a analizar y medir la información recolectada.

Tabla 9: Procesamiento de la información		
Contexto: Corregimiento de Tenerife – Sede Hernando Borrero Cuadros **Técnica:** Cartografía social – Caracterización ficha socio familiar y el observador del niño **Situación a identificar:** factores de riesgo y protectores en la familia y la comunidad		
Objetivo	**Estrategias**	**Observaciones**
Identificar los factores sociales que fortalecen la conceptualización de los niveles de la lectura y la escritura de los niños y niñas a partir de sus producciones.	Se realiza con los niños y niñas una cartografía social de reconocimiento de su comunidad, se realiza un dialogo de saberes con los padres de familia	Identificación de los factores de riesgo en la comunidad que no favorecen los procesos de lectura y escritura
	Se inicia la construcción de saberes mediante el reconocimiento del lugar donde viven los niños y las niñas a través de una cartografía social y sus experiencias, expresadas a través de sus dibujos y escritos cortos.	Identificación de los factores de riesgo en la familia que favorecen los procesos de lectura y escritura
	Construcción de saberes de los niños y las niñas. Creaciones de los niños y niñas– dibujos. Expresiones de los estudiantes Experiencias en escritos cortos	Identificación de las etapas del desarrollo de la escritura y la lectura, de acuerdo a la edad y los procesos de desarrollo de cada niño y niña.
	Observador del niño	
Analizar los factores sociales identificados por los niños y niñas que fortalecen la conceptualización de los niveles de la lectura y la escritura	Lectura, análisis, comprensión y conclusión de los resultados	Diarios de campo Instrumento de observación y análisis de los procesos de lectura y escritura
Construir un informe descriptivo, acerca del rol del entorno familia, comunidad y escuela, que aportan a la conceptualización de los niveles de la escritura, en los niños y las niñas del grado primero.	Documentación de los resultados de los procesos de cada niño y niña, identificación de las estrategias trabajadas, sugerencias de participación de los entornos trabajados: familia comunidad y escuela, enfoque de derechos.	Informe descriptivo de los aspectos constructivos de los procesos de lectura y escritura de los niños y la niña.

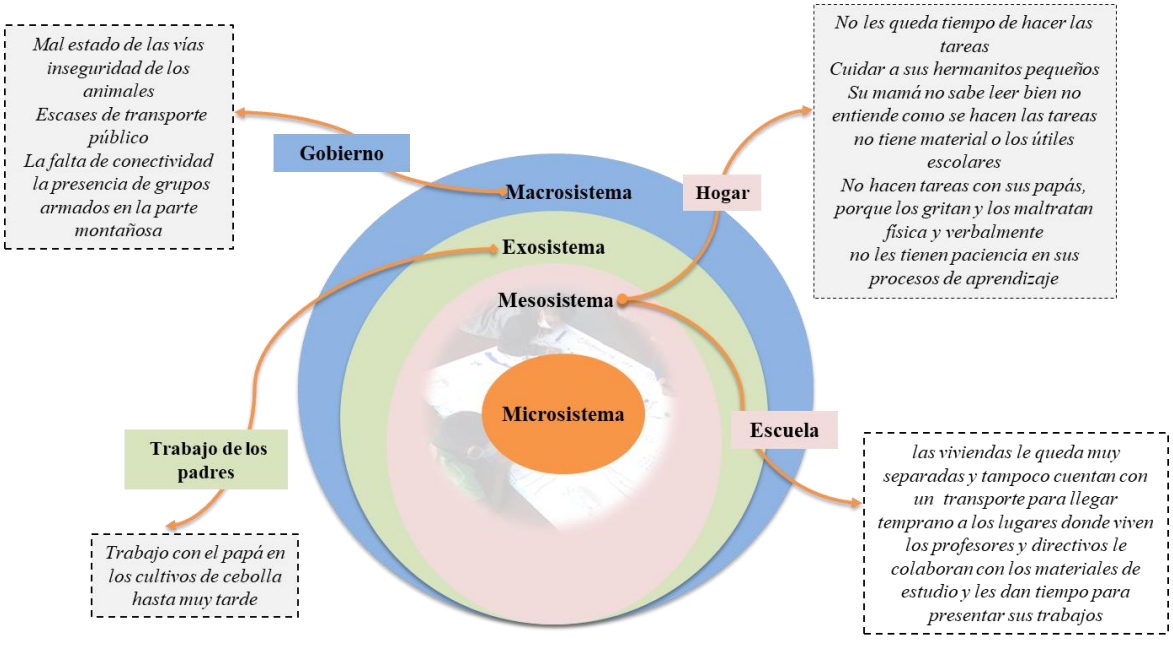
Tabla 9

4. Resultados

Objetivo 1: Identificar los factores sociales que fortalecen la conceptualización de los niveles de la lectura y la escritura de los niños y niñas a partir de sus producciones.

El resultado de este objetivo, se propone desde el análisis de los factores que inciden el desarrollo de sus procesos lectores, desde la teoría ecológica del desarrollo humano, del Psicólogo Bronfenbrenner, cuya importancia reside en estudio del contexto o ambiente ecológico, ver esquema 6.

Esquema 6



Se entiende ambiente como el: “conjunto de estructuras seriadas, cada una de las cuales cabe dentro de la siguiente” (Gifre, Guitart, 2012, p. 82) en los que se desenvuelve el ser humano, ya que son fuentes de influencia de la conducta humana, y que forman parte de la vida cotidiana: la familia, amigos, escuela como entornos próximos. Se puede observar, de acuerdo a las percepciones de los niños y las niñas, la conformación de estos entornos, dejando ver de qué

manera, favorecen o no, su desarrollo particularmente el de los procesos de la lectura y la escritura. Se puede observar la necesidad de trabajar en el desarrollo de las capacidades de la familia, que les permita entender como desde sus realidades se hace necesario, el acompañamiento a sus hijos, pare el desarrollo de los procesos lectores y escritores.

Por otra parte, se puede reafirmar, desde la concepción fundamental del niño y la niña, como el sujeto que piensa y que entiende el mundo que le rodea, que elabora hipótesis, y que recibe información, a su manera, porque depende de los esquemas asimiladores con los que cuente para interpretar la información, que aportan ideas y que adquieren lenguaje oral, a partir del descubrimiento del mundo integrándose a la familia, la sociedad en donde transcurren sus vidas.

La manera como están leyendo, entendiendo y comunicando su realidad, permite dar cuenta de estas afirmaciones, y que de laguna manera al ser escuchadas y elaboradas por ellos, se pueden encontrar soluciones, que permitan que estos factores se transformen en posibilidades, para ellos y sus familias, recordando que Emilia Ferreiro dice que la circunstancias son cambiantes, para el favorecimiento de los contextos, que aporten al desarrollo de las capacidades de los niños y las niñas, para enfrentar los procesos lectores y escritores.

Y partir del ejercicio de la cartografía social donde los niños y niñas expresaron con sencillez, confianza, empoderamiento y conocedores de su entorno, se pudo escuchar como ellos logran leer, analizar, comprender su entorno y descubrir las consecuencias adquiridas por los factores sociales que les afecta y que le impide avanzar en su desarrollo a nivel personal y familiar y que se reflejan en su nivel académico, una de las grandes consecuencias que tienen bien claro es la falta de ingresos económicos, donde se deben estar desplazando constantemente de vivienda cortan con la secuencia en sus procesos de aprendizaje, o a su temprana edad debe colaborar con el trabajo en el campo, dejando en segundo lugar la escuela.

A esta realidad Emilia Ferreiro, nos dice que “las influencias de las clases sociales son particularmente destacable en las prácticas educativas paternales”, donde la disciplina se da a través de la fuerza, esto se ve reflejado en los niños, marcándolos emocionalmente, se observa en momentos estados de depresión, desconfiados, se sienten excluidos de sus compañeros y baja autoestima.

El papel del docente en este caso ha sido de brindar espacios donde la acogida, ha creado lazos de fraternidad generándoles confianza, cariño, reconocimiento a sus valores, creencias, capacidades, y dándoles a saber que la escuela es existe por la presencia de los niños y que es un lugar donde se comparte, donde todos son importantes, donde se juega, se canta, se ríe y se es feliz.

Objetivo 2: Analizar los factores sociales identificados, que afectan los niveles de conceptualización de los procesos de lectura y escritura:

Para el desarrollo del análisis de los factores sociales, se propusieron dos momentos:

Primero momento: a partir de la experiencia de las maestras: Luz Emilia Flores Davis y M. Sc. Ana María Hernández Segura (2008), académicas de la educación básica en España, han investigado desde los postulados de los niveles de conceptualización de la escritura, de María Emilia Ferreiro, (Ferreiro, 2000), en cómo herramientas como el juego y el dibujo se convierten en actividades lúdicas, con las que ellos experimentan y disfrutan sus ideas y comunican su relación con el entorno, de vital importancia en el aprendizaje y el desarrollo integral en los niños y las niñas, así como observar la manera como están construyendo la conceptualización de los niveles de la escritura.

De esta manera ellas como profesionales plantean, la necesidad de reconocer la conquista del dibujo en los procesos de desarrollo de los niños y las niñas, como el medio con el que ellos expresan y trasmiten significado. Para dar conocer la importancia de este proceso, que es complejo,

se basan en los principios del Psicólogo (Lowenfeld 1972, p.46): quien afirma, que los niños y las niñas dibujan para “expresar sus propias necesidades y también para socializar con las personas que le rodean, ya sea su grupo de pares u otras personas adultas de su entorno”.

De acuerdo a lo anterior, el dibujo se convierte en la herramienta más importante, que permite la observación cercana a los momentos del desarrollo del niño y la niña, lo cual se realiza desde la propuesta de Lowenfeld, quien postula las etapas de evolución del dibujo en los niños y niñas:

- **La etapa del garabato (2 a 4 años):** Consiste en realizar trazos sin control, en el cual el niño lo hace ya sea con una intención o por placer, es una fase simbólica donde el niño no formula hipótesis.
- **Garabateo controlado**: movimientos repetitivos de figuras más cerradas, y tiende a darse más control en sus trazos.
- **Garabateo con Nombre:** Adquiere valor de signo y símbolo, y por eso le asigna un nombre. Es decir, pasa del pensamiento de movimiento simple a pensamiento imaginativo.
- **La etapa pre esquemática: (4 a 7 años**): es cuando el niño trata de plasmar símbolos significativos y cotidianos, su desarrollo coincide con el egocentrismo
- **La etapa esquemática (7 a 9 años)** es cuando el niño realiza dibujos más definidos relacionados con su personalidad, mejor organización de espacio y tiempo en sus creaciones.

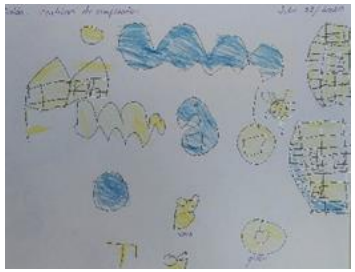
- **El realismo (9 a 12 años**) es cuando el niño intenta realizar sus dibujos con respecto a la realidad, abandona las líneas geográficas utiliza detalles y sentido de lo verdadero de las cosas.

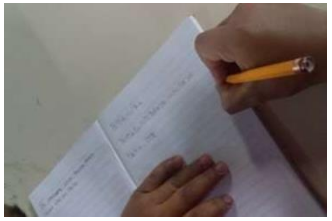
- **El segundo momento, acercándose a reconocer los niveles de conceptualización de la escritura, desde los postulados de María Emilia Ferreiro, (Ferreiro, 2000)**, en los dos niños y niñas observados, de acuerdo a las estrategias pedagógicas propuestas para este análisis:

- **Etapa presilábica**: 3 a 4 años, el primer nivel de la lectura surge cuando se le pide a un niño que interprete el significado de una palabra o un texto escrito, pero no es capaz de dominar ninguno de los dos aspectos anteriormente mencionados. Así, el niño se inventará el significado de lo que está escrito, o directamente defenderá que no tiene ninguno.

- **Etapa silábica: 4 a 5 años**, segunda etapa se alcanza cuando el niño ha comprendido el aspecto cuantitativo de la lectura; es decir, cuando logra diferenciar principalmente el tamaño de la palabra escrita.

- **Etapa alfabética: 5 a 7 años**, una vez que el niño domina también el aspecto cualitativo de la lectura, es capaz de empezar a distinguir las diferentes letras entre sí y a interpretarlas. De esta manera, por primera vez podrá tratar de leer realmente lo que está escrito. A partir de este punto, que el niño adquiera la capacidad de lectura. Ver instrumentos de observación.

Niño	Edad	**Tabla 1: Instrumento de observación y análisis de los procesos de lectura y escritura**	
		Desarrollo del dibujo	
		Antes	**Después**
1	**7**	**Etapa pre esquemática**  **(4 a 7 años):** Plasma símbolos significativos y cotidianos a su desarrollo	**Etapa esquemática (7 a 9 años):** Dibujos más definidos relacionados con su personalidad, mejor organización de espacio y tiempo en sus creaciones.
		Observaciones desarrollo del dibujo: En lo observado se puede dar cuenta que el momento del desarrollo del dibujo de acuerdo a la edad ubica al niño en la etapa esquemática, sus dibujos, tiene trazos reconocibles, y los colores se asemejan con la realidad. Para este análisis se tomó como punto de partida la observación directa del estudiante con La utilización del dibujo libre del contexto donde vive el niño se pudo observar que el niño se encuentra en la etapa pre esquemática, se evidencia que el niño empieza a realizar dibujos algo parecidos con la realidad. También se observa en la que esta incluye más de un dibujo en el mismo papel, representa imágenes aparentemente desconectadas entre sí, sin nexos gráficos ni espaciales, sin ninguna relación en cuanto al tamaño y ninguna orientación estable en el espacio. Al principio, parece que estuvieran flotando, pero eventualmente bajan a la base del papel, lo que le llamaría Lowenfeld (1947), “garabateo con nombre “o "Estadio del dibujo del arte espontáneo". Y para obtener un mejor análisis de sus dibujos se ha dejado al niño que nos cuente qué es lo que ha dibujado y mediante esta técnica, se pudo analizar sus	

		respuestas en función de lo representado y la importancia que tienen con relación a su vida personal y familiar. También, surgen las figuras geométricas que luego se combinarán para formar casas y otros objetos. Aquí se debe tener en cuenta que el tamaño del dibujo está relacionado con la importancia del objeto para el niño.	
		Adquisición de la escritura	
		Antes	**Después**
		Nivel pre silábica 3 a 4 años:  Primer nivel de la lectura surge cuando se le pide a un niño que interprete el significado de una palabra o un texto escrito	**Nivel silabico o alfabetico** En este segundo nivel el niño escribe la mayoría de letras y logra diferenciar el tamaño de la palabra escrita y lee siguiendo las silabas.

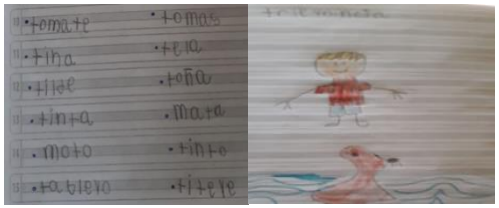
		Observaciones nivel de desarrollo de la escritura: El paso de la etapa pre esquemático a la etapa esquemática se dio en el periodo de tres meses donde se pudo observar que el niño ya se encuentra en la etapa esquemática caracterizada por la aparición de la primera representación del espacio, esquemática y sumaria, reducida a dos dimensiones (ancho y alto), y dentro de este espacio bidimensional, las imágenes estarán relacionadas y en mutua dependencia, dando lugar a las primeras escenas y composiciones coherentes y unitarias. El dibujo plasmado hace referencia al dibujo libre de su contexto social su casa, casa de vecinos, carretera y cultivos haciendo uso de su imaginación y creatividad y se puede observar que ya organiza los dibujos con mayor precisión, perfeccionando la figura humana en este caso su familia, los objetos dibuja su propia casa, utiliza la línea del suelo donde apoya sus figuras. Por su parte, aparece la figura de perfil. Adicionalmente, para este momento el pequeño ya hace una buena relación entre el color y el objeto y por ende, sus dibujos tienen más detalles, que lo llena de alegría expresando todo lo que tiene en casa y la forma como cuida de ella. A lo que le llama "Periodo de la esquematización" según Machón, A. (2009). Descubrimiento de la función de la imagen gráfica mediante los parentescos perceptuales entre sus dibujos y los seres y objetos, así como las imágenes adultas de estos y todo ello gracias al importante desarrollo cognitivo y perceptivo de esta etapa. Vemos que ya domina la configuración del objeto debido a que el niño ya ha comenzado a mirar los objetos persiguiendo una copia de la imagen estructural equivalente. También maneja mejor fluidez verbal al expresar con más seguridad y confianza donde se encuentra ubicada en este caso su casa y cuantas personas viven en ella y los objetos o plantes que están a su alrededor. Este paso de una etapa a otra se dio satisfactoriamente se le dio al niño la oportunidad de expresión, creándole un ambiente de acogida y confianza y dándole prioridad a sus saberes previos donde el se sintió conocedor de sus propios conocimientos a la hora de dibujar y expresar lo que con sus propias manos a plasmado.

		En estos dibujos se puede observar su amplio conocimiento de su entorno tanto familiar como social, porque habla de los vecinos que viven a lado y como son sus relaciones con ellos tanto en el aspecto negativo y positivo expresan con sencillez lo que les agrada y lo que no les agrada de ellos e identifican a que distancia se encuentra la escuela de su casa y que medio de transporte utilizan para llegar a su escuela.

Tabla 10

Niño	Edad	Instrumento de observación y análisis de los procesos de lectura y escritura	
		Desarrollo del dibujo	
		Antes	**Después**
2	**8**	**Etapa pre esquemática (4 a 7 años):** Plasmar símbolos significativos y cotidianos, su desarrollo coincide con el egocentrismo	**Etapa esquemática (7 a 9 años):** Los dibujos más definidos relacionados con su personalidad, mejor organización de espacio y tiempo en sus creaciones**.**
		Observaciones desarrollo del dibujo: Ha superado las características de la etapa pre esquemático y ha llegado a la esquemática, observamos que el niño dibuja en forma horizontal en el soporte y en el centro, incluyen un encuadre o primera línea de base, características que supone una anticipación en cuanto al concepto espacial, más pronto de la etapa que le precede, ha avanzado en los conceptos espaciales y de proporción acorde a su edad. Con respeto a la familia se identifican características, papá, mamá, y el número de hermanos según su tamaño de grande y pequeño, mayor y menor y características del color en ellos. Se observa como los niños aplican el color en relación objeto-color, respecto al color de la piel y de la línea de tierra o cielo, han coloreado de diferente tono la ropa de cada miembro, lo que muestra que el niño, va a aplicando una cierta personalidad a cada uno y el afecto que siente hacia ellos o porque le apetecía ese color. Se incluyen un encuadre o primera línea de base, características que supone una anticipación en cuanto al concepto espacial, más pronto de la etapa que le precede:	

		La esquemática, y ha avanzado en los conceptos espaciales y de proporción acorde a su edad. Con respeto a la familia se identifican características, papá, mamá, y el número de hermanos según su tamaño de grande y pequeño, mayor y menor y características del color en ellos. Se observa como el niño, aplica el color en relación objeto-color, respecto al color de la piel y de la línea de tierra o cielo, han coloreado de diferente tono la ropa de cada miembro de la familia, lo que muestra Después Etapa esquemática: Aquí en este punto el niño 2 vuelve y dibuja su casa de manera más estructurada, dando una serie de detalles en su dibujo de su vivienda con ventanas, puertas, cercos, el color de la madera entre café y negro, su familia con cada uno de sus miembros, se percibe en los rostros del dibujo expresiones faciales alegres, la unidad que ronda a la familia numerosa humilde propia de las comunidades campesinas de Colombia. También se logra ver como pule su dibujo en la utilización de otros implementos escolares como la regla para realizar las líneas del techo y rejas o cerco y por otra parte, en su ubicación espacial hay una buena proporción en las distancias y superficie del dibujo.	
		Adquisición de la escritura	
		Antes	**Después**
		Nivel pre silábica 3 a 4 años: Primer nivel de escritura surge cuando se le pide a un niño que interprete el	**Nivel silabico o alfabetico** En este segundo nivel, el niño ya es capaz de escribir en su gran mayoría letras del

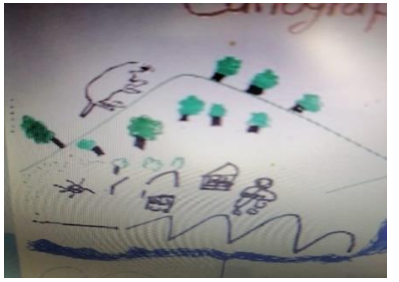
		significado de una palabra o un texto escrito	alfabeto y logra diferenciar el tamaño de la palabra escrita y realiza lectura por silabas. 

		Observaciones nivel de desarrollo de la escritura: En este nivel presilábico: la maestra ha trabajado previamente dar palmadas a cada palabra y las representa gráficamente desde el tablero para que el niño realice la transcripción de la misma. También se trabaja con el alfabeto móvil, recortes de silabas que pueda apoyar esta actividad (4) y en el manejo propiamente de su cuaderno y grafías encontramos que en lo referente al inicio en el desarrollo de la escritura del niño dos se puede observar claramente como su producción textual, orden y limpieza manejo del espacio del cuaderno. En lo referente al reglón hay un buen dominio del mismo. Por otra parte, en la imagen de la fotografía (4) ya han transcurrido cuatro meses, él niño ha tenido unos grandes avances que llega a la etapa alfabético. Allí tomamos en cuenta lo que menciona Emilia Ferreiro en los niveles de la escritura, con unas características importantes a tener en cuenta en la relación de correspondencia entre el objeto referido y la escritura, dónde se percibe en la imagen 4 correspondiente al 16 de junio /2019. Donde la maestra observadora ha hecho todo un trabajo de ir llevando al niño transitando por cada una de esas etapas de los niveles de escritura sin traumatismo, de manera agradable, conquistándolo día a día ,en la escritura de textos cortos, apoyada en dictados, formación de palabras a través de imágenes, descripción de su entorno ,los animales de la zona desde su contexto próximo, todas estas dinámicas realizadas y ejecutadas dan cuenta del avance de este niño aprovechando cada situación de escritura que presenta el niño, lo cual lo llevo a pasar de un nivel a otro, como construyendo los nuevos aprendizajes sobre otros de lo que ya conocen, respondiendo así a los intereses y necesidades del niño.

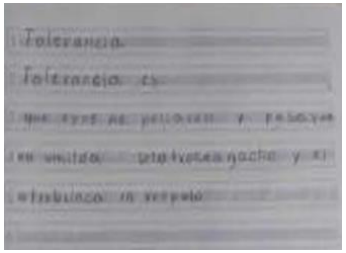
		Este niño asocia la imagen con la correcta escritura de la palabra, realiza coloreados acordes a la realidad de manera pareja respetando los espacios y límites. Realiza una correcta escritura del dictado lo que evidencia un dominio gramatical, ortográfico y de caligrafía, además de limpieza y pulcritud en el desarrollo de la actividad. En este nivel presilábico, la estrategia propuesta por la maestra, después de una experiencia de contar cuentos cortos, entre ellos sobre el tema de la tolerancia, trabajada desde los valores y buscando la participación con el significado de las palabras y se trabajó palabras como: tolerancia, foca, Sami, mar, olas, sol, balón e islas, elementos que aparecen en los ambientes del cuento, asi como situaciones relacionadas de sus vivencias respecto a la tolerancia. Otra estrategia fue el recortar las letras de la palabra tolerancia, para que ellos, cada uno la aramaran y la pegaran, en su cuaderno y también dibujaron todas las experiencias del cuento y conocieron acerca de la vida de la foca, su habitad y su relación con el hombre. Luego la docente se apoya, en una estrategia en el aula, utilizando las palmas de las manos, para la separación de la silabas: Sa-mi, To-le-ran-cia, to-ma-te, tin-ta, mo-to, etc. Al realizar esta separación silábica de las palabras, se realizaba un movimiento con un movimiento sonoro de las manos a cada palabra, de la misma manera sale voluntariamente y las representa gráficamente en el tablero y el cuaderno cunado se pegaban, para luego realizar la escritura de la misma palabra. Durante este ejercicio el niño, transmitió sentimientos de seguridad, confianza al realizar sus trazos en el cuaderno. Después Etapa silábico o alfabético: También se trabaja, como estrategia el alfabeto móvil, recortes de silabas que pueda apoyar esta actividad en el manejo propiamente de su cuaderno y grafías de las mismas palabras, se observa claramente como su producción textual, maneja el espacio del renglón en el cuaderno y el tamaño de la letra la cual ya es legible, posible de leerse.

		Por otra parte, en la imagen de la fotografía (4), que se registra después de transcurrido 4 meses, se evidencian grandes progresos en su llegada a la etapa alfabética y asocia la imagen con la correcta escritura de la palabra, realiza coloreados acordes a la realidad de manera pareja, manejando espacios y buen uso de colores. De acuerdo a Emilia Ferreiro (1.982), en los niveles de la escritura, una de las características importantes a tener en cuenta es la "relación de correspondencia entre el objeto referido y la escritura", que se puede observar su desarrollo a través de las experiencias relacionadas anteriormente. Esta observación realizada, por la maestra ha permitido un acompañamiento al niño transitando por cada una de esas etapas de los niveles de escritura con tranquilidad, respetando el proceso del niño, de manera agradable, conquistándolo día a día a través de la escritura de textos cortos, apoyada en estrategias como: dictados, formación de palabras a través de imágenes, descripción de su entorno, los animales de la zona desde su contexto próximo, todas estas dinámicas realizadas y ejecutadas dan cuenta del avance de este niño aprovechando cada situación de escritura que presenta el niño, lo cual lo llevo a pasar de un nivel a otro, como construyendo los nuevos aprendizajes sobre otros de lo que ya conocen, respondiendo así a los intereses y necesidades del aprendizaje de la escritura del niño.

Tabla 11

Niño	Edad	Instrumento de observación y análisis de los procesos de lectura y escritura	
		Desarrollo del dibujo	
		Antes	**Después**
3	**9**	**Etapa esquemática (7 a 9 años):** Intenta realizar sus dibujos con respecto a la realidad. Plasma símbolos significativos y cotidianos a su desarrollo	**Etapa del realismo (9 a 12)**  Dibujos más definidos relacionados con su personalidad, mejor organización de espacio y tiempo en sus creaciones
		Antes. Realismo Es evidente que el factor familia y sociedad determinan al niño en la forma de ver la vida y como debe actuar y que influyen tanto positivo como negativamente, en sus dibujos representa y expresa con espontaneidad una realidad social, de un contexto rural, montañas, arboles con su tronco y ramas, animales pasteando en las lomas, la casa ubicada entre los árboles y una pequeña huerta. Se puede observar en esta etapa que la niña dibuja lo que conoce y de una manera más organizada. Está bien definido y en concordancia con lo que nos afirma Lowenfeld en la etapa de la esquemática donde el niño realiza dibujos más definidos relacionados con su personalidad, y la forma como ve y lee y comprende su contexto, tiene mejor organización en los espacios y tiempo en sus creaciones. Se trata de un	

		dibujo organizado linealmente y mucho más preciso, con presencia de variaciones en la figura humana. Cabe resaltar que este ejercicio del dibujo libre lo hicieron focalizándose en el sector rural, a través de una cartografía social donde ubican su vivienda y sus alrededores donde identificaron que para el sustento de sus familias es el trabajo en el campo y la cría y cuidado de los animales como vacas y gallinas. También que no hay seguridad por parte del Estado, pero si la presencia de otros grupos de personas que están fuera de la ley, que espontáneamente los llaman "los de arriba" o "los muchachos", y el medio de transporte para llegar a la escuela es en moto, a pie o en caballo. **Después. Etapa del realismo** Es la etapa en que la imaginación y la representación de las cosas se combinan por lo que es cuando se deben comenzar con la enseñanza técnica del dibujo, las diferentes formas de representación espacial (perspectiva, anatomía, proporción.) y los procesos de elaboración de imágenes estéticamente bien resueltas (color, texturas, composición, diseño.). La figura humana hombre y mujer empieza a evolucionar, la dibuja con todos sus detalles y la actividad que ellos realizan en su vida cotidiana, estableciendo un esquema muy sintetizado con base a su experiencia personal. Respecto al color se empieza a relacionar los colores con los elementos de la realidad y el hecho de aún no ser consciente de las posibilidades del color en el arte indica las variaciones en los colores Se observa en sus dibujos que sus representaciones se exteriorizan a su mundo personal, el dibujo empieza a tener más rigor visual y la niña se siente atraído ante el reto de representar una realidad fotográfica por lo que critica a los compañeros cuando no sabe ubicar bien una representación que tanto ella como el otro conocen. Tiene más coherencia en lo que expresa y lo que ha dibujado, dándole una importancia, a lo que ha plasmado, tiene más seguridad y apropiación de lo que se

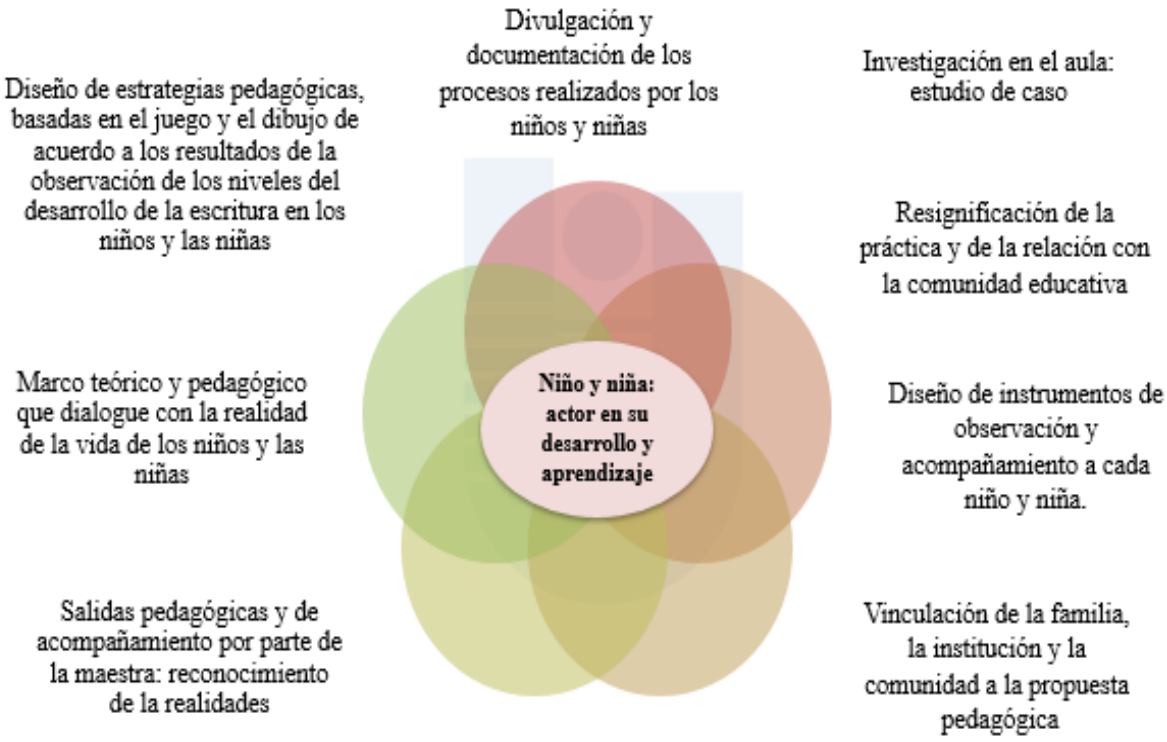
		quiere encontrar con este ejercicio, porque hace parte de su realidad de su vida cotidiana.
		Adquisición de la escritura
		Antes / **Después**
		Nivel: Etapa silábica alfabética de 4 a 5 años Es una etapa de transición en la que ciertas letras mantienen el valor silábico-sonoro, y otras no **Nivel silabico o alfabetico**  Cada letra se corresponde con un valor sonoro. es capaz de empezar a distinguir las diferentes letras entre sí y a interpretarlas tratando de leer lo que está escrito, adquiriendo la capacidad de lectura.
		Observaciones nivel de desarrollo de la escritura: La escritura siendo nuestro mayor interés para fortaleces en esta niña, es muy notorio dado que su contexto familiar no es de mucha ayuda debido consideran que la tarea es solo de la escuela y que ellos no les queda tiempo o llegan muy cansados de su día de trabajo al sol y al agua. Se puede observar que la niña empieza a escribir palabras, escribe silabas identificando las letras consonantes y vocal, lo cual le permite escribir palabras compuestas, aunque se salta algunas letras, y carece de algunos conocimientos ortográficos, esto es normal que se presente en la escritura de los niños que se

		encuentran en esta etapa silábica alfabética y se irán corrigiendo en la medida que el alumno interactúe con la lengua escrita y podrá así alcanzar la etapa ortográfica. **El paso de la etapa silábica alfabética** a la etapa alfabética se dio en un tiempo corto aproximadamente en un mes, dado a que la niña tiene una hermanita mayor que está en las grados mayores de bachillerato la cual le dedica tiempo para acompañarla en la realización de su tareas y más aún en el proceso de desarrollo de la lectura y escritura. Se puede observar en los escritos que ella realizo en su cuaderno viajero y en la carta que escribió a un amiguito, ya maneja debidamente silabas combinado las vocales con las letras del alfabeto y es capaz de combinarlas de manera adecuada, es claro que a partir de este momento los únicos problemas que se encuentran es la ortografía y no con el proceso de escritura en sí.

Tabla 12

Objetivo 3: Construir un informe descriptivo, acerca del rol del entorno familia, comunidad y escuela, que aportan a la conceptualización de los niveles de la escritura, en los niños y las niñas del grado primero.

Esquema 7



Informe pedagógico descriptivo

Objetivo 3:

Construir un informe descriptivo, acerca del rol del entorno familia, comunidad y escuela, que aportan a la conceptualización de los niveles de la escritura, en los niños y las niñas del grado primero:

El siguiente informe ha sido realizado mediante un análisis de la información registrada desde una cartografía social, como estrategia de la pedagogía social, aplicada como herramienta de investigación, en el marco metodológico de un estudio de caso, que promovía principalmente escuchar las voces de los niños y niñas, acerca de su familia,

escuela y comunidad, e información suministrada por la docente del grado primero de la institución educativa, Hernando Borrero Cuadros aspectos que nos llevó a desarrollar este proyecto de grado dando así respuestas a los interrogantes planteadas en la pregunta problema y, a los objetivos propuestos para el desarrollo de la investigativo con los niños y niñas del grado primero de la Institución educativa Hernando Borrero Cuadros, del corregimiento de Tenerife del municipio de Palmira (Valle del cauca).

Dicha experiencia de investigación tiene como objetivo, analizar a partir del diseño de un estudio de caso, de modalidad intrínseco y de característica descriptivo, los factores del contexto social que influyen en los procesos de aprendizaje de la lectura y la escritura en los niños y niñas del grado primero en la Institución educativa ya mencionada.

Por lo tanto, se tuvo en cuenta las experiencias de la docente en las habilidades lectoras y escritoras de los niños y las niñas, así como un el lugar pasivo de ellos, en sus propios procesos de aprendizaje de la lectura y la escritura.

Con el fin de abrir nuevos horizontes pedagógicos e investigativo de los procesos que se desarrollan en los niños y las niñas en la lectura y escritura desde dos perspectivas:

1. De derecho.
2. De desarrollo humano.

Partiendo de la perspectiva de derechos y del desarrollo humano, desde una mirada del niño y la niña como sujeto sociocultural activo y participativo en el aprendizaje, nos hacernos la siguiente pregunta problema “¿Cuáles son los factores sociales, que fortalecen la conceptualización de los niveles de la lectura y la escritura, en los niños y niñas que asisten al grado primero, a partir de la observación producciones, en la institución educativa de Hernando Borreros Cuadros corregimiento de Tenerife, municipio de Cerrito, Valle del Cauca?”

Este interrogante nos llevó a plantearnos los siguientes objetivos en aras de llegar a una respuesta acertada de lo que se presenta con estos niños y niñas de la institución de grado primero.

Entre esos objetivos témenos como general:

Reconocer los factores sociales, que fortalecen la conceptualización de los niveles de la lectura y la escritura, en los niños y niñas que asisten al grado primero, a partir de la observación de sus dibujos y producciones, en la institución educativa de Hernando Borreros Cuadros corregimiento de Tenerife, municipio de Cerrito, Valle del Cauca

Y objetivos específicos

•Identificar los factores sociales que fortalecen la conceptualización de los niveles de la lectura y la escritura de los niños y niñas a partir de sus producciones.

•Analizar los factores sociales identificados por los niños y niñas que fortalecen la conceptualización de los niveles de la lectura y la escritura

•Construir un informe descriptivo, acerca del rol del entorno familia, comunidad y escuela, que aportan a la conceptualización de los niveles de la escritura, en los niños y las niñas del grado primero.

La aplicación de estos objetivos arrojó los siguientes resultados que lograron acercarnos a la realidad de los niños y las niñas desde las lecturas y sus entornos teniendo en cuenta la teoría ecológica del desarrollo humano del psicólogo Urie Bronfrenbrenner quien propone unos ambientes en los que se mueve el desarrollo del individuo, los cuales se influyen en sus cambios y desarrollo integral. La Relación de los resultados con el marco referencial: el contexto sociocultural y los procesos de observación de las docentes:

La concordancia con el marco referencial propuesto, en este estudio de caso obedece al contexto, ya que en los trabajos publicados que se citaron en el marco referencial corresponden, a

estudios en espacios educativos en contextos vulnerables, y el trabajo de las docentes, para lograr que estas situaciones no se conviertan en barreras, para el aprendizaje, buscando estrategias que les permita promover los procesos de aprendizaje de los niños y niñas, de manera innovadora, así como el acompañamiento y observación de los docentes a los procesos de lectura y escritura de los niños, que los lleva a conocer las habilidades de cada uno y desde allí, acompañan y realizan el seguimiento y la evaluación.

Por otra parte, la relevancia del entorno sociocultural que tomo gran importancia en este estudio de caso, dado que el trabajo de campo se realiza, por la experiencia de una docente en su propia espacio educativo de contexto rural, que fundamento la importancia de comprender la influencia del entorno en el desarrollo humano, de allí que se propone, para esta comprensión trabajar desde los postulados teóricos del Psicólogo Urie Bronfenbrenner y su teoría ecológica del desarrollo humano, la cual permitió conocer la manera como los entornos o los ambientes influencian el desarrollo humano del sujeto, los cambios que se vivencian que dependen de la manera como el sujeto se relaciona con esos ambientes y desde allí, la concepción del desarrollo como un proceso permanente, de gran importancia para este estudio de caso, fundamental en la formación docente, que le permite nuevas miradas y maneras de incidir en los procesos de desarrollo de los niños y las niñas.

En ese sentido este autor y su teoría se convierte, en un fundamento teórico de suma importancia ya que da respuesta a la pregunta que planteo para este estudio de caso, y orienta todo un nuevo horizonte en la concepción del desarrollo humano y la importancia de conocer estas interacciones que se establecen con los niños y la niña y todos los elementos del entorno, comenzando por la familia, lo cual de vital importancia conocer en el campo de la educación.

El trabajar con el estudio de caso, nos permitió todo el manejo de herramientas de investigación y de instrumentos, que se pueden aplicar, para poder comprender los procesos de desarrollo y aprendizaje de los niños, en este caso el de la escritura, que lograron acercarnos a la realidad de cada niño y niña, desde la lectura que ellos mismos hacen sobre esos entornos, entendiendo su realidad y su cotidianidad contada por ellos, desde sus voces, lo cual es muy importante para los procesos de enseñanza aprendizaje y de la misma manera, saber cómo se pueden observar estos proceso de manera individual, para que así se atiendan las necesidades y particularidades de cada niño y niña, lo cual es fundamental, en el trabajo pedagógico de las docentes.

5. Discusión

Los resultados de este proceso de investigación fundamentado, en un estudio de caso con el propósito de comprender, la influencia de los factores sociales en los procesos de desarrollo de la lectura y la escritura, en niños y niñas del grado primero, observando el desarrollo de los procesos que los niños y niñas, sujetos de la investigación realizaban.

En el primer objetivo se planteaba, identificar los factores sociales que afectan los procesos de lectura y escritura de los niños y niñas a partir de sus percepciones, observando como a cada uno de los niños y niña participantes, como conversan y comparten las percepciones de ellos, en relación a los entornos donde se desarrolló su vida, promoviendo de esta manera la participación y la escucha de ellos sobre las situaciones que les afectan.

En ese sentido, se centrará la discusión en los aspectos más relevantes obtenidos de los resultados, tratando de evidenciarlos a partir de las reflexiones y recomendaciones, propios de un estudio de caso, de igual manera se refieren líneas de investigación de gran importancia en el campo educativo

5.1 Observación de los niveles del desarrollo de la lectura y la escritura en niños y niñas, del grado primero.

En este punto, se considera como partida la importancia del reconocimiento de niño como sujeto de derechos, y proponer un trabajo de sensibilización nuevo a la familia y la comunidad, con el propósito de transformar la relación y la concepción del niño que se tiene. De esta manera cuando el niño y la niña ingresan a la escuela, se integre a los procesos de aprendizaje, desde la confianza y seguridad, que se construyen con su familia y su comunidad. De la misma manera en la escuela, sus docentes deben reconocer que para iniciar el proceso de enseñanza aprendizaje, el principio fundamental de los derechos, exige colocar al niño y la niña, en el centro de lo hacemos y desde allí promover a los niños y la niñas como sujeto del aprendizaje, cimentando un proceso pedagógico que promovido desde la participación y la escucha su voces, se diseñe y se promueva la planeación de estrategias encaminadas a garantizar, la potencialización del desarrollo de los procesos de lectura y escritura del niño y la niña.

Una de las condiciones de la experiencia pedagógica, de los docentes en precisamente, conocer los nuevos enfoques del desarrollo infantil y el merco internacional de la convención de los derechos, que legitima el rol de los garantes de los derechos, para que, desde su lugar de acción, se trabaje por la transformación del lugar del niño y la niña en los procesos de aprendizaje. Así es necesario preparase con herramientas conceptúales y prácticas que le permitan observar los procesos individuales de los niños y las niñas, que logren una mirada distinta de sus procesos de desarrollo desde la singularidad.

Relación de los resultados con el marco referencial: el contexto sociocultural y los procesos de observación de las docentes:

La concordancia con el marco referencial propuesto, en este estudio de caso obedece al contexto, ya que en los trabajos publicados que se citaron en el marco referencial corresponden, a estudios en espacios educativos de estratos socioculturales bajos y el trabajo de las docentes, para lograr que estas situaciones no se conviertan en barreras, para el aprendizaje, buscando estrategias que les permita promover los procesos de aprendizaje de los niños y niñas, de manera innovadora, así como el acompañamiento y observación de los docentes a los procesos de lectura y escritura de los niños, que los lleva a conocer las habilidades de cada uno y desde allí, acompañan y realizan el seguimiento y la evaluación.

Por otra parte, la relevancia del entorno sociocultural que tomo gran importancia en este estudio de caso, dado que el trabajo de campo se realiza, por la experiencia de una docente en su propia espacio educativo de contexto rural, que fundamento la importancia de comprender la influencia del entorno en el desarrollo humano, de allí que se propone, para esta comprensión trabajar desde los postulados teóricos del Psicólogo Urie Bronfenbrenner y su teoría ecológica del desarrollo humano, la cual permitió conocer la manera como los entornos o los ambientes influencian el desarrollo humano del sujeto, los cambios que se vivencian que dependen de la manera como el sujeto se relaciona con esos ambientes y desde allí, la concepción del desarrollo como un proceso permanente, de gran importancia para este estudio de caso, fundamental en la formación docente, que le permite nuevas miradas y maneras de incidir en los procesos de desarrollo de los niños y las niñas.

En ese sentido este autor y su teoría se convierte, en un fundamento teórico de suma importancia ya que da respuesta a la pregunta que planteo para este estudio de caso, y orienta todo un nuevo horizonte en la concepción del desarrollo humano y la importancia de conocer esta

interacción que se establecen con el niño y la niña y todos los elementos del entorno, comenzando por la familia, lo cual de vital importancia conocer en el campo de la educación.

El trabajar con el estudio de caso, permitió todo el manejo de herramientas, que lograron acercarnos la realidad de los niños y las niñas, desde la lectura de ellos sobre esos entornos, entendiendo su realidad y su cotidianidad contada por ellos, desde sus voces, lo cual es muy importante para los procesos de enseñanza aprendizaje y de la misma manera, saber cómo se pueden observar estos proceso de manera individualidad, para que así se pueda atender las necesidades y particularidades de cada niño y niña, lo cual es fundamental, en le trabajo pedagógico de las docentes.

6. Conclusiones

A partir del recorrido geográfico del corregimiento de Tenerife y las voces de los niños y niñas, de las familias y demás personas de la comunidad educativa y de la observación de sus dibujos y producciones se identificó tres grandes factores sociales como la familia, comunidad y escuela que fortalecen a la conceptualización de los niveles de la lectura y la escritura en los tres niños focalizados del grado primero de la Institución Educativa Hernando Borrero Cuadros, zona rural del municipio de El Cerrito valle.

La identificación de los factores se dio con la elaboración de la cartografía social del corregimiento de Tenerife y las producciones gráficas y escritas de los tres niños, se pudo identificar los factores sociales familia, comunidad y escuela que debido a sus entornos de alguna forma están afectan a los niños en sus procesos de lectura y escritura, en su producciones graficas donde le dieron su mirada general de todo el contexto reconocen que las familias son de origen campesino, que tienen como ingresos el trabajo en el campo y la cría de los animales, con relación a la comunidad, carecen de transporte, las vías en mal estado y falta de seguridad social y con respeto a la escuela se sienten satisfechos por su acogida y comprensión con el programa de modelos flexibles acordes a las necesidades de los niños y de los padres de familia.

1. Para mayor claridad en el análisis de los factores, se empleó unas entrevistas y visitas familiares, donde se observó la razón de que los niños no pueden avanzar del todo en sus procesos de desarrollo de la lectura y escritura dado que algunos padres son analfabetos y se interesan más que los niños trabajen a que vayan a la escuela y si van a la escuela es tarea del docente en el acompañamiento de sus hijos y que debido a la falta de transporte y el mal estado de las vías consideran preferible quedarse en casa o ir a trabajar en el campo con sus padres, la escuela

considerando su situación están usando guías de trabajo que de alguna manera las hacen llegar sus casa.

2. Con el uso de los conocimientos de los grandes psicólogos y maestros en los procesos de desarrollo de los niveles de la escritura se identificó en que niveles se encuentran cada niño de acuerdo a sus ritmo y necesidades también se concientizo tanto al padre de familia y al docente encargado para potenciar esos conocimientos previos de los niños para desde allí motivar y fortalecer a la lectura y escritura para que no sea vista como una camisa de fuerza para los padres y mucho menos para los niños y que estrategias deben utilizar para brindarle un adecuado acompañamiento y un cumplimiento de sus derechos basados en el respeto a su integridad y dignidad humana.

Nuestro aporte como docentes en pedagogía infantil a este estudio de caso es fortalecer el enfoque de derechos partiendo del reconocimiento del niño y niña como sujeto, únicos por sus características, intereses, capacidades y necesidades, en conjunto con las familias y demás miembros de la Institución Educativa, nuestra tarea es de incidir buscando el bienestar de los niños y niñas abriendo espacios para acompañar a los padres en su tarea de crianza.

7. Referencias Bibliográficas

Carmen Álvarez-Álvarez Universidad de Cantabria

Julián Pascual University of Oviedo

Estudio_de_caso_sobre_la_formacion_de_lectores_criticos_mediante_textos_literarios_en_la_Educacion_Primaria.

https://www.researchgate.net/publication/335622970

Celdrán Clares y F. Zamorano Buitrago, DIFICULTADES EN LA ADQUISICIÓN DE LA LECTO-ESCRITURA Y OTROS APRENDIZAJES. M.I, Logopedas en los Equipos de Orientación Educativa y Psicopedagógica de Murcia.

https://diversidad.murciaeduca.es/orientamur/gestion/documentos/unidad24.pdf

Discurso en la entrega del Nobel Saramago:

http://www.premura.com

Emilia Ferreiro:

https://www.slideshare.net/yatacomary/cuadro-comparativo-de-los-niveles-de-escritura (pag 1-2) cuadro

Emilia Ferreiro y Ana Teberosky. Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño:

https://www.aacademica.org/000-067/173

ESTELA D'ANGELO • JOSÉ OLIVA

Un ejemplo del proceso de conceptualización del sistema de escritura a través de producciones escritas por niños de distintos grupos escolares (pág. 41, 42, 43, 44, 45,-55)

https://www.educacion.navarra.es/documents/57308/57729/LECTO-ESCRITURA.pdf/c31e10fb-5419-472e-b765-272e66f9b540

GEMA LIZETTE CABALLERO LÓPEZ

Dificultades de aprendizaje en lecto-escritura en niños y niñas de 6 a 8 años. Estudio de casos: fundación "una Escuela para Emiliano" pág. 5-7.

Álvarez-Álvarez, Carmen; Pascual-Díez, Julián

ISSN: 1885-446 XISSNe: 2254-9099CArmen ÁlvArez-ÁlvArezUniversidad de CantabriaJuliÁn pAscuAl-DíezUniversidad de OviedoEstudio de caso sobre la formación de lectores críticos mediante textos literarios en la Educación Primaria página 30

Josette Jolibert., Formar niños lectores/productores de textos propuesta de una didáctica integrada http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a12n4/12_04_Jolibert.pdf

Lectura y escritura en contexto de diversidad paginas Nivel silábico, 38 39,40: https://www.educacion.navarra.es/documents/57308/57729/LECTO-ESCRITURA.pdf/c31e10fb-5419-472e-b765-272e66f9b540

Marco conceptual:

https://aprendiendoenelaulamas.blogspot.com/2013/06/produccion-de-textos.html

https://tomi.digital/es/38859/tecnicas-de-comprension-lectora?utm_source=google&utm_medium=seo

https://www.ecured.cu/Estrategia_Did%C3%A1ctica#:~:text=Estrategia%20did%C3%A1ctica%3A%20Es%20la%20planificaci%C3%B3n,los%20objetivos%20de%20su%20curso.

https://media.utp.edu.co/referencias-bibliograficas/uploads/referencias/ponencia/andrea-garcia-melopdf-ecsUz-articulo.pdf

http://www.utvm.edu.mx/ctees/admin/sesiones/Archivos/sesiones/instalacion/2Sesion/Material/Infografia_MEJORA_DE_LOS_APRENDIZAJES.pdf

http://repository.ut.edu.co/bitstream/001/1624/1/Trabajo%20de%20Grado%20-%20Mayerly%20Narvaez.pdf

https://es.wikipedia.org/wiki/Influencia

https://definicion.de/influencia/

Metodología: 20LORE/Dialnet El Estudio De Caso YSuImplementacionEnLaInvestigacion-3999526%20(1).pdf pág. 147-148

Nivel de escritura en alumnos de primer grado, de estrato sociocultural bajo por: Yolanda Guevara Benítez*, Alfredo López Hernández, Gustavo García Vargas, Ulises Delgado S. y Ángela Hermosillo García

http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982008000300003

Paradigma de la educación centrada en el aprendizaje:

http://www.carlosgarciaalvarado.com/conalep/Teoria/TeoriaECA4.htm#FinPagina(UNIDAD 3 T-ECA4-003 Variables situacionales: El profesor) factores escolares a)

Ruth Kazez :

Los estudios de caso y el problema de la selección de la muestra Aportes del Sistema de Matrices de Datos. Artículo publicado en la Revista Subjetividad y Procesos Cognitivos Nº 13, julio de 2009, Buenos Aires (pág. 71-89). Recuperado de: http://dspace.uces.edu.ar:8180/xmlui/bitstream/handle/123456789/727/Los_estudios_de_caso_Kazez.pdf?sequence=3

Torrico Linares, Esperanza; Santín Vilariño, Carmen; Andrés Villas, Montserrat; Menéndez Álvarez Dardet, Susana; López López, Ma. José:

Anales de psicología modelo ecológico de Bronfrenbrenner de Disponible en: http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=16718103

Unicef

Fuente: Un enfoque de la educación para todos basado en los derechos humanos.

Recuperado

https://www.unicef.org/spanish/publications/files/Un_enfoque_de_la_EDUCACION_PARA_TODOS_basado_en_los_derechos_humanos.pdf

8. Anexos

DIARIOS DE CAMPO

<table>
<tr><th colspan="2">Tabla de procesamiento de la información</th></tr>
<tr><td colspan="2">Objetivo Especifico 1: Identificar los factores sociales que afectan los procesos de lectura y escritura de los niños y niñas a partir de sus prospecciones.

Registro de observación de los procesos de lectura y escritura de los niños y niñas:
¿Dónde vivo? ¿Qué me gusta y que no me gusta de Tenerife?
Nombre del niño: Jors Aldivey Benavides Aranda
Edad: 7 años
Curso: 1°</td></tr>
<tr><td>Situación: Identificación de Factores sociales

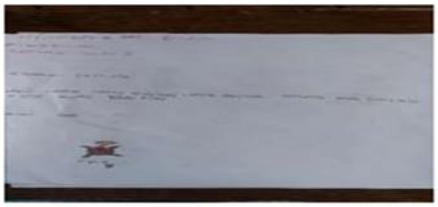
¿Cuáles son los factores protectores de los niños y niñas de la Institución Educativa Hernando Borrero Cuadros?

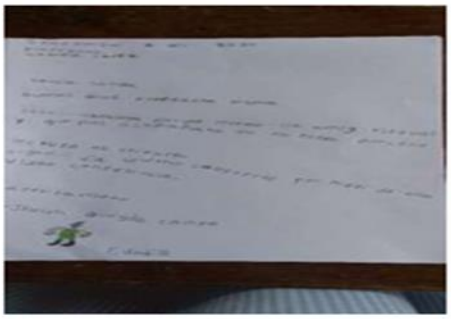
¿Cuáles son los factores de riesgos de los niños y las niñas de la Institución Educativa Hernando Borrero Cuadros?

En la familia: “no nos dejan jugar, mi mamá nos regaña, mi hermano pequeño pelea, nos toca trabajar en la cebolla”.
En la escuela: “me gusta porque juego con mis compañeritos, aprendo muchas cosas, la profesora me lee cuentos o historias”
En la comunidad:” a veces juego con mis amigos a perseguir los caballos del vecino que mantienen en la cancha”</td><td>Resultados observados en el desarrollo del dibujo de su entorno en los niños y niñas y sus procesos de lectura y escritura.

DUBUJO
- En la etapa pre-esquemática –garabateo controlado (un niño)
- En la etapa esquemática – (una niña)
- En la etapa del realismo –(un niño)

ESCRITURA
- Etapa pre silábica (un niño)
- Etapa silábica (un niño)
- Etapa alfabética (una niña)</td></tr>
<tr><td colspan="2">Observaciones: los niños y las niñas manifiestan que no les gusta hacer tareas con sus papás, porque los gritan y los maltratan física y verbalmente, además no les tienen paciencia en sus procesos de aprendizaje.</td></tr>
</table>

Descripción del proceso de lectura y escritura a partir de los dibujos	
Observaciones : **DIBUJO:** En la etapa pre-esquemática – el garabateo (4 a 7 años)e El niño crea conscientemente ciertas formas que tienen alguna relación con el mundo que lo rodea. Esta creación consciente de formas adquiere gran significado si pensamos que es el comienzo de la comunicación gráfica. Los trazos y garabatos son ahora controlados y se refieren a objetos visuales. Los movimientos circulares y longitudinales evolucionan hacia formas reconocibles. **Uso del color**: Hay poca relación entre el color elegido para pintar un objeto y el objeto representado. Hay muchas razones para seleccionar un color particular para un determinado objeto. **Uso de los espacios**: Los objetos aparecerán arriba, abajo o uno junto a otro, en la forma en que el niño comprende. Es muy interesante lo que para el niño de esta edad significa el espacio. Lo concibe como relacionado primordialmente con sí mismo y su propio cuerpo. Esto a veces se lo relaciona con el espacio corporal **Representación de la figura humana:** La importancia de las personas en los dibujos de los niños es bien evidente a lo largo de toda la infancia. Estas representaciones "cabeza-pies" son comunes en los niños de cinco años. No debe llamar la atención que la primera representación sea una persona.	**Producciones** 
ESCRITURA: Etapa pre silábica El niño ha aprendido a reproducir algunas letras, pero todavía no conoce cuál es su significado. Sin embargo, ha comprendido que cada una de estas representa un sonido diferente y tratará de plasmar esto en su escritura.	

Descripción del proceso de lectura y escritura a partir de los dibujos	
observaciones : **Dibujo: etapa esquemática (7 a 9 años)** Vemos que el niño ha superado las características de la etapa pre esquemática y ha llegado a la esquemática. Cuando el niño tiene siete años, tiene necesidad de encontrar formas para comunicar lo que este percibe, vive y desea expresar. Así el niño crea un lenguaje gráfico cogiendo como modelo a los esquemas. Usa mejor los colores, los relaciona con los elementos de la realidad, el manejo de los espacios, y las figuras humanas son más identificables. Como podemos ver, se trata de un plano general en el que el niño dibuja un paisaje de campo. Tiene elementos que indican proximidad realizándolos en la parte inferior de la página y también tiene elementos que indican lejanía, estos los sitúa en la parte superior de la lámina dibujándolos más pequeños y coloreándolos de colores menos saturados. Como descubrimiento interesante en la solución espacial podemos destacar la aplicación del plano como solución espacial, solución que efectivamente se aplica en la etapa del realismo al igual que la disminución de tamaño para realzar la profundidad en la perspectiva y la aplicación de sombra. La etapa esquemática se inicia a los siete años, a esta edad el niño se encuentra con nuevas situaciones de aprendizaje que están vinculadas a las modificaciones perceptivas, cognitivas y emocionales que afectan también a las actividades de creación.	**Producciones** 
ESCRITURA: Etapa silábica El niño sigue sin conocer exactamente el sonido que representa cada una de las letras, pero trata de deducirlo utilizando las que conoce para representar sílabas concretas. Por ejemplo, creer que la «m» siempre se lee como	
«Me» o como «ma». Por tanto, es capaz de dividir las palabras en sílabas y hacer una escritura aproximada de las mismas, pero todavía no domina la relación entre lo escrito y los sonidos que pretende representa	

Descripción del proceso de lectura y escritura a partir de los dibujos	
Observaciones : **Dibujo: Etapa del realismo (9 a 12)** En esta niña podemos ver que ya ha superado el pre esquemático y la esquemática. En sus representaciones se exterioriza su mundo personal. En esta etapa los dibujos empiezan a diferenciarse. El dibujo empieza a tener más rigor visual y el niño se siente atraído ante el reto de representar una realidad fotográfica por lo que critica como artificiales y ve como de niños pequeños los dibujos de etapas anteriores. Sus creaciones tienen más imaginación realiza las diferentes formas espacial (perspectiva, anatomía, proporción...) y los procesos de elaboración de imágenes estéticamente bien resueltas (color, texturas, composición, diseño,...)	**Producciones**
Escritura. Etapa alfabética La niña logra descubrir qué sonido representa cada una de las letras del alfabeto y es capaz de combinarlas de manera adecuada. Se identifica más problema ortográfico que en el proceso de escritura en sí.	

Tabla de procesamiento de la información	
Objetivo específico 2: Analizar los factores sociales identificados en los niños y niñas que les afectan en los procesos de lectura y escritura.	
Situación	**Relatos**
familia **Relatos de historias y vivencias, como son tratados en casa:** Participación de los padres en los estudios académicos, recursos económicos, vivienda, trabajo.	**Institución** Cuentos e historias de los niños y las niñas. ¿Qué es lo que más me gusta de la mi escuela?, como es la profesora conmigo?, **Comunidad** Intercambio de experiencias significativas con otras personas de la comunidad Proyectos comunitarios en mejora para el arreglo de las calles, el cuidado con el medio ambiente, seguridad social, proyectos agrícolas como fuentes de empleo.
Realización de una cartografía	La realización de esta estrategia permite ver más de cerca la problemática que afecta a los niños y las niñas en sus procesos de lectura y escritura, manifiestan necesidades e inconformidades.

Tercer objetivo específico: Proponer una estrategia pedagógica que integre el contexto social de manera significativa a los procesos de lectura y escritura de los niños y las niñas	
Estrategias para el desarrollo de la lectura y la escritura de los niños y niñas.	Las estrategias para el fortalecimiento de la lectura y escritura se desarrollan en la Institución Educativa Hernando Borrero Cuadros, como escenario de recreación y aprendizaje porque es allí donde el niño y la niña tienen la capacidad de contar e interpretar los procesos desarrollados.
La lectura a partir de cuentos y videos cortos.	**Objetivo:** lograr que los niños y niñas sean intérpretes del mundo que les rodea. **Recursos:** cuentos con imágenes, videos, Hojas de bloc, cartulina, plastilina, lápiz, colores, material del entorno (palos, hojas, flores) salón y patio de la escuela Hernando Borrero Cuadros. **Actividad**: se le presenta cuentos y videos cortos con imágenes, en el cual cada niño y niña debe contar de manera didáctica lo que observa en la imagen.

Tabla de procesamiento de la información	
Objetivo específico 2: Analizar los factores sociales identificados en los niños y niñas que les afectan en los procesos de lectura y escritura.	
Situación	**Relatos**
familia **Relatos de historias y vivencias, como son tratados en casa:** Participación de los padres en los estudios académicos, recursos económicos, vivienda, trabajo.	**Institución** Cuentos e historias de los niños y las niñas. ¿Qué es lo que más me gusta de la mi escuela?, como es la profesora conmigo?. **Comunidad** Intercambio de experiencias significativas con otras personas de la comunidad Proyectos comunitarios en mejora para el arreglo de las calles, el cuidado con el medio ambiente, seguridad social, proyectos agrícolas como fuentes de empleo.
Realización de una cartografía	La realización de esta estrategia permite ver más de cerca la problemática que afecta a los niños y las niñas en sus procesos de lectura y escritura, manifiestan necesidades e inconformidades.

DIARIO DE CAMPO SEMESTRE X	FECHA: Julio 8 /2020
ESTUDIANTE: Aracely Guzmán Narváez	FOTOGRAFÍAS
La investigación de este estudio de caso se inicia con una observación indirecta a los 3 niños y niñas que asisten a la Institución Educativa Hernando Borrero Cuadros, para iniciar se llevó a cabo una reunión que asistieron 3 niños y dos niñas un total de 5 estudiantes. Donde se le hizo una preguntas como ¿Qué es lo que más te agrada de esta escuela?, ¿Qué es lo que menos te gusta de la escuela?, ¿Qué es lo que más te justa estudiar?, ¿matemáticas, español, artística?, ¿te gusta estudiar con tu profe? Entre otras. Estas inquietudes permitieron conocer las necesidades y opiniones de los niños y niñas con respeto a la escuela, sus gustos en algunas áreas y con relación a su maestra que los acompaña en este grado (1°). Después de responder a las preguntas los niños y niñas manifestaron que les gustaba mucho dibujar, pintar y jugar y que la profesora les leyera cuentos o les contara historias. Porque en la casa se aburren cuando no hay clases, los niños manifestaron que prefieren ir a la escuela a estudiar y no ir a trabajar en los cultivos de cebolla o quedarse cuidando a su hermanito pequeño. Terminada la reunión se compartió un refrigerio (gaseosa y papitas fritas), y la docente les invito a hacer lo que más les gusta dibujar y pintar, los niños dibujaran lo que ellos más quieren su propia casa y lo que queda alrededor de ella. Hicieron una cartografía social del entorno donde viven, enfocando los factores que no les son agradables como por ejemplo que la escuela está muy lejos de la casa, el mal estado de la carretera, el no tener transporte para ir a la escuela.	

DIARIO DE CAMPO SEMESTRE X	FECHA: Julio 22 / 2020
ESTUDIANTE: Aracely Guzmán Narváez	Fotografías
Este día llegaron los niños y niñas muy contentos a la escuela, los padres los llevaron muy temprano a eso de las 7:30am. Como estamos en tiempo de aislamiento y prevención debido a la pandemia del coronavirus, la docente en la entrada de la escuela los recibe cumpliendo con el protocolo de seguridad, desinfectarían con alcohol manos y pies, al igual los niños usan su tapabocas. Juegan un rato en la cancha a la dinámica del pañuelo, dinámica donde permite guardar distancias del uno al otro. Luego la docente le comparte unas coplas relacionadas a su contexto, observan la lectura de las coplas tratan de leerlas ellos solos y en compañía de la docente repiten las coplas aprendiéndose alguna de ellas, procurando hacer bien el ejercicio de las rimas. En una hoja de tamaño carta representan las coplas, personaje y lugar donde se encuentra el personaje. "Esta mariposa anda por la plaza se posa en las flores vuela hasta su casa".	

DIARIO DE CAMPO SEMESTRE X	FECHA: Julio 29 / 2020
ESTUDIANTE: Aracely Guzmán Narváez	Fotografías
Para este día solo llegaron a su encuentro con la lectura con su profe solamente tres nuños Johana, Johin y Jors. Cada niño realizar los pasos de desinsectación en la entrada de la escuela, alcohol en las manos y pies. Los estudiantes juegan un rato en la cancha a la dinámica de la lleva, donde sin tocar sus cuerpos se lanzan el balón del uno al otro. Inician un conversatorio sobre cómo es su experiencia en casa debido a que no pueden asistir a clase a su escuela por el contagio del coronavirus. Ellos comentan que es muy aburridor porque mama regaña mucho, mi hermano pele por todo, y que ellos ya no se bañan temprano y mama se enoja porque no organizan sus cosas personales. La docente pasa a preguntarles si esa actitud de la mamá es buena y que el no organizar las cosas personales es buena?....Todos a una voz responden que noo... ¿Qué podrían hacer los niños para que no se presente más esos problemas en casa?, Los estudiantes pronuncian una serie de actitudes que podrían utilizarlas	

REGISTRO DE DIARIO DE CAMPO – COMPARTIENDO CARTAS

DIARIO DE CAMPO	**FECHA: Agosto 20 / 2020**
DOCENTE: Aracely Guzmán Narváez	**Fotografías**
Actividad. Un amigo en la distancia... En este día maravilloso llegan los tres estudiantes, con esa misma alegría que los acompaña siempre. La docente los invita a un rato de reflexión y acción de gracias a Dios Creador. Pasa a comentarle que tienen una admiradora de la ciudad de Cali, la cual les ha enviado una invitación a que la acepten como sus amiga en los procesos de aprendizaje, les cuenta que ella es también es profesora y que tiene estudiantes a su cargo. Los niños sorprendido moviendo sus cabecitas expresan un sii.. Los estudiantes acogen la invitación con mucho cariño y la pegan en su cuaderno viajero para compartirles a sus padres. Los niños en gratitud con la docente que a pesar de su distancia se ha interesado por ellos le escriben una carta donde le expresan su cariño y aceptación en sus proceso de aprendizaje. Se observa que los estudiantes les agradan que otras personas se interesen por ellos, la docente les pregunta y ¿Cómo le van a responder a su aceptación a su amiguita nueva? Y ellos a una voz responden con una carta o una llamada, y todos llegan a la conclusión de escribirle una carta. De acuerdo a su capacidades de escritura y dibujo ellos le dan respuesta a la petición de la docente, elaboran una cartas muy hermosas donde le expresa su cariño y confianza y la invitan a conocerla de manera virtual, realizan sus dibujos donde se ve la figura de la docente con unos estudiantes, grabaron videos aunque con mucha timidez pero expresan sus sentimientos y emociones que los mueve en ese momento. La docente concluye la actividad haciendo un análisis de la escritura de los escritos de cada estudiante, recordándoles que los nombres de las personas y Ciudades se escriben con mayúscula. Los niños y niñas hacen un compromiso de tenerlo en cuenta para practicarlo en casa escribiendo los nombres de sus padres y hermanos. Considero que en este tiempo de aislamiento preventivo por coronavirus, esta estrategia donde la tecnología es una herramienta fundamental y que ataves de ella se implementado esta dinámica para acompañar a los estudiantes dio unos resultados fabulosos, los estudiantes se sienten acogidos e importantes y los motiva a realizar sus actividades con alegría.	

CONSENTIMIENTOS INFORMADOS

INSTITUCIÓN EDUCATIVA HERNANDO BORREROS CUADROS

FORMATO DE AUTORIZACION DE USO DE REGISTRO FOTOGRAFICO.

Yo, Lina Marcela pacheco Solarte identificado (a)con cc. 1 193 579 124 de Palmira, en calidad de padre/responsable/tutor/acudiente/ titular del niño(a) Jois Aldivey Benavides Grandu, identificado con documento de identidad número 1 114 247 367 expreso mi total conformidad y voluntad para que la institución tome registro, video gráfico y fotográfico de mi hijo o hija y mío en el marco de la protección de datos de carácter personal dentro de los diferentes proyectos institucionales.

Con ello quiero decir que mi imagen y mi nombre pueden ser exhibidos incluyendo sin limitar en videos, ideas, conceptos, diseños, especificaciones, ya sea por escrito oral electrónica, fotográfica y/o cualquier otro producto audiovisual o no, de imagen, vinculado directo y/o indirectamente al mismo, así como cualquier otra plataforma audiovisual, grafica, radial existente o que se desarrolle en el futuro cualquiera que sea su finalidad.

Para constancia de lo anterior firmo a los 03 días del mes Setiembre del año 2.020.

Nombre: Lina Marcela pacheco Solarte

Teléfono:

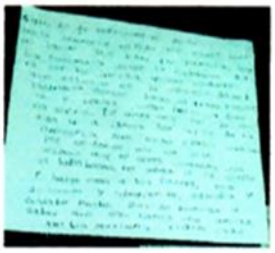
Dirección: manga alta tenerife

E-mail:

Marcela

Firma del titular

DIARIO DE CAMPO - LLEGO CARTA

DIARIO DE CAMPO	FECHA: Septiembre 10 / 2020
DOCENTE: Aracely Guzmán Narváez	Fotografías
Actividad. *¡Llego carta!!!....* En este día llegaron los estudiantes más temprano de lo de costumbre (7:30am), después de jugar un rato en la cancha "el puente está quebrado", la docente los invita a sentarse en el pasto verde de la escuela, y les comenta con mucha alegría que les llego carta, los estudiantes con mucha alegría preguntan a una voz ¿de quién? Y para ¿Quién?... la docente les dice que para todos, la alegría era muy notoria en cada estudiante, la docentes les informa que las cartas son enviadas por los estudiantes de la profesora Lorena su nueva amiga, ellos con mucha alegría dice a la profe queremos verlas y leerlas, la docente les pasa a cada uno su carta y ellos leyeron sus cartas con algunas dificultades pero lo que no entendían se lo preguntaban a la profesora. Es claro que la imaginación en los niños es tan poderosa como lo comparte Emilia Ferreiro en sus apuntes, donde dice que la *"imaginación es el componente principal que utilizan los niños para interpretar las palabras escritas"*, los que mayor dificultad tiene para la lectura se imaginaban que lo que decía en la carta son palabras bonitas, y preguntan sorprendidos ¿esos niños de Cali nos conocen?. La docente les colabora con la lectura de la carta al niño que tiene mayor dificultad de lectura pero todos los demás estudiantes manifiestan que les lea para todos que ellos quieren saber lo que le dicen a su compañerito, por lo que la docente termina leyendo las tres cartas en voz alta para todos. La docente los invita hacer el ejercicio de escribir los nombres de sus nuevos amiguitos en el cuaderno y que se imaginaran a sus nuevos amiguitos que hoy hacen parte de este taller de lectura y escritura a la distancia. Pero antes de escribir y dibujar a su nuevo amigo la profe les leyó el cuento **de "Boris", un compañero nuevo en la escuela.**	 

INSTITUCIÓN EDUCATIVA HERNANDO BORREROS CUADROS

FORMATO DE AUTORIZACION DE USO DE REGISTRO FOTOGRAFICO.

Yo, Lina Marcela pacheco Sabrte identificado (a)con cc. 1 193 579 124 de Palmira, en calidad de padre/responsable/tutor/acudiente/ titular del niño(a) Jois Aldivey Benavides Arando, identificado con documento de identidad número 1 174 347 361 expreso mi total conformidad y voluntad para que la institución tome registro, video gráfico y fotográfico de mi hijo o hija y mío en el marco de la protección de datos de carácter personal dentro de los diferentes proyectos institucionales.

Con ello quiero decir que mi imagen y mi nombre pueden ser exhibidos incluyendo sin limitar en videos, ideas, conceptos, diseños, especificaciones, ya sea por escrito oral electrónica, fotográfica y/o cualquier otro producto audiovisual o no, de imagen, vinculado directo y/o indirectamente al mismo, así como cualquier otra plataforma audiovisual, grafica, radial existente o que se desarrolle en el futuro cualquiera que sea su finalidad.

Para constancia de lo anterior firmo a los 03 días del mes Setiembre del año 2.020.

Nombre: Lina Marcela pacheco Sabrte

Teléfono:

Dirección: moran alto tenerife

E-mail:

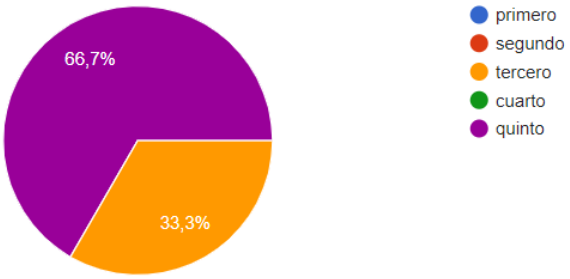
Marcela

Firma del titular

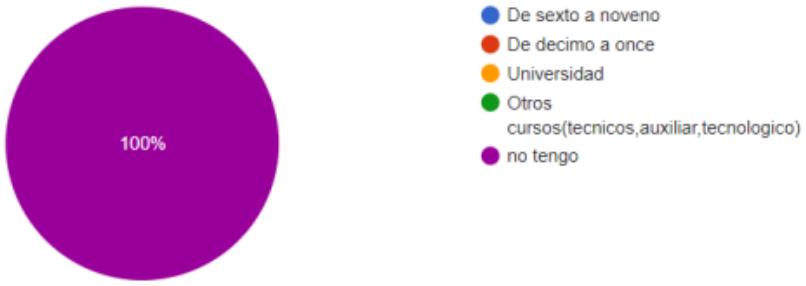
Preguntas

1. Nivel de educación basica primaria

Esquema 8



Esquema 9 2. Nivel de educación media, bachiller, otros

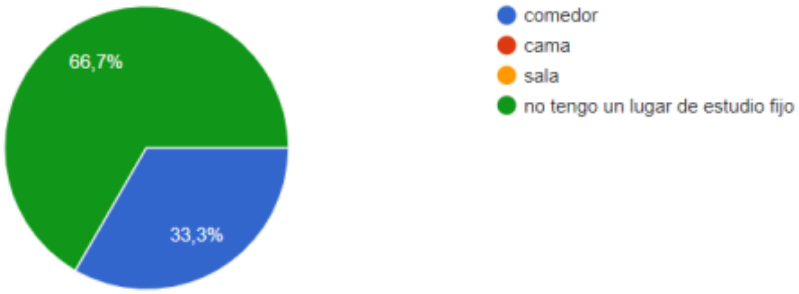


Esquema 10

3. En qué horas del día se le facilita en la realización de tareas de su hijo(a)

Esquema 11

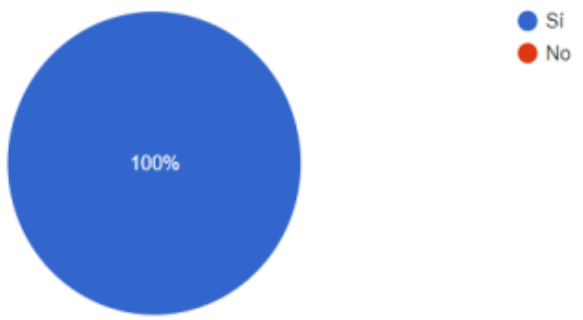
4. ¿cuál es el lugar más apropiado de casa para realizar las actividades escolares?

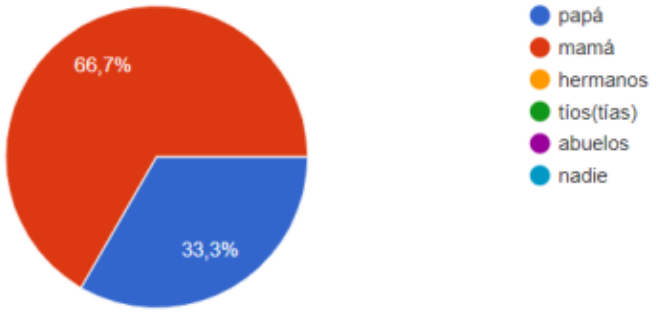


Esquema 12

5. ¿Para usted es importante colaborar en el proceso educativo de su hijo (a)?

Encuestas a padres de Tenerife



Esquema 13

6. De los procesos educativos y ayudas en tareas de los hijos quien se encarga