



Intercambio académico internacional

Gracias a la gestión de la Oficina de Relaciones Interinstitucionales de la Unicamcho, en el curso del año varios estudiantes han logrado cumplir su sueño de un intercambio académico internacional para vivir nuevas experiencias educativas y culturales. En la foto Keren Alexia Valencia González, de Trabajo Social; Sebastián Núñez, de Ingeniería Industrial; María Camila Arellano y Miguel Santana, de Administración de Empresas, y Laura Julieth Valderrama, de Salud Ocupacional, acompañados de sus familias, minutos antes de partir a México para realizar su semestre académico en la Universidad de Guadalajara.

Pág. 14



¿Cómo reducir la apatía de los estudiantes en el aula de clase?

En esta era, cautivar la atención de los estudiantes es un verdadero reto para los docentes. La profesora Carmen Edith Henao, en columna de opinión, entrega algunas recomendaciones e invita a implementar estrategias creativas en clase para enriquecer la experiencia de enseñanza-aprendizaje.

Pág. 5.



Ganadores de la X Convocatoria Literaria

Jhon Felipe Perdomo Quintero y Milton Fabián Solano Zamudio, dos apasionados de la literatura, resultaron ganadores en las categorías de cuento y poesía, respectivamente, de la décima edición de la Convocatoria Literaria, cuya premiación se realizó el pasado 25 de mayo. En esta edición podrás leer los textos ganadores.

Pág. 8 y 9.



Egresados orgullo Unicamacho

En esta edición destacamos a los egresados y nuevos profesionales de la Unicamacho, Diana Carolina Tabar, Kelly Johana Alvear y Andrés Camilo Barrenechea, quienes nos contaron sobre sus logros, su experiencia universitaria y sus proyecciones a futuro.

Págs. 10 y 11.

Editorial

Por: Luz Stella Castaño Cruz
Directora de Biblioteca

Este número de nuestro periódico Visión Tecnológica se presenta con una imagen renovada, más fresca, pensada en brindar, siempre, la información de interés, la actualidad que la institución va construyendo durante su trasegar como resultado de la gestión administrativa que propende cada día por hacer de la Unicamacho una institución grande, pensada para el desarrollo de la región y del país.

Como en los anteriores números, destacamos la producción académica de los diferentes programas, de las dependencias, en procura del fortalecimiento y apropiación de las tecnologías que cada individuo debe alcanzar en la era digital para el logro de sus objetivos académicos.

La base de la población llamada a dominar la tecnología y todos los cambios pedagógicos que esto implica son los docentes, y para ellos la Institución, desde diferentes frentes académicos, brinda el acompañamiento necesario para apropiarse de dichas tecnologías que se convierten en la herramienta mediadora entre el proceso de enseñanza y el estudiante.

Un logro importante es la oportunidad que tienen nuestros estudiantes de viajar a otros países mediante intercambios estudiantiles desde la oficina de Relaciones Interinstitucionales y los convenios que tiene con instituciones de educación superior de otros países.

Nuestros egresados también tienen participación en este número donde presentamos dos egresadas del programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil, destacadas por su rendimiento académico y la mejor tesis de su carrera; así mismo, la presentación del egresado del programa de Tecnología en Mecatrónica, con una historia de vida bien particular. Todos estos eventos y muchos más son los que tienen cabida en este número de Visión Tecnológica. Esperamos que sea del agrado de nuestros lectores. Esperamos que la comunidad conozca un poco más de todo el trabajo de la UNIAJC por este medio de comunicación.

Periódico Institucional Visión Tecnológica

ISSN: 1900-9194 / NÚMERO 38 / AÑO 14 / ENERO-JULIO DE 2022

Coordinadora

Luz Stella Castaño C.

Colaboradores:

María Isabel Afanador

Mario Germán Domínguez

Manuel Fernando Galindo Perdomo

Camila Alejandra García

Carmen Edith Henao Tascón

Jhon Alexander López

Julieth Mejía Giraldo

Mónica Peláez Montoya

María Elizabeth Rodríguez

Verónica Useche Ospinal

Lina Zambrano

Oficina de Comunicaciones UNIAJC

Redacción

Angélica María Grajales R.

Diagramación e impresión

Su Forma S.A.S.

Fotografías

Oficina de Comunicaciones UNIAJC Internet

Correo electrónico

periodicovitec@admon.uniajc.edu.co



Trabajando por la formación de maestros en Cali

Por: Maria Isabel Afanador Rodríguez
Decana Facultad de Educación a Distancia y Virtual

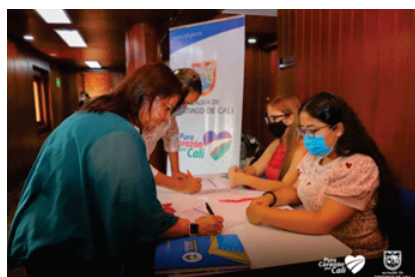
La Facultad de Educación a Distancia y Virtual en alianza con la Secretaría de Educación del Distrito de Santiago de Cali ha trabajado de manera importante en los procesos de cualificación de docentes y directivos docentes de las Instituciones de Educación Oficiales.

A la fecha se ha trabajado en el fortalecimiento de la estrategia nacional de Jornada Única, que busca contribuir con la calidad educativa mediante la significación del tiempo escolar, el desarrollo integral y las trayectorias educativas completas, esto desde la articulación de los componentes de Jornada Única: Talento Humano, Infraestructura, Alimentación Escolar y el componente pedagógico y curricular con las gestiones del Plan de Mejoramiento Institucional. En este proceso se han acompañado 63 Instituciones Educativas de las 92 IEO de Cali.

El fortalecimiento de los Proyectos Pedagógicos Transversales ha sido otro de los procesos que se han acompañado desde la Facultad, en procura del desarrollo de la integralidad curricular y la transversalidad del aprendizaje que permiten cimentar las competencias ciudadanas en los niños, niñas, adolescentes y jóvenes, mediante tópicos como: la educación para la sexualidad con enfoque de género y diversidad sexual, la educación para los derechos humanos, la gestión dialógica del conflicto con enfoque en justicia restaurativa, la educación ambiental, la sustentabilidad y los estilos de vida saludables, la educación vial y la educación financiera. En este proceso se han acompañado 60 Instituciones Educativas.

El fortalecimiento de las prácticas pedagógicas, la investigación y las

comunidades de aprendizaje ha sido otro de los procesos en los que hemos acompañado a los maestros; en este aspecto se han desarrollado los últimos Foros Educativos de Cali, la sistematización de experiencias pedagógicas en el marco de las Rutas del Saber Hacer, proponer el Plan Territorial para la formación y acompañamiento de Docentes y Directivos Docentes 2021-2024.



Trabajar con Directivos Docentes ha sido otra de las contribuciones de la Facultad al desarrollo de la Educación Oficial en Cali, en este ejercicio se ha procurado por acompañar a los directivos docentes desde las habilidades socioemocionales, el fortalecimiento de los Sistemas Integrados de Gestión de la Calidad de 45 IEO, además del desarrollo de habilidades directivas para el fortalecimiento de las prácticas de liderazgo pedagógico y la conformación de una línea de investigación denominada "Etnoepistemes, poblaciones y ciudades-distrito".

La Educación Inicial ha sido otro de los aportes en el que la facultad viene trabajando desde el 2016 y mediante el cual ha logrado el acompañamiento a las 92 IEO para la consolidación de la ruta para las Transiciones Significativas, el acompañamiento a las maestras de

preescolar para la transformación de sus prácticas pedagógicas y trabajar en el análisis del Estado de la Educación Inicial en Santiago de Cali.



Con esto la facultad continúa consolidándose como un referente para la formación de docentes y directivos docentes no sólo desde nuestros programas de pregrado en Licenciatura, sino desde la formación en servicio que nos ha permitido consolidar un modelo de acompañamiento situado con enfoque apreciativo, cuyos pilares son la escucha pedagógica, el diálogo de saberes y la reflexión constante de la práctica pedagógica.





El Profe Enchufado

Por: Julieth Mejía Giraldo
Profesional en Educación
Departamento UniajcVirtual

Es una propuesta enmarcada en los objetivos estratégicos del plan de desarrollo de la Institución Universitaria Antonio José Camacho con la finalidad de apoyar a los profesores en procesos de innovación y apropiación de las tecnologías del aprendizaje, empoderamiento y la participación en el marco del diseño universal para el aprendizaje (DUA).

El departamento UniajcVirtual viene realizando, desde el año 2021, diferentes experiencias con los profesores de Unicamacho mediante el concurso “El profe enchufado”. Este concurso buscó reconocer a través de premios a profesores innovadores que hacen mediaciones pedagógicas con uso de TIC, en sus clases, otorgando el primer lugar al profesor

Andrés Felipe Ochoa Flórez adscrito a la Facultad de Educación a Distancia y Virtual. Para dar continuidad a la estrategia se oferta el seminario denominado “Herramientas para Enchufarse” (Estrategias para la dinamización del aprendizaje mediada por tecnología), que contó con la participación de 45 profesores en los diferentes módulos de formación: la caja mágica; luces, cámara y acción; ¡A jugar! y arriba el telón, contando con la maravillosa participación de dos ponentes internacionales.

Este año la UniajcVirtual le apuesta a seguir fortaleciendo las prácticas pedagógicas de los profesores mediante el lanzamiento del profe enchufado 2, el cual se propone como una estrategia permanente, experiencial y vivencial mediada por el juego como herramienta potencializadora del aprendizaje a través de diversos seminarios, talleres y conversatorios en torno a la alfabetización informacional, la educomunicación, la resignificación de las redes sociales y el diseño de recursos educativos digitales.



Entrega de premiación. Concurso el profe Enchufado.



Taller de TikTok con fines Educativos.



Taller de TikTok con fines Educativos.



Lanzamiento del seminario el profe Enchufado. Sede sur

¿Cómo reducir la apatía de los estudiantes en el aula de clase?



Por: Carmen Edith Henao Tascón
Oficina de Asuntos Pedagógicos
UNIAJC

...La educación, tal como existe, reprime el pensamiento, trasmite datos, conocimientos, saberes y resultados que otros pensaron, pero no enseña ni permite pensar. Zuleta (1985)

La frase de Zuleta, aunque la dijo en el siglo pasado, continúa vigente para algunas prácticas profesoras. ¿La invitación? A revisar y reflexionar sobre lo que pasa en el aula, no solo en cómo fue mi presentación como profesor-a, sino, además, en lo que aprendieron los estudiantes.

Recordemos que, saber enseñar no es transferir conocimiento, el conocimiento no se transmite, se trasmite información, se transmiten datos, nosotros los profesores creamos las condiciones y los ambientes a través de estrategias y técnicas didácticas para que el estudiante construya su propio conocimiento.

De ahí, la importancia de la escucha pedagógica. El estudiante necesita diálogo y nuestra tarea como profesor-a es abrir el espacio para el diálogo. Conocer cuáles son las comprensiones que tienen los estudiantes de lo que quiero que aprendan, como interpretan una teoría a la luz de sus

realidades y que preguntas se hacen. Invitemos pues, a los estudiantes, a que en equipos de trabajo interpreten una imagen, un texto, una película, un caso real, esto podría ser un insumo para promover el diálogo.

En este sentido, el aprendizaje se convierte en una experiencia, una experiencia que no se encuentra en la web, una experiencia que le permite al estudiante pensarse, cuestionarse, hacerse preguntas relacionadas con su campo de conocimiento y su vida profesional futura. Muy seguramente esto nos sirva para reducir la apatía de algunos estudiantes en el aula de clase.

Nuestra intervención como profesores sería en el rol de mediadores, de orientadores, de responder preguntas y, sobre todo, de precisar para cumplir con el propósito del aprendizaje.



Semana del bilingüismo por el Centro de Idiomas UNIAJC



En el marco de la Semana del bilingüismo y como evento incentivador del aprendizaje del inglés, el Centro de Idiomas

Unicamacho realizó diferentes actividades dirigidas a toda la comunidad universitaria de la sedes norte y sur, durante la semana del 18 al 22 de abril del presente año en el horario de 10 a 12 p.m.

Contamos con la participación de varios estudiantes, quienes quisieron poner a prueba sus conocimientos en inglés a través de actividades como: Karaoke, Spelling Bee y Memory Game. Los participantes recibieron diversos premios por su participación y otros estudiantes se unieron a apoyar y animar a sus compañeros. Muchos de ellos manifestaron su

satisfacción frente a las actividades y compromiso de seguir participando en futuras oportunidades.

El Centro de Idiomas Unicamacho está comprometido con el desarrollo de este tipo de eventos que intervienen a la comunidad con el fin de motivarlos de una manera dinámica y lúdica a aprender inglés y poner a prueba sus propios conocimientos. Se espera seguir planeando más actividades de este tipo durante el año en curso, así como contar con el apoyo de directivos, funcionarios, profesores y estudiantes en este ejercicio.

Participación de la Institución Universitaria Antonio José Camacho en la UELCNetwork (Universities English Language Cooperation Network)



La Red de Cooperación Universitaria para la enseñanza del inglés está conformada por 10 Instituciones de Educación Superior, entre ellas nuestra institución, que tiene como misión promover, facilitar y fortalecer con alta calidad el proceso de enseñanza y aprendizaje del inglés como lengua extranjera, de acuerdo a las necesidades e intereses de las universidades y del entorno local, regional, nacional e internacional.

La Unicamacho ha participado en

diferentes actividades y eventos que nos han permitido aportar significativamente en la adquisición y mejora del inglés como lengua extranjera de la región. Nuestra más reciente participación, el pasado 25 de mayo, en el marco de los laboratorios de innovación "Building Teaching", fue un taller webinar sobre "Reading Techniques: How to succeed" liderado por los profesores tiempo completo del Centro de Idiomas: Eduardo Torres, Sandra González, Rosario Rivera y Verónica Useche.

Estos son espacios creados para que docentes de inglés de colegios, instituciones y universidades oficiales y privados continúen apropiándose de estrategias, herramientas y actividades que permitan la planeación y desarrollo de clases significativas, dinámicas e interactivas que a su vez redunden en el mejoramiento de las competencias en el idioma inglés de sus estudiantes.

Convenios marco de cooperación de la UNIAJC con Instituciones de Educación Superior (IES)

Por: Manuel Fernando Galindo Perdomo
Convenios Marco de Cooperación y Redes
Oficina de Relaciones Interinstitucionales – ORI
convenios@admon.uniajc.edu.co

Los convenios marco de cooperación suscritos entre instituciones de educación superior (IES) buscan aunar esfuerzos en el apoyo y promoción de la cooperación académica, científica, tecnológica y social en campos comunes de interés para beneficio de ambas instituciones y su comunidad, bajo las reglamentaciones pertinentes.

Las relaciones de la Unicamacho con otras IES nacionales e internacionales se enmarcan en el desarrollo de las funciones sustantivas de la educación superior: docencia, investigación y proyección social.

Al periodo 2022-1, la Unicamacho tiene vigentes 45 convenios marcos de cooperación con IES del ámbito nacional e internacional.



Convenios Nacionales

Regionales

Servicio Nacional de Aprendizaje (SENA-Regional Valle),
Fundación Academia de Dibujo Profesional (FADP),
Universidad Cooperativa de Colombia (UCC),
Universidad San Buenaventura (USB),
Corporación Universitaria Centro Superior (UNICUCES),
Universidad Libre - Seccional Cali (UNILIBRE),
Universidad Santiago De Cali (USC),
Escuela Nacional del Deporte (ENDEPORTE),
Corporación Escuela Superior de Administración y Estudios Tecnológicos (EAE)
Instituto Departamental de Bellas Artes (BELLAS ARTES),
Universidad del Valle (UNIVALLE),
Fundación Universitaria Católica Lumen Gentium (UNICATÓLICA),
Fundación Universitaria María Cano (FUMC)

Bogotá DC

Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD),
Fundación Universitaria San Mateo (FUSM)

Barranquilla (Atlántico)

Universidad Simón Bolívar (UNISIMON),
Institución Universitaria ITSA,

Medellín (Antioquia)

Instituto Tecnológico Metropolitano de Medellín (ITM),
Tecnológico de Antioquia Institución Universitaria (TdeA),
Institución Universitaria Pascual Bravo

(IU PASCUAL BRAVO),
Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid (El Politécnico),
Colegio Mayor de Antioquia (COLMAYOR),
Universidad EAFIT

Pasto (Nariño)

Universidad Centro de Estudios Superiores María Goretti (I.U. CESMAG)

Pereira (Risaralda)

Universidad Tecnológica de Pereira (UTP)

Popayán (Cauca)

Institución Universitaria Colegio Mayor del Cauca (UNIMAYOR),
Universidad del Cauca (UNICAUCA)

Convenios Internacionales

Brasil

Facultad de Ampére (FAMPER)
Facultad de Educación de la Universidad de Sao Paulo (FEUSP)
Centro Sudamericano de Educación Superior (CESUL)

Ecuador

Universidad Católica de Santiago de Guayaquil (UCSG)
Universidad Politécnica Estatal del Carchi (UPECE)

España

Centro Europeo de Posgrados y Empresa (CEUPE)

México

Universidad Tecnológica de los Valles Centrales de Oaxaca (UTVCO)
Universidad de Guadalajara (UDG)
Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT)

Universidad del Valle de Atemajac (UNIVA)

Perú

Universidad César Vallejo (UCV)
Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote (ULADECH CATOLICA)
Universidad San Pedro (USP)

Portugal

Universidad Portucalense (UPT)

Chile

Universidad Mayor de Chile (UCHILE)

Costa Rica

Universidad Estatal a Distancia (UNED)

Cuba

Universidad de la Habana (UH)
Universidad de las Ciencias Informáticas (UCI)

Gracias a los convenios marcos se han realizado multiplex actividades de cooperación conjunta con las IES nacionales e internacionales, como lo son:

- Movilidad de estudiantes entrantes y salientes para cursar semestre académico (presencial y virtual).
- Movilidad corta estancia de estudiantes, docentes y personal administrativo a nivel nacional e internacional.
- Clases espejo de manera virtual y presencial
- Docentes invitados a participar en diferentes clases y/o eventos organizados por la UNIAJC
- Proyectos de investigación conjunta con IES en convenio

Más o menos antes¹

Por: Felipe Quintero

Ganadores X Convocatoria Literaria CUENTO

• Primer lugar

Jhon Felipe Perdomo Quintero

Con el cuento titulado:

Más o menos antes

• Segundo lugar

Joseph Lozano

Con el cuento titulado:

Fuera de órbita

Ganadores X Convocatoria Literaria POESÍA

• Primer lugar

1er Lugar:

Milton Fabián Solano Zamudio
(Roberto Solaz)

Con el poema titulado:

Oda a siete ríos

• Segundo lugar

Ángela Camila González Barreto
(Ulisa Limarejo)

Con el poema titulado:

Título

Más o menos antes, quizá en medio de un trágico atardecer de agosto; escondido bajo la tristeza de un sauce, se hallaba sentado un muchachito ingenuo y niño que, sobre su regazo llevaba el boceto casi desvanecido del sueño marchito de dos amantes que ya no están. Con los ojitos empañados por la llovizna de ayer, cansado de perseguir la sombra de aquello que ya no le pertenecía en las esquinas de un mismo callejón, en el eco de un susurro perdido bajo la tenue luz de un farol y en el puente de esa canción que dos donnadies cantaron para no olvidarse. Cansado de extrañar el calor de unos labios tímidos que solían correr como niños traviesos por su espalda, cansado de apenas sobrevivir con la mitad de un nombre amarrado en la lengua, la mitad de viejos secretos colgando del cuello, la mitad de un «no estábamos listos para conocernos» anidado en las costillas, la mitad de los recuerdos que logró ocultar bajo el colchón antes de que el amor de su vida huyera en busca de una mejor vida, y con la mitad de la misma esperanza hecha maleza mordiéndole los deditos de los pies

evitando que se moviera de aquel lugar por si algún día regresaba el ladrón de veranos a buscar el momento en el que pudo ser él mismo.

—Fuimos más que estrellas fugaces —vociferó el joven apretando con su puño el frágil relicario que guardaba en su interior un beso robado, dos miradas sonrojadas, tres «quédate un poquito más» y cuatro «por siempre» que al final no serían más que un déjà vu, polvo y cicatrices en el armario de alguien—, entiendes eso, ¿verdad?

—Creo que fuimos algo más grande que el universo, mi pequeño poeta —unos ojos familiares observaban sin pestañear el paisaje en llamas que estaban por dejar atrás—, pero demasiado inmaduros como para atrevernos a sostener la misma mano en los tantos amaneceres que nos sobran.

—Por favor, no nos conviertas en un recuerdo.

—Lo siento.

—Te amo.

—Cuídate.

Más o menos antes, quizá en medio de un trágico atardecer de agosto, mi existencia no fue más que el silencio del «te amo» que él no se atrevió a pronunciar. No fui más que lo poco que quedó de su paso por mi cama, y no seré más que la angustia de reencontrarnos un día cualquiera vagando por otra vida, siendo dos hombres ya no tan tontos como para quedarnos enredados en brazos que no serán más que una afligida y salvaje memoria en el fondo de una taza de café a las 5:30 de la mañana; dos hombres ya no tan inocentes como para creer que ninguno de los dos se marchará porque ninguno sabe cómo hacerlo. Pero, tan solo por ser hombres, jugaremos a ser valientes y a fingir que somos lo suficientemente fuertes como para cargar con días que no alcanzarán a ser nuestros.



Oda a siete ríos

Por: Roberto Solaz

Canto I

Río Cali
Rey en las alturas cuando abres tu ojo de agua
Y te bañas en belleza
Mendigo, cuando atraviesas tus tierras
Pobladas de invasores que no aprendieron a agradecerte
Y te bañas en tristezas.

Canto II

Río Meléndez
Suspiras entre lugares que visitan pocos
Eres luz convertida en agua
Cuando vas a la ciudad
Intentas sonreír
Pero no ven tu sonrisa
Y te vas reduciendo en un grito delgado
Que cada vez escuchamos menos.

Canto III

Río Pance
Te hemos querido tanto
Te hemos herido tanto
Representas recuerdos... Eres entraña, identidad, fiesta
Acompañas las vidas y, en esa misión, vas

muriendo

¿Qué sería de nosotros sin tu presencia
sin las montañas que te nacen
y que nos sostienen
en su red de miradas?

Canto IV

Río Cañavalejo
Agonizas
Tu esplendor ya nos suena a un barrio de ciudad
A plaza de toros muertos
Eres un hilo
Quizás representas las esperanzas que nos quedan.

Canto V

Río Lili
Vine a conocerte hace poco
Te declaré mi amor
No alcanzaste a escucharme
Las carreteras cerca de tu lecho
Sólo saben transportar ruido
Te llevé un ramillete de pájaros hechos de lluvia
¡Escucha mi clamor y resucita!

Canto VI

Río Aguacatal
Te envié una carta
Escrita sobre siete lágrimas
Me respondiste hasta que te uniste al río Cali
Y me confundí entre los gritos que te inundaron
Espero que tu voz de cristal
Vaya limpiando el sufrimiento
Del río que te recibe.

Canto VII

Río Cauca
Gigante de mí siempre
He estado contigo en tantos lugares
Me has bañado
Has sostenido la pesadez de mis ojos
atestados de muertes
Eres la razón de este Valle
Que tantas veces te desconoce
Y que luego reza ante tu enojo justo.

Canto final

¡Que sus aguas se sanen
y nos enseñen a lavarnos la ingratitud!



El arte plástico y sus formas de enseñar

Es el título de la Guía pedagógica creada por Diana Carolina Tabar y Kelly Johana Alvear, dos orgullosas egresadas de Licenciatura en Pedagogía Infantil, quienes el pasado 28 de julio de 2022, además del título profesional, obtuvieron las distinciones por: Mejor rendimiento académico de la carrera y Mejor tesis de la carrera de Licenciatura en Pedagogía Infantil, dos reconocimientos al esfuerzo y dedicación que mostraron durante toda su carrera.

“No siempre es fácil encontrar un compañero de trabajo académico con la misma afinidad y sintonía que uno”. Pero en el caso de Diana y Kelly desde un principio sus motivaciones y visiones de la carrera coincidieron, tanto así que consideran como una bendición la oportunidad de hacer equipo en lo académico y tener ahora, como colegas egresadas, una valiosa amistad para la vida.

Al hacer memoria de sus experiencias como estudiantes resaltan a su grupo, el cual se ganó el reconocimiento de la mayoría de los profesores como un grupo destacado, de excelente rendimiento académico. El compañerismo que lograron consolidar como grupo, según comentan Diana y Kelly, fue determinante para salir adelante y evitar desistir a pesar de las adversidades. “A mí me da nostalgia, porque nosotros tuvimos el privilegio de tener unas compañeras excelentes. Los profesores siempre decían que nuestro grupo era muy bueno. El trabajar en equipo lo vimos como un reto y no como una competencia. La universidad y la carrera nos incentivaron a pensar en el conjunto y no desde lo individual, como una competencia”, afirma Diana.

“Uno se lleva de aquí muchísimos aprendizajes, no solo desde lo teórico, sino también desde la parte interna de uno mismo, porque los profesores han hecho eso, de crear en uno esa sensibilidad frente a la carrera que uno escogió. Si usted quiere transformar, ¿cómo lo va a hacer? A mí me llama mucho la atención eso: querer transformar la educación tradicional, y esa transformación hay que iniciarla desde la primera infancia”, complementa Kelly Johana.

La creación de la Guía Pedagógica El arte plástico y sus formas de enseñar se derivó como un producto de su trabajo de grado: “Una propuesta transformacional para la enseñanza de la educación inicial a través del arte plástico”, el cual fue dirigido por la profesora María Elizabeth Rodríguez. “Por la pandemia, no podíamos interactuar con las maestras y los niños, no teníamos la posibilidad de ir al espacio educativo. Entonces la profesora María Elizabeth nos dijo: ‘¿Qué producto quieren hacer con esta investigación? ¿Qué le hicieron regalar a esos niños y a esas docentes?’. Por ello decidimos hacer una guía como producto para entregarle a las docentes”, recuerda Diana.

La guía no solo se quedó en lo digital, Diana y Kelly decidieron imprimir unos ejemplares en formato libro para llevar a los eventos y conferencias a las que han sido invitadas. La novedad de su investigación atiende al trabajo con el arte plástico, tema que no había sido trabajado hasta el momento en la Unicamacho. Ellas lo abordan desde la perspectiva de Loris Malaguzzi y otros autores: “Cada actividad que se propone en la guía está sustentada

en un autor reconocido. Las actividades incluyen materiales convencionales y no convencionales, porque la idea es que se puedan transformar de acuerdo al contexto de aprendizaje del niño. El arte plástico juega con muchos elementos, no solo la pintura. La guía se trata de que hay que construir el conocimiento con el niño, que los niños aprendan desde el principio hasta el final”, señalan Diana y Kelly.

La recepción ha sido muy positiva en diversos escenarios académicos, uno de ellos la Asociación Colombiana de Instituciones de Educación Superior (Aciet), por lo que las autoras están en la búsqueda de publicar con una editorial reconocida. Entre sus proyecciones también está “hacer una maestría en políticas públicas o en gerencia de proyectos educativos; queremos participar en proyectos y llegar al punto de estar en el Ministerio de Educación Nacional para transformar”.

Finalmente, como mensaje para quienes apenas están en el proceso formativo Diana Carolina y Kelly Johana señalan que: “El camino es complicado, pero se trata de persistir en los sueños que uno tiene. Muchas veces tenemos muchas dificultades personales, económicas, pero siempre debemos tener la frente en alto y la mente enfocada en lograr lo que uno quiere, y siempre pensar ¿qué es lo que yo quiero? Esto es importante para continuar y finalizar”.

Desde el Periódico Visión Tecnológica extendemos las felicitaciones a estas nuevas profesionales de la Unicamacho.

Andrés Camilo Barrenechea: "Sueño con un mundo tecnológicamente hermoso"



Entre los graduandos de la primera promoción de 2022 de la Unicamacho desfilará Andrés Camilo Barrenechea Parra, quien se convertirá en feliz egresado del programa de Tecnología en Mecatrónica. Una carrera que le apasiona al igual que su gusto por los robots Lego, el cual inició cuando estudiaba el bachillerato: "La carrera de mecatrónica me llamó mucho la atención por lo relacionado con la creación y programación de robots. Cuando vi una imagen representativa de la carrera había un estudiante programando un robot Lego Mindstorms, eso fue lo que me dijo: 'esa carrera debe ser para ti'. En el Colegio Americano hice los últimos 4 años del bachillerato, los dos primeros años estuve en un curso de robótica con robots versiones NXT".

A sus 23 años son muchos los aprendizajes que le deja el paso por la universidad. En lo académico, su trabajo de grado se tituló "Desarrollo de un prototipo de selector de huevos por color mediante tecnología LEGO Mindstorms EV3®"; según Andrés Camilo: "El proyecto, consistía en proyectar una garra que clasificara huevos por color. Hubo dificultades en la programación, entre ellas que solo contaba los huevos una vez por un solo color". Es ahí cuando resalta que "sin la asesoría del profesor Mario Germán Domínguez no lo habría logrado. Realmente fue un proyecto difícil, sin su ayuda no estaría aquí hoy en día".

Otro de los profes que recuerda de manera especial es Carlos Lino Rengifo: "Cuando

empezó la pandemia creí que mi vida de estudio se había terminado y gracias a Lino entendí que no importan las dificultades que tenga la humanidad, tenemos recursos ilimitados para sobreponernos a ellas". Como estudiante, se define "un poco piloso y un poco nerd". La materia que más dificultades le representó fue matemáticas: "Tuve que hacer curso de verano para recuperarla". Por el contrario, sus materias favoritas fueron "Diseño asistido por computador y Software LEGO Mindstorms". Cuenta que: "La carrera fue difícil porque la mayoría de las veces trabajaba solo, pero la carrera me enseñó que no puedo lograrlo solo, que debo trabajar en equipo".

También resalta la oportunidad que tuvo de ser becario en la Facultad de Ingenierías de la Unicamacho: "Fue una experiencia laboral que espero me sea útil para mi vida".

Al hablar de sus planes a futuro, Andrés expresa: "Lo que más me gusta de la carrera que estudié es que algún día podré crear mis propias máquinas que harán todo por la humanidad". Lo cual complementa señalando que: "Si algo me ha enseñado la vida es que los planes nunca salen como uno los piensa. Pero en lo personal pienso que quiero crear mi propia industria de tecnología e informática".

Finalmente, al hablar de sus sueños y motivaciones expresa: "Sueño con un mundo tecnológicamente hermoso... La tecnología es progreso, la tecnología es evolución, la tecnología es el futuro".

El rediseño de la revista Sapiencia de la Uniajc

Por: Mónica Peláez Montoya
Directora Semillero Alografía
mpelaezm@profesores.uniajc.edu.co
alografiasepillero@gmail.com

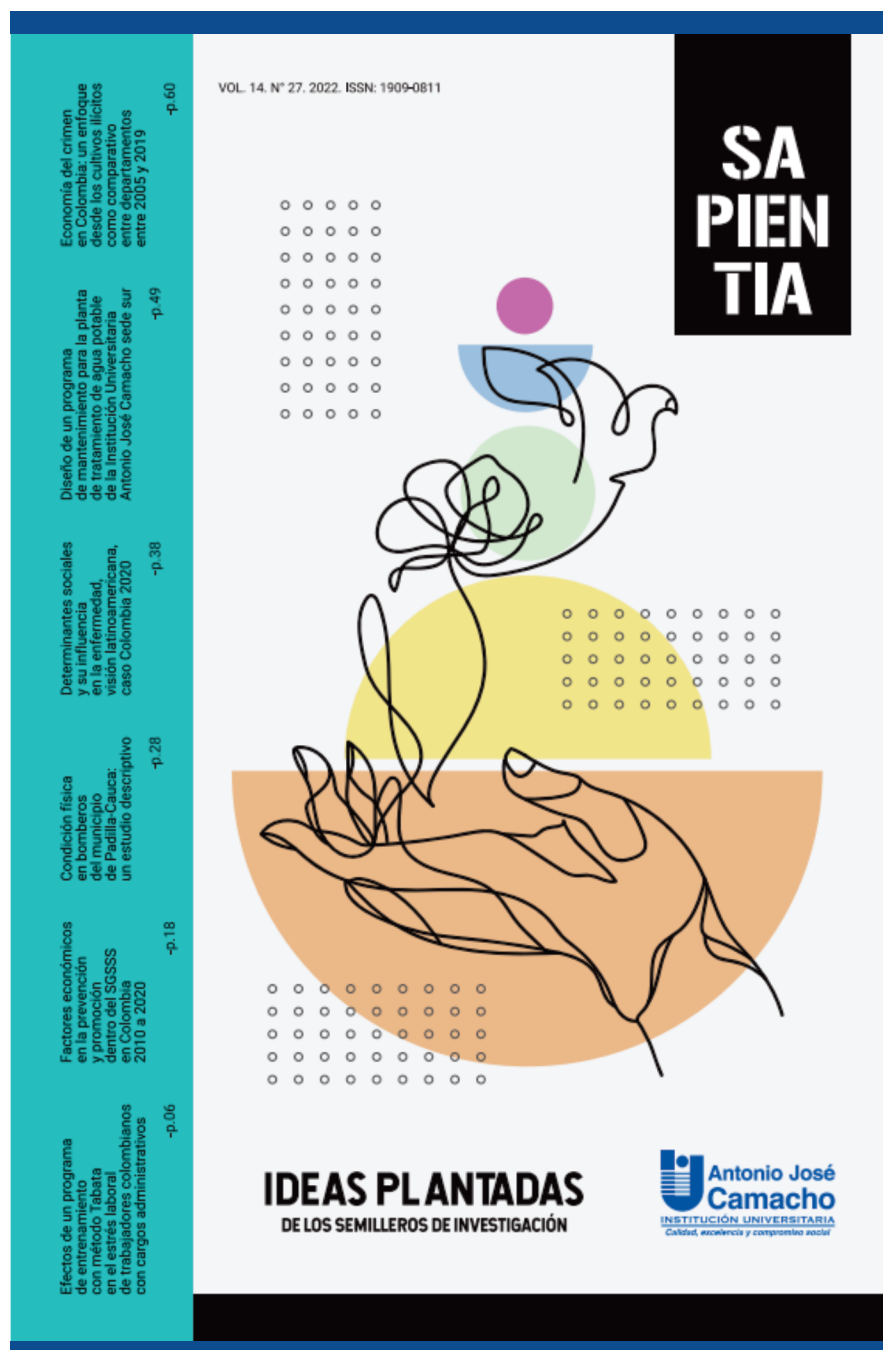
El equipo del semillero de investigación Alografía ha venido trabajando desde el 2020 en el rediseño de la revista Sapiencia, publicación de la Institución Universitaria Antonio José Camacho, creada en el 2015 para difundir contenido científico, derivado particularmente de los grupos de investigación. Hoy en día, esta publicación académica se enfoca en la difusión de los resultados de los semilleros de investigación, es decir, se realiza un giro en su enfoque comunicativo, visualizando esta oportunidad de posicionamiento y expansión en el medio académico local. Por tal motivo, y por solicitud de las directivas de la facultad, se muestra esta necesidad y se inicia el rediseño de la revista.

Renovar una publicación involucra generar cambios estratégicos en la pieza de diseño particular. Por lo tanto, la nueva publicación tiene un estilo diferente: un nuevo cabezote, formato, una nueva diagramación y algunas secciones adicionales.

Se configuraron los procesos de investigación y diseño tomando en cuenta la metodología de Investigación Basada en el Diseño (IBD) en sus tres fases: indagación preliminar, desarrollo y pilotaje, y evaluación final. El año 2021 se pudo realizar el testeo final del prototipo de la nueva revista, obteniendo una muy buena aceptación de por lo menos el 85% por parte de los usuarios.

Se espera que la nueva revista Sapiencia pueda lanzarse oficialmente este 2022 y posicionarse como una publicación de interés, que pueda acercar mucho más a los estudiantes universitarios a las dinámicas y procesos de investigación en los semilleros institucionales.

Esta es tan solo la primera publicación que el semillero Alografía ha iniciado a revisar, se espera que, con base en esta experiencia, se pueda iniciar la configuración de un manual de estilo editorial que ayudará a proyectar y unificar los diferentes tipos de publicaciones a nivel institucional.



El diseño como puente para transmitir historia

Por: Lina Zambrano
Facultad de Ciencias Sociales y Humanas



El semillero de investigación Alografía de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de la Unicamacho se une a la conmemoración del Día Internacional de los Museos, a través de la presentación de experiencias educativas en los museos regionales donde tuvo lugar la exposición del Mapa Arqueológico del Valle del Cauca.

El 19 de mayo de 2022, en el marco de la celebración del Día Internacional de los Museos, en el auditorio del Centro Cultural Banco de la República, se expuso por segunda ocasión el mapa arqueológico del Valle del Cauca en alianza con la Unicamacho y diseñado por los integrantes del semillero Alografía, esta vez con la temática de Fronteras Lingüísticas del siglo XVI. Grupos indígenas y conquista española.

En la ponencia estuvieron como representantes del semillero la docente y diseñadora gráfica, Mónica Peláez y Michell Inagan, estudiante de diseño visual, quienes dieron a conocer el proceso creativo que fue primordial para la creación de un mapa que visualmente permite la comprensión de la historia que se ha plasmado, teniendo en cuenta que el público principal son jóvenes estudiantes y maestros.

Durante el evento, el director del Museo del Oro Calima, Óscar Dorado y los arqueólogos Natalia Robayo, Sonia Blanco y Luis Francisco López profundizaron en la necesidad de crear un material didáctico con información veraz y actualizada a nivel histórico y arqueológico, pues su función es cumplir con una labor de aprendizaje.

El mapa es el resultado de un esfuerzo entre alianzas que comprenden no solo la Institución Universitaria Antonio José Camacho, sino también el Museo del Oro Calima del Banco de la República, el Instituto Colombiano de Antropología e Historia – ICANH, el Instituto para la investigación y la Preservación del Patrimonio Cultural y Natural del Valle del Cauca – INCIVA.

Este producto interinstitucional logra su intención inicial que es compartir una reconstrucción en el tiempo que reúne conocimiento, historia y experiencias arqueológicas. Así como incentivar la apropiación patrimonial para generar identidad en la población vallecaucana.

Movilidades Académicas en la Unicamacho

Camila Alejandra García G.
Oficina de Relaciones Interinstitucionales – ORI
Movilidad entrante y saliente
movilidad@admon.uniajc.edu.co



La Unicamacho reconoce la movilidad como una estrategia importante para sus propósitos de desarrollo y visibilidad institucional y de sus miembros. Así mismo, a través de la estrategia de movilidad, se busca el fortalecimiento de las relaciones con otras Instituciones de Educación Superior (IES) nacionales e internacionales en convenio que favorezcan el desarrollo de sus funciones misionales de docencia, investigación y proyección social.

En lo corrido del 2022, se llevaron a cabo movilizaciones entrantes y salientes de estudiantes y docentes en las categorías de: Pasantías de Investigación, clases espejo, docentes invitados y participación en eventos.

En lo que respecta a semestre académico, la Unicamacho recibió 1 estudiante internacional y 1 nacional, todos en la modalidad presencial:

Los estudiantes que realizaron la movilidad entrante son Mateus Eduardo Da Silva - Programa Administración de Empresas del Centro Sulamericano de Ensino Superior (Brasil) y Lina María Castro - Programa Contaduría Pública de la Fundación Universitaria San Mateo (Bogotá).

Por su parte, seis (6) estudiantes de la Unicamacho realizaron movilidad saliente – Pasantía de Investigación, los cuales fueron internacionales con destino a México y se encuentran en las siguientes universidades:

- Hacia la Universidad Autónoma de México se dirigió Tania Jhinary Chocue

Peña – Programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil.

- Hacia la Universidad de Colima se dirigió Edwin Andrés Angulo Medina – Programa de Licenciatura en Ciencias del Deporte y la Educación Física.
- Hacia la Universidad Politécnica de Sinaloa se dirigió Ricardo González Murillo Programa de Licenciatura en Ciencias del Deporte y la Educación Física.
- Hacia la Universidad Autónoma de Tamaulipas se dirigió Wilson Zambrano Rengifo – Programa Tecnología en Electrónica Industrial.
- Hacia la Escuela de Artes: Instituto Cultural Cabañas se dirigió Alex Fernando Montenegro Idárraga – Programa Ingeniería en Sistemas.
- Hacia la Universidad Autónoma Baja California se dirigió Jhair Andrés Ortiz Quintero Programa Ingeniería Electrónica.

La Unicamacho recibió a 3 estudiantes de



manera presencial para realizar su Pasantía de Investigación, los cuales son los siguientes:

- Juan Esteban Guzmán Leiva – proveniente de la Universidad de Pamplona (Norte de Santander).
- Isabel Campos Espino – proveniente de la Universidad de Guadalajara (México).
- Marcos Alonso Vargas Molina – proveniente del Instituto Tecnológico de Toluca (México).

A su vez, la Unicamacho recibió a 7 estudiantes de manera virtual para realizar Pasantía de Investigación provenientes de destinos nacionales e Internacionales.

Por otra parte, fueron aceptados 10 estudiantes de la UNICAMACHO para realizar semestre académico - periodo 2022-2 en las siguientes IES en convenio:

- 5 estudiantes en la Universidad de Guadalajara – México.
- 2 estudiantes para el Centro Sulamericano de Ensino Superior – Brasil.
- 3 estudiantes en la Universidad Cesar Vallejo – Perú.

Invitamos a toda la comunidad educativa de la Unicamacho a estar atentos a las convocatorias y participar de las movilizaciones académicas, que sin duda contribuirán al desarrollo de capacidades interculturales y a fortalecer su formación académica.

Reseña sobre el informe final del proyecto

“Residuos inorgánicos reciclables, una oportunidad de emprendimiento empresarial ambiental 2019”

Por: Jhon Alexander López
Técnico Administrativo
Oficina de Relaciones Interinstitucionales

COOPERACIÓN La Institución Universitaria Antonio José Camacho (UNIAJC), en cumplimiento a sus funciones misionales de docencia, investigación y proyección social, continúa en el fortalecimiento de sus relaciones con el sector externo a través del ofrecimiento de formación integral en diferentes niveles y modalidades de la educación. Uno de los resultados obtenidos en el desarrollo de su función misional de proyección social es el proyecto “Residuos inorgánicos reciclables, una oportunidad de emprendimiento empresarial ambiental” aprobado en el año 2019 por el Fondo Desarrollo de la Educación Superior (FODESEP) a la UNIAJC; la iniciativa fue coordinada por la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas (FCSH).

El proyecto se implementó con habitantes del asentamiento humano de desarrollo incompleto Las Palmas 1, ubicado en el Distrito Especial de Santiago de Cali. La intervención fomentó el emprendimiento empresarial ambiental a través de la reutilización de residuos inorgánicos al alcance de los beneficiarios.

Para lograr un impacto significativo, la propuesta de acompañamiento se estructuró empleando cuatro (4) líneas de trabajo, a saber: análisis y sensibilización; formación a la medida; puesta en marcha: conocimientos & habilidades, y socialización.

Gracias al aporte financiero realizado por el FODESEP y los recursos en especie de la UNIAJC, el proyecto inició con el reconocimiento del territorio a fin de interactuar de primera mano con la comunidad e identificar problemáticas en el contexto social y ambiental.

Tras el primer encuentro con la comunidad, se programaron talleres formativos alrededor del emprendimiento y el tratamiento de residuos inorgánicos. La comunidad también se mostró comprometida con el acompañamiento institucional, por lo cual, facilitaron los espacios donde se desarrollaron los encuentros.

Las temáticas de los talleres fueron orientadas a: innovación social en el emprendimiento, emprendimiento ambiental, manejo de residuos sólidos (textiles) y presupuestos.

Los cerca de veinte beneficiarios tuvieron la oportunidad de obtener herramientas cognitivas para la innovación en el emprendimiento ambiental, el aprovechamiento de los textiles para la fabricación de bolsos y la comprensión de instrumentos para elaboración, control y seguimiento a presupuestos.

Después de cada actividad formativa, los beneficiarios del proyecto diligenciaron encuestas de satisfacción referentes a la metodología, calidad de la formación, conocimientos impartidos y el manejo de los temas por parte de los profesionales que apoyaron el proyecto.

Una vez culminado el acompañamiento, la

UNIAJC socializó los resultados obtenidos con la comunidad y el FODESEP. Entre los productos derivados, se elaboró el informe final de la iniciativa —el cual funge como base para elaborar esta reseña—, se creó una cartilla de emprendimiento empresarial ambiental (<https://repositorio.uniajc.edu.co/handle/uniajc/765>), se proporcionaron materiales en los talleres que requirieron actividades manuales por parte de los beneficiarios y se proporcionaron diversos instrumentos formativos para fortalecer las capacidades empresariales de los participantes de Las Palmas 1.

Autores del informe final del proyecto: Claudia Lorena Polanía Reyes, Lina María Cortés Cardona, Gina Vanessa Donneys Lemos, José Valentín Rico y Sebastián Núñez Chavarro.

Líder del proyecto: Claudia Lorena Polanía Reyes





AHORA TENEMOS + REDES PARA ESTAR EN CONTACTO



hugogonzalezrector



@rectorgonzalez



@rectorgonzalez



@rectorgonzalez



hugogonzalezrector



¡SÍGUEME!



ESCANÉAME