

**CARACTERIZACION DE LA ESCRITURA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL
GRADO TRANSICIÓN EN EL CENTRO DOCENTE MIXTO NUEVO
HORIZONTE**

DOLORES YANDÚN Y.

**INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA ANTONIO JOSÉ CAMACHO
FACULTAD DE EDUCACIÓN A DISTANCIA Y VIRTUAL
LICENCIATURA EN PEDAGOGIA INFANTIL
SANTIAGO DE CALI VALLE
2019**

**CARACTERIZACION DE LA ESCRITURA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL GRADO
TRANSICIÓN, DEL CENTRO DOCENTE MIXTO NUEVO HORIZONTE**

DOLORES YANDÚN Y.

**Trabajo de Grado para obtener el título de:
Licenciada en pedagogía infantil**

**Asesor:
PIEDAD URIBE
Licenciada**

**INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA ANTONIO JOSÉ CAMACHO
FACULTAD DE EDUCACIÓN A DISTANCIA Y VIRTUAL
LICENCIATURA EN PEDAGOGIA INFANTIL
SANTIAGO DE CALI VALLE**

2019

Dedicatoria

A mi Dios, por darme su bendición, la salud y las fuerzas para continuar adelante; a mis padres por darme la vida, aunque no estén a mi lado en este momento tan significativo, siempre los llevo en mi corazón como las personas que me enseñaron los valores y los principios.

Agradezco a la universidad por brindarme la oportunidad de realizar este sueño, que en momentos pensé que no lo iba alcanzar.

A los docentes que me aportaron sus conocimientos y confianza, a mi familia por apoyarme en los momentos que más los necesite. También agradezco a mi asesora Piedad Uribe, por tenerme tanta paciencia, y brindarme su apoyo incondicional para la elaboración de este trabajo de grado.

Tabla de contenido

Contenido

Resumen	6
. Introducción.....	9
1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA	133
1.1 Planteamiento del problema	144
2 Objetivos.....	155
2.1. Objetivo General.....	155
2.2 Objetivos Específicos	155
3 Justificación	166
3.1 ALCANCE DEL PROYECTO	188
4 MARCO REFERENCIAL	19
4.1 MARCO LEGAL	20
4.2 MARCO TEORÍCO	222
5 METODOLOGÍA.....	366
6 RESULTADOS	388
RECOMENDACIÓN	444
7.CONCLUSIONES.....	46
8 REFERENCIAS	48

9 ANEXOS	50
-----------------------	-----------

Lista de Tablas

Tabla 1.(Cuadro base para las actividades).	38
Tabla 2.Cuadro relación dificultades encontradas en los niños y niñas del grado transición, en el proceso escritural, a partir de los ejercicios de grafo-motricidad.	39
Tabla 3.Análisis entrevistas a profesores	42

Resumen

El presente documento tiene como propósito indagar en el aprendizaje de la escritura en los niños y niñas del grado transición del Centro Docente Mixto Nuevo Horizonte, los cuales se encuentran ubicados en el barrio los naranjos II, comuna 14 del Distrito de Agua Blanca de la ciudad de Cali. Para el desarrollo de este, se realiza un análisis a partir de las pruebas de grafo-motricidad aplicadas a los estudiantes, procesos de observación participante y entrevistas semi-estructuradas con preguntas abiertas, realizadas a profesores de la institución.

El análisis de la información se condensa a partir de los documentos legales del Ministerio de educación nacional (MEN), del PEI institucional y de la información suministrada por los profesores, para lo cual se trabajó a partir de un cuadro que recopila la información sobre las principales dificultades encontradas en el proceso del aprendizaje de la escritura en los estudiantes del grado transición. El trabajo investigativo presenta un enfoque cualitativo, mediante una metodología de investigación descriptiva. La población objeto del proyecto son los niños y niñas, al igual que los profesores del grado transición del Centro Docente Nuevo Horizonte.

El niño debe tener experiencias diversas con la lengua escrita: explorar materiales variados, descubrir las diferencias entre imagen y texto, descubrir las partes de un libro, entre otras. (Flores C. A., 2006). Lo que nos indica la validez que toman las herramientas pedagógicas como proceso de introducción en la lectura, pues de ahí que los infantes tomen iniciativas para el inicio de la escritura, a partir de la estrategia didáctica utilizada para tal fin. Es así, que se utiliza dentro de las técnicas de recolección de información, la entrevista semiestructurada con 3

preguntas abiertas realizada a los profesores del centro docente Nuevo Horizonte; a la vez se cuenta con el análisis de las pruebas de grafo-motricidad aplicadas a los niños y niñas del grado transición, y la observación participante de la estudiante durante el desarrollo de las pruebas en el aula de clase, esto con el fin de categorizar las dificultades encontradas en el aprendizaje de la lengua escrita y analizar las estrategias utilizadas para el aprendizaje del mismo. A fin de contribuir con estrategias didácticas que permitan mejorar este proceso.

Abstrac

The purpose of this document is the pedagogical and didactic strategies for the learning of writing in boys and girls at the school level in Nuevo Horizonte, located in the neighborhood of Los Naranjos II, District 14 of White water of the city of Cali. An analysis is made from the grafo-motor tests applied to the students, participant observation processes and semi-structured interviews with open questions, made to professors of the institution.

The analysis of the information is condensed from the legal documents of the Ministry of National Education (PEI), the institutional PEI and the information provided by the teachers, for which it refers to a table that collects the information on the main difficulties in the process of learning to write in the students of the transition degree. The research work presents a qualitative approach, through a methodology of descriptive research. Teaching Center Nuevo Horizonte.

The child must have different experiences with the written language: explore varied materials, discover the differences in the image and text discover the parts of a book, among others. (Flores C. A., 2006). What indicates the duration of the pedagogical tools as the process of introduction in reading, as well as children for the beginning of writing, from the didactic strategy for the end

of writing? Thus, in the semi-structured interview with 3 open questions. At the same time, there is an analysis of the grapho-motor tests applied to boys and girls of the transition degree, and the participation of students in the development of tests in the classroom, in order to categorize the difficulties in learning the written language and the analysis of the strategies used to learn it. An end to contribute with didactic strategies that improve this process.

Introducción

El proceso de enseñanza-aprendizaje de la escritura, tiene especial énfasis en su conceptualización, como un medio de socialización inicial, donde los infantes descubren situaciones a partir de la utilización de los signos o códigos; los trazos, cuentos e imágenes, son entonces una forma de plasmar sus pensamientos e ideas, creando a la vez una línea de escritura inicial que requiere total validez. Como lo menciona Minerva S.Jiménez: “La escritura se entiende como uno de los trazos donde el niño y la niña deben realizar y mecanizar antes que se ponga en contacto con la escritura propiamente dicha (letras, sílabas, palabras), se trata de una fase de maduración motriz y perceptiva del niño, para facilitarle el posterior aprendizaje de esa forma de expresión, la escritura sin grandes esfuerzos, ni rechazos afectivos”. (Jiménenez, 2008). En ese sentido, es vital comprender que desde el proceso formativo inicial se impulsan los primeros caminos a recorrer para la comprensión de dichos signos y figuras, y la relevancia que cobran estos en su sistema escritural.

Un reporte de la UNESCO, en la revista “Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño”, manifiesta que el infante deserta de la escuela cuando las instituciones educativas no crean estrategias de enganche que permitan retenerlo, ni muestran interés por reintegrarlo. Esta es una tarea del sistema educativo. Del mismo modo (Ferreiro, 2008) Amplía; “en los primeros grados educativos donde se incrementan las dificultades en el aprendizaje de la escritura, de ahí la importancia de identificar las dificultades que presentan los niños y niñas, en el aprendizaje de la escritura, así como los métodos empleados por los profesores, que permitan resultados satisfactorios en esta importante etapa educativa. Es sí, como se utiliza para el desarrollo del proyecto de investigación “*Caracterización de la escritura de los niños y niñas del grado transición en el centro docente mixto Nuevo Horizonte*”, dentro de las técnicas de recolección de información, la entrevista semi-estructurada con 3 preguntas abiertas realizada a los profesores; a la vez se cuenta con el análisis de las pruebas de grafo-motricidad aplicadas a los niños y niñas del grado transición, y la observación participante de la estudiante durante el desarrollo de las pruebas en el aula de clase, esto con el fin de categorizar las dificultades encontradas en el aprendizaje de la lengua escrita y analizar las estrategias utilizadas para el aprendizaje del mismo, a fin de contribuir con estrategias didácticas que permitan mejorar este proceso.

El Centro Docente Mixto Nuevo Horizonte, se encuentra ubicado en el barrio los naranjos II, comuna 14 del Distrito de Aguablanca de la ciudad de Cali; Institución educativa que surgió ante la gran demanda de centros docentes para la atención de la población, el plantel educativo fue fundado en el año de 1992 y hoy cuenta con una enorme estructura donde se atienden además los niveles secundarios con importantes convenios interinstitucionales, dentro de ellos el ofrecido por el hospitalito infantil niño Dios, que brinda atención en psicología, Terapia ocupacional, y fonoaudiología.

El Centro Docente Mixto Nuevo Horizonte, tiene un modelo pedagógico activista, el cual rescata al estudiante en su rol de conductor activo de sus propios aprendizajes y a la realidad, como el punto de partida y objetivo del aprendizaje. El propósito de la labor educativa es preparar a los estudiantes para la vida, adaptar a los niños al medio social adulto. En el mismo sentido, Juan Jacobo Rousseau, (2009), expone que el niño es el centro de la educación y esta se encarga de desarrollar las potencialidades de él, de acuerdo a sus propias leyes, sin tratar de imponer algún patrón externo. Lo anterior significa una búsqueda satisfactoria de resultados favorables en cuanto al aprendizaje autónomo, donde la pedagogía activa propende por los intereses individuales y particulares de los niños y niñas.

De acuerdo con las políticas institucionales de inclusión, el Centro Docente Mixto Nuevo Horizonte, incluye las Necesidades Educativas Especiales, dentro de su programa de formación estudiantil; así mismo el cuerpo docente desarrolla estrategias pedagógicas propias, necesarias para la enseñanza-aprendizaje de sus alumnos, contemplados en el programa Adaptación en el aula. Los proyectos transversales contemplados en el Centro Docente Mixto Nuevo Horizonte apuntan a la nivelación escolar de los estudiantes donde se evalúan constantemente el rendimiento académico buscando mejorar aquellas asignaturas bajas, profundizando en temáticas diversas.

El Centro docente mixto Nuevo horizonte, presenta dentro de su programa de escolarización, la iniciación de la lectura y la escritura en el nivel de transición a partir del lenguaje preescritural. Un artículo de la Red de Revistas Científicas de América Latina expresa que la escritura, consiste en una actividad intelectual mediante la cual se transmiten mensajes con significados a través de

un sistema de escritura, en forma de textos, en una situación determinada y con una intención específica. El niño luego de elaborar un dibujo, lo describe a través de un escrito. (Flores C. A., junio 2006).

Por lo anterior, se propone indagar en las dificultades encontradas para el aprendizaje escritural en los niños y niñas del grado transición, brindando aportes a través de estrategias didácticas que faciliten el aprendizaje inicial de la escritura en esta etapa inicial. En consonancia como lo menciona Ferreiro (2000): el niño debe tener experiencias diversas con la lengua escrita: explorar materiales variados, descubrir las diferencias entre imagen y texto, descubrir las partes de un libro, entre otras. (Flores C. A., 2006).

Lo anterior resalta la importancia de generar procesos que preparen a los estudiantes de niveles de transición en la enseñanza de la escritura con herramientas básicas y variadas, de modo que faciliten dichos actos; es en esta etapa donde se da la práctica de la sílaba y las palabras cortas, el aprestamiento de la mano, los trazos y planas.

Para el desarrollo de la investigación, se propone realizar una actividad evaluativa, con los niños y niñas del grado transición a partir de ejercicios de grafo-motricidad donde se evidencian las dificultades presentadas en la práctica de la escritura; del mismo modo evaluar las distintas metodologías utilizadas por el equipo docente para la enseñanza y estimulación del aprendizaje por parte de los alumnos del grado transición del centro docente mixto Nuevo Horizonte.

Por lo anterior, se despierta el interés en indagar sobre los diversos métodos de enseñanza escritural, utilizados por los profesores del grado transición del centro docente Nuevo Horizonte,

de modo que se empleen estrategias didácticas pedagógicas facilitando de este modo el aprendizaje escritural de los niños y niñas en los grados iniciales.

El grado transición del Centro Docente Mixto Nuevo Horizonte, está constituido por 25 niños y niñas, las cuales se encuentran en un rango de edad entre los cinco y seis años, pertenecientes a los extractos socioeconómicos 1 y 2. En este grupo, los niños son alegres, dinámicos, activos, realizan actividades en equipo en las que se ve reflejado un gran compañerismo, aunque algunos de ellos se les dificulta el poder relacionarse con los otros, esto se debe a múltiples factores (crianza, cultura y/o situaciones socioemocionales). Se destaca del grupo de transición los avances que presentan en relación con los colores, las letras y los números, lo que evidencia un aprendizaje acorde a su edad y ciclo escolar. Del grupo de estudiantes del grado de transición que ingresa cada año, se logran graduar el cien por ciento, puesto que el programa de nivelación escolar responde a las directrices nacionales emanadas por el MEN, donde manifiesta que la repitencia escolar no está concebida en el grado cero, puesto que sus aprendizajes deben estar enfocados hacia la socialización, la participación y la exploración; de igual modo, el Centro docente cuenta con un modelo pedagógico flexible, incluido en el PEI institucional, que permite que todos sus estudiantes alcancen los objetivos propuestos para el nivel educativo. Se observa en este grupo de infantes que por su dinamismo presentan dificultades para la concentración, evidenciándose a la vez falta de control en el grupo, desordenes, desinterés y desmotivaciones en los infantes; dichas situaciones harán parte de la investigación en curso.

1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

Partiendo de mi experiencia como estudiante en práctica en los diferentes centros educativos públicos y privados con niños y niñas del grado transición, donde se evidenciaron algunas dificultades por parte de los profesores para la enseñanza de la escritura, pude identificar diversos aspectos encontrados que es necesario señalar durante el proceso educativo de estos estudiantes, pues es una constante que gran parte de los infantes atraviesen por dichas situaciones, los cuales además de obstaculizar los cursos normales del aprendizaje, conducen en muchos casos a la deserción escolar. Se ha convertido en una problemática pendiente de solución la ausencia de estrategias didácticas por parte de los educadores, maestros y profesores que tienen a su cargo la responsabilidad de los grados iniciales. Desde la experiencia vivida a través de las prácticas educativas se observó en el aula de clase, el uso de la pizarra y la tiza como único elemento posibilitador de la enseñanza, aprendizaje, el orden de ubicación de los estudiantes en sus pupitres y la marcada posición jerárquica entre la maestra y sus alumnos, unido a la dificultad para el manejo de grupo. Las anteriores situaciones despertaron el interés propio por investigar y aportar en las dificultades mencionadas. La ausencia de elementos que contribuyan al aprendizaje exitoso y agradable de la escritura por parte de los profesores encargados del curso de preescolar encamina a los niños y niñas hacia el fracaso escolar. Al mencionar los elementos se hace especial énfasis a la importancia que tiene el uso de la didáctica, como una metodología que permite y facilita el desarrollo de los contenidos escriturales; al tiempo que conecta al estudiante con la lectura y la escritura, haciendo que se despierte en ellos el gusto por la educación. En el proceso de observación se encontró que los infantes presentaban desmotivación y poco interés en la clase, causando desordenes, apatías y fatigas. Es importante tener en cuenta que las dificultades de aprendizaje que los niños y niñas tienen en la escuela a la hora de aprender a

escribir, obedecen en gran parte a la presión ejercida por sus orientadores; las exigencias están directamente relacionadas por un lado, con una premura para que aprendan a escribir correcta y rápidamente, desconociendo e invalidando sus aprendizajes y experiencias previas, además de irrespetar sus propios ritmos, y por el otro, con los contenidos y formas de enseñanza tradicionales que en lugar de aportar, terminan por frustrar y traumatizar. No obstante, los Licenciados en pedagogía, tenemos conocimiento de que las dificultades de aprendizaje en muchas ocasiones no están asociadas solamente a lo que ocurre en el aula, sino que estas pueden estar relacionadas a múltiples factores, como los hereditarios que se refieren a lo genético, es decir que tiene que ver por alteraciones orgánicas en el desarrollo o bien en aspectos psicológicos o emocionales en los que interfiere las relaciones familiares o el entorno social en el que los infantes se desenvuelven. El presente proyecto *“Caracterización de la escritura de los niños y niñas del grado transición en el centro docente mixto Nuevo Horizonte”*, permitirá determinar los procesos de enseñanza y aprendizaje enfocados en la escritura, buscando con ello sugerir el uso de las estrategias didácticas que faciliten los procesos escriturales en este importante nivel de escolaridad; los mismos buscan apoyar y reforzar la tarea educativa del maestro, logrando encantar y concentrar al alumno en el espacio.

1.1 Planteamiento del problema

Por lo anterior, se profundiza en la problemática presentada, a través de la siguiente pregunta: **¿Cuáles son los procesos escriturales que se desarrollan en el grado transición del Centro Docente Nuevo Horizonte Santiago de Cali?**

2. Objetivos

2.1 Objetivo General

Caracterizar los procesos escriturales, de los niños y niñas del grado transición en el Centro Docente Nuevo Horizonte.

2.2. Objetivos Específicos

- Identificar las dificultades presentadas en el desarrollo escritural de los estudiantes del grado transición del Centro Docente Nuevo Horizonte.
- Describir los métodos y estrategias que emplean los docentes para la enseñanza de la escritura en el grado transición.
- Caracterizar los procesos escriturales implementados en el grado transición.

3. Justificación

El presente trabajo de investigación surge a partir de la experiencia vivida a través de la práctica pedagógica con los infantes del grado transición, donde se evidenció dificultades en el proceso educativo, al desarrollar las clases con métodos tradicionales, que para nada contribuyen en su aprendizaje; la falta de estrategias didácticas pedagógicas son una de las causas de la atención dispersa y falta de concentración en los niños y niñas. Por esto, el presente proyecto de investigación analiza las concepciones existentes sobre los aspectos pedagógicos contenidos en la educación en sus primeros años de vida escolar relacionados con los procesos de escritura, mediante el diagnóstico de las diferentes prácticas educativas que utilizan los docentes en la enseñanza de la escritura con los niños y niñas. Así mismo, la investigación realizada gira alrededor de hábitos y estilos establecidos, adaptados a las necesidades de los niños y las niñas; estos se relacionan con la praxis del docente, donde su experiencia para la enseñanza cuenta de manera trascendental; que la mayoría de estas actividades escritas surgen a partir de modelos tradicionales como los procesos de repetición y copia que algunos docentes utilizan a través de las planas y otros elementos que para nada contribuyen al buen desempeño y aprendizaje, y por el contrario generan resistencia y apatía en el aula de clase.

Si bien la escritura se toma como el complemento del lenguaje hablado y el auxiliar más poderoso en la obra de formación y desenvolvimiento histórico, *“Hoy, existe una preocupación constante de la escuela por crear escritores comprometidos y con gusto por el saber. En el lenguaje está la base del universo conceptual, lo cual forma parte fundamental en el mundo de las comunicaciones, y por lo tanto ligado al pensamiento”*. (Cardona, 2012). De allí que, de la capacidad de verbalizar una idea, dependa el grado de aprehensión de esta. Se convierte entonces

en un reto por obtener los logros esperados para afianzar dicho conocimiento, pues para ellos se hace necesario generar una serie de propuestas que movilicen a los estudiantes.

Un segundo argumento, se basa en las dificultades expresas, en el contexto escolar, sobre la poca claridad que tienen los maestros respecto a la enseñanza de la escritura en la etapa inicial escolar. Tradicionalmente se ha concebido en términos poco prácticos. Se ha enseñado a los pequeños a trazar letras y a formar palabras a partir de las mismas, pero no se les ha enseñado el lenguaje escrito, (schneuwly, 1992).

Una estrategia usada en la práctica pedagógica para la enseñanza de habilidades motrices es el diseño de estrategias que contengan elementos lúdicos, didácticos y pedagógicos. Esto permite a los estudiantes transitar por una gama de colores teñidos de creatividad e imaginación, pues ello supone una concepción distinta entre el significado de escribir y copiar, leer y transmitir, lenguaje y comunicación. Las herramientas didácticas cobran sentido desde el momento en que los niños y niñas realizan de manera autónoma sus expresiones naturales, libres y espontáneas, considerar que esas prácticas conllevan también a que se vea la escritura desde el goce y el disfrute íntimo y personal por conocer diferentes posibilidades de comprender y percibir el mundo que la rodea de un modo distinto. Del mismo modo se pretende aportar tanto al mejoramiento de los procesos de escritura a través del uso de estrategias que favorezca el aprendizaje en los niños en las clases, teniendo en cuenta que cadaniño y niña tiene su propio ritmo, en donde los maestros deben promover los procesos de lectura y escritura armónico al grupo de estudiantes que tengan, esto implica implementar nuevas formas y nuevos elementos, con miras a la atención de las dificultades que se presenten en el aula. Para ello se cuenta con la normatividad establecida en las

políticas públicas en educación inicial contempladas por el Ministerio de Educación de 1996, ya que estas son un soporte importante.

No obstante, la caracterización de los procesos escriturales en los niños y niñas del grado transición, permite indagar en nuevas estrategias didácticas como modelos aplicables en la práctica. Tener en cuenta el entorno de aprendizaje en el aula, es primordial para el desarrollo e implementación de las clases.

3.1 ALCANCE DEL PROYECTO

Con el desarrollo del proyecto de investigación “***Caracterización de la escritura de los niños y niñas del grado transición en el Centro Docente Mixto Nuevo Horizonte***”, se pretende determinar la existencia de dificultades en el proceso de aprendizaje motriz de los estudiantes, al tiempo que se encuentran estrategias pedagógicas que son insuficientes para lidiar con esto de acuerdo con la literatura.

4 MARCO REFERENCIAL

Hace mucho tiempo, la escritura se consideraba como el complemento del lenguaje hablado, con el que el ser humano se comunicaba a través de diferentes jeroglíficos y pictogramas que consistía en diferentes dibujos que representaban objetos, cada signo representaba una palabra; así, se fueron agregando nuevas estrategias al proceso de escritura, los signos ideográficos empezaron a tomar valor fonético de la primera sílaba, de la palabra representada. Hoy en día la escritura, se considera como una de las cuatro habilidades básicas desarrolladas por el hombre en sus dimensiones comunicativas. En el artículo: *La historia del lenguaje escrito*; El lenguaje escrito no requiere necesariamente un alfabeto; éste es solamente nuestra forma de escritura. Existen formas muy variadas mediante las cuales se puede expresar todo lo que el ser humano pueda experimentar, mediante un sinnúmero de símbolos, sin recurrir necesariamente a un alfabeto tal como lo conocemos hoy en día. (Llano, 2004). De ahí, que el proceso escritural de los niños y niñas en su primera edad, venga acompañado por símbolos e imágenes, líneas, trazos y círculos, estos tienen un significado que bien puede traducirse en escritura; dichos procesos tienen gran connotación en neurodesarrollo ya que se ha descubierto que el mayor desarrollo del cerebro ocurre durante los tres primeros años y depende en parte, del entorno en el que el niño crece, de su nutrición, su salud, la protección que recibe y las interacciones humanas que experimenta.

4.1 MARCO LEGAL

La siguiente investigación “*Caracterización de la escritura de los niños y niñas del grado transición, del centro docente mixto nuevo horizonte*”, está apoyada en diferentes textos legales a nivel nacional e internacional los cuales giran como punto principal de las estrategias de escritura que los niños y las niñas utilizan durante su proceso académico. Con los cuales se constituye las siguientes normativas:

La educación inicial es un proceso permanente y continuo de interacciones y relaciones sociales de calidad, pertinentes y oportunas, que posibilitan a los niños potenciar sus capacidades y adquirir competencias en función de un desarrollo pleno como seres humanos y sujetos de derechos (MEN, 2009, pág. 8). Lo que muestra que la infancia es el momento crucial para el desarrollo humano y por tanto, la intervención asertiva de un profesor en la etapa inicial escolar, es fundamental para lograr procesos significativos de interacción con la infancia a fin de potenciar su desarrollo motriz escritural.

Además de lo anterior, desde la perspectiva del desarrollo a escala humana, Max-Neef, centra la atención en las personas no en los objetos; esta teoría manifiesta el desarrollo infantil y sus procesos educativos, siendo estos, sucesos acaecidos en etapas a lo largo de la vida. (Max-Neef, 1986, pág. 5). Lo que explica el proceso de aprendizaje acorde a los momentos vividos, en donde para la educación es de vital importancia impulsar su desarrollo desde las diferentes áreas del conocimiento personal, social, familiar.

El documento 20, del Ministerio de educación nacional, establece el sentido de la educación inicial, donde se deja claro que la primera infancia es la etapa del ciclo vital en la que se establecen las bases para el desarrollo cognitivo, emocional y social del ser humano, proceso continuo y permanente de interacciones y relaciones sociales de calidad, oportunas y pertinentes que posibilitan a los niños y las niñas potenciar sus capacidades y adquirir competencias para la vida, dentro de las cuales por supuesto se encuentran los aprendizajes básicos comunicativos (lectura y escritura), (MEN, 2014, págs. 35,36).

Así mismo, La educación inicial, desde el Ministerio de educación nacional, contempla: “La educación inicial se constituye en un estructurante de la atención integral cuyo objetivo es potenciar de manera intencionada el desarrollo integral de las niñas y los niños desde su nacimiento hasta cumplir los seis años”; lo que denota la necesidad de concebir dentro del cuidado y crianza de los infantes el proceso de desarrollo brindando los conocimientos necesarios en sus primeros años de vida.

El potenciar el desarrollo del niño y la niña conlleva a organizar, planificar y construir elementos y herramientas básicas y elementales que los infantes requieren para su proceso educativo. La educación inicial no busca como fin último la preparación de los niños y niñas para la escuela primaria, sino que les ofrece experiencias retadoras que impulsan su desarrollo; allí juegan, exploran su medio, se expresan a través del arte y disfrutan de la literatura. Así, todas aquellas experiencias puestas a su favor posibilitaran los avances esperados en cada una de las etapas vividas, (Ministerio de Educación Nacional, 1994).

El proceso de aprendizaje escritural se acelera cuando está fundamentado sobre estrategias didácticas y pedagógicas para lograr el desarrollo motriz. Para el caso en cuestión, esta investigación contribuirá de forma muy particular en este proceso, al brindar el insumo inicial de una caracterización de las dificultades de aprendizaje que los estudiantes del Centro Docente Nuevo Horizonte enfrentan, y que requieren por tanto de estrategias idóneamente seleccionadas para este particular entorno educativo.

4.2 MARCO TEORÍCO

El presente trabajo de investigación aborda diversos aspectos relacionados con el desarrollo motriz y el proceso del aprendizaje escritural; por tanto, se describen algunos términos de gran relevancia para la comprensión de la temática abordada:

Disgrafía

Es una condición que causa dificultad con la expresión escrita. El término viene de las palabras griegas *dys* (“impedido”) y *grafía* (“hacer forma de letras a mano”). La digrafía es un problema cerebral y no es el resultado de que un niño sea perezoso.

Para muchos niños con digrafía el simple hecho de sostener un lápiz y organizar las letras en una línea es muy difícil. La escritura a mano de estos niños tiende a ser desordenada. Muchos batallan con el deletreo, la ortografía y para poner sus ideas en un papel. [1] Estas y otras tareas de escritura, como poner las ideas en un lenguaje organizado, almacenarlas en la memoria y luego utilizarlas, podrían agregarse a la batalla de la expresión escrita.

La Dislexia: Es un trastorno del aprendizaje de la lectoescritura, de carácter persistente y específico, que se da en niños que no presentan ningún hándicap físico, psíquico ni sociocultural y cuyo origen parece derivar de una alteración del neurodesarrollo.

Según el CIE-10, los disléxicos manifiestan de forma característica dificultades para recitar el alfabeto, denominar letras, realizar rimas simples y para analizar o clasificar los sonidos. Además, la lectura se caracteriza por las omisiones, sustituciones, distorsiones, inversiones o adicciones, lentitud, vacilaciones, problemas de seguimiento visual y déficit en la comprensión, (OPS, 1997).

Para Etchepareborda y Habib, 2000, la dislexia es una dificultad para la descodificación o lectura de palabras, por lo que estarían alterados alguno de los procesos cognitivos intermedios entre la recepción de la información y la elaboración del significado.

Trastornos del Lenguaje: Los trastornos del lenguaje pueden causar una variedad de problemas con el lenguaje escrito y el hablado. Los niños podrían tener problemas aprendiendo palabras nuevas, usando correctamente la gramática, y poniendo sus pensamientos en palabras.

Trastorno por déficit de atención con hiperactividad (TDAH): El TDAH causa problemas con la atención, la impulsividad y la hiperactividad, este afecta directamente el comportamiento.

La lateralidad: es la preferencia que muestran la mayoría de los seres humanos por un lado de su propio cuerpo. El ejemplo más popular es la preferencia por utilizar la mano derecha o ser diestro. También puede ser aplicado tanto a los animales como a las plantas.

Lateralidad Humana: la mayoría de los seres humanos son diestros. También la mayoría muestra un predominio del lado derecho. Es decir, que si se ven obligados a elegir prefieren emplear el ojo, o el pie o el oído derecho. La causa (o causas) de la lateralidad no se comprenden del todo, pero se piensa que el hemisferio cerebral izquierdo controla el lado derecho del cuerpo, y el hemisferio izquierdo resulta ser el predominante. Ello es así en un 87-92 % de los seres humanos porque en la mayoría de los casos el hemisferio cerebral izquierdo es el encargado del lenguaje.¹

Lateralidad Reforada: Cuando una persona es forzada a usar la mano contraria a la que usa de manera natural, se habla de lateralidad forzada (en el caso de los no diestros, “zurdos contrariados”). Un estudio realizado por el Departamento de Neurología de la Universidad de Klee (North Staffordshire Royal Infirmary) indica que la lateralidad forzada explicaría los reducidos porcentajes de zurdos en la población de mayor edad en el momento de realizarse esa investigación.

La mayoría de los diestros dibuja círculos en sentido levógiro (o sentido anti horario), y no dextrógiro (o sentido horario), lo que avalaría la tesis de la dominancia del hemisferio izquierdo del cerebro.

Desarrollo motriz Escritural

Una de las destrezas más importantes que el niño necesita desarrollar para su adaptación al medio social en el que vive es la capacidad de escribir o de manejar determinados utensilios que dejan trazos sobre un soporte. Estos trazos que en un principio solo se realizan por un simple placer motor, posteriormente van a adquirir significado. Por tal razón el proceso de escritura es la base fundamental para lograr al final de la etapa infantil iniciarse en la escritura. La motricidad fina contribuye en el desarrollo de la escritura, por lo cual es indispensable identificar las dificultades que se presentan en el proceso de escritura, analizando la relación entre la motricidad fina y la escritura.

Es importante respetar las diferentes etapas de escritura en que está cada niño. Ellos crean sus propias hipótesis y así van encontrando significado a lo que escriben, comienzan utilizando pseudo letras y, poco a poco, las van relacionando con el código alfabético, descubriendo razones válidas de uso. Los niños realizan ejercicios que ayudan a desarrollar la habilidad motriz y a prepararlos para que adquieran dominio de sus movimientos finos, de manera que puedan luego escribir con destreza. Esta forma de trabajo les gusta y los motiva. También es importante resaltar que la motivación juega un papel decisivo en este proceso. Las tareas tienen un sentido diferente, sirven para aprender a ser responsables, para compartir con la familia, la profesora y los compañeros; de esa manera, todos se enriquecen.

A diferencia de la oralidad, la escritura propone una ruptura espacio-temporal de las relaciones entre emisor y receptor, estableciendo “una distancia entre el habla y su contexto” (ONG, 1997).

Es decir, es la forma en el que se le da importancia a la palabra y a la trascendencia que se le otorga históricamente en base a la evolución de la sociedad; sin embargo, “la escritura es concebida como un código de transcripción, y su aprendizaje es concebido como la adquisición de una técnica” (Ferreiro, 1972). Por el que escribir es solo un instrumento utilizado por los docentes para dar a conocer o transmitir sus ideas en el aula. Desde esta visión escribir “es tomar la pluma para dibujar e interpretar el mundo desde la propia subjetividad” (Henao, s. f.).

Para Ferreiro dentro de sus investigaciones sobre el proceso de apropiación de la lengua escrita encuentra que los niños y las niñas pasan por una serie de niveles y subniveles en el proceso de aprendizaje; y al ingresar a la escuela poseen algunas concepciones sobre la escritura, es decir, que desde edades muy tempranas los párvulos se han apropiado de la información escrita transmitida de diversas fuentes: empaques de galletas, refrescos, periódicos, libros, entre otros materiales. Es así como en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura interviene en gran medida el contexto sociocultural y la función social que tiene la lengua escrita para comunicar significados ya que por medio de esta se trasmite lo que la persona piensa, cree, conoce y siente. E. Ferreiro, expresa: la "lectura es un acto de reconstrucción de una realidad lingüística a partir de los elementos provistos por la representación".

Por otro lado, Negret dentro de sus hallazgos se ha ubicado en el problema de la escritura dentro del marco más amplio: el de la psicología del desarrollo de corte piagetiano. Uno de los fundamentos de esta propuesta es que los niños y niñas están en una etapa autónoma del desarrollo y tienen esquemas cognitivos diferentes a los de los adultos. O como lo dice Negret de modo paradójico: “Los niños y niñas se ganaron su presente”. Esto trae consecuencias educativas: los niños y niñas elaboran hipótesis propias sobre todo y en particular sobre la lectura y la escritura.

Mientras para Vigotsky, reconocer que aprender a leer en un sistema alfabético supone elaborar representaciones fonéticas, así como establecer un sistema de correspondencia fonema-grafema, lo que exige un nivel de abstracción que no es similar al del lenguaje oral, muestra que el juego y el dibujo son precursores del lenguaje escrito, porque en todos se produce el mismo tránsito de simbolismo.” El dibujo y el juego serían los antecesores del simbolismo de la escritura.

La lectura Icónica

Partiendo del supuesto que la educación inicial es un nivel educativo donde se busca el cumplimiento de los objetivos frente al proceso de socialización y desarrollo cognitivo, intelectual, afectivo y motor, no precisamente se describe como su primer año escolar donde se trabajan procesos de lectura y escritura de manera formal. El trabajo docente invita a la iniciación del conocimiento de la lectura y la escritura desde los primeros años de vida a través de la lectura icónica, donde se gestan procesos perceptivos el cual implica la capacidad de reconocimiento de palabras, a partir de imágenes primarias: (Jiménez, 2011), es importante introducir al niño y la niña desde temprana edad en el mundo de la lengua escrita (periódico, letreros, cuentos, libros), para que a partir de sus vivencias y experiencias con este medio, pueda ir construyendo su propio sistema escritural. Dentro del papel docente se circunscribe un rol específico como promotor del desarrollo del lenguaje verbal y escrito de los niños y niñas, en este proceso se deben crear o provocar las situaciones que enfrente al estudiante con las experiencias más idóneas para él. Introducir a los educandos en la lengua escrita debe implicar que el docente conozca el proceso de aprendizaje en este ámbito, y considere las experiencias en el hogar, en el preescolar, las expectativas y las diferencias individuales a fin de tomar una decisión pedagógica al respecto.

A fin de lograr una comprensión profunda de la temática, se busca a partir de este ejercicio investigativo proponer estrategias didácticas pedagógicas que faciliten el aprendizaje de la escritura, a través de las dificultades encontradas en los niños y niñas del grado transición del centro docente Nuevo Horizonte. El objetivo principal es analizar cuáles son las estrategias didácticas pedagógicas empleadas por los profesores de la institución educativa para el adecuado proceso de enseñanza de la escritura en el grado transición. La investigación permite realizar el análisis de las dificultades del aprendizaje escritural de los estudiantes del Centro docente Nuevo Horizonte.

La idea del ejercicio investigativo es proponer estrategias didácticas al cuerpo directivo y profesoral de modo que facilite los procesos escriturales en la etapa inicial, con miras a una óptima escala a los siguientes grados, logrando despertar el interés por esta importante etapa escolar y por tanto tiene un carácter exploratorio y descriptivo, con un diseño emergente que se elabora a partir de la información recogida.

Desarrollo Psicomotor de niños y niñas en transición

Teniendo en cuenta que cada niño o niña tiene su propio ritmo de desarrollo, existen ciertas características que los niños entre 5 y 6 años los cuales están en etapa de transición entre el preescolar y la escuela, en general, en este periodo evolutivo, progresan mucho en su desarrollo motriz, en su modo de pensar, en el conocimiento de su propio cuerpo y en la comunicación con los demás, el niño va dominando todos los movimientos de su cuerpo cada vez más, tanto la motricidad gruesa (correr, saltar), como la fina (hacer trazos, cortar, picar). Ya se ha perfilado su lateralidad: se sabe si es zurdo o diestro y utiliza sus manos para la escritura, el dibujo, los juegos

y los trabajos manuales. Controla actividades cotidianas como vestirse, lavarse los dientes o las manos. A continuación, se detallan las características más relevantes:

Desarrollo físico y motriz de los niños y niñas en transición

- Muestra mayor coordinación y control en sus movimientos corporales. (el niño ha adquirido las habilidades necesarias para desenvolverse física y corporalmente).
- Su coordinación mejora hasta tal punto que es el momento de aprender a nadar, patinar e ir en bicicleta (algunos de los niños y niñas realizan estas actividades antes de esta etapa).
- Tienen mayor habilidad en la motricidad fina de sus dedos, pueden atarse los cordones de sus zapatos sin tanta dificultad.
- Puede recortar con tijeras con facilidad.
- Son capaces de vestirse y desvestirse sin ayuda. Lavarse los dientes, la cara y las manos.
- El conocimiento de su esquema corporal aumenta. El niño de esta etapa conoce perfectamente todas las partes externas de su cuerpo y muestra interés por algunas internas (corazón, estómago, cerebro,...).
- Esto le permite dibujar la figura humana detalladamente.
- Sus trazos son más precisos y finos.
- Al finalizar esta etapa, están preparados para la lectoescritura.

El lenguaje de los niños y niñas de transición

- Su vocabulario se amplía enormemente. En este periodo es capaz de dominar unas 2.500 palabras y vocalizarlas correctamente. Es decir, los niños de esta edad, tienen pleno dominio del repertorio fonético.
- Son capaces de decir su nombre completo y la dirección dónde viven.
- Son capaces de expresar verbalmente su estado de ánimo, sus necesidades personales y deseos. Y obviamente, intentan satisfacerlos. (es importante fomentar y promover su inteligencia emocional).
- En su forma de hablar ya parece un adulto, combinando frases. Y respondiendo de forma ajustada a las preguntas que se les formula.
- Preguntan constantemente deseosos de saber y conocer todo cuanto puedan.
- Les gusta que les respondamos con respuestas claras
- Les entusiasma hablar con los adultos.

Métodos para la enseñanza de la lecto-escritura

Hablar de métodos para la enseñanza de la lectura conlleva a profundizar en las distintas formas utilizadas por los docentes, maestros y profesores para que sus alumnos obtengan el conocimiento necesario para tal fin. Los métodos especializados difieren profundamente en dos aspectos: la naturaleza de los elementos lingüísticos empleados en las primeras lecciones de lectura, y el proceso mental básico que interviene. Las modificaciones en dichos métodos buscaban satisfacer objeciones teóricas, y en general hacer posible un aprendizaje rápido y fácil. (Gray, 1957).

La propuesta metódica se refiere a la *tendencia ecléctica* y a la *tendencia de la enseñanza en función del alumno*. Dichas técnicas están orientadas con funciones pedagógicas personalizadas, dirigidas hacia la adquisición del conocimiento de la lectura y la escritura. En este trabajo se utilizarán las definiciones de la Oficina Internacional de Educación de Ginebra, donde se define a la tendencia ecléctica como:

“Supone la selección de palabras, sentencias y pasajes sencillos, que los niños analizan, comparan y sintetizan en forma más o menos simultánea desde el principio, y en tal forma que se familiarizan con los elementos del Idioma en el orden deseado, mientras aprenden el mecanismo de la lectura”.

Este método expone un claro aprendizaje por asociación. Es decir, establece la relación imagen-palabra, realizando el ejercicio de pronunciación por sílabas, donde se logra unir las en la medida que son repetidas. Al establecer dicha relación visual y auditiva se genera un proceso de desarrollo cognitivo donde se logra plasmar con el lápiz, de forma memorizada y consciente, dicha lectura. El apoyo del profesor es indispensable por cuanto los alumnos repiten aquello que ven y escuchan de su tutor.

Del mismo modo, este ejercicio con lleva a una práctica poco más compleja, pero de gran utilidad, que es la relación de las letras visualizadas con otras palabras que la contengan. Es así como se van generando procesos de memorización y repetición constante hasta reafirmar el conocimiento y adquisición de habilidades lectoras y escritoras.

Por otro lado, la tendencia de la enseñanza en función del alumno se funda en el principio de que el desarrollo del alumno es el propósito principal de la enseñanza, y que el aprendizaje del tema y la adquisición de técnicas son objetivos secundarios (William S., 1957). Lo anterior presenta un gran significado por cuanto se tienen en cuenta las necesidades primordiales del alumno, un ser con emociones y sensaciones, aspectos importantes dentro del desarrollo individual. Por ello, la

enseñanza en función del alumno brinda primordial atención en el contenido de la enseñanza, relacionando los métodos pedagógicos con los intereses del alumno, sus preocupaciones inmediatas, experiencias previas, aptitudes especiales y deficiencias.

En conclusión, los métodos diseñados *“Ecléctico y la tendencia de la enseñanza en función del alumno”*, manifiestan un proceso sumamente consciente sobre el rol de educar e impartir conocimientos, específicamente en el aprendizaje tanto de la lectura como de la escritura, los cuales marcan importantes significaciones para quienes inician el ejercicio lecto-escritor. Un aspecto importante a tener en cuenta son los elementos contemplados a partir de métodos y estrategias combinadas entre sí, por cuanto direccionan los esfuerzos en función propia del alumno; la pedagogía personalizada brinda un real aprovechamiento de los ejercicios educativos.

Hablar de métodos para la enseñanza de la lectura, conlleva a profundizar en las distintas formas utilizadas por los docentes, maestros y profesores para que sus alumnos obtengan el conocimiento necesario para tal fin; métodos especializados que según William S. Gray, difieren profundamente en dos aspectos: la naturaleza de los elementos lingüísticos empleados en las primeras lecciones de lectura y el proceso mental básico que interviene. Las modificaciones en dichos métodos buscaban satisfacer objeciones teóricas, en general hacer posible un aprendizaje rápido y fácil. (Gray, 1957).

La propuesta metódica refiere a la “tendencia ecléctica” y la “tendencia de la enseñanza en función del alumno”. Dichas técnicas están orientadas con función pedagógicas personalizadas, dirigidas hacia la adquisición del conocimiento de la lectura y la escritura. Se presenta un informe sobre de la Oficina Internacional de Educación de Ginebra, el cual explica:

La Tendencia ecléctica

“Supone la selección de palabras, sentencias y pasajes sencillos, que los niños analizan, comparan y sintetizan en forma más o menos simultánea desde el principio, y en tal forma que se familiarizan con los elementos del Idioma en el orden deseado, mientras aprenden el mecanismo de la lectura”. Este método expone un claro aprendizaje por asociación, es decir establece la relación imagen-palabra, realizando el ejercicio de pronunciación por silabas, donde logra unir las silabas, en la medida que las repite, al establecer dicha relación visual y auditiva genera un proceso de desarrollo cognitivo donde logra plasmar con el lápiz de forma memorizada y consciente dicha lectura. El apoyo del profesor es indispensable por cuanto los alumnos repiten aquello que ven y escuchan de su tutor.

Del mismo modo, este ejercicio con lleva a una práctica poco más compleja, pero de gran utilidad, la relación de las letras visualizadas con otras palabras que la contengan; es así, como se van generando procesos de memorización y repetición constante hasta reafirmar el conocimiento y adquisición de habilidades lectoras y escritoras.

La tendencia de la enseñanza en función del alumno

Este método se funda en el principio de que el desarrollo del alumno es el propósito principal de la enseñanza, y que el aprendizaje del tema y la adquisición de técnicas son objetivos secundarios.

(William S., 1957). Lo anterior presenta un gran significado por cuanto se tienen en cuenta las necesidades primordiales del alumno, un ser con emociones y sensaciones, aspectos importantes

dentro del desarrollo individual. Este método, brinda primordial atención en el contenido de la enseñanza y en los métodos pedagógicos a los intereses del alumno, sus preocupaciones inmediatas, experiencias previas, aptitudes especiales y deficiencias.

En conclusión, los métodos diseñados *“Ecléctico y la tendencia de la enseñanza en función del alumno”*, manifiestan un proceso sumamente consciente sobre el rol de educar e impartir conocimientos, específicamente en el aprendizaje tanto de la lectura como de la escritura, los cuales marcan importantes significaciones para quienes inician el ejercicio lecto-escritor. Un aspecto importante a tener en cuenta son los elementos contemplados a partir de métodos y estrategias combinadas entre sí, por cuanto direccionan los esfuerzos en función propia del alumno; la pedagogía personalizada brinda un real aprovechamiento de los ejercicios educativos.

Estrategia didáctica, de mejoramiento en el proceso del aprendizaje escritural.

Con el desarrollo del proyecto de investigación *“Caracterización de la escritura de los niños y niñas del grado transición, del centro docente mixto nuevo horizonte”*, se propone el uso de estrategias pedagógicas didácticas, que faciliten los procesos educativos, específicamente los relacionados con la escritura; dichas estrategias didácticas, consisten en la elaboración de materiales fluidos, con una carga de imágenes ilustradas donde los niños y niñas encuentren encantamiento y conexión, buscando generar un impacto visual tal que les permita a los infantes establecer la relación entre la imagen y la palabra. Lo anterior hace referencia a la búsqueda de nuevas ideas, introducción de nuevos elementos y herramientas didácticas de apoyo como el camichibay, friso y el franelógrafo, entre otras. Ellos permiten que la enseñanza en el aula de clase sea dinámica, agradable y exitosa. Igual manera, introducir el juego y la recreación los niños y niñas permite las interacciones necesarias en su relación con la escuela, generando climas de seguridad y confianza. Se encuentran además dentro de las estrategias didácticas, la caja de

herramientas (fichas ilustradas como loterías de animales, frutas...), juegos didácticos, uso de materiales reciclables, entre otros. Al mismo tiempo se recomienda, introducir estrategias importantes en el proceso de aprendizaje de la escritura como el ABC (actividades básicas cotidianas); Así mismo, sensibilizar al profesorado para que validen los aprendizajes previos que sus alumnos poseen, pues es bien sabido, que los infantes en los años iniciales desarrollan habilidades lecto escritoras a través de la imagen. Con lo anterior, se espera que la utilización de recursos didácticos pedagógicos, traspasen las barreras encontradas en el proceso de la enseñanza escritural tradicional, logrando así mejorar los aprendizajes en el mismo.

5. METODOLOGÍA

Se trata de una propuesta didáctica, a través de la descripción de las actividades para el mejoramiento de la enseñanza de la escritura en los niños y niñas del grado transición del Centro docente mixto Nuevo Horizonte; dicho trabajo de investigación se realiza desde el enfoque cualitativo, tipo descriptivo, teniendo en cuenta que busca indagar en las dificultades presentadas por los estudiantes y a su vez las estrategias utilizadas por los docentes para la enseñanza y aprendizaje del proceso de la escritura en el grado transición. Franca (2003) y Salgado (2000) proponen abordar una pedagogía en preescolar, donde se trabaje a partir de la noción de palabra como unidad mínima de significado y que sirva para formar oraciones o textos. Las actividades iniciales deben estar dirigidas al desarrollo de la oralidad y de la escritura a partir del dibujo sobre temas tratados que luego son complementados con escrituras relativas a éste (los niños acompañan de escritura sus dibujos).

El anterior ejercicio de recolección y análisis de información se realizó través de ejercicios de grafo-motricidad, entrevistas semiestructuradas con preguntas abiertas formuladas en un orden específico docentes, con posterior análisis de información a partir de un cuadro con preguntas de base sobre las dificultades presentadas en la escritura en la etapa educativa inicial.

Para la comprensión profunda del ejercicio investigativos desarrolló una observación participante en el aula, en el desarrollo del ejercicio de grafo-motricidad y la interacción pedagógica con los docentes de la institución educativa, lo que amplía la evaluación de los resultados de los instrumentos aplicados.

Para el análisis de los datos se inició con la aplicación de las pruebas gráficas realizadas a los estudiantes del grado transición, y las entrevistas realizadas a los docentes, donde cada pregunta se considera como una categoría de análisis. Para tal fin se construyeron unos formatos que

permitían la clasificación de las respuestas de los niños y niñas y de los docentes, de igual modo se realizó un formato de consentimiento informado para las directivas y cuerpo profesoral.

Posteriormente se categorizó los datos obtenidos en el ejercicio de grafo-motricidad partir de una tabla clasificatoria de dificultades en el aprendizaje de la escritura en el nivel escolar inicial.

6. RESULTADOS

6.1 Resultados del objetivo #1

Se inicia entonces con el análisis de las pruebas de grafomotricidad aplicadas en el aula de clase, a los niños y niñas del grado transición, donde se evidenció que los infantes presentan dificultades en su entorno como la posición y distribución en el aula de clase, el cual es poco cómoda ya que les impide una visión clara frente al tablero o sitio donde se ubica la profesora; por otro lado la concepción del significado de la educación en este importante nivel, por parte de la I.E. La participación activada la estudiante quien realiza la investigación fue fundamental por cuanto realizó una observación participante en el espacio institucional educativo. Se presentan a los estudiantes las actividades en una hoja de block, previamente impresas a responder con un lápiz; las imágenes responden a ejercicios tales como: unir puntos en forma de espiral, remarcar la letra (vocal), y escribir la letra de acuerdo al modelo. Para el análisis de las pruebas, se trabaja sobre una tabla de base el cual permite designar las dificultades encontradas en el proceso escritural de manera general.

Tabla 1. (Cuadro base para las actividades).

ACTIVIDAD	Total ejercicios	UNIDADES DE MEDIDA	ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN
Ejercicios de grafo motricidad estudiantes de transición: *Secuencia de puntos y líneas *Remarcación de letras *Escritura de letras en espacio vacío	3	Se analizan las siguientes dificultades en el proceso de la escritura de los niños y niñas del grado transición: *Forma de tomar el lápiz *Lateralidad (trazar letras) *Organizar letras y palabras en espacio vacío *Escritura desordenada *Frustración ante los ejercicios	De acuerdo a la observación general participante.

Tabla 2.

Cuadro relación dificultades encontradas en los niños y niñas del grado transición, en el proceso escritural, a partir de los ejercicios de grafo-motricidad.

PROBLEMA ENCONTRADO	PROPUESTA DE MEJORAMIENTO	ANÁLISIS /OBSERVACIÓN PARTICIPANTE
DISGRAFÍA (Específicamente, la escritura a mano)	De acuerdo a la propuesta diseñada para el mejoramiento del proceso escritural de los niños y niñas del grado transición, se sugiere:	Se realiza la observación teniendo en cuenta las sugerencias y restricciones hechas por las directivas del centro docente, dentro de ellas, participar de la actividad sin tener contacto con los estudiantes de transición.
DISLEXIA: Condición que genera dificultad con la lectura y la ortografía. También puede afectar la escritura y el habla	-Proponer espacios didácticos que contengan materiales diversos como un sujetador de lápiz para colocar los dedos adecuadamente, esto hará que la escritura sea más clara y sencilla de realizar.	Una vez entregada la hoja de la actividad, los niños proceden a escribir, sin embargo hubo algunos que se les dificultó comprender el ejercicio.
DIFICULTADES DEL PROCESAMIENTO VISUAL: Condición que causa dificultad para entender la información que el cerebro recibe a través de los ojos.	- Mantener papel (block) a rayas con espacios sencillos y dobles, además de papel en pliegos. - Hacer uso de herramientas didácticas como:	Se encuentran algunos niños a los que se les dificultaba estar sentados, presentaban mucho movimiento además de gran distracción; no obstante, no se reportan niños o niñas diagnosticados medicamente (por neurología) con esta condición.
TDHA: Condición que puede involucrar problemas para enfocarse, actuar sin pensar y ser extremadamente activo.	Camichivay; permite que se recree la imaginación y se despierte la creatividad, partir de las imágenes, facilitando la lectura y posteriormente la escritura. Franelógrafo; desarrolla ejercicios de motricidad fina, a partir del pegado de imágenes, lo que posteriormente podrá con facilidad plasmar a través de gráficos en el papel. Elaboración de álbum de palabras; permite que a través del recorte del papel, se desarrollen habilidades y destrezas, además de los procesos cognitivos (atención y memoria), necesarios en su proceso escritural. Preparar siempre los espacios del aula y de interacción, con ambientes agradables y de gran interés para el niño.	Al mismo tiempo, se observa que la posición que presentan algunos niños y niñas dentro del aula de clase, influye en la escritura que realizan, al tener dificultada su visión sobre el trabajo que realizan. El desarrollo del ejercicio se vio afectado por el ruido que presentaron algunos estudiantes de otros cursos quienes interrumpían el ejercicio. El tiempo para el desarrollo de los ejercicios fue bastante limitado, por lo que los estudiantes tuvieron que realizar el proceso de forma rápida.

Fuente: PRUEBAS DE GRAFOMOTRICIDAD/ OBSERVACIÓN PARTICIPANTE

El concepto y función de la grafomotricidad, se manifiesta a partir de la realización del movimiento gráfico con la mano, (grafo, escritura, motriz, movimiento); el cual tiene como objetivo fundamental completar y potenciar el desarrollo psicomotor a través de diferentes actividades, lo que permitirá generar procesos positivos en los niños y niñas, preparándolos para el aprendizaje y perfeccionamiento del lenguaje escrito. El desarrollo grafo motriz de los niños y niñas del grado transición del centro docente Nuevo Horizonte se trabajó con el propósito de develar las posibles dificultades encontradas en el proceso de aprendizaje escritural. La información recogida permitió la clasificación de dichas dificultades de manera general. Las actividades realizadas permitieron obtener los resultados esperados, de modo que se logren generar las propuestas que faciliten los procesos escriturales.

Dificultades encontradas:

Dentro de los aspectos a resaltar en el desarrollo del proyecto de investigación: *“Aprendizaje de la escritura de los niños y niñas del grado transición en el centro docente mixto Nuevo Horizonte”*, se destaca:

- ✓ El escaso tiempo para la realización de los ejercicios de grafo-motricidad desarrollados en el aula de clase con los estudiantes del grado transición.
- ✓ Las dificultades para el acceso a la institución educativa, a pesar de haber cumplido con los requisitos establecidos para el desarrollo del trabajo de investigación.
- ✓ El proceso de levantamiento de la información con los profesores, dada a partir de la entrevista semi-estructurada, fue bastante difícil por cuanto se evidenció poca disponibilidad de tiempo en el cuerpo profesoral, las cuales se cruzaron con las actividades de fin de año;

esto imposibilitó el proceso de recolección de información total requerida por parte de los tres profesores.

6.2 Resultados del objetivo # 2: Métodos empleados por los docentes para a enseñanza de la escritura.

De acuerdo al trabajo de observación participante, realizado desde mi función como estudiante en práctica, unido al proceso de investigación, se pudo concluir que los profesores presentan dificultad para la interpretación de las preguntas específicamente frente a la metodología de trabajo, pues no logran identificar las estrategias didácticas como una herramienta que facilite los procesos educativos en la escritura; dentro de la metodología de trabajo se encuentra el uso de métodos tradicionales que para nada favorecen dichos aprendizajes: uso del tablero, tiza, guías y fichas con textos de biblioteca, falta de recursos propios actuales y acordes a los tiempos de enseñanza. Como parte complementaria a esta pregunta, se desarrolló adicionalmente una entrevista semi-estructurada con tres preguntas abiertas, el cual buscó recoger las estrategias que utilizan los profesores en el proceso de enseñanza de la lectura en esta importante etapa escolar inicial, previo consentimiento informado; la respuesta dada por los profesores se condensa en el siguiente cuadro:

Tabla 3.**Análisis entrevistas a profesores**

PREGUNTAS	PROFESOR 1	PROFESOR 2	PROFESOR 3
<i>1. ¿Cuáles son las dificultades más frecuentes que encuentra en el proceso del aprendizaje de la escritura en los niños y niñas del grado transición?</i>	La falta de compromiso de los padres, no se involucran en el proceso.	Los niños no pueden aprender solos, se les envía una tarea y no la hacen; además hay algunos que llegan incluso sin bañarse.	Los padres no ponen a sus hijos a que repasen los fines de semana, hay algunos que no se saben bien el abecedario y los números.
<i>2. ¿Qué metodología utiliza usted como profesor (a), que facilite el aprendizaje de la escritura en el aula de clase?</i>	La docente menciona: “trabajo apoyada sobre el tablero, utilizando marcadores y tiza”. Al mismo tiempo expresa: hago de todo para que mis niños comprendan lo que les enseño.	Utilizo con mucha regularidad los libros didácticos, con imágenes grandes y coloridas.	Hago que los niños participen todo el tiempo de mis clases, también los llevo afuera y a la biblioteca.
<i>3. La Institución Educativa, cuenta con estrategias didácticas pedagógicas, y/o banco de herramientas, para la superación de las dificultades encontradas en la escritura de los estudiantes del grado transición?</i>	La institución educativa es responsable con el aprendizaje de los niños y niñas, tiene el programa de mejoramiento escolar y nosotros los profesores reforzamos a todos los que se vayan quedando.	Pues tenemos bien dotada la biblioteca, donde se llevan constantemente los niños para que refuercen. Además Se trata de involucrar a los padres, pero es difícil.	El centro docente Nuevo Horizonte, tiene material didáctico en su biblioteca, además los salones están bien organizados con todo lo que necesitan para que las clases sean bien aprovechadas.

Fuente: ENCUESTA SEMIESTRUCTURADA

Conclusiones correspondientes a la tabla 3, “Entrevista realizadas a profesores del centro docente nuevo horizonte”.

Los profesores del Centro docente Nuevo Horizonte, expresan de manera general sus actúes profesionales dados en relación de la enseñanza de la escritura, a los niños y niñas del grado transición, es así como manifiestan el uso de algunas actividades lúdicas como los materiales de la biblioteca y otros que hacen parte de la ambientación del aula de clase. Del mismo modo reconocen un gran esfuerzo por parte de la institución al involucrar dentro de su programa de mejoramiento escolar a los estudiantes que presentan bajo rendimiento, a través de los refuerzos. Por último se observa un trabajo permanente con los padres de familia, donde buscan sensibilizar sobre el significado de la responsabilidad compartida en este caso, de la educación.

6.3 Resultados objetivo # 3: Caracterizar los procesos escriturales implementados en el grado transición.

La caracterización de los procesos escriturales implementados en el marco del proyecto de investigación: *“Aprendizaje de la escritura de los niños y niñas del grado transición en el centro docente mixto Nuevo Horizonte”*, permitió descubrir que en la actualidad persisten los modelos de enseñanza tradicional, donde se evidencia la ausencia de los recursos didácticos. En las clases de los maestros se observa como los niños y niñas se dispersan, pues el uso del tablero y la tiza, incluso de las guías de trabajo y la repetición de las letras como una forma de memorización, hacen que los estudiantes encuentren poco atractivo el espacio educativo, fatigándose y perdiendo el interés por el aprender. Los recursos didácticos no forman parte de las estrategias pedagógicas utilizadas por el cuerpo de profesores del grado transición; lo más cercano que se observa es la utilización de los espacios de la biblioteca, donde se trabaja a partir de los libros infantiles.

RECOMENDACIÓN

A partir del desarrollo de este proyecto se presenta como opción de un futuro trabajo la implementación de estrategias pedagógicas didácticas que faciliten los procesos educativos, específicamente los relacionados con la escritura –si aumentar la elaboración de materiales fluidos podría contribuir en el proceso de aprendizaje de los estudiantes, en la medida en que no se encontró uso de las herramientas. En particular, serían una innovación en la enseñanza en el *Centro Docente Mixto Nuevo Horizonte* la introducción de materiales con una carga de imágenes ilustradas donde los niños y niñas encuentren encantamiento y conexión. Se esperaría que estas logren generar un impacto visual tal que les permita a los infantes establecer la relación entre la imagen y la palabra. Lo anterior hace referencia a la búsqueda de nuevas ideas, introducción de nuevos elementos y herramientas didácticas de apoyo como el camichibay, friso y el franelógrafo. Ellos permiten que la enseñanza en el aula de clase sea dinámica, agradable y exitosa.

Existen varias herramientas reconocidas en la literatura por su efectividad en el aprendizaje cognitivo que estaban ausentes en este entorno de aprendizaje. Así, podrían introducirse el juego y la recreación los niños y niñas para permitir las interacciones necesarias en su relación con la escuela, generando climas de seguridad y confianza. Se encuentran además dentro de las estrategias didácticas ausentes, la caja de herramientas (fichas ilustradas como loterías de animales, frutas, etc.), juegos didácticos, uso de materiales reciclables, entre otros.

Al mismo tiempo se establecen recomendaciones introducir estrategias importantes en el proceso de aprendizaje de la escritura como el ABC (actividades básicas cotidianas). Así mismo, se haría necesario sensibilizar al profesorado para que validen los aprendizajes previos que sus alumnos poseen, pues es bien sabido, que los infantes en los años iniciales desarrollan habilidades lecto escritoras a través de la imagen. Con lo anterior, se espera que la utilización de

recursos didácticos pedagógicos, traspasen las barreras encontradas en el proceso de la enseñanza escritural tradicional, logrando así mejorar los aprendizajes en el mismo.

7. CONCLUSIONES

La realización de este ejercicio investigativo, con lleva a reflexionar sobre los procesos educativos llevados a cabo con los niños y las niñas, específicamente en lo relacionado con la lectura y la escritura, en donde por años se ha inculcado por parte de los educadores una necesidad por el conocimiento de las letras y los números de manera acelerada, considerando esta situación indispensable para su formación, sin tener en cuenta las significaciones generadas en su proceso de desarrollo cognitivo, los cuales como se ha mencionado a lo largo de este proyecto, generan una serie de trastornos apatías, desmotivaciones y fatigas escolares los cuales terminan en deserciones, repitencias y pérdidas de año. Desde los artículos del Ministerio de educación nacional, en los documentos rectores de la educación en la primera infancia, se establecen los parámetros claros sobre la educación en los primeros ciclos de vida, dejando ver que, si bien se contempla dentro del sistema educativo unos lineamientos, estos se basan específicamente en las actividades rectoras (juego, arte, literatura y exploración del medio), los cuales potencian su desarrollo cognitivo, social y expresivo a través de ambientes que el adulto le presenta; sin embargo se contemplan a la vez otras directrices específicas para el antes denominado grado cero o transición, el cual imparte claramente la necesidad de reconocer en el infante aspectos de sus vivencias, experiencias y situaciones aprendidas a partir de su cultura y tradición; esto no parece estar tan claro para los maestros encargados de dicho nivel, específicamente en la institución objeto del proyecto.

El cuerpo de profesores del Centro docente mixto Nuevo Horizonte, genera procesos educativos alrededor de la lectura y la escritura, a partir de actividades de repaso y memorización, como también con la utilización de herramientas como el uso de los libros y la participación en la central didáctica con la que cuenta la institución. Así mismo el PEI institucional manifiesta tener

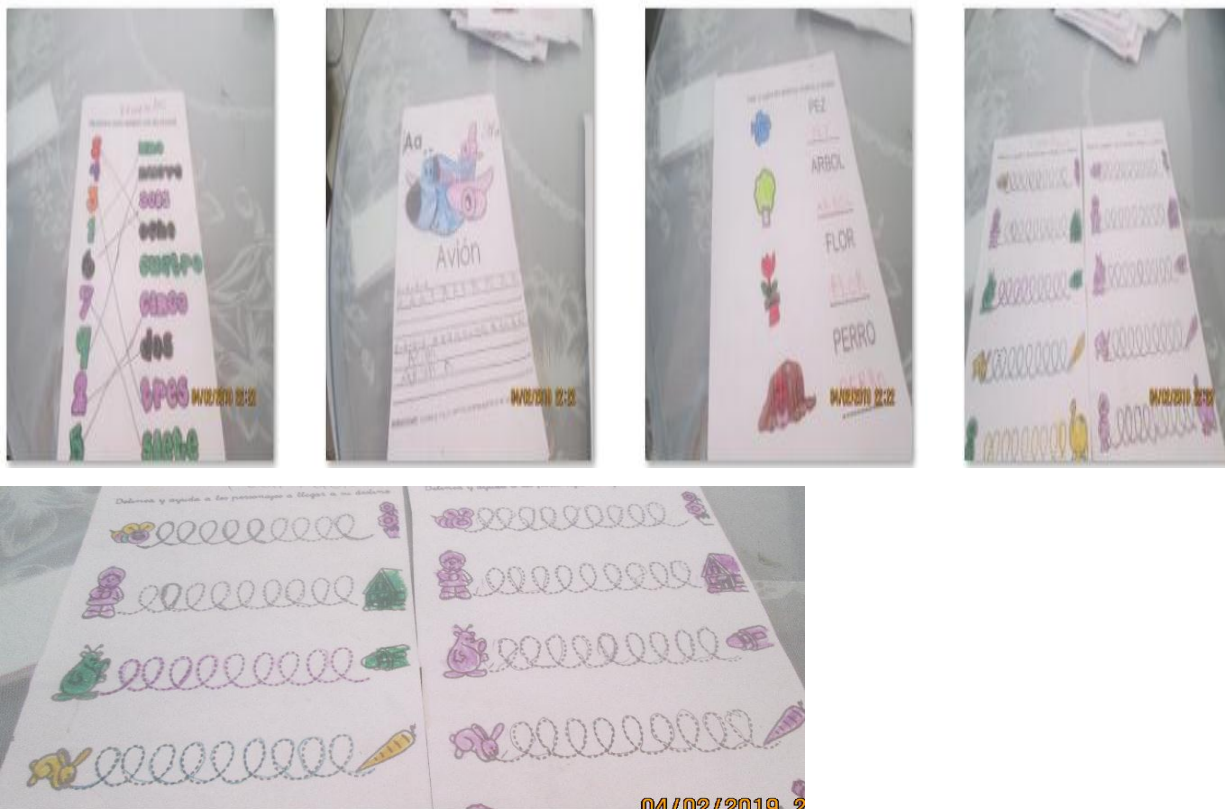
a disposición para sus alumnos un programa de inclusión educativa que permite la recuperación y nivelación de los educandos; acogiéndose a la vez a los parámetros del MEN, donde expresa la no repitencia de los niños y niñas en esta etapa, pues es claro que no se trata de una escolaridad preparatoria para el grado primero, más forma parte de su propio desarrollo, por tanto todas las acciones educativas se encaminan hacia el aprendizaje desde su propia experiencia. Los procesos de escritura en los infantes invitan a validar sus conocimientos previos, innatos, sus experiencias y contactos visuales, auditivos y sonoros, donde estos establecen relaciones y similitudes entre los objetos y las palabras antes vistas, para lo cual ponen en práctica a través de los trazos y garabateos.

8. REFERENCIAS

- Ferreiro, E. (2008). Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. *Siglo veintiuno editores*
- Flores, C. A. (2006). El aprendizaje de la lectura y escritura en Educación Inicial. *Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe* , 76.
- Flores, C. A. (2006). El aprendizaje de la lectura y escritura en Educación Inicial. *Sapiens* .
- Flores, C. A. (junio 2006). El aprendizaje de la lectura y escritura en Educación Inicial. *Sapiens.Revista Universitaria de Investigación* , 74.
- Flores, C. A. (Junio 2016). El aprendizaje de la lectura y escritura en Educación Inicial. *Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe* , 76.
- Gray, W. S. (1957). La enseñanza de la lectura y la escritura. *Revista de Educación* .
- Jiménez, M. s. (2008). La preescritura en la etapa infantil. *Innovación y experiencias educativas* , 1.
- Jiménez, V. A. (2011). Procesos implicados en la lectura. *Innovación y experiencias educativas* , 1-3.
- Llano, J. O. (2004). La historia de la lengua escrita. 129.
- Max-Neef, M. (1993). *Desarrollo a escala humana*. Montevideo, Uruguay: Nordan-Comunidad.
- MEN. (2009). *Desarrollo Infantil y Competencias en la Primera Infancia* . Bogotá: Taller Creativo de Aleida Sánchez B. Ltda.
- MEN. (2014). *Sentido de la Educación Inicial*. Bogotá: Rey Naranjo Editores.
- Ministerio de Educación Nacional. *Que es la educación inicial*. Bogota: La educación es de todos.
- ONG, W. J. (1997). Oralidad y escritura. tecnologías de la palabra. *Razón y palabra* .
- Ortiz, M. (2006). La enseñanza y el aprendizaje de la escritura durante la alfabetización inicial. *Revista de artes y humanidades unica* .
- Ortiz, R. R. (2014). Ontología y episteme de los modelos pedagógicos. *Educación en Ingeniería* , 23-34.
- schneuwly, b. (1992). La concepción vygostkiana del lenguaje escrito. *comunicación, lenguaje y educación* , 49-59.
- illiam S., G. (1957). La enseñanza de la lectura y la escritura. *Revista de Educación*, 10.

9 Anexos:

Ejercicios de grafo motricidad



Formato de entrevista realizada a los docentes

Estrategias Didácticas Pedagógicas para el aprendizaje de la escritura	
PROYECTO DE INSTITUCION UNIVERSITARIA ANTONIO JOSE CAMACHO 2018 CALI FORMATO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA LA PARTICIPACION DEL PROYECTO DE INVESTIGACION INVESTIGADORA: <u>DOLORES YANDUN</u> Ciudad y fecha: _____ Yo, _____ una vez informado (s) sobre los propósitos, objetivos y procedimientos de intervención y análisis que se llevan a cabo en la investigación; autorizo a DOLORES YANDUN, estudiante de la Institución Universitaria Antonio José Camacho de la ciudad de Cali (Colombia), para la realización de entrevistas semiestructuradas profesores del Centro Docente Nuevo Horizonte, a fin de analizar posteriormente esta entrevista a partir de cuadros categoricos. Acepto la participación libre, voluntaria y anónima en el proyecto a fin de que la información se use UNICAMENTE CON FINES ACADÉMICOS para la realización del proyecto de tesis "ESTRATEGIAS DIDACTICAS PEDAGOGICAS PARA EL APRENDIZAJE DE LA ESCRITURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL GRADO TRANSICIONEL DEL CENTRO DOCENTE NUEVO HORIZONTE", de la estudiante en mención.	NOTA: La información obtenida y los resultados de la investigación serán tratados confidencialmente, no estará disponible para terceras personas o para otras instituciones. Hago constar que el presente documento ha sido leído y entendido por mí en su integridad de manera libre y espontánea. _____ Firma y documento de identificación. ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA CON PREGUNTAS ABIERTAS PROFESOR - #1 Profesor: _____ 1. ¿Cuáles son las dificultades más frecuentes que encuentra en el proceso del aprendizaje de la escritura en los niños y niñas del grado transición? 2. ¿Qué metodología utiliza usted como profesor (s), que facilite el aprendizaje de la escritura en el aula de clase? 3. La Institución Educativa, cuenta con estrategias didácticas pedagógicas, y/o banco de herramientas, para la superación de las dificultades encontradas en la escritura de los estudiantes del grado transición?

