

Análisis de las Prácticas de Aula-Participación infantil dentro del Proyecto Verano Delfín en la Escuela Miguel Hidalgo de México

Tania Jhinary Chocue Peña¹

Resumen

El artículo aborda la necesidad de innovación y participación activa de los estudiantes en las prácticas de aula en la educación. Se presenta un análisis de un proyecto en el Proyecto Verano Delfín en la Escuela Miguel Hidalgo de Chimalhuacán, Estado de México, que se destaca por su enfoque colaborativo y aprendizaje por proyectos. La participación infantil se considera fundamental, y los estudiantes desempeñan un papel activo en la investigación, enriqueciendo las prácticas de aula y promoviendo su sentido de pertenencia. El enfoque de investigación es cualitativo, y utiliza técnicas de observación, diario de campo y análisis documental. Los resultados ofrecen información valiosa para fortalecer la calidad educativa en México y sugieren futuras líneas de investigación.

Palabras clave: *participación infantil, prácticas de aula, aprendizaje lúdico, Proyecto Verano Delfín.*

Abstract

The article talks about the need for innovation and active student participation in classroom practices in education. It presents an analysis of a project in the Delfin Summer Project at the Miguel Hidalgo School in Chimalhuacán, State of Mexico, which stands out for its collaborative approach and project-based learning. Child participation is considered fundamental, and students play an active role in research, enriching classroom practices and promoting their sense of belonging. The research approach is qualitative, and it uses observation techniques, field journal, and documentary analysis. The results offer valuable information to strengthen educational quality in Mexico and suggest future lines of research.

Keywords: *children's participation, classroom practices, playful learning, Summer Dolphin Project.*

Introducción

El artículo aborda el tema de investigación desde el “Análisis de las Prácticas de Aula-Participación infantil dentro del Proyecto Verano Delfín en la Escuela MH de México” desde la perspectiva de las prácticas de aula y cómo éstas influyen en la participación infantil.

El cual contempla una presentación a manera de introducción seguido, de un marco teórico que sustenta el estudio, donde se revisan los conceptos claves sobre las prácticas de aula y la participación infantil, el aprendizaje lúdico y las experiencias estéticas, describe la metodología empleada en la recolección de los datos, un análisis de resultados obtenidos y

¹ Estudiante de Licenciatura en Pedagogía Infantil, artículo presentado como requisito para optar el título de Licenciatura en Pedagogía Infantil de la Institución Universitaria Antonio José Camacho.

se discuten sus implicaciones. Por último, se presentan las conclusiones generales del estudio y las recomendaciones para mejorar el proceso educativo.

La educación es un tema fundamental en cualquier sociedad, ya que es a través de ella que se forman las personas y se preparan para enfrentar los desafíos del mundo. Sin embargo, en muchas ocasiones, esta no logra responder a las necesidades, intereses y expectativas de los estudiantes, ni tampoco favorecer su desarrollo integral como ciudadanos activos y responsables. Una de las principales dificultades que se observan en este sentido es la falta de innovación y diversidad en las prácticas de aula que se implementan en los centros educativos y la escasa participación infantil en el proceso de aprendizaje, Estas limitaciones afectan negativamente la calidad de la educación y el bienestar de los niños y niñas (UNICEF, 2022).

En este sentido se recoge como antecedentes el estudio realizado por Flores & Cortez (2018) en donde describe la importancia de las prácticas de aula en la educación básica en México. Señalan que el aprendizaje cooperativo fomenta la participación activa de los estudiantes, el trabajo en equipo y la colaboración; ya que el proyecto Verano Delfín en la Escuela Miguel Hidalgo de Chimalhuacán, Estado de México, se enfoca en la participación infantil y las prácticas de aula, y el aprendizaje cooperativo, se entiende como una práctica de enseñanza que se promueve en este contexto.

Por su parte en el artículo “La participación infantil en la escuela: una revisión de la literatura” de Benavides & Barrera (2017) realizan una revisión de la literatura sobre la participación infantil en la escuela, con el objetivo de identificar los factores que influyen en su fomento en el aula y cómo las prácticas de enseñanza las promueven. ofreciendo información relevante para la comprensión de la participación de los estudiantes en el aula.

Velásquez (2019), en el estudio denominado “Prácticas de aula: retos y satisfacciones en pos de la calidad educativa”, indican como las prácticas de aula, en el marco de una educación de calidad, deben propiciar, en los estudiantes, la construcción conceptual y el fortalecimiento de habilidades cognitivas y sociales. de prácticas de aula que incluyan: Planeación, Ambiente de Aprendizaje, Cultura de Aprendizaje y Práctica Pedagógica. Entre los resultados destaca que los docentes consideran que llevan a cabo actividades que se corresponden con buenas prácticas de aula y se recomienda incluir en futuras investigaciones a los estudiantes como actores principales y beneficiarios directos de las buenas prácticas de aula.

Y finalmente, a manera de cualificación la UNESCO (2019) en su informe de seguimiento de la educación en el mundo en París, proporciona una revisión global del estado actual de la educación en el mundo y las tendencias en la educación. El informe destaca la importancia de la educación de calidad y la igualdad de oportunidades para el logro del desarrollo sostenible. Permitiendo que se generen estándares dentro del presente proyecto que se puedan implementar e igualar la aplicabilidad de la experiencia del proyecto Verano Delfín hacia un nivel internacional.

Atendiendo la problemática señalada y recogiendo los anteriores antecedentes, el presente artículo da cuenta del Análisis de las prácticas de aula dentro del Proyecto Verano Delfín, donde se analiza el proceso de implementación del proyecto en la Escuela Miguel

Hidalgo, teniendo en cuenta las prácticas de aula en relación con la participación infantil y su impacto en el aprendizaje y desarrollo de los niños y niñas. ya que este busca valorar y promover las prácticas de aula que fomenten la participación infantil, como experiencia de investigación, desde una perspectiva innovadora y colaborativa que responde a la necesidad de fundamentar los procesos de enseñanza en relación a la inclusión de prácticas de aula que conlleven a una mayor participación de los niños y las niñas en sus procesos de aprendizaje, desde la siguiente pregunta de investigación: ¿Cuáles son los aspectos relevantes en relación a las prácticas de aula y participación infantil, en el Proyecto Verano Delfín en una escuela pública MH del Estado de México?

De ahí que la importancia de las prácticas de aula en la educación es indudable, como lo señala el MEN (2015), ya que estas actividades permiten guiar a los estudiantes en la construcción de conocimiento y de nuevos saberes. Además, involucra diferentes dimensiones como la planeación, los ambientes de aprendizaje, la cultura de aprendizaje y la práctica pedagógica. Es fundamental que los docentes realicen una adecuada planificación, tal como lo destacan García Aguas, González Fernández y Hernández Cantillo (2013), para garantizar el cumplimiento de los objetivos educativos y el logro de los objetivos institucionales. En este sentido, el MEN (2015) enfatiza la necesidad de una planificación adecuada para garantizar la calidad de la educación. Por lo tanto, se puede afirmar que las prácticas de aula son un elemento clave para el éxito educativo, y una adecuada planificación es esencial para garantizar su efectividad.

El Proyecto Verano Delfín es una organización de criterio participativo que busca la confluencia de ideas y aportes interculturales, el cual se desarrolla en la Escuela Miguel Hidalgo en Chimalhuacán, Estado de México, ubicada a las afueras de estado de México, cuenta con una infraestructura precaria de seis salones y una cancha de cemento donde se realizan actividades lúdico recreativas, sin contar con zonas verdes y con un entorno de viviendas familiares ubicada en territorio en el cual se identifican altos niveles de marginación y desigualdad social en la zona, la escuela enfrenta un gran desafío al querer brindar una educación de calidad en un entorno socioeconómico complicado. Cuenta con una matrícula de alrededor de 400 estudiantes, 20 docente y mayoritariamente niños y niñas de entre 6 y 12 años, donde se seleccionó una muestra de 40 niños de los grados primero (1) y quinto (5) siendo 23 niñas y 17 niños los cuales asisten en el horario vespertino de la tarde donde realizan todas las actividades del proceso académico.

Además, de ser una iniciativa educativa que ofrece a los estudiantes universitarios se convierte en una alternativa de aprendizaje lúdico y significativo durante el periodo vacacional. Para ello, se utiliza una metodología basada en el aprendizaje por proyectos, el trabajo colaborativo y la interdisciplinariedad.

Las prácticas de aula están basadas en la reflexión constante y la adaptación a las necesidades y contextos de los estudiantes, que han resultado efectivas en el logro de los objetivos educativos. El análisis de las prácticas y su ajuste continuo han permitido una enseñanza más personalizada y significativa dentro del proyecto.

Por otro lado, el proyecto concibe la participación infantil como un derecho humano fundamental que implica el reconocimiento de los niños y niñas como sujetos activos y capaces de tomar decisiones que afectan su vida (Fernández, 2021). siendo una poderosa herramienta educativa que contribuye al desarrollo cognitivo, socioemocional y

comunicativo de los estudiantes, así como a su motivación e interés por el aprendizaje” (UNICEF, 2022).

De ahí, que la participación activa de los estudiantes en el proceso de investigación fue fundamental dentro del proyecto, con la inclusión de sus voces, perspectivas y propuestas, las cuales enriquecieron las prácticas de aula y promovieron el sentido de pertenencia, al involucrarse en el proceso de investigación, no solo como sujetos de estudio, sino también como participantes activos y colaboradores en la construcción del conocimiento.

En este sentido, el análisis de la relación entre las prácticas de aula y la participación infantil, adquieren una mirada investigativa, en el Proyecto Verano Delfín, aportando información relevante en el fortalecimiento de la calidad de la educación en la escuela y en el contexto educativo mexicano.

En la búsqueda de resultados se incluyó un enfoque cualitativo, a partir de la observación, registros de campo con descripción narrativa y el apoyo documental recopilando información detallada sobre la implementación y el desarrollo del Proyecto Verano Delfín. Los hallazgos recogidos se interpretaron mediante un proceso de análisis de texto, a partir de contrastar lo encontrado en la caracterización, lo descrito en las prácticas de aula y lo identificado en las formas y modalidades de participación infantil. Finalmente, se discutieron las implicaciones y limitaciones del estudio, frente al discurso teórico acerca del tema, así como de las posibles líneas de acción o investigación futuras.

Los resultados de la investigación permitieron precisar los aspectos relevantes de las prácticas de aula en relación a la participación infantil en torno a la relación existente, relevando el lugar de estas dentro del desarrollo participativo de los niños y las niñas, siendo la inclusión de la lúdica y los lenguajes expresiones dentro las prácticas de aula como los elementos de mayor relevancia para el desarrollo de la participación infantil. Este entendimiento se ha derivado de un análisis de las prácticas de aula dentro del Proyecto Verano Delfín. Además, la investigación ha profundizado en las complejidades de la relación entre estas prácticas en el aula y la participación activa de los niños en el proceso educativo.

Al examinar esta interacción, el estudio no sólo ha revelado la naturaleza multifacética de la dinámica del aula, sino que también ha iluminado el importante papel que desempeñan los propios niños en la configuración de esta dinámica. A través de esta exploración integral, la investigación ha contribuido al creciente campo del conocimiento sobre la mejora de la calidad educativa, como también ha abierto nuevas vías para futuras investigaciones, prometiendo y ampliando el campo del saber del lugar de la participación infantil en entornos educativos.

Referentes Teóricos

Se presenta a continuación los aspectos teóricos que establecen relación con los conceptos del tema en investigación, citando los conceptos de prácticas de aula y participación infantil a partir de autores, seguido de categorías conceptuales *“las prácticas de aula un camino para el logro de la participación infantil”*, *“Aprendizaje desde lo lúdico como práctica de aula, fomenta la participación infantil”* y *“La inclusión de los lenguajes expresiones, dentro de las prácticas de aula como elemento fundamental de la participación infantil”* las cuales surgieron de los antecedentes y orientaron el discurso teórico del tema.

Prácticas de aula

Las prácticas de aula, según Zaccagnini (2018), abarcan todas las acciones desarrolladas por el docente en el entorno de clases. Estas prácticas engloban desde la forma en que se comunica y se comporta hasta cómo guía el proceso de aprendizaje. Reflejan las creencias del docente sobre la educación, el currículo, el conocimiento y la enseñanza, y tienen un impacto significativo en las actitudes, comportamientos y aprendizajes de los estudiantes.

Participación infantil

La participación infantil, según Fernández (2021) y la Convención sobre los Derechos del Niño de 1989 de las Naciones Unidas, reconoce a los niños como agentes activos con derechos para expresar sus opiniones y tomar decisiones sobre cuestiones que les afecten. Este enfoque no solo es un derecho fundamental, sino también una valiosa herramienta educativa que beneficia el desarrollo cognitivo, socioemocional y comunicativo de los estudiantes, así como su motivación por aprender (UNICEF, 2022).

A partir de estos conceptos claves se citan las categorías conceptuales a manera de presentación de los referentes teóricos relacionados con el tema.

“las prácticas de aula un camino para el logro de la participación infantil”

Las prácticas de aula pueden clasificarse según enfoques pedagógicos. Zabala (2018) propone tres tipos principales: transmisivas o reproductivas, constructivistas o comprensivas, e interactivas o comunicativas. Estas categorías difieren en el rol del docente y el estudiante en el proceso educativo. En las prácticas transmisivas, el docente es el transmisor del conocimiento, y el estudiante es pasivo receptor. En las prácticas constructivistas, el docente guía y facilita, y el estudiante construye su conocimiento activamente. En las prácticas interactivas, la docente media y estimula el aprendizaje, y el estudiante participa críticamente, colaborando con otros agentes educativos y sus pares.

El análisis de las prácticas de aula puede desglosarse en diversas dimensiones, como son: el ambiente en el aula, la organización del tiempo y espacio, la planificación de actividades, las estrategias pedagógicas, los recursos didácticos, la interacción docente-estudiante y estudiante-estudiante, la formulación de preguntas y las evaluaciones, entre otros aspectos. Para observar estas dimensiones, se utilizan diferentes técnicas y herramientas, como listas de verificación, escalas de evaluación, guías de observación, diarios reflexivos y grabaciones.

En este sentido, Freire (1965), menciona como la participación infantil es fundamental para el desarrollo de habilidades críticas y reflexivas, y para la construcción de un conocimiento significativo y contextualizado. En resumen, la perspectiva pedagógica de Paulo Freire puede ser una referencia valiosa para el diseño e implementación de prácticas educativas y pedagógicas que fomenten la participación infantil y promuevan un aprendizaje significativo y transformador.

“Aprendizaje desde lo lúdico como práctica de aula, fomenta la participación infantil”

El aprendizaje lúdico es una metodología educativa que aprovecha el juego y las actividades recreativas para facilitar el aprendizaje de los contenidos curriculares, creando

un clima de armonía y motivación en el aula. Según Vygotsky, el juego es un factor básico en el desarrollo del niño, que nace de su necesidad y le ayuda a adquirir habilidades cognitivas, sociales y emocionales (Sánchez, 2011). Este enfoque se basa en la idea de que los niños aprenden de manera más efectiva cuando se divierten, se sienten motivados y disfrutan de lo que hacen.

De ahí que el aprendizaje lúdico conlleva una serie de beneficios para el desarrollo integral de los estudiantes que incluyen la estimulación de la imaginación y la expresión, en torno a la generación de actitudes positivas hacia el aprendizaje; y la facilitación de la adquisición de conocimientos, habilidades y valores y puede aplicarse en los procesos académicos, que incluyan los intereses y necesidades de los estudiantes, al adaptarse a las actividades y al nivel de desarrollo.

Algunas actividades lúdicas que pueden emplearse para promover el aprendizaje incluyen juegos tradicionales, cooperativos, educativos, dramáticos, musicales, artísticos, y científicos, los cuales promueven la integración, la comunicación y la participación.

“La inclusión de los lenguajes expresivos, dentro de las prácticas de aula como elemento fundamental de la participación infantil”

Muñoz (2018) menciona como concepto básico a los lenguajes expresivos como herramientas que posibilita la expresión en los niños y las niñas, donde este se manifieste a través de la expresión los sentimientos, necesidades, gustos, tanto de forma positiva como negativa.

Por lo tanto, los lenguajes expresivos incluyen el arte, la música, el teatro y la literatura, y son herramientas valiosas para fomentar la creatividad, la imaginación y la expresión emocional de los niños y niñas, ya que estas se convierten en canalizadoras de los procesos de aprendizaje.

Finalmente, Vygotsky (1986) enfatiza en la importancia de la interacción social en el aprendizaje y el desarrollo cognitivo, dando importancia a la participación en actividades lúdicas y creativas, las cuales permiten a los niños interactuar y colaborar entre sí, lo que puede llevar a una construcción conjunta del conocimiento y a un fortalecimiento entre sus pares (p. 19).

Metodología

El artículo se basa en una investigación cualitativa al estudiar fenómenos sociales en su contexto natural, utilizando estrategias narrativas o interpretativas, que busca comprender la experiencia educativa del Proyecto Verano Delfín en la Escuela Miguel Hidalgo de Chimalhuacán desde la perspectiva de los participantes. Según Denzin y Lincoln (2019), la investigación cualitativa se enfoca en involucrar al investigador en el campo de estudio para explorar la cultura, prácticas y relaciones sociales. Hammersley y Atkinson (2019) describen este diseño como una inmersión prolongada en el entorno de estudio para comprender las creencias y comportamientos de los grupos humanos.

La población de estudio incluyó a estudiantes y docentes del Proyecto Verano Delfín en el 2022, de 200 estudiantes y se seleccionó una muestra de 40 niños de los grados primero

(1) y quinto (5) en el horario vespertino de la tarde. Esta escuela está ubicada en un municipio con altos índices de pobreza y marginación.

La información, se recogió a través de la observación, diario de campo, descripción de narrativas y análisis documental. lo cual implicó registrar de manera sistemática sucesos, conductas e interacciones en el aula durante el proyecto, siguiendo la perspectiva de Anguera (2019). El diario de campo se utilizó para registrar impresiones y reflexiones personales sobre la experiencia, de acuerdo con Valles (2020). El análisis documental fue el resultado de la pertinencia de la información relevante de documentos escritos o audiovisuales producidos por estudiantes y docentes. Dicho proceso permitió establecer aspectos relacionados con la caracterización y descripción de las prácticas de aula, como también la clasificación de las formas y modalidades de participación de los estudiantes en el aula, condiciones necesarias para dar respuesta a la pregunta de investigación.

Los instrumentos de medición ofrecieron información relacionada con hallazgos encontrados en torno a la experiencia de prácticas de aula y participación infantil, los cuales fueron analizados a partir de las categorías emergentes, producto de la investigación que permitieron fundamentar las formas y modalidades de las prácticas de aulas que fomentan la participación infantil.

Resultados- Análisis de resultados

Los resultados producto de la observación, el diario de campo, la descripción narrativa y el análisis documental mostraron a manera de hallazgos lo encontrado con relación a la caracterización la descripción de las prácticas y la clasificación de formas y modalidades de participación de los estudiantes. Se aclara que lo que se evalúa son las prácticas de aula.

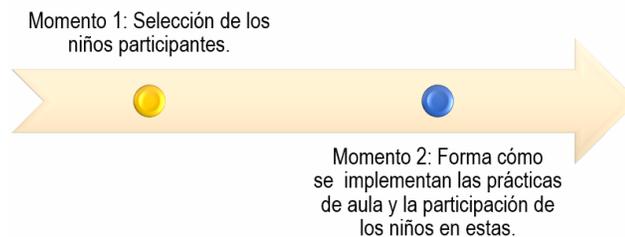
El alcance de los resultados encontrados, dentro del análisis de las prácticas de aula y la participación infantil dentro del proyecto verano Delfin, comprende tres ejes, los cuales pretenden dar cuenta: Eje 1. Caracterización de la implementación y desarrollo del Proyecto Verano Delfín en la Escuela Miguel Hidalgo de Chimalhuacán, Estado de México. la cual recoge información de manera inicial en dos momentos del desarrollo del proyecto: momento 1. selección de los niños participantes, Momento 2. La forma cómo se implementan las prácticas de aula y la participación de los niños en estas, las cuales fueron analizadas, a la luz de la teoría y de autores como Gulikers, J., & Baartman, L., (2018)

Seguido del eje 2. Descripción de las prácticas de aula que se desarrollan durante el Proyecto Verano Delfín, y fueron analizadas a la luz de la teoría de las prácticas de aula.

y finalmente el eje 3. Clasificación de las formas en que los estudiantes participan en el Proyecto Verano Delfín y las modalidades de participación que se observaron en el aula, tomando en cuenta la perspectiva de los propios estudiantes y de los docentes.y fueron analizadas a la luz de la teoría de las prácticas de aula.

Eje 1. Caracterización de las prácticas de aula.

Figura. 1. Caracterización de la implementación y desarrollo del Proyecto Verano Delfín



Nota: Elaboración propia

Momento 1. Selección de los niños participantes

El Proyecto Verano Delfín se enfocó en la selección de los participantes, un proceso crucial para asegurar la motivación y el compromiso activo de los estudiantes en el proyecto. Esta etapa se basó en criterios específicos que reflejan una tendencia moderna en la educación que valora el interés y la autodeterminación de los estudiantes (Larmer, J., Mergendoller, J., & Boss, S., 2019). Una selección que muestra tendencia a la motivación y al compromiso.

En esta fase, se convocó a estudiantes de quinto grado de primaria que demostraran un genuino interés en el arte. Este enfoque se alinea con la teoría de la autodeterminación, que sugiere que los estudiantes están más comprometidos cuando pueden elegir actividades relacionadas con sus intereses personales (Hung, W., Jonassen, D. H., & Liu, R., 2020). Los estudiantes que cumplían con los requisitos y mostraban una fuerte inclinación hacia el proyecto fueron seleccionados. La participación es un resultado de la autodeterminación.

Además, la formación de tres grupos de trabajo, cada uno compuesto por ocho estudiantes y un profesor, fue una estrategia deliberada para fomentar el aprendizaje colaborativo y la tutoría personalizada (Celio, C. I., Durlak, J., & Dymnicki, A., 2018). Estas interacciones en grupos pequeños permiten una mayor participación activa de los estudiantes y el desarrollo de relaciones más cercanas entre ellos y con sus docentes, lo que es esencial para el aprendizaje cooperativo y el apoyo individualizado fomento de la participación que aumentó en la medida en los grupos sean pequeños y se promueva la participación activa

Momento 2. Forma cómo se implementan las prácticas de aula y la participación de los niños en estas

- Las prácticas de aula se centran en el desarrollo de actividades diseñadas para promover a los estudiantes en experiencias de aprendizaje significativo.
- Enfatizan en la reflexión sobre la actividad, a manera de praxis siguiendo la teoría de la metacognición, que destaca la importancia de pensar críticamente sobre el propio proceso de aprendizaje
- Se asumen como un proceso intencionado y orientado a gestionar la experiencia de aprendizaje positivo y efectivo, teniendo en cuenta la inclusión de la lúdica y los lenguajes expresivos, como elementos fundamentales para fomentar la participación infantil

Dentro del análisis a la luz de la teoría se determina que el enfoque que se trabajó se basó en la teoría constructivista, que postula que los estudiantes construyen su conocimiento

a través de la interacción activa con su entorno (Gulikers, J., & Baartman, L., 2018). Esto tiene que ver con las prácticas pedagógicas y con el aprendizaje significativo.

Igualmente (Celio, C. I., Durlak, J., & Dymnicki, A., 2018). frente a las sesiones de trabajo en las que los estudiantes discutieron los resultados de las actividades realizadas y reflexionaron sobre su experiencia en el proyecto les permitieron desarrollar habilidades metacognitivas valiosas, como la autorregulación y la toma de decisiones.

Finalmente, Ministerio de Educación Nacional, (2017) los cuales: Articulan la enseñanza personalizada y significativa a las necesidades individuales de cada niño. Resaltan la importancia de la interacción docente-estudiante y estudiante-estudiante, así como la formulación de preguntas y las evaluaciones, como elementos clave para fomentar la participación infantil y el desarrollo de habilidades científicas. Promueven un aprendizaje significativo entre los estudiantes de quinto grado, abordando áreas curriculares clave y enriqueciendo la experiencia de aprendizaje a través de diversas estrategias pedagógicas.

Eje 2. Descripción de las prácticas de aula.

En este apartado se describen las prácticas de aula que se implementaron durante el Proyecto Verano Delfín. Estas prácticas son: ambiente positivo y efectivo, participación infantil, adaptación a las necesidades individuales y prácticas lúdicas y creativas. Se describen las características de cada una de estas prácticas. Tomando como referente los enfoques pedagógicos propuestos por Boaler (2019) y Sipe (2018), que enfatizan el uso del pensamiento visual, la exploración de patrones, el desarrollo de la imaginación y la comprensión lectora.

Figura. 2. Descripción de las prácticas de aula



Nota. Fuente: elaboración propia

En cuanto a los descriptores de las prácticas de aula, se destacan los siguientes elementos claves resultantes de la práctica en el aula:

- Necesidad crear ambientes de aprendizaje positivo y efectivo, que fomente la participación infantil.
- Adaptar la enseñanza a las necesidades individuales de cada niño
- Incluir prácticas lúdicas y creativas, como el arte y la música.
- Promover la interacción docente-estudiante y estudiante -estudiante; a través de la formulación de preguntas y evaluaciones para fomentar la participación infantil y el desarrollo de habilidades científicas.
- Incorporar metodologías innovadoras.

Descripción que permite incluir las siguientes narrativas El análisis detallado de las prácticas proporcionó una visión profunda de las estrategias utilizadas para promover la participación activa de los estudiantes y fomentar su aprendizaje en diferentes áreas curriculares. A continuación, se ampliarán las descripciones de cada actividad y se ofrecerán reflexiones relacionadas con las transiciones escolares y la participación infantil:

- Registro narrativo (descripción de la actividad): Área del perímetro.

En esta actividad, se combina el aprendizaje sobre el área y el perímetro con la comprensión lectora, se inicia la clase presentando el tema "áreas y perímetros" y utiliza figuras geométricas en el tablero para involucrar a los estudiantes en cálculos relacionados.

Los estudiantes se muestran menos participativos y siguen instrucciones sin contribuir activamente. La actividad se extiende con el juego de tangram, donde se promueve la creatividad y la colaboración.

Esta actividad refleja una estrategia que combina diferentes enfoques de aprendizaje, incluyendo el uso de elementos visuales y culturales para involucrar a los estudiantes. Se fomenta la participación activa y se crea un ambiente de aprendizaje enriquecido por la diversidad cultural. Esta estrategia se basa en los principios del aprendizaje experiencial (Kolb, 1984) y del aprendizaje intercultural (Bennett, 1993), que sugieren que los estudiantes aprenden mejor cuando interactúan con su entorno y con otras culturas.

- Registro narrativo (descripción de la actividad): Ciencias Naturales y Equivalencias

En esta actividad, se destaca la reflexión sobre momentos significativos en la vida de los estudiantes como parte de un proyecto de recuerdos. Luego, se aborda el tema del cuidado del medio ambiente con una discusión grupal que promueve la conciencia cívica y responsable. Los estudiantes se comprometen a realizar acciones concretas para cuidar el medio ambiente y registran sus compromisos.

Esta actividad muestra una conexión entre la reflexión sobre la experiencia escolar pasada y la conciencia ambiental. Los estudiantes son alentados a participar activamente en la discusión y a comprometerse con acciones concretas, lo que fortalece su sentido de responsabilidad y participación en la sociedad. Esta conexión se apoya en la teoría del aprendizaje situado (Lave & Wenger, 1991) y del aprendizaje basado en el servicio (Celio et al., 2018), que plantean que los estudiantes adquieren conocimientos y valores cuando se involucran en actividades que benefician a su comunidad.

- Registro narrativo (descripción de la actividad): Matemáticas, español, ciencias naturales.

Esta actividad comienza con una canción y un juego de adivinanzas que involucra a todos los estudiantes y promueve la interacción entre ellos. Luego, se abordan temas curriculares de matemáticas y ciencias naturales, incluyendo el cálculo del perímetro y la visualización de un video sobre un eclipse. Los estudiantes participan activamente en la discusión y comparten sus puntos de vista y conocimientos.

La actividad destaca la importancia de incorporar elementos lúdicos en el proceso de aprendizaje y cómo esto puede fomentar la participación activa de los estudiantes. La diversidad de opiniones y la oportunidad de compartir conocimientos enriquecen la experiencia de aprendizaje. La importancia de los elementos lúdicos se fundamenta en las teorías del juego (Huizinga, 1938) y de la gamificación (Deterding et al., 2011), que sostienen que el juego es una forma natural y motivadora de aprender.

- Registro narrativo (descripción de la actividad): Ejercicios de Matemáticas y Lectura de cuento.

En esta actividad, se observó cómo se inicia la jornada con ejercicios matemáticos y la lectura de un cuento llamado "El león de biblioteca". La participación activa de los estudiantes se fomenta a través de actividades que permiten compartir conocimientos y expresar ideas. La actividad se enriquece al escuchar las voces de los niños y niñas y alentando el intercambio cultural.

Esta actividad resalta la importancia de permitir que los estudiantes compartan sus experiencias y perspectivas a través de la lectura y la discusión de cuentos. Se promueve una participación activa y se valora la diversidad de opiniones. Esta actividad se basa en los enfoques pedagógicos propuestos por Boaler (2019) para los ejercicios matemáticos 1 y por Sipe (2018) para la lectura de cuentos 2, que enfatizan el uso del pensamiento visual, la exploración de patrones, el desarrollo de la imaginación y la comprensión lectora.

En este sentido el análisis permite recoger como dijo Paulo Freire, (1968) " "La educación sola no cambia la sociedad, pero tampoco sin ella la sociedad cambia" (p. 15). En este sentido, las prácticas de aula observadas en el análisis buscan no solo mejorar el aprendizaje de los niños y niñas, sino también fomentar su desarrollo personal y social, y prepararlos para ser agentes de cambio en su comunidad y en el mundo.

En el contexto del Proyecto Verano Delfín, se implementaron diversas prácticas de aula diseñadas para enriquecer la práctica de aula, y la participación de los estudiantes a través del Fomento de un ambiente de aprendizaje acogedor y propicio para el desarrollo como lo indica como Zabala (2018) con la Activación e inclusión de los estudiantes en las actividades de aprendizaje como lo reafirma Fernandez (2021), la Incorporación del arte y la música para hacer que el aprendizaje sea más atractivo según Sánchez, (2011).

En general, estas prácticas de aula durante el Proyecto Verano Delfín demuestran un enfoque pedagógico basado en los principios de la educación lúdica, la comunicación y el lenguaje. Este enfoque involucra a los estudiantes de manera activa y promueve un ambiente de aprendizaje en el que se valoran sus voces y experiencias, así como sus intereses, necesidades y ritmos de aprendizaje. Cada actividad está diseñada para fomentar la participación infantil y enriquecer el proceso de aprendizaje, utilizando el juego y las actividades recreativas como medios para desarrollar las competencias comunicativas, cognitivas, sociales y emocionales de los niños y niñas. Según el Programa Delfín, este tipo de prácticas contribuyen a despertar el interés de los estudiantes por la ciencia y la tecnología,

fortalecer su desarrollo personal, académico y cultural, e influir en su decisión de integrarse a programas de posgrado en el país y el extranjero.

Eje 3. Clasificación de las formas en que los estudiantes participan y las modalidades de participación que se observaron en el aula.

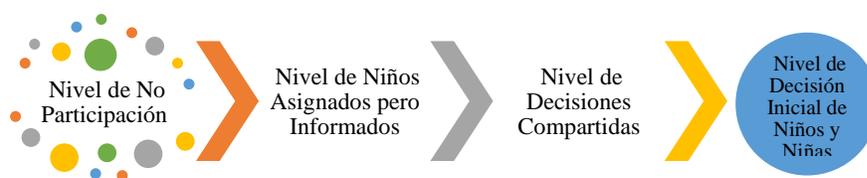
La participación activa de los estudiantes en el Proyecto Verano Delfín se ha categorizado en diferentes niveles de acuerdo con la perspectiva de Hart, R. (2019), sobre la participación infantil. Estos niveles reflejan el grado de involucramiento y toma de decisiones que experimentan los estudiantes en el desarrollo del proyecto.

A continuación, se presenta la clasificación de las formas en que los estudiantes participaron en el Proyecto Verano Delfín y las modalidades de participación que se observaron en el aula, tomando en cuenta la perspectiva de los propios estudiantes y de los docentes a partir de lo recopilado en la investigación.

Formas en que los estudiantes participaron en el Proyecto Verano Delfín

En la figura 1, se presenta un esquema que tiene como objetivo proporcionar una estructura organizativa para comprender las formas en la que los estudiantes participan en el Proyecto Verano Delfín, destacando las diferentes formas en que se involucran en las actividades. La participación infantil se refiere a la forma en que los niños y niñas son involucrados en el proceso de investigación, no solo como sujetos de estudio, sino también como participantes activos y colaboradores en la construcción del conocimiento. se presentan a manera de niveles.

Figura. 3. Formas en las que los estudiantes participaron en el Proyecto Verano Delfín



Nota. Fuente: elaboración propia

- No participación: Manipulación, simbólica, decorativa:

En este nivel, los estudiantes no tienen un rol activo en las actividades del proyecto. En su lugar, pueden ser meros receptores de información o espectadores pasivos. Sin embargo, en el Proyecto Verano Delfín, ha evitado esta forma de participación, buscando siempre involucrar a los estudiantes de manera activa. Puesto que, esta forma de participación se considera como vulneración al derecho de participación de los niños y niñas, que tienen el derecho a expresar sus opiniones y ser escuchados en los asuntos que les afectan (Lundy & McEvoy, 2018).

- Niños asignados pero informados:

En esta categoría, los estudiantes son informados sobre las actividades y decisiones que se están tomando, pero no se les asigna un papel activo en la toma de decisiones.

Esto puede incluir la notificación previa de las actividades planificadas. En el Proyecto Verano Delfín, se ha promovido un enfoque más participativo, donde los estudiantes son considerados como agentes activos en el proceso. Esta forma de participación

se relaciona con el modelo de evaluación propuesto por García et al. (2019), que plantea que la participación infantil y adolescente debe ser evaluada desde el ámbito escolar y comunitario en México, utilizando indicadores cualitativos que reflejen el grado de información y consulta que reciben los estudiantes.

- Decisiones compartidas:

En este nivel, los estudiantes tienen la oportunidad de participar en la toma de decisiones relacionadas con el proyecto. Esto puede incluir la elección de actividades, temas a tratar o el formato de las sesiones. Los docentes y facilitadores valoran las opiniones y preferencias de los estudiantes, promoviendo la colaboración en la planificación y ejecución de las actividades. Esta forma de participación se alinea con el enfoque pedagógico sugerido por Cook-Sather et al. (2018), que presenta una serie de casos prácticos sobre cómo involucrar a los estudiantes como socios en el proceso de enseñanza y aprendizaje, promoviendo así su empoderamiento y agencia.

- Decisión inicial de niños y niñas:

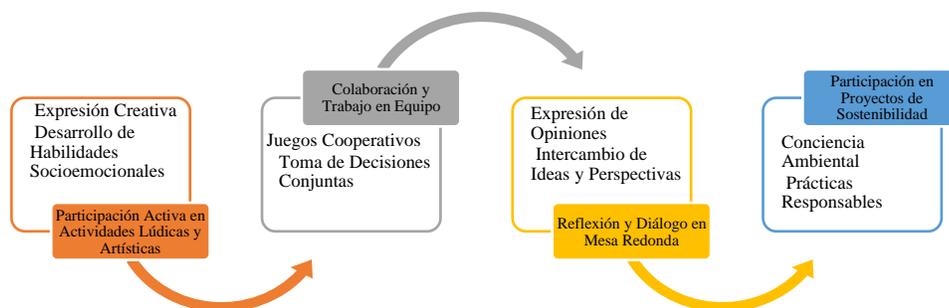
Este nivel representa el grado más alto de participación, donde los estudiantes tienen un papel activo en la toma de decisiones desde el inicio del proyecto. Pueden proponer ideas, diseñar actividades y liderar proyectos específicos. En el Proyecto Verano Delfín, se ha fomentado esta modalidad, permitiendo que los estudiantes tengan un mayor control sobre su experiencia de aprendizaje. Esta forma de participación se basa en la tipología de Hart (1992), que propone una escala de ocho niveles de participación, desde la no participación hasta la iniciativa infantil

Atendiendo el análisis anterior se permite presentar el análisis de las modalidades de acuerdo con los niveles de participación de los niños teniendo en cuenta la relación con las prácticas de aula.

Análisis Modalidades de Participación Observadas en el Aula teniendo en cuenta los niveles en relación con las prácticas aulas. ya da respuesta a la pregunta de investigación

En la figura 4, se presentan de manera esquemática las diferentes modalidades de participación que se pudo observar en el aula durante las actividades del Proyecto Verano Delfín, siguiendo la perspectiva de los propios estudiantes y de los docentes.

Figura. 4. Modalidades de participación



Nota. Fuente: elaboración propia

- Participación Activa en Actividades Lúdicas y Artísticas:

Los estudiantes han participado activamente en actividades lúdicas y artísticas, expresando su creatividad y desarrollando habilidades socioemocionales. Esto corresponde a un nivel de "decisiones compartidas" ya que han tenido la libertad de expresarse de manera creativa. Según García-Carrión et al. (2018), las actividades lúdicas y artísticas favorecen la participación infantil al potenciar el desarrollo integral, la inclusión social y el sentido de pertenencia. López et al. (2019) también destacan el valor de las actividades artísticas para promover la expresión emocional, la autoestima y la creatividad de los niños y niñas. Molina et al. (2020) y Pérez et al. (2020) coinciden en que las actividades lúdicas facilitan el aprendizaje significativo, la motivación y el trabajo en equipo.

- Colaboración y Trabajo en Equipo:

Durante las actividades de trabajo en equipo y juegos cooperativos, los estudiantes demostraron una modalidad de participación en la que comparten decisiones y colaboran en la consecución de objetivos comunes. Esto también corresponde a un nivel de "decisiones compartidas". Johnson et al. (2018) afirman que el trabajo en equipo mejora el rendimiento académico, las habilidades sociales y la satisfacción de los estudiantes. López et al. (2018) señalan que los juegos cooperativos fomentan la participación infantil al estimular la comunicación, la confianza y la solidaridad entre los compañeros. Sánchez et al. (2019) y Villarreal et al. (2020) resaltan que el trabajo en equipo y los juegos cooperativos contribuyen al desarrollo de competencias ciudadanas, como el respeto, la tolerancia y la convivencia.

- Reflexión y Diálogo en Mesa Redonda:

Las mesas redondas han permitido a los estudiantes expresar sus opiniones, ideas y perspectivas sobre diversos temas. Esta modalidad se alinea con "decisiones compartidas", ya que se valora y respeta la voz de los estudiantes. Lundy y McEvoy (2018) sostienen que la participación infantil implica el derecho a expresar opiniones informadas sobre los asuntos que les afectan. García et al. (2019) proponen un modelo de evaluación de la participación infantil basado en indicadores cualitativos que reflejen el grado de información y consulta que reciben los estudiantes. Cook-Sather et al. (2018) presentan casos prácticos sobre cómo involucrar a los estudiantes como socios en el proceso de enseñanza y aprendizaje, promoviendo su empoderamiento y agencia.

- Participación Activa en Proyectos de Sostenibilidad:

Los estudiantes han tenido la oportunidad de participar en proyectos relacionados con la sostenibilidad y el cuidado del medio ambiente. Han adoptado prácticas responsables y han demostrado un nivel de "decisiones compartidas" al comprometerse con estas actividades. Barrón et al. (2019) analizan las experiencias de participación infantil en proyectos ambientales escolares en México y destacan su impacto positivo en el desarrollo cognitivo, afectivo y social de los estudiantes. González et al. (2020) describen una propuesta didáctica para fomentar la participación infantil en proyectos de sostenibilidad mediante el uso de las TIC. Martínez et al. (2020) exploran las percepciones y actitudes de los estudiantes hacia la educación ambiental y su relación con la participación ciudadana.

En el Proyecto Verano Delfín ha promovido una participación activa de los estudiantes, principalmente en la modalidad de "decisiones compartidas". Se ha buscado que los estudiantes tengan voz y voto en el desarrollo de las actividades, contribuyendo a su bienestar, aprendizaje y desarrollo integral.

En cuanto a la relación entre las prácticas educativas y la participación infantil, se puede observar que ambas están estrechamente relacionadas en el contexto del Proyecto Verano Delfín. Las prácticas educativas basadas en la reflexión constante y la adaptación a las necesidades y contextos de los estudiantes han resultado efectivas en el logro de los objetivos educativos, mientras que la participación activa de los estudiantes en el proceso de investigación y aprendizaje.

Se destaca la importancia del aprendizaje desde lo lúdico como práctica de aula para fomentar la participación infantil. La inclusión de los lenguajes expresivos, como el arte y la música, dentro de las prácticas de aula se ha identificado como un elemento fundamental para la participación infantil. Además, se ha demostrado que las prácticas de aula basadas en la reflexión constante y la adaptación a las necesidades y contextos de los estudiantes. El análisis de las prácticas y su ajuste continuo han permitido una enseñanza más personalizada y significativa, lo que ha resultado en un ambiente de aprendizaje positivo y efectivo para los niños y niñas.

Discusión teórica

El análisis de las prácticas de aula-participación infantil dentro del Proyecto Verano Delfín y sus efectos en el desarrollo de los estudiantes, permitió concentrar la discusión y el diálogo de saberes entre las categorías conceptuales como parte del análisis documental, y los hallazgos encontrados en el análisis de los resultados como significativo del proceso de investigación.

Dentro de la primera categoría sconceptual, *“las prácticas de aula, un camino para el logro de la participación infantil”*, según Hart (2019), pone de manifiesto la importancia de hacer de las prácticas de aula el eslabón fundamental para la participación infantil al presentarlas, como estrategias que permiten el diálogo entre la enseñanza y los métodos de inclusión del sujeto que aprende, y dentro del análisis de resultados se resalta la implementación de diversas prácticas de aula diseñadas para enriquecer la participación de los estudiantes a través del Fomento de un ambiente de aprendizaje acogedor y propicio para el desarrollo como lo indica como Zabala (2018) con la Activación e inclusión de los estudiantes en las actividades de aprendizaje como lo afirma Fernández (2021) y la Incorporación del arte y la música para hacer que el aprendizaje sea más atractivo según Sánchez, (2011).

En este sentido Sánchez Ochoa y Domínguez Espinoza (2007) establecen que: ” las prácticas de aula son propias de cada docente, por tal razón es necesario que este tenga conocimientos y dominio de la temática, posea habilidades pedagógicas, capacidad para comunicar sus saberes y enfrentar diferentes situaciones que se presentan en el aula de clase”, el cual confirma la pertinencia de las prácticas dentro de logros y alcances en la participación infantil, ya que estas proporcionan oportunidades de reflexión al docente sobre su forma de enseñar y a partir de dicha reflexión, cultivar metodologías y estrategias propias para el desarrollo de los niños y su aprendizaje.

De ahí que la Agencia de la Calidad de la Educación (2018) “reconoce el cambio que se ha producido en la educación, caracterizado por nuevas prácticas por parte de los docentes en las que asumen nuevas estrategias de enseñanza, abandonan las prácticas de enseñanza tradicionales centradas en la transmisión de contenido y se enfocan en la formación de habilidades más complejas, dando a los estudiantes un rol activo con el fin de responder a las

exigencias” (p.). Validando la teoría sobre prácticas en el aula y la necesidad de incluirlas para el logro de la participación infantil.

La segunda categoría conceptual, hace referencia al promover el *“Aprendizaje desde lo lúdico como práctica de aula, fomenta la participación infantil”* en la cual El aprendizaje lúdico es una metodología educativa que aprovecha el juego y las actividades recreativas para facilitar el aprendizaje de los contenidos curriculares, creando un clima de armonía y motivación en el aula. Según Vygotsky, el juego es un factor básico en el desarrollo del niño, que nace de su necesidad y le ayuda a adquirir habilidades cognitivas, sociales y emocionales (Sánchez, 2011). Este enfoque se basa en la idea de que los niños aprenden de manera más efectiva cuando se divierten, se sienten motivados y disfrutan de lo que hacen.

Ya en los resultados durante las actividades de trabajo en equipo con la inclusión de los juegos cooperativos, los estudiantes demostraron una modalidad de participación en la que comparten decisiones y colaboran en la consecución de objetivos comunes. Esto también corresponde a un nivel de "decisiones compartidas". Johnson et al. (2018) afirman que el trabajo en equipo mejora el rendimiento académico, las habilidades sociales y la satisfacción de los estudiantes. López et al. (2018) señalan que los juegos cooperativos fomentan la participación infantil al estimular la comunicación, la confianza y la solidaridad entre los compañeros. Sánchez et al. (2019) y Villarreal et al. (2020) resaltan que el trabajo en equipo y los juegos cooperativos contribuyen al desarrollo de competencias ciudadanas, como el respeto, la tolerancia y la convivencia.

En relación con lo anterior, Vargas (2018) el autor menciona que el problema reside en que los docentes desconocen la realidad del aula y la necesidad de los estudiantes de integrar las actividades académicas la importancia de la lúdica como parte del desarrollo y el aprendizaje dejando de lado las posibilidades que les brinda el escenario escolar, lo que se logra si el maestro es consciente de que debe *“Reinventarse, reconstruir sus prácticas y crear vínculos con los estudiantes”*. Comprender los nuevos retos y agendas de la educación y, ante todo, situarse como un agente central en la orientación. En este sentido, la discusión teórica invita a resaltar la importancia de la lúdica y el juego como práctica de aula que promueve la participación efectiva y eficaz de los niños en los aprendizajes.

Finalmente, la tercera categoría conceptual invita a resaltar la *“La inclusión de los lenguajes expresivos, dentro de las prácticas de aula como elemento fundamental de la participación infantil”* Muñoz (2018) menciona como concepto básico a los lenguajes expresivos como herramientas que posibilita la expresión en los niños y las niñas, donde este se manifieste a través de la expresión los sentimientos, necesidades, gustos, tanto de forma positiva como negativa.

Por lo tanto, los lenguajes expresivos incluyen el arte, la música, el teatro y la literatura, y son herramientas valiosas para fomentar la creatividad, la imaginación y la expresión emocional de los niños y niñas, ya que estas se convierten en canalizadoras de los procesos de aprendizaje.

Finalmente, Vygotsky (1986) enfatiza en la importancia de la interacción social en el aprendizaje y el desarrollo cognitivo, dando importancia a la participación en actividades lúdicas y creativas, las cuales permiten a los niños interactuar y colaborar entre sí, lo que puede llevar a una construcción conjunta del conocimiento y a un fortalecimiento entre sus pares (p. 19).

Los resultados indicaron como los estudiantes participan de manera más activa en actividades artísticas, expresando su creatividad y desarrollando habilidades socioemocionales. Esto corresponde a un nivel de "decisiones compartidas" ya que han tenido la libertad de expresarse de manera creativa. Según García-Carrión et al. (2018), las actividades lúdicas y artísticas favorecen la participación infantil al potenciar el desarrollo integral, la inclusión social y el sentido de pertenencia. López et al. (2019) también destacan el valor de las actividades artísticas para promover la expresión emocional, la autoestima y la creatividad de los niños y niñas. Molina et al. (2020) y Pérez et al. (2020) coinciden en que las actividades lúdicas facilitan el aprendizaje significativo, la motivación y el trabajo en equipo.

Así como, los niveles de participación infantil, tal como los delineó Hart (2019), se revelaron como una herramienta valiosa para comprender cómo los estudiantes se involucraron en las actividades, desde la manipulación simbólica, hasta la toma de decisiones compartidas, estos niveles proporcionaron un marco sólido para la clasificación de la participación de los estudiantes, confirmando como la participación en sus niveles más altos, donde los estudiantes no solo estaban informados, sino que, participaban en las decisiones en gran medida del tipo de prácticas en el aula. de ahí que el discurso teórico de marca como importante una tendencia a establecer la relación existente, entre la participación infantil y las prácticas de aula.

En la misma línea del fortalecimiento de las prácticas de aula y la participación infantil, el discurso se orienta a ponderar al “Aprendizaje desde lo lúdico como práctica de aula” y “La inclusión de los lenguajes expresivos, como básicas en fomento de la participación infantil” y como elemento fundamental para explicar la relación entre la enseñanza y el aprendizaje. Estos dos aspectos son claves para promover el desarrollo integral de los niños y niñas, ya que les permiten expresar sus ideas, emociones, necesidades e intereses, así como interactuar con su entorno y construir conocimientos significativos. El juego y los lenguajes expresivos son, por tanto, medios y fines del aprendizaje, que favorecen la creatividad, la imaginación, la curiosidad, la autonomía y la autoestima de los estudiantes.

Por último, los resultados del proyecto impactaron en la comunidad educativa en general, lo que concuerda con las perspectivas de UNICEF (2022) y Valles (2020) sobre la importancia de brindar una educación integral y de calidad que involucre a todos los actores, incluyendo docentes y padres de familia, y los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Además, la teoría confirma la necesidad de incluir dentro de las prácticas de aula el componente simbólico que le otorgan las expresiones artísticas, las cuales promueven a través de la experiencia, la inclusión de los valores, el sentido de la cultura, y las formas de comunicar el mundo interior con el aprendizaje y permitiendo con esto una mayor participación de los estudiantes en su propio proceso.

Finalmente, el discurso teórico se orienta a incluir dentro de las prácticas de aula el impacto que estas tiene en la participación infantil ya que el análisis del proyecto Verano Delfín demostró una realidad en torno a la importancia de revisar y evaluar la práctica docente la cual incluye un saber en torno al contexto educativo y el aprendizaje de los estudiantes.

Conclusiones

La caracterización de la implementación y desarrollo del Proyecto Verano Delfín en la Escuela Miguel Hidalgo de Chimalhuacán, Estado de México, revela un impacto significativo en múltiples dimensiones del desarrollo de los estudiantes. A través de actividades lúdicas, artísticas y de conciencia ambiental, como categorías conceptuales dentro de las prácticas de aula, los estudiantes logran desarrollar competencias comunicativas, cognitivas, creativas y culturales, que les permiten expresar sus ideas, resolver problemas, innovar y valorar la diversidad.

Además, estas actividades contribuyen a fortalecer las habilidades socioemocionales de los estudiantes, al promover relaciones saludables entre ellos, sensibilizar sobre el cuidado del medio ambiente y fomentar la participación activa en la toma de decisiones. Estos logros no benefician solamente a los estudiantes, sino que también generan un ambiente educativo más inclusivo y colaborativo en la comunidad escolar. Este resultado resalta la importancia de enfoques pedagógicos que integren el bienestar emocional, la conciencia social y ambiental, y la participación activa en el proceso educativo.

La descripción detallada de las prácticas de aula implementadas durante el Proyecto Verano Delfín revela una metodología de enseñanza dentro de las prácticas de aula, donde se prioriza el aprendizaje significativo y la participación activa de los estudiantes. A través de actividades como juegos cooperativos, reflexiones y diálogo, los estudiantes han tenido la oportunidad de construir conocimientos de manera colaborativa y expresar sus opiniones y emociones. Estas prácticas promueven un ambiente de respeto y confianza, donde se valora la voz de cada estudiante. Además, se destaca la relevancia de la educación ambiental como parte integral del proceso educativo. Este resultado refuerza la idea de que las prácticas pedagógicas efectivas van más allá de la transmisión de conocimientos, y subraya la importancia de promover el desarrollo integral de los estudiantes a través de enfoques participativos y reflexivos.

La clasificación de las formas en que los estudiantes participan en el Proyecto Verano Delfín y las modalidades de participación observadas en el aula proporciona una visión integral de cómo los estudiantes se involucran en su proceso educativo. A través de la aplicación del marco de participación infantil de Roger Hart (1992), se identificaron niveles de participación que van desde la manipulación simbólica hasta la toma de decisiones iniciales por parte de los estudiantes. Este análisis revela que los estudiantes no solo están presentes en el aula, sino que también tienen la oportunidad de expresar sus opiniones, influir en las decisiones y contribuir activamente a su propio aprendizaje. La promoción de la participación infantil se alinea con las políticas educativas que reconocen la importancia de escuchar y valorar las voces de los estudiantes en la construcción de una educación más inclusiva y significativa. Este resultado enfatiza la necesidad de seguir fomentando la participación activa de los estudiantes en el contexto educativo para fortalecer su autonomía y empoderamiento.

Además, estas actividades contribuyen a fortalecer las habilidades socioemocionales de los estudiantes, al promover relaciones saludables entre ellos, sensibilizar sobre el cuidado del medio ambiente y fomentar la participación activa en la toma de decisiones. Estos logros no benefician solamente a los estudiantes, sino que también generan un ambiente educativo más inclusivo y colaborativo en la comunidad escolar. Este resultado resalta la importancia

de enfoques pedagógicos que integren el bienestar emocional, la conciencia social y ambiental, y la participación activa en el proceso educativo.

Estas conclusiones confirman la teoría de Lev Vygotsky (1968), quien planteó que el aprendizaje se produce mediante la interacción social y la participación activa de los estudiantes con el ambiente que les rodea. Sin embargo, también aportan en el sentido de mostrar cómo las prácticas de aula y la participación pueden favorecer el desarrollo de competencias comunicativas, cognitivas, creativas, culturales y socioemocionales, así como la formación ciudadana y la educación ambiental. Estos aspectos son relevantes para la educación del siglo XXI, que busca formar ciudadanos críticos, responsables y comprometidos con su entorno. Otros autores que han abordado la importancia de las prácticas relacionales y la participación en el aula son Freinet (1973), Hart (1992) y Pérez Galván y Ochoa Cervantes (2017), entre otros.

Referencias Bibliográficas

- Anguera, M. T. (2019). La observación en el ámbito educativo: proceso, plan de investigación y control de sesgos. *Revista Española de Pedagogía*, 46(179), 23-50.
- Benavides, J., & Barrera, R. (2017). La participación infantil en la escuela: una revisión de la literatura. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 15(1), 71-82.
- Celio, C. I., Durlak, J., & Dymnicki, A. (2018). A meta-analysis of the impact of service-learning on students. In A. Furco & S.H. Billig (Eds.), *Service-learning: The essence of the pedagogy* (pp. 15-34). Information Age Publishing.
- Cook-Sather, A., Bovill, C., & Felten, P. (2018). *Engaging students as partners in learning and teaching: A guide for faculty*. Jossey-Bass.
- Denzin, N. K., & Lincoln, Y. S. (2019). *The SAGE Handbook of Qualitative Research* (5th ed.). SAGE Publications.
- Efklides, A. (2018). *Metacognition: Process, function and use*. Springer.
- Fabian, H., & Dunlop, A.-W. (Eds.). (2018). *Transitions in the early years: Debating continuity and progression for young children in early education*. Routledge.
- Fernández, A. (2021). El abuso de conciencia. Hacia una definición que permita su tipificación penal canónica. *Veritas*, 50, 173-193.
- Freinet, C. (1973). *Las técnicas Freinet de la escuela moderna*. Siglo XXI.
- Flores, J., & Cortez, G. (2018). La importancia del aprendizaje cooperativo para la educación básica en México. *Revista Iberoamericana de Educación*, 75(2), 79-95.
- García, A., & López, B. (2023). Investigación cualitativa: Método fenomenológico hermenéutico. *Propósitos y Representaciones*, 7(1), 69-76.
- García, M., Hernández, A., & Martínez, J. (2019). Participación infantil y adolescente: Una propuesta para su evaluación desde el ámbito escolar y comunitario en México. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 17(1), 1-16.
- Gulikers, J., & Baartman, L. (2018). An integrated model for the design and evaluation of authentic assessments in teacher education programmes. In J. Rieser-Danner & L. Martin (Eds.), *Handbook of research on teacher education and professional development* (pp. 1-21). IGI Global.
- Hammersley, M., & Atkinson, P. (2019). *Etnografía: Métodos de investigación* (4th ed.). Paidós.

- Hart, R. (2019). Estructura y función del cuerpo humano (2nd ed.). Elsevier Health Sciences.
- Hart, R. A. (1993). La participación de los niños: de la participación simbólica a la participación auténtica. *Innocenti Essay(4)*. Centro Internacional para el Desarrollo del Niño, Florencia, Italia.
- Hung, W., Jonassen, D. H., & Liu, R. (2020). *Problem-based learning: Fundamentals, design and implementation*. Springer.
- Larmer, J., Mergendoller, J., & Boss, S. (2019). *Project based teaching: How to create rigorous and engaging learning experiences (2nd ed.)*. ASCD.
- Lundy, L., & McEvoy, L. (2018). Children's rights and research processes: Assisting children to (in)formed views. *Childhood*, 25(1), 93-109.
- Ministerio de Educación Nacional. (2017). Serie de Lineamientos Bases Curriculares para la Educación y Preescolar. Recuperado.
https://siteal.iiep.unesco.org/sites/default/files/sit_accion_files/11146.pdf
- Muñoz, M. (2018). *Lenguajes expresivos en la primera infancia*. Editorial Verbum. Recuperado de: <https://core.ac.uk/download/pdf/326423772.pdf>
- Patton, M. Q. (2020). *Qualitative Research & Evaluation Methods: Integrating Theory and Practice (5th ed.)*. SAGE Publications.
- Pérez, C., & Soto, M. (2018). Prácticas pedagógicas de los docentes de educación básica en Chile: Un modelo de evaluación basado en el desarrollo profesional docente. *Estudios Pedagógicos*, 44(3), 207-226.
- Pérez Galván, M., & Ochoa Cervantes, A. (2017). La participación infantil en el aula: una experiencia desde el nivel preescolar. *Revista Iberoamericana de Educación Superior (RIES)*, 8(23), 3-19.
- Sánchez, G. (2011). Las estrategias de aprendizaje a través del componente lúdico. *MarcoELE*, (11), 1-66.
- UNESCO. (2019). *Hacia una educación de calidad para todos y todas: una oportunidad para transformar el mundo. Informe de seguimiento de la educación en el mundo*. París: UNESCO.
- UNICEF. (2022). *Informe Anual de UNICEF 2021*.
- Valles, M. S. (2020). *Técnicas cualitativas de investigación social: Reflexión metodológica y práctica profesional (2nd ed.)*. Síntesis.
- Vygotsky, L. S. (1986). *Pensamiento y lenguaje (A. Kozulin, Ed.)*. MIT Press.
- Velásquez, R. D., Puente, S. M., Chacón, A. E. C., & Martínez, Z. C. (2019). Prácticas de aula: retos y satisfacciones en pos de la calidad educativa. *Acción Pedagógica*, 28(1), 101-119.
- Zaccagnini, M. C. (2018). *Configuraciones del sujeto pedagógico contemporáneo. Intersecciones; tensiones y fracturas; continuidades y discontinuidades, entre la epistemología de las prácticas educativas escolares y la realidad social*.